

## 展覧会の開催について

### 企画展

『発掘された珠玉の名品 少女たち－夢と希望・そのはざままで  
星野画廊コレクションより』

### 【同時開催】

『あしたもアイドル Negicco のアートワーク』

『芸妓が近代 新潟花街文化研究』

『一九一五年・新潟美人総選挙』

『鎖／輪／穴 小西潤とジュエリー』

当館では、11月18日(土)より 企画展『少女たち 星野画廊コレクションより』など、5つの展覧会を開催します。

明治・大正・昭和初期の忘れられた画家たちの再評価を導いてきた京都・星野画廊の華麗・濃密な優品 120 点が一堂に並ぶ『少女たち』展をはじめ、今年結成 20 周年を迎えた新潟発アイドル・ユニット Negicco の優れたアートワーク(デザイン、写真など)約 100 点が並ぶ『あしたもアイドル』など、5つの企画展を通じて、多様な女性像をご覧いただきます。つきましては、取材・広報にご協力くださいますようお願い申し上げます。

### ◆プレス向け内覧会◆

日 時：11月17日(金) 午後2時～午後4時

### ◆展覧会◆

会 期：2023年11月18日(土)から2024年1月21日(日)

休 館 日：月曜日[ただし1月8日(月・祝)は開館]、12月26日(火)～1月3日(水)

開館時間：午前9時30分～午後5時

観 覧 料：一般 1,000 円(800 円)、大学生・高校生 500 円(400 円)、  
中学生以下無料

\* ()内は、前売料金(一般のみ)、団体料金(20 名以上)・リピーター割引料金、あっちも割引料金

お問い合わせ先：新潟市美術館 (担当：藤井・菅沼)

tel: 025-223-1622 (直通)

mail: museum@city.niigata.lg.jp

2023年8月21日

発掘された珠玉の名品

## 少女たち

—夢と希望・そのはざままで 星野画廊コレクションより

### 〔同時開催〕

あしたもアイドル Negicco のアートワーク

げいぎ モダン かがい  
芸妓が近代 新潟花街文化研究

一九一五年・新潟美人総選挙

鎖／輪／穴 小西潤とジュエリー



### 〔ポイント〕

#### 1) 京都発・超特濃・忘れられた個性派画家たち。

忘れられた画家たちの発掘に尽くし、大正日本画のデカダンな魅力など、美術史の新たなページを開拓してきた創業50年の老舗・星野画廊（京都市）のコレクションを、120点一挙紹介。

#### 2) パワフルでカラフルな「女性像」の数々。

じつは「美人画展」ではありません。どの作品も目ヂカラがすごい。明治・大正・昭和と、時代と社会の変転を乗り越え、今に伝わった作品たち、「女性」たち。心に迫る「女性像」の展覧会なのです。

#### 3) 間口の多い展覧会。美術館初、Negicco展など同時開催。

独自の関連展示「新潟芸妓」「大正新潟美人総選挙」「小西潤の現代ジュエリー」など同時開催。複数の視点からの「女性像」。結婚・出産を経て結成20周年、アツク支持されるご当地アイドル Negicco のアートワーク（CDジャケット、アーティスト写真ほか）約100点で、新しいアイドル像、新しい女性像を。

\*Negicco 展の展示内容、グッズのラインナップなど、詳細は現在調整中です。最新情報は、9月末頃に当館WEBサイトでお知らせします。お電話、メールなどでの問い合わせはご遠慮ください。

#### 4) 高校・大学・専門学校生500円。

学生さんにはワンコイン（500円）で鑑賞体験を提供。若い世代のみなさんに、もっと美術館と展覧会を楽しんでいただきたいのです。なぜなら面白いからです。

## 〔開催概要〕

1) 展覧会名： \*以下は表記例、いずれでも差し支えありません

・略称 (1行・17字)

少女たち 星野画廊コレクションより

・略称 (1行・31字)

「少女たち 星野画廊コレクションより」 「Negicco 展」 ほか

・略称 (2行・61字)

発掘された珠玉の名品 少女たち 星野画廊コレクションより

同時開催：「あしたもアイドル Negicco のアートワーク」 ほか

・省略なし (4行・72字)

発掘された珠玉の名品

少女たち

一夢と希望・そのはざままで 星野画廊コレクションより

同時開催：「あしたもアイドル Negicco のアートワーク」 ほか

2) 同時開催： \*以下いずれかを主としたご紹介でも差し支えありません

あしたもアイドル Negicco のアートワーク

芸妓が近代 げいぎ モダン 新潟花街文化研究

一九一五年・新潟美人総選挙

鎖／輪／穴 小西潤とジュエリー

3) 会 期：2023年11月18日〔土〕～2024年1月21日〔日〕

4) 開館時間：午前9時30分～午後5時 \*観覧券の販売は午後4時30分まで

5) 休館日：毎週月曜日 \*2023年1月8日〔月・祝〕は開館

6) 年末年始休館：12月25日〔月〕～2024年1月3日〔水〕

7) 観覧料：

前売券：800円 (一般のみ、販売期間：11月17日〔金〕まで)

前売券販売所：新潟市美術館、新潟市新津美術館、新潟県立万代島美術館ミュージアムショップ、  
インフォメーションセンターえん (メディアシップ1F)、  
セブン・イレブン (セブンチケット)、ローソン (Lコード：34166)

当日券：一般 1,000円 (20名以上の団体 800円)、

高校・大学生 500円 (20名以上の団体 400円)、

小・中学生 無料

\*障がい者手帳・療育手帳をお持ちの方、および一部の介助者は無料 (受付でご提示下さい)

8) 主 催： 新潟市美術館、TeNY テレビ新潟

9) 共 催： 新潟日報社

10) 後 援： 新潟三業協同組合、新潟芸妓置屋組合、柳都振興株式会社、読売新聞社新潟支局

11) 「少女たち」企画協力： 星野画廊、青幻舎プロモーション

12) 協 力： EHクリエイターズ、古町花街の会、旧齋藤家別邸、新潟市歴史博物館

## 〔趣旨・内容〕

〔文例：約 100 文字〕

京都の老舗・星野画廊のコレクションから、個性派画家の女性像 120 点。さらに、同時開催 4 本立て。新潟発アイドルユニット Negicco、新潟の芸妓文化、大正新潟美人総選挙、小西潤の刺さるジュエリー。

〔文例：約 150 文字〕

個性派画家を発掘してきた京都・星野画廊のコレクションから、華麗・濃密な 120 点。同時開催は、前人未踏の結成 20 周年・新潟発アイドルユニット Negicco のアー写など 100 点、湊町新潟の芸妓文化、大正時代の新潟を沸かせた美人総選挙展、攻めるジュエリー作家・小西潤展の 4 本立て。さまざまな女性像を楽しんで。

〔文例：200 文字〕

個性派画家を発掘してきた京都・星野画廊のコレクション。確かな目で選び抜かれた女性像 120 点が心に迫る。同時開催は、結成 20 周年、ご当地アイドル Negicco のレコードジャケットやアーティスト写真などアートワーク約 100 点「あしたもアイドル」展、湊町新潟の芸妓文化を考える「芸妓が近代」展、大正期の新潟を沸かせた「1915 年・新潟美人総選挙」展、ジュエリー作家・小西潤の「鎖／輪／穴」展の 4 本立て。

## 〔関連イベント〕

### 1) [トークイベント] やさしく教えて少女たち展

TeNY アナウンサーが学芸員と会場をめぐり、展示と作品についてジワジワ語りあいます。

日 時：11 月 26 日〔日〕午後 2 時～3 時半

話す人：菅沼楓（新潟市美術館学芸員）＋TeNY アナウンサー

会 場：企画展示室（要観覧券） \*当日は TeNY の取材があります。

### 2) [美術講座] 「美人」と「美人画」の諸関係

人物像だけれど肖像画ではない。現代の観点からは問題もありそうなワード「美人画」について、当館学芸員が時にハードに、時にフワッと、基本的には好き勝手に論じる、3 回のシリーズ・レクチャー。

- ・12 月 2 日〔土〕ヒロインを「美人」に描く方法（講師：菅沼楓）
- ・1 月 6 日〔土〕描かれた大正モード（講師：荒井直美）
- ・1 月 20 日〔土〕モガとモ画 ―歴史的考察―（講師：藤井素彦）

\*各日とも：午後 2 時～3 時半／当館講堂にて／申込不要／聴講無料／定員 80 名（先着順）

## 〔お申込〕

次の1～3のいずれかをご希望の場合、以下のURL／QRコードからWEBフォームでお申込ください。

- 1) 内覧会（2023年11月17日〔金〕午後2時～）の取材
- 2) 展示作品の図版掲載（以下の図版からお選びください）
- 3) 読者プレゼント用の招待券

<https://forms.gle/6B13FYojrN2Kc8sb7>



\*お申込にあたっては、次の条件をご了承ください。

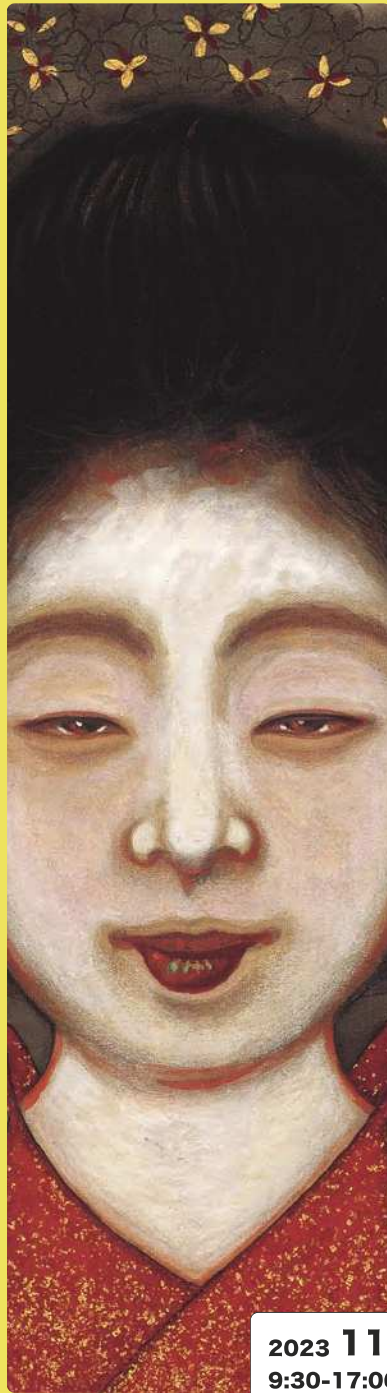
- ・記事内容は、必ず当館にて事前確認させてください。
- ・読者プレゼント用の招待券は、本展をご紹介いただける場合のみ、1媒体につき10組20名様を上限として提供します。
- ・読者プレゼントの宛先は貴社とし、抽選・発送まで貴社にてご手配ください。当館から当選者への発送はいたしません。
- ・掲載媒体は、必ず当館まで1部ご送付ください。
- ・以下の図版以外の作品（チラシ掲載作品など）についても対応できる場合があります。フォームからお問い合わせください。



- 1) 笠木次郎吉《花を摘む少女》1897～1912年
- 2) 岡本神草《拳の舞妓》1922年頃
- 3) 粥川伸二《娘》1928年
- 4) 田中繁吉《パリージェンヌ》1927年
- 5) 結成20周年を迎えた Negicco（提供：EHクリエイターズ）\*画像リクエストはWEBフォームからどうぞ。

京都発、超特濃。

Women  
Between  
Hopes and Fears.



その絵を見つめる。  
その絵は見つめ返す。

発掘された珠玉の名品

少女たち  
—夢と希望・そのはざままで  
星野画廊コレクションより

企画協力：星野画廊、青幻舎プロモーション

高校・大学・専門学校生  
学生さん  
ワンコイン  
500円

星野画廊「少女たち」展  
2023年11月18日(土)～2024年1月21日(日)  
会場：新潟市美術館  
〒951-8501 新潟市中央区西堀町1-1-1  
TEL: 025-272-1111

2023 11/18 (土) - 2024 1/21 (日)  
9:30-17:00 \*観覧券の販売は 16:30 まで

休館日：毎週月曜日 \*1/8 (月・祝) は開館  
年末年始休館：12/25 (月) - 1/3 (水)

同時開催、魅惑の4本立て、新潟限定、新潟独自。

あしたもアイドル  
Negiccoのアートワーク



結成20周年、  
アイドル、  
結婚、  
出産、  
アイドル。

一九一五年・新潟美人総選挙



第1位、盛澤鯉子、100,002票  
[一等にだけは成りたくないと心ひそかに祈つてゐた]



鎖/輪/穴  
小西潤とジュエリー

穴が空いたものは、何でもジュエリーになる。



げいざ モダン  
芸妓が近代  
新潟花街文化研究

じつは、  
エモい!

- 前売券：800円 (一般のみ、販売期間：11月17日〔金〕まで) ●前売券販売所：新潟市美術館、新潟市新津美術館、新潟県立万代島美術館ミュージアムショップ、インフォメーションセンターえん (メディアシップ1F)、セブン-イレブン (セブンチケット)、ローソン (Lコード：34166)
- 当日券：一般1,000円 (20名以上の団体800円)、高校・大学生500円 (20名以上の団体400円)、小・中学生 無料
- 主催：新潟市美術館、TeNYテレビ新潟 ●共催：新潟日報社 ●後援：新潟三業協同組合、新潟芸妓置屋組合、柳都振興株式会社、読売新聞社新潟支局
- 協力：EHクリエイターズ、古町花街の会、旧齋藤家別邸、新潟市歴史博物館

新潟市美術館  
Niigata City Art Museum



佐久間文吾《団扇をもつ少女》1888年（部分）



緒方文年《女》1915年頃（部分）



岡本神草《春の舞妓》1922年頃（部分）



跡見泰《田舎の娘》1923年（部分）



甲斐荘楠音《サイダーを飲む女》1930-1934年（部分）

発掘された珠玉の名品

# 少女たち

一夢と希望・そのはざままで  
星野画廊コレクションより

…… つとめて埋もれた絵や画家を追い求めてきました。

…… 私の画廊は常に何かを発見していただける画廊です。 —— 星野桂三

忘れられていた超個性派画家たち、岡本神草・甲斐荘楠音・秦テヲらの再評価を導いてきた京都・星野画廊は、今年創業 50 周年を迎えました。画家の有名・無名など問わず、画商の心を深く捉えてきた華麗・濃密な優品 120 点を一挙公開。多くはガラス越しでなく、じかにご覧いただけます。世の変転を乗り越え、いままちを強い眼差しで見つめ返す「少女たち」を通じ、本当の絵を見る楽しさと喜びをご堪能ください。

## あしたもアイドル Negicco のアートワーク

新潟発アイドル・ユニット Negicco は、2023 年 7 月 20 日に結成 20 周年を迎えました。Nao☆、Megu、Kaede の 3 人は、結婚、出産を経た今も「アイドル」であり続けています。10 年近くアートディレクターを務める伊藤岳を中心としたアートワークや、3 人それぞれの大切なモノも加えた約 100 点で、「彼女たちがアイドルな理由」を大公開。ショップではグッズ販売も。

## げいぎ モダン かがい 芸妓が近代 新潟花街文化研究

邦楽・茶道・華道・料理・和服などの伝統文化が、互いに深く結びつき、今に伝えられる特別な都市空間。芸妓たちの生きる「花街」は、実は 19 世紀以降の急速な近代化のなかで、新たに形成されたものでした。古写真・絵葉書・楽器・人形など約 100 点を通じ、「花街」「芸妓」の歴史を港町新潟のモダニズム動向として紹介します。

\*キュレーション：久保 有朋 旧齋藤家別邸学芸員、古町花街の会事務局長、博士（学術）

## にひがたびじんさうせんきよ 一九一五年・新潟美人総選挙

大正 4 年 (1915) 春、『新潟新聞』（現・新潟日報）が、新潟美人 10 人を選ぶ読者投票を呼びかけました。第 1 位に輝いた盛澤鯉子は、何と 100,002 票を獲得したと報じられています。新潟市初の映画館・大竹座（だいちくざ）には、洋画家・佐藤哲三郎が描いた 10 人の肖像画が飾られました。「新潟十美人」の魅力をもダンに描き出したこの連作（新潟市歴史博物館蔵）を、全点紹介します。

## 鎖輪穴 小西潤とジュエリー

装身具。とはいえ、実のところジュエリーは、女に・男に・身体に従属してはいない。リング、バングル、チョーカー、鎖であり、輪であり、穴。女は・男は・身体は、ジュエリーという鎖に繋がれ、ジュエリーという穴を充填する。ジュエリーという拘束が、身体にかたちを与える。女が・男が・身体が、ジュエリーという欠落の淵に落ちる。

\*当館無料スペースでの展示です。

小西潤：1974 年群馬県生まれ。ヒコ・みづのジュエリーカレッジ FAA 科で伊藤一廣、ミュンヘン国立造形美術大学でオットー・クンツリに師事、マスター・シューラー取得。国内外で作品を発表。2010-2020 年、伊丹ジュエリーカレッジ講師。2016 年よりセレクトショップ talklein（福井市）を運営。パブリックコレクションノドイツ Pinakothek der Moderne, Die Neue Sammlung, オランダ Marzee collection, オーストリア Bollmann collection。

### 【トークイベント】やさしく教えて少女たち展

TeNY アナウンサーが学芸員と会場をめぐり、展示と作品についてジワジワ語りあいます。

日 時：11 月 26 日（日）午後 2 時～3 時半

話 人：菅沼楓（新潟市美術館学芸員）+TeNY アナウンサー

会 場：企画展示室（要観覧券）\*当日はテレビの取材があります。

### 【美術講座】「美人」と「美人画」の諸関係

人物像だけれど肖像画ではない。現代の観点からは問題もありそうなワード「美人画」について、当館学芸員が時にハードに、時にフワッと、基本的には好き勝手に論じる、3 回のシリーズ・レクチャー。

・12 月 2 日（土）ヒロインを「美人」に描く方法（講師：菅沼楓）

・1 月 6 日（土）描かれた大正モード（講師：荒井直美）

・1 月 20 日（土）モガとモ画 一歴史的考察（講師：藤井素彦）

\*各日とも：午後 2 時～3 時半/当館講堂にて/申込不要/聴講無料/定員 80 名（先着順）

### ■同時開催

- ・コレクション展3「カリエールをめぐって」 10月28日（土）～1月21日（日）  
学芸員のギャラリートーク：11月12日（日）、12月9日（土）、1月13日（土）  
\*各日とも：午後2時～2時半/要観覧券/申込不要

### ■ご利用ください

- ・リピーター割：「本展観覧券の半券」のご提示で、本展 2 回目は、団体料金に割引
- ・あっちも割：「新潟市新津美術館企画展観覧券」のご提示で、団体料金に割引（1 回かぎり 1 年間有効）
- ・障がい者手帳・療育手帳をお持ちの方、および一部の介助者は無料（受付でご提示下さい）
- ・会期中は、本展観覧券で「コレクション展」もご覧いただけます。

### 交通のご案内

●バスで（新潟駅万代口バスターミナルから）

・「B 1 萬代橋ライン（BRT）」など]乗車約 10 分→「古町」バス停下車→徒歩 12 分

（バス停から美術館まで約 860m 最も便数が多いバス停からのアクセスとなります）

・「C 6 八千代橋線」乗車約 16 分→「西堀通八番町」バス停下車→徒歩 5 分

（便数は多くありませんが美術館最寄りのバス停からのアクセスとなります）

●タクシーで 新潟駅万代口から約 10 分

●自動車で（無料駐車場最大 46 台）

A：[ 高速道路 ] 日本海東北自動車道、新潟亀田 IC を降り、柳都大橋経由で約 20 分

B：[ 国道 8 号線（新潟バイパス） ] 葉山 IC を降り、柳都大橋経由で約 15 分

\*当館駐車場は混雑いたします。なるべく公共交通機関をご利用ください。

\*「新潟市西堀地下駐車場」の駐車券のご提示で 60 分無料券をお渡します。



## 新潟市美術館 Niigata City Art Museum

〒951-8556 新潟市中央区西大畑町 5191-9  
tel: 025-223-1622 fax: 025-228-3051  
e-mail: museum@city.niigata.lg.jp  
www.ncam.jp  
facebook @ncam.tsunagaru  
Instagram @ncam\_official



作者不詳 (Tani) 《客を迎える少女》明治後期（部分）



樋口富麻呂《憶い》大正初期（部分）



小西長廣《太夫之図》大正中期（部分）



秦テヲ《瓶原（みかのはら）母子像》1923年（部分）



Nunobiki Hironobu 《雪月花幻想》中幅、大正末期（部分）