

新潟市マンガ・アニメ情報館

新潟市マンガの家

平成 29 年度 指定管理業務報告書

- 1 入館状況
- 2 施設管理運営状況
- 3 情報館 実施企画展
- 4 家 実施企画展 特別講座
- 5 施設間連携 アウトリーチ
- 6 広報活動
- 7 普及啓発事業

新潟市マンガ・アニメ情報館 新潟市マンガの家 指定管理者
にいがたアニメ・マンガプロジェクト共同体
代表法人 学校法人新潟総合学院

1. 入館状況

平成 29 年度入館者数：	新潟市マンガ・アニメ情報館	110,433 人
	新潟市マンガの家	40,097 人
	2 館合計	150,530 人
		(2 館合計目標 140,000 人に対し 107.5%)
	マンガの家講座受講者数	794 人

※別添資料：情報館 29 年度減免規定・団体利用者数（年度まとめ・月別）

新潟市マンガ・アニメ情報館（以下、情報館）と新潟市マンガの家（以下、家）は本年度も入館目標に対して、大幅に上回る結果を残すことができた。

情報館では夏休みに当構成団体企業主導による独自の企画展『萩尾望都 SF 原画展』を新潟発で開催し、全国に巡回させる初の試みを行った。更に同時期にマンガの家で『坂田靖子原画展』を開催し、両館を巡ると貰える「オリジナルポストカード」を作成。両館の巡回を促す施策も実行し、8月のアンケート実績にもあるように両館共に多数の県外客を呼び、交流人口の拡大につなげることができた。また、前年度2月18日から4月23日まで開催した『蒼樹うめ展』や、12月開催『アイドルリッシュセブン展』など、コアなファンや幅広いファンを持つコンテンツの企画展を春休みや冬休みに合わせて開催。長期休み以外の期間においても、幅広いファン層を持つ『夏目友人帳大原画展』や『羽海野チカの世界展』を開催し、来館目標を達成することができた。

一方、マンガの家での制作実演参加者数については目標を上回ることができなかったが、これは本年度においてマンガの家での企画展をほぼ1年中実施したことと、展示スペースが足りない為ワークショップコーナーにも作品を展示したことにより、ワークショップコーナーに収容できる人数が減ってしまったことが大きく影響したと思われる。次年度はワークショップの内容の見直しも含めて、目標を上回ることを目指したい。

2. 施設管理運営

両館とも大きなトラブルもなく、安全に運営することができた。情報館常設展示においては、『とぼしてワンワン！あててワンワン』が以前より度々反応しなくなってしまう現象があるものの、現時点では大きなトラブルにはなっていない。両館の常設展示物のほとんどがデスクトップPCで制御されており、5年が経過した現在、今後はハードディスクの経年劣化によるトラブルが予想される。ハードとソフトの両面のメンテナンスが今後の検討課題と考える。

3. 情報館 実施企画展

① 『LaLa40周年記念原画展 ～美しい少女まんがの世界～』

開催期間：4月29日（土・祝）～5月28日（日）

主催：「LaLa40周年記念原画展」新潟実行委員会

2016年に創刊40周年を迎えた月刊誌「LaLa」。その数多くの人気作家の原画270点以上を一挙公開した展示会を開催した。全国を巡回している展示会で、限定ショップでは原画展オリジナルのグッズや版画を発売した。

なお、客層として40～50歳代の女性が多かったことが印象深く、会場では作品を懐かしむ声や、原画の美しさへの感嘆の声が多く聞かれる展示会となった。



② 『夏目友人帳大原画展』

開催期間：6月3日（土）～7月9日（日）

主催：夏目友人帳大原画展新潟展実行委員会

独特の世界観と心温まる作風で人と妖の交流を描き、幅広い支持を受ける『夏目友人帳』。その原作漫画とTVアニメーションから、肉筆原画やアニメ資料を一挙に展示。原作漫画からアニメーションまで『夏目友人帳』の魅力が余すところなく体感できる展示会を開催した。全国を巡回している展示会で、限定ショップでは原画展オリジナルのグッズや版画を発売した。TVアニメーションも第6期に入り、原作漫画も長期連載されていることから客層は幅広く、家族連れ（※特にお母さんと娘さん）が多かったことが印象深い。毎日先着40名に配布する「非売品コースタープレゼント」の反響もあり、大変多くの方にご来館いただいた。



③ 『萩尾望都SF原画展』

開催期間：7月15日（土）～9月3日（日）

主催：萩尾望都SF原画展新潟実行委員会

日本の少女漫画史におけるSFの黎明期を担った萩尾望都のカラーイラストレーション、コミック生原稿など、合計約400点のSF原画を展示。限定ショップでは原画展オリジナルのグッズや複製原画を発売した。

なお、この企画展は2016年4月に東京吉祥寺で行われたものの、それをベースに当構成団体企業の主導により大幅なバージョンアップ（※東京会場250点+150点、原画数約400点の大規模展示）が行われ、パッケージ化に成功。『新潟発→全国』に巡回させる初の試みを行った。当館のあとは兵庫、静岡、北九州に巡回した。



④ 35th 銀河英雄伝説—The Art Exhibition—

開催期間：9月9日（土）～10月15日（日）

主催：35th 銀河英雄伝説新潟展実行委員会

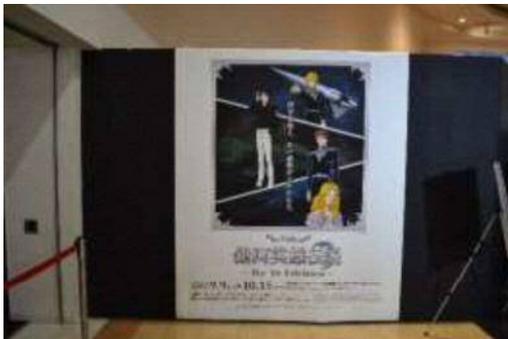
『銀河英雄伝説』は、田中芳樹氏が執筆した長篇 SF 小説で、1988 年より劇場用長篇作品、また、オリジナルビデオアニメとして映像化され、多くのファンを得ている作品。プロダクション・アイジーによる新作アニメーションの制作が進んでおり、ファンの期待は大きくふくらんでいるタイミングで行った。

なお、この展示は全国でも当館からスタートして、東京へと巡回。東京開催を待ちきれない関東圏のファンも多く訪れた。また、ミニシアターを効果的に使用してクラシック音楽に合わせた当館独自の映像演出を行い、大変好評を得た。

【関連イベント】

『加藤直之先生ライブペインティング』 開催日：9月9日（土）～9月10日（日）

5 年前に初めて当館が行った企画展「宇宙戦艦ヤマト 2199 展」の際にも行われた「加藤直之先生ライブペインティング」。今回は銀河英雄伝説に登場する戦艦ブリュンヒルトを描いていただいた。完成した後、集まったファンの皆さんと約 1 時間近く談笑され、たくさんの方々に喜んでいただけた企画展となった。



⑤ アニメ化記念 カトウコトノ「将国のアルタイル」原画展 ～大将国展～

開催期間：10月21日（土）～11月26日（日）

主催：Gofa(Gallery of Fantastic art)、「将国のアルタイル」原画展新潟実行委員会

カトウコトノ（新潟出身で現在も新潟市に在住、JAM 日本アニメ・マンガ専門学校卒業）による漫画「将国のアルタイル」は、近年ではめずらしいフルアナログの作品。インクや修正液、コピックといった様々な画材を駆使して描かれた、美しく重厚感のある原画は、物語に不可欠なアートワークであり、また、一つのイラストレーションとしても見応えのある作品。本展ではその原画はもちろんのこと、7月より放送開始し、地元テレビ局のBSNでも放送中のテレビアニメの絵コンテ、原画、場面写真なども展示した。



⑥ おそ松さんショップ～6つ子旅に出るの巻～2 巡目

開催期間：11月11日（土）～11月26日（日）

主催：「おそ松さんショップ～6つ子旅に出るの巻～2 巡目」新潟実行委員会

平成28年4月に当館で開催した「おそ松さんショップ～6つ子旅に出るの巻～in 新潟」の第2弾として、ビルボードプレイス2の共用部で開催。なお、今回は企画展示室で開催していた将国のアルタイル原画展と同時開催となった。昨年ほどではないが、現在も根強い人気があるコンテンツで、特に初日は多くのファンが訪れた。



⑦ 2ND Anniversary アイドリッシュセブン展

開催期間：12月2日（土）～1月8日（月・祝）

主催：「アイドリッシュセブン」展 実行委員会

女性に大人気のスマートフォン向けアプリケーションゲーム「アイドリッシュセブン」が2周年を迎え、記念として開催された企画展。東京、大阪と巡回し、新潟は3番目の会場となった。全国各地よりたくさんのお客様に来館いただき、特にステージの演出が東京会場や大阪会場より好評であったと評価を得た。



⑧ 羽海野チカの世界展～ハチミツとライオンと～

開催期間：1月13日（土）～2月18日（日）

主催：「羽海野チカの世界展」新潟実行委員会

羽海野チカの長編デビュー作にして、男女を問わず圧倒的な支持を得た青春マンガ『ハチミツとクローバー』。NHK 総合テレビでアニメ第2シリーズが2017年10月から放送中、実写映画2部作が全国ロードショーされた、いま最注目のマンガ『3月のライオン』。2作品の原画を含む150点以上の原画展示を中心に構成された企画展。会場内では複製原画のほか、イベントオリジナルグッズも販売した。

全国を巡回中の展示会で女性客中心ではあるが、家族連れや男性客も多く、冬の荒れた天候の中でも多くの来館者に来ていただいた。



⑨ 絵師 100 人展 07 新潟篇

開催期間：2月24日（土）～4月1日（日）

主催：絵師 100 人展 07 新潟篇実行委員会

毎年恒例開催となった「絵師 100 人展」を本年も開催。毎年ゴールデンウィークに東京秋葉原で開催され、今回で7回目となるが現在も人気を博している企画展。

毎年固定ファンが来館する企画展であるが、今回は例年になく小中高生の来館が多く、絵師（イラストレーター）という職業にあこがれを持っている若者が多いことが感じられた。



【関連イベント】

『和遥キナ先生 サイン会』 開催日：3月11日（日）

事前抽選による50名様限定

同展恒例の今回のサイン会は申し込み人数がほぼ定員どおりの応募で、県外からの参加者は5名。遠方では千葉県から来たお客様もいた。



4. 家 実施企画展 特別講座

【企画展】

① 『くまみこ展』

開催期間：【前期】4月13日（木）～5月23日（火）

【後期】5月25日（木）～7月11日（火）

「にいがたマンガ大賞」で数々の受賞歴をもつ新潟出身のマンガ家、吉元ますめ先生の『くまみこ』原画展を開催した。

また、姉妹館連携策のひとつとして、新潟市マンガ・アニメ情報館での連動展示や入館・書籍購入特典のポストカードプレゼント企画、後期展では吉元ますめ先生の過去の「にいがたマンガ大賞」受賞作品展示。後期展終了後も新潟市マンガの家パートナーショップとのコラボ企画など連動企画も行った。



吉元ますめ
コラボ企画
くまみこ展
×
新潟市マンガの家パートナーショップ

※よらんかね古町 2024年7月13日
飲む!水かけご飯
新潟県上越市よらんかね古町をテーマに、
水かけご飯も再現したドリンク。ごはん、麺、
漬物も楽しめます。
¥450 (税込)

※バスタ古町 2024年5月25日～7月11日
**熊出村の村おこしなめごと
山菜の和風パスタ**
熊出村の熊出なめごとと、山菜の和風パスタが
楽しめる。お豆腐、きつね、
お漬物も楽しめます。
¥750 (税込)

※モノノ製作所 2024年7月13日
くまみこ×新潟弁Tシャツ
くまみこに登場するキャラクター、
新潟弁をデザインしたTシャツ。
¥3,240 (税込)

② 坂田靖子原画展

開催期間：【前期】7月13日（木）～8月22日（火）

【後期】8月24日（木）～10月10日（火）

デビュー40周年記念本『坂田靖子 ふしぎの国のマンガ描き』発売記念原画展を開催。2016年3月に東京・銀座で開催され大好評を博した個展を、マンガの家で開催した。

カラーイラスト、マンガ原稿、萩尾望都先生から坂田靖子先生に30年前に贈られた色紙などの貴重な資料も展示。原画、複製画、オリジナルグッズの販売も行った。

また、新潟市マンガ・アニメ情報館で行う「萩尾望都SF原画展」との連動企画として、各会場で企画展オリジナルグッズを1点購入すると非売品のポストカードをプレゼントする企画を行い、多数の来館者が情報館とマンガの家を巡回した。



③ 聖悠紀 超人ロック生誕50周年展

開催期間：【1期】10月19日（木）～12月5日（火）

【2期】12月7日（木）～1月16日（火）

【3期】1月18日（木）～2月27日（火）

【4期】3月1日（木）～4月10日（火）

「超人ロック」は今年生誕 50 周年を迎える。単独作家による未曾有の超長期シリーズ連載である本作。新潟出身である聖悠紀先生の作品の全容を可能な限り紹介する企画展である。

また、情報館との連動企画として「超人ロック生誕 50 周年展」開催期間中に、マンガの家とマンガ・アニメ情報館両館に訪れた方にオリジナルポストカードをプレゼントする企画を行い、多数の来館者が情報館とマンガの家を巡回した。



④ 『第 20 回にいがたマンガ大賞作品展』

開催期間：3月1日（木）～4月10日（火）

毎年恒例の展示会。昨年同様、にいがたマンガ大賞受賞作品を毎週各部門毎に分け、6週に渡って展示。新潟ゆかりのマンガ家の皆さんからいただいた応援イラストも展示した。合わせて作品集の販売も行うなど、にいがたマンガ大賞の窓口として、家の認知を広げる機会にもなっている。

【マンガ講座の実績】受講総数 794 人

タイトル	内容	開催回数	参加人数
マンガのいっぽスタジオ	平日開催 13 時～15 時半 マンガ講座講師によるマンガ or イラスト制作実演+マンガのペン体験コーナー	193 回	202 人
マンガの作り方まるごと体験	マンガ原稿制作について「見る」「聞く」「体験する」時間です。マンガづくりのお悩みやコツなどの質問にもドンドンお答えします	72 回	130 人
パソコンでマンガを描こう体験	パソコンを使ってマンガを描いてみたいけど、難しそうだし、お絵描きソフト持ってないし…。そんなはじめてパソコンで絵を描いてみたい人向けの体験会	14 回	26 人
コピックマーカー講座	プロのマンガ家やイラストレーターも愛用する『コピックマーカー(カラーマーカー)』を使ってぬりえをしてみましょう	13 回	27 人
はじめてのトーン講座	マンガ原稿に貼るスクリーントーンの使い方を学んで、実際に貼ってみましょう	14 回	11 人
風景にトーンを貼ってみよう講座	『スクリーントーン』で海と空を作ってみましょう	5 回	2 人
つやベタを塗ってみよう講座	「つやベタ」とは、マンガ原稿で黒い部分を塗る時に艶感を出す塗り方のことです。筆ペンを使って、女の子の黒い髪をツヤツヤに塗ってみましょう	10 回	7 人
スピード線&集中線講座	マンガにおいて「車が走る」「カッコいいキャラが登場する」などの際にスピード感や迫力を表現するスピード線・集中線。 描き方学んで実際に描いてみましょう	7 回	10 人
カケアミ&点描講座	線を重ね合わせて濃淡を表現する線をカケアミ、点をたくさん打って模様を作る点描。漫画では欠かせない効果の描き方を学びましょう	7 回	8 人
色鉛筆テクニック講座	色鉛筆でぬりえをする際のテクニックをお教えします。いろんな「質感」を表現してみましょう	8 回	10 人
<ul style="list-style-type: none"> ・その他、情報館など企画展に合わせた講座・夏休み向けの講座など 1～3 回の単発的な講座を開催。 ・土日・祝日は講座時間以外でつけペン体験を希望される方には個別に対応。 			361 人
合計			794 人

- 東新潟特別支援学校高等部 2 年生 6 名 11 月 21 日
- 潟東小学校 6 年生 39 名 11 月 28 日

② 情報館・家独自のアウトリーチ

上記と同様の出張講座の実施を希望する各学校、団体からの要望に積極的に応えた。子どもたちへのキャリア指導、進路講話の様な内容の希望があった場合は、マンガ家やアニメーター、声優の仕事内容、実現の方法なども授業内容に含んでいる。

授業の内容自体は前記出前美術館と同様ではあるが、当日初めてお会いする事が多い各校教員との連携が上手くいかず、出前美術館担当者が同行する場合と比較すると、子どもたちへの対応が不十分になってしまっていた。出前美術館担当者不在の中でも単独でスムーズに講座を回せるように努力・工夫し、次の依頼に繋がるようにしていきたい。

今年度実績は以下の通り。

●南万代小学校

7 月 6 日、7 月 20 日、9 月 14 日、9 月 28 日、11 月 16 日、12 月 7 日、2 月 16 日

●小瀬小学校 6 月 9 日

●真砂小学校 1 月 23 日

6. 広報

情報館・家の広報について、日常的なものとしては各ホームページ(HP)とツイッターを中心に展開した。各施設の情報を、リンク先、新潟市のマンガ・アニメ PR サイト「マンガアニメナビにいがた」や入居施設「ビルボードプレイス」の HP などに掲載。ツイッターに関してはこのジャンルを好む層に向けて大変有効な伝達手段であるため、その反応をつぶさに分析しながら、昼夜問わず効果的なタイミングで展開した。また、実行委員会制の中で地元放送局との連携も強化され、企画展ごとの TVCM を多く打つことができた。いわゆる SNS 世代だけではなく、より幅広い層に認知を広げていくためには TV の活用は必須と考えており、今後も積極的に展開していきたい。

【主な広報実績】

TVCM	: 情報館開催各展 (各 15 秒)
TV 中継	: 共催する地元 TV 局の番組の一コーナーやニュース
マンガ雑誌	: ヤングアニマル
タウン誌	: 月刊にいがた、月刊新潟 WEEK!、CARREL、ジャックランド(上越)、庄内小僧(山形)、HOT PEPPER
情報誌	: 月刊ホビージャパン、Precious、月刊 WIND、カルチャーにいがた、CUT IN、飛鳥旅有雑誌 ASUKA

新聞 : 産経新聞、毎日新聞、朝日新聞、新潟日報、妻有新聞、信濃毎日新聞、新潟情報、assh、市報にいがた、Voice!(会津)

WEB サイト : コミックナタリー、アニメツーリズム協会 HP、ウォーカープラス、Milk JAPON WEB、myLIFE+、JDN

情報館・家HP PV数合計 : 363,148 (昨年比 89.9%)

7. 普及啓発事業

情報館及びマンガの家の周知やマンガ・アニメ関連の仕事に従事することの素晴らしさを普及啓発することを目的として、自主事業利益金の一部を用いて実施。

実施月	内容
7月	萩尾望都 SF 原画展の新聞広告
7月	萩尾望都 SF 原画展入館チケットの配布 (※市内のマンガ・アニメを専門として勉強する学生に対し、プロのアナログ原稿を見てもらう機会を提供。)
9月	35th 銀河英雄伝説～The Art Exhibition～のCM放送
11月	アニメ化記念カトウコトノ「将国のアルタイル」原画展入館チケットの配布 (※市内のマンガ・アニメを専門として勉強する学生に対し、プロのアナログ原稿を見てもらう機会を提供。)

減免対象者人数（2017年4月～2018年3月）

No.	対象者	2017/4	2017/5	2017/6	2017/7	2017/8	2017/9	2017/10	2017/11	2017/12	2018/1	2018/2	2018/3	合計
1	身体障がい者手帳保持者(本人)	22	38	38	21	29	30	9	7	16	22	25	20	277
2	身体障がい者 介助者	3	11	11	4	9	10	3	—	1	9	3	3	67
3	精神障がい者保健福祉手帳保持者(本人)	34	27	21	21	20	16	14	10	10	28	25	21	247
4	精神障がい者 介助者	—	—	1	3	1	—	—	—	—	1	—	—	6
5	療育手帳保持者(本人)	19	20	25	25	17	48	16	18	37	10	26	33	294
6	療育手帳保持者 介助者	—	2	1	5	2	—	4	8	3	—	4	2	31
7	障がい者自立支援法	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
8	教育課程に基づく学校の利用	5	259	32	—	—	—	13	30	—	—	—	—	339
9	新潟市観光・文化検定 一級合格者	—	3	1	1	—	2	1	—	2	2	2	2	16
10	新潟市観光・文化検定 二級合格者	1	—	—	—	1	—	—	1	—	—	1	—	4
11	タクシー運転手・観光バス運転手・添乗員、旅館・ホテルのバス等(事業用自動車に限る)の運転手	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
12	観光などで訪れる人を地域で案内する団体のガイド	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
13	新潟観光親善大使	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
14	市外のふるさと新潟市応援寄付金寄付者	—	3	—	5	1	3	3	—	1	—	—	2	18
15	消防団自主防災組織	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
16	ネクスコ東日本高速フリーパス利用者(団体割引)	/	/	—	—	—	—	—	—	/	/	/	/	—
17	観光循環バス	12	20	11	18	59	20	13	15	9	8	10	20	215
18	団体(行政視察等)	5	—	5	37	14	7	6	30	18	—	—	2	124
19	りゅ〜と利用者	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
20	新潟市サポーターズクラブ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
21	その他	—	—	—	—	4	—	2	43	—	—	11	—	60
合計		101	383	146	140	157	136	84	162	97	80	107	105	1,698

外国人来館者（※参考資料）

No.	内容	2017/4	2017/5	2017/6	2017/7	2017/8	2017/9	2017/10	2017/11	2017/12	2018/1	2018/2	2018/3	合計
1	外国人来館者	—	8	38	45	34	10	12	10	28	12	29	15	241

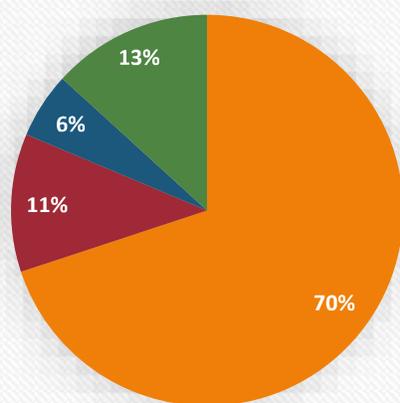
新潟市マンガ・アニメ情報館データ表

※アンケートの集計結果をもとに算出（2017年4/1～2018年3/31有効データ562名）

■新潟市マンガ・アニメ情報館では開館以降アンケート調査を実施しております。

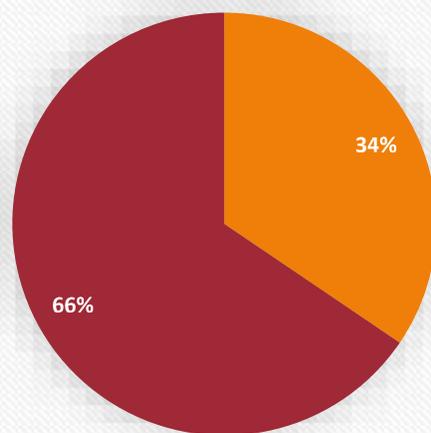
このデータ表はアンケートを元に集計したものであり、実際の来館者の構成比率とは異なる部分があります。

①来館回数



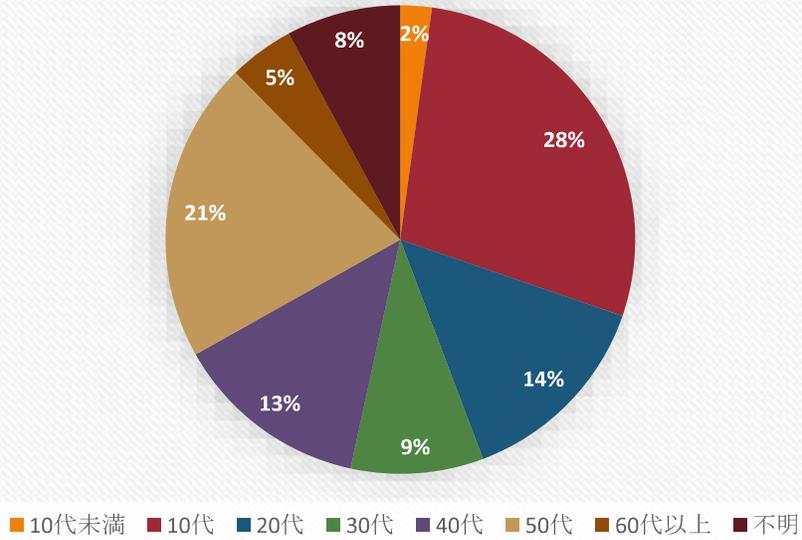
■ 1回目 ■ 2回目 ■ 3回目 ■ 4回以上

②来館者性別構成比率



■ 男性 ■ 女性

③年代別比率

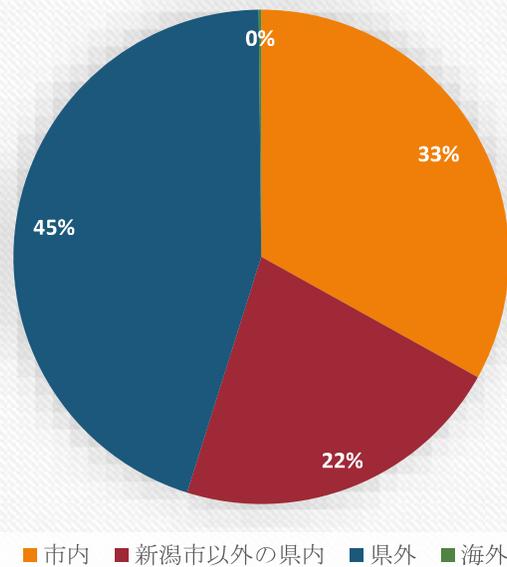


詳細表

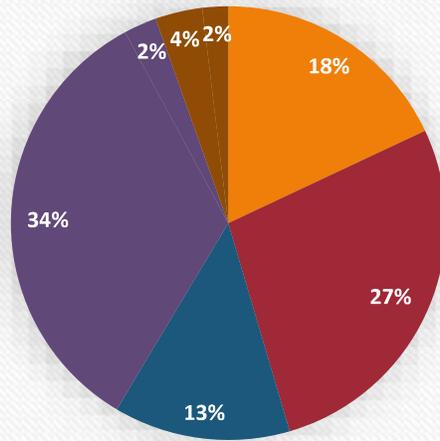
北 区	11 名	東 区	41 名
中央区	61 名	江南区	12 名
秋葉区	11 名	南 区	9 名
西 区	34 名	西蒲区	5 名
区なし	0 名		

※市内 180 名 新潟市以外の県内 121 名 県外 250 名 海外 1 名

④来館居住地

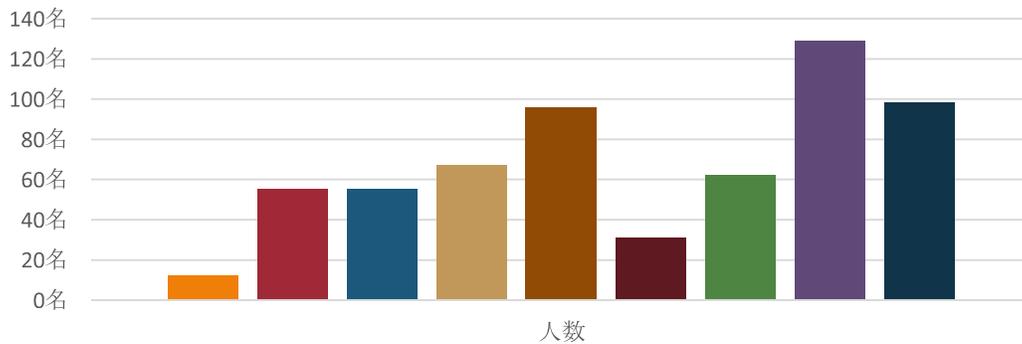


⑤交通手段



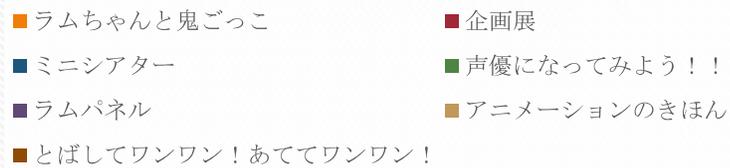
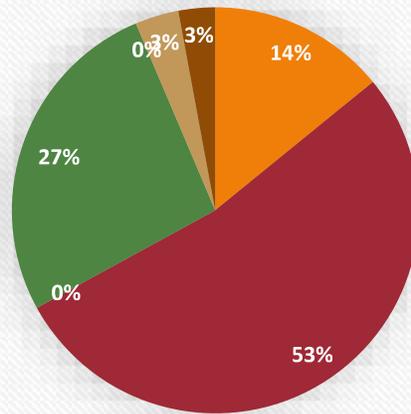
- 自家用車 ■ 徒歩・自転車 ■ 路線バス ■ タクシー
- 観光循環バス ■ 貸切・観光バス ■ その他

⑥来館しようと思ったきっかけ



- 市報にいがた ■ 公式HP ■ テレビ・ラジオ
- 新聞 ■ 雑誌 ■ チラシ・ポスター
- Web情報 ■ 友人・知人 ■ その他

⑦人気コーナー比較



■ 満足度調査

(1) 今回（本日）のご利用について、全体として満足できましたか？

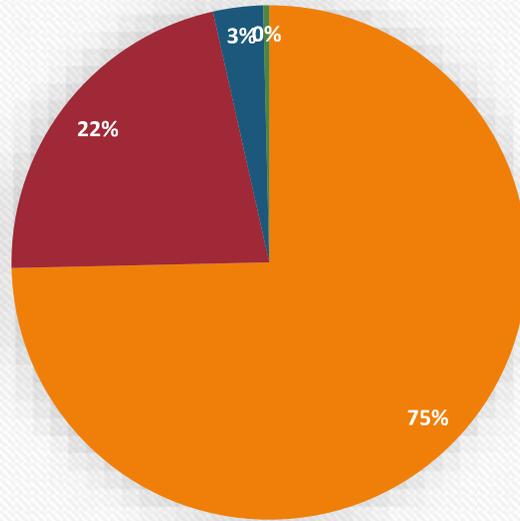
(2) スタッフの対応は、どうでしたか？

(3) 施設の設備は、清潔に保たれていましたか？

(4) 安全対策はどうでしたか？

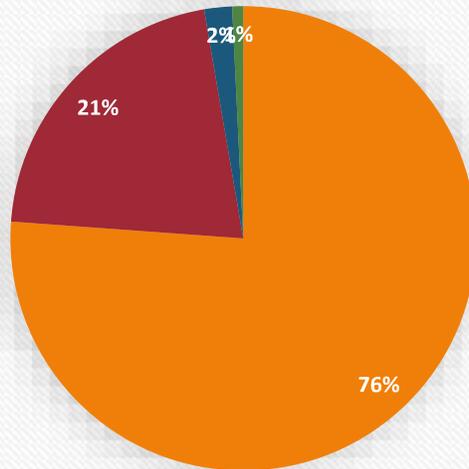
	満 足	やや満足	やや不満	不 満
(1)	383 名	112 名	16 名	2 名
(2)	396 名	110 名	10 名	4 名
(3)	438 名	69 名	3 名	2 名
(4)	438 名	62 名	6 名	1 名

①全体満足度



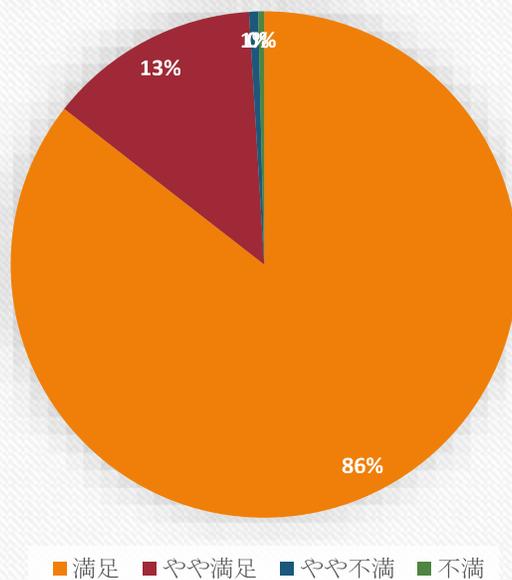
■満足 ■やや満足 ■やや不満 ■不満

②スタッフ対応

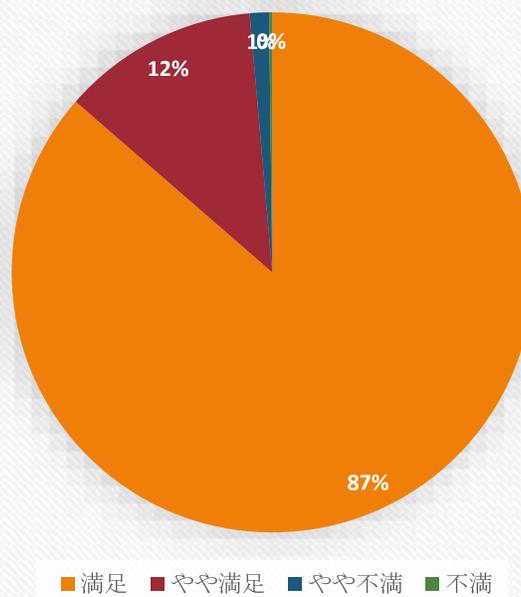


■満足 ■やや満足 ■やや不満 ■不満

③施設の衛生面について



④安全対策について



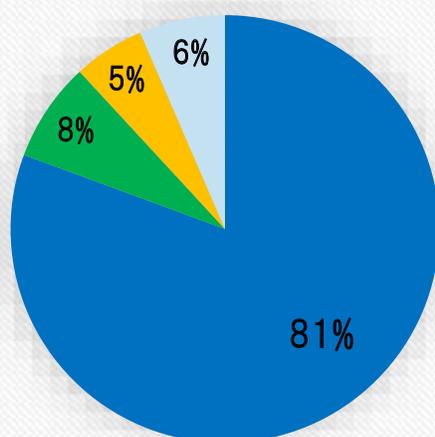
新潟市マンガの家データ表

※アンケートの集計結果をもとに算出（2017年4/1～2018年3/31有効データ数 290名）

■新潟市マンガの家では開館以降アンケート調査を実施しております。

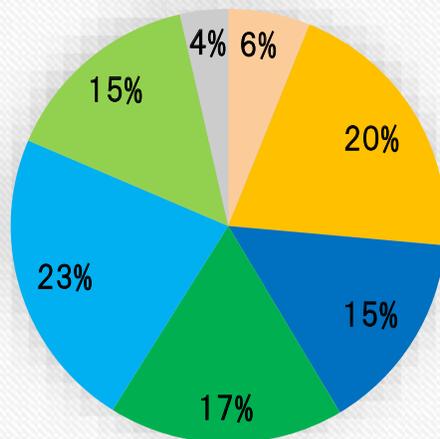
このデータ表はアンケートを元に集計したものであり、実際の来館者の構成比率とは異なる部分があります。

① 来館回数



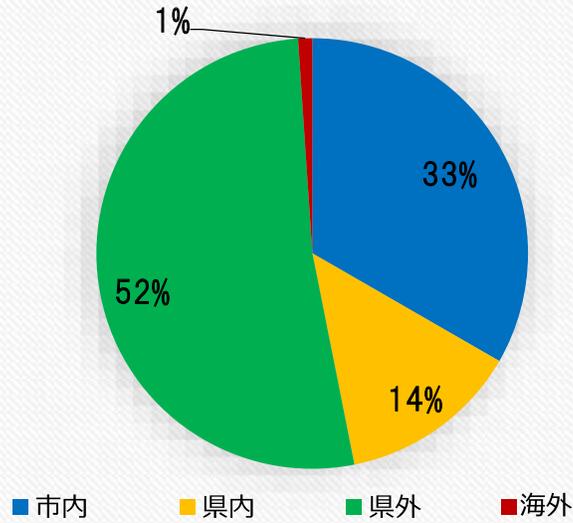
■ 初めて ■ 2回目 ■ 3回目 ■ 4回以上

② 年代別比率



■ 10代未満 ■ 10代 ■ 20代 ■ 30代 ■ 40代 ■ 50代 ■ 60代以上 ■ 不明

③ 来館者居住地

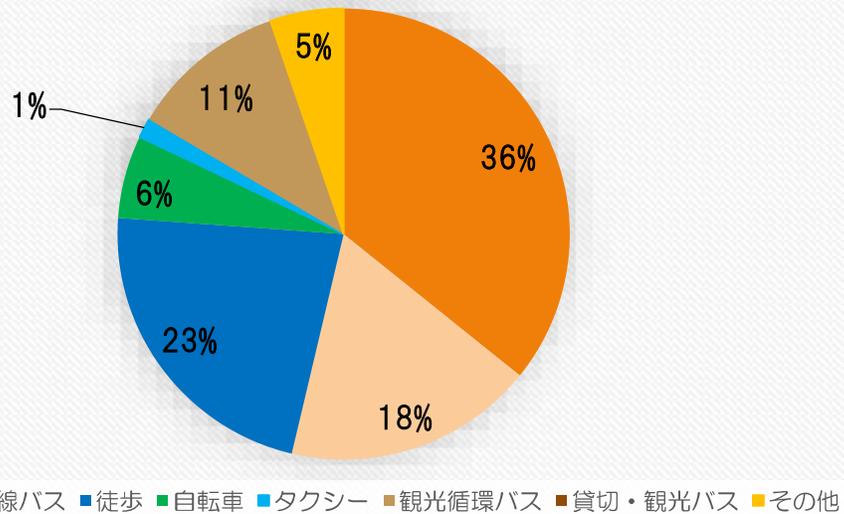


詳細表

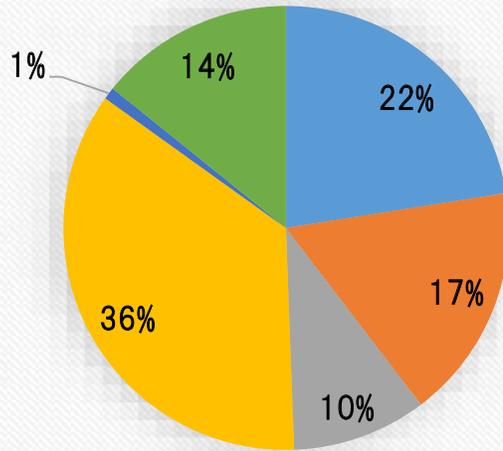
北 区	4名	東 区	20名
中央区	27名	江南区	10名
秋葉区	2名	南 区	2名
西 区	19名	西蒲区	11名
区なし	1名		

※市内96名 新潟市以外の県内39名 県外150名 海外3名

④ 交通手段

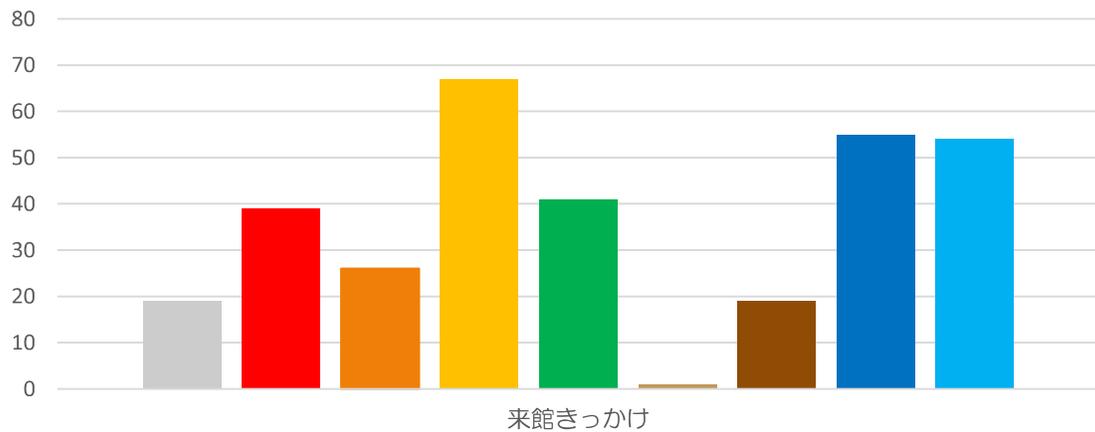


⑤ 来館の目的について



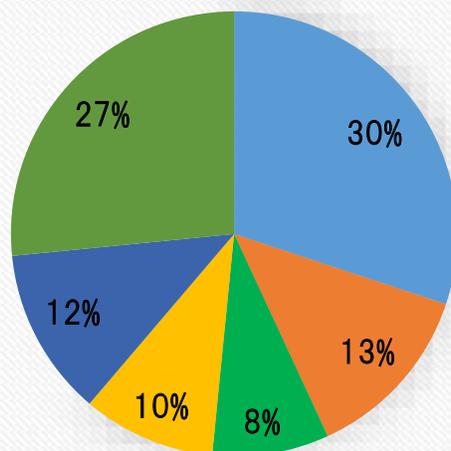
- 常設展 (ギャグマンガゾーン)
- 企画展
- ワークショップ (マンガ講座)
- 観光
- 市外からの来客案内
- その他

⑥ 来館しようと思ったきっかけ



- 市報新潟
- 公式HP
- テレビ・ラジオ
- web情報
- 友人・知人
- 新聞
- 雑誌
- チラシ・ポスター
- その他

⑦ 人気コーナー比較



■ 赤塚不二夫コーナー

■ 魔夜峰央コーナー

■ えんどコイチコーナー

■ 新沢基栄コーナー

■ ワークショップコーナー

■ 企画展コーナー

■ 満足度調査

(1) 今回（本日）のご利用について、全体として満足できましたか？

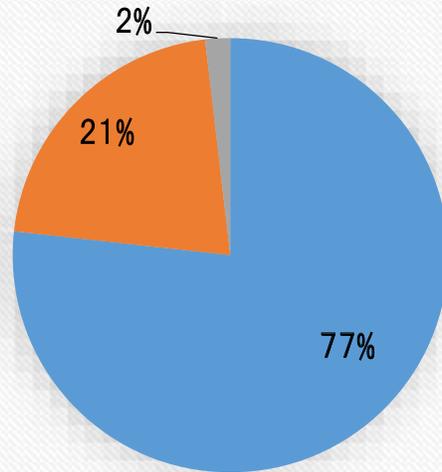
(2) スタッフの対応は、どうでしたか？

(3) 施設の設備は、清潔に保たれていましたか？

(4) 安全対策はどうでしたか？

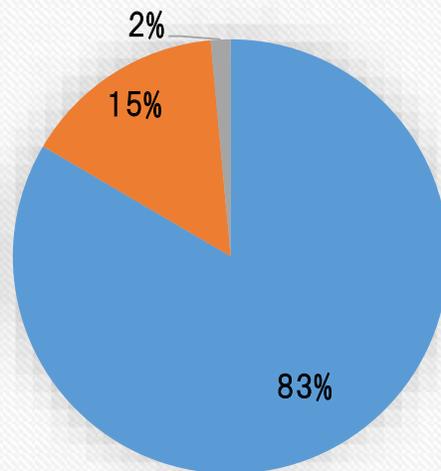
	満 足	やや満足	やや不満	不 満
(1)	208	58	5	0
(2)	227	41	4	0
(3)	237	34	2	0
(4)	228	42	3	0

(1) 全体満足度



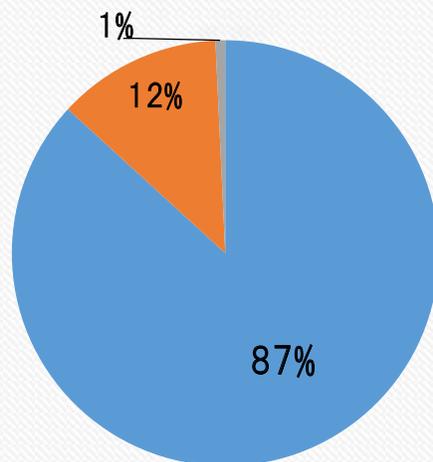
■ 満足 ■ やや満足 ■ やや不満 ■ 不満

(2) スタッフ対応



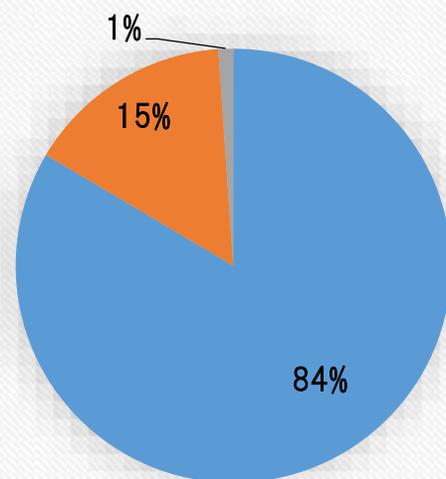
■ 満足 ■ やや満足 ■ やや不満 ■ 不満

(3) 施設の衛生面について



■ 満足 ■ やや満足 ■ やや不満 ■ 不満

(4) 安全対策について



■ 満足 ■ やや満足 ■ やや不満 ■ 不満