

# 新潟市新津美術館所蔵品による 笹岡了一と新潟光風会の作家たち

(会期：2024年1月20日～3月10日) 出品リスト

\*記載の順は、展示・構成・作家ごとに、年代順としています。展示順ではありません。

\*作品および資料のタイトルの表記は、統一のため、旧字を新字に、ひらがなを現代仮名遣いにあらためています。

\*寸法は、平面作品は「縦・横」の順に、立体作品は「幅・奥行・高さ」の順に記しています。

## 1. 新潟から東京へ

作家名	タイトル	制作年		構造・技法	寸法 (cm)	出品歴・収蔵の経緯	所蔵
		西暦	和暦				
笹岡 了一	慶州風景 (阿佐ヶ谷にて)	1930	昭5	油彩、カンバス	60.6×72.7	1992年度 旧新津市へ寄贈 秋元松子氏より 第7回白日会展 (1930)	新潟市新津美術館
笹岡 了一	少女座像	1930	昭5	木炭、紙	62.0×45.0	1992年度 旧新津市へ寄贈 秋元松子氏より	新潟市新津美術館
笹岡 了一	習作	1931	昭6	木炭、紙	61.8×47.5	1992年度 旧新津市へ寄贈 秋元松子氏より	新潟市新津美術館
笹岡 了一	太夫浜の風景	1931	昭6	油彩、カンバス	38.0×45.5	1992年度 旧新津市へ寄贈 秋元松子氏より	新潟市新津美術館
笹岡 了一	静物	c1931	昭6頃	油彩、厚紙	24.2×33.3	1992年度 旧新津市へ寄贈 秋元松子氏より	新潟市新津美術館
笹岡 了一	花	c1936	昭11頃	油彩、カンバス	59.8×49.2	1992年度 旧新津市へ寄贈 秋元松子氏より	新潟市新津美術館
笹岡 了一	梅の村 (武州越生の春)	1941	昭16	油彩、カンバス	45.5×60.6	1992年度 旧新津市へ寄贈 秋元松子氏より 第18回春台美術展 (1943)	新潟市新津美術館
笹岡 了一	顔の習作	c1948	昭23頃	鉛筆、紙	36.0×54.0	1992年度 旧新津市へ寄贈 秋元松子氏より	新潟市新津美術館
(参考資料) 山浦健夫『記憶の中の展覧会—戦前の新潟県展の中間報告』ウインド現代出版、1988				書籍			個人蔵
(参考資料) 『うまいもの』2月号、No.34、うまいもの社、1959				雑誌			新潟市新津美術館
(参考資料) 尾谷新三『新潟の味』新潟日報事業社、1970				書籍			新潟市立図書館

## 2. 戦争体験

作家名	タイトル	制作年		構造・技法	寸法 (cm)	出品歴・収蔵の経緯	所蔵
		西暦	和暦				
笹岡 了一	雪の朝	1942	昭17	油彩、カンバス	181.5×121.5	1992年度 旧新津市へ寄贈 秋元松子氏より 第5回新文展 (1942)	新潟市新津美術館
笹岡 了一	水 (晋南戦線所見)	1942	昭17	油彩、カンバス	181.8×121.5	1992年度 旧新津市へ寄贈 秋元松子氏より 大東亜戦争美術展 (1942)	新潟市新津美術館
笹岡 了一	マニラ果物売の娘	1943	昭18	鉛筆・水彩、紙	30.2×22.8	1992年度 旧新津市へ寄贈 秋元松子氏より	新潟市新津美術館
笹岡 了一	靴磨少年 マニラ	1943	昭18	鉛筆・水彩、紙	33.0×49.0	1992年度 旧新津市へ寄贈 秋元松子氏より	新潟市新津美術館
笹岡 了一	観測手 (砲隊鏡) 於マニラ	1943	昭18	鉛筆・水彩、紙	52.0×35.0	1992年度 旧新津市へ寄贈 秋元松子氏より	新潟市新津美術館
笹岡 了一	観砲連絡通信兵 於マニラ	1943	昭18	鉛筆・水彩、紙	35.6×53.5	1992年度 旧新津市へ寄贈 秋元松子氏より	新潟市新津美術館
笹岡 了一	コレヒドール島を望む	1943	昭18	鉛筆・水彩、紙	34.0×50.0	1992年度 旧新津市へ寄贈 秋元松子氏より	新潟市新津美術館
笹岡 了一	纏足	1946	昭21	油彩、カンバス	116.7×91.0	1992年度 旧新津市へ寄贈 秋元松子氏より 第2回日展 (1946)	新潟市新津美術館

## 3. 笹岡了一の描く人物

作家名	タイトル	制作年		構造・技法	寸法 (cm)	出品歴・収蔵の経緯	所蔵
		西暦	和暦				
笹岡 了一	画室の絢子	1947	昭22	油彩、カンバス	116.5×91.0	1992年度 旧新津市へ寄贈 秋元松子氏より 第3回日展 (1947)	新潟市新津美術館
笹岡 了一	椅子	c1948	昭23頃	油彩、カンバス	27.3×22.0	1992年度 旧新津市へ寄贈 秋元松子氏より	新潟市新津美術館
笹岡 了一	黄土	1955	昭30	油彩、カンバス	145.5×112.0	1992年度 旧新津市へ寄贈 秋元松子氏より 第11回日展 (1955)	新潟市新津美術館
笹岡 了一	闘争	1955	昭30	油彩、カンバス	90.5×117.0	1992年度 旧新津市へ寄贈 秋元松子氏より 第41回光風会展 (1955)	新潟市新津美術館
笹岡 了一	ウィリアムの話	1956	昭31	油彩、カンバス	99.5×80.5	1992年度 旧新津市へ寄贈 秋元松子氏より 第27回JAN展 (1957)	新潟市新津美術館
笹岡 了一	善知鳥	1959	昭34	油彩、カンバス	80.5×99.5	1992年度 旧新津市へ寄贈 秋元松子氏より 第30回JAN展 (1959)	新潟市新津美術館
笹岡 了一	放蕩息子の帰宅	1961	昭36	油彩、カンバス	162.5×130.0	1992年度 旧新津市へ寄贈 秋元松子氏より 第47回光風会展 (1961)	新潟市新津美術館
笹岡 了一	放蕩息子の帰宅	1963	昭38	油彩、カンバス	162.0×130.5	1992年度 旧新津市へ寄贈 秋元松子氏より	新潟市新津美術館

笹岡 了一	神々の饗宴	1963	昭38	油彩、カンバス	162.0×131.0	1992年度 旧新津市へ寄贈 秋元松子氏より 第49回光風会展（1963）	新潟市新津美術館
笹岡 了一	夏の日	1968	昭43	油彩、カンバス	130.0×194.0	1992年度 旧新津市へ寄贈 秋元松子氏より 第54回光風会展（1968）	新潟市新津美術館
笹岡 了一	長崎のマリア	1973	昭48	油彩、カンバス	116.7×90.9	1992年度 旧新津市へ寄贈 秋元松子氏より 第12回十柯会展（1973）	新潟市新津美術館
笹岡 了一	胡沙笛	1983	昭58	油彩、カンバス	162.1×130.3	1992年度 旧新津市へ寄贈 秋元松子氏より 第15回日展（1983）	新潟市新津美術館

（参考資料）『アトリエ』（構図の手ほどき）第457号、アトリエ出版社、1965年3月				雑誌	個人蔵		
（参考資料）「感謝 笹岡了一壁画 南京西本願寺本殿南京英霊奉安所」、『南京英霊奉安所壁画彫絵葉書』南京西本願寺		1943	昭18	絵葉書			
（参考資料）『アトリエ』（新しいシステムによる絵画の教室〔カリキュラム〕）第359号、アトリエ出版社、1957年1月				雑誌			
（参考資料）『アトリエ』（続・絵画の研究 構図と色彩 新しいシステムによる共同制作の記録）第367号、アトリエ出版社、1957年9月				雑誌	千代田区立日比谷文化図書館		
（参考資料）小松正衛『うれしい骨董』光芸出版、1972				書籍			
（参考資料）『一枚の絵』第157号、一枚の絵、1984年11月				雑誌			

#### 4. 笹岡了一の描く風景

作家名	タイトル	制作年		構造・技法	寸法 (cm)	出品歴・収蔵の経緯	所蔵
		西暦	和暦				
笹岡 了一	凍土	1953	昭28	油彩、カンバス	80.5×99.5	1992年度 旧新津市へ寄贈 秋元松子氏より 第39回光風会展（1953）	新潟市新津美術館
笹岡 了一	山西	1960	昭35	油彩、カンバス	91.0×116.3	1992年度 旧新津市へ寄贈 秋元松子氏より 第1回十柯会展（1960）	新潟市新津美術館
笹岡 了一	田園が工場化する（古き流山）	1964	昭39	油彩、カンバス	91.4×117.0	1992年度 旧新津市へ寄贈 秋元松子氏より 第5回国際具象美術展（1964）	新潟市新津美術館
笹岡 了一	流沙	1968	昭43	油彩、カンバス	145.5×112.5	1992年度 旧新津市へ寄贈 秋元松子氏より 第11回日展（1968）	新潟市新津美術館
笹岡 了一	高地風景	1970	昭45	油彩、カンバス	112.5×145.5	1992年度 旧新津市へ寄贈 秋元松子氏より 第2回日展（1970）	新潟市新津美術館
笹岡 了一	安邑	1974	昭49	油彩、カンバス	97.0×130.3	1992年度 旧新津市へ寄贈 秋元松子氏より 第60回記念光風会展（1974）	新潟市新津美術館
笹岡 了一	夏の日（マカオ）	1975	昭50	コンテ・水彩、紙	37.0×51.0	1992年度 旧新津市へ寄贈 秋元松子氏より	新潟市新津美術館
笹岡 了一	トレド（スペイン）	1977	昭52	コンテ・水彩、紙	36.9×51.1	1992年度 旧新津市へ寄贈 秋元松子氏より	新潟市新津美術館
笹岡 了一	スペインの少女	1978	昭53	コンテ・水彩、紙	46.0×34.0	1992年度 旧新津市へ寄贈 秋元松子氏より	新潟市新津美術館
笹岡 了一	オビエド（北スペイン）	1978	昭53	コンテ・水彩、紙	33.0×46.0	1992年度 旧新津市へ寄贈 秋元松子氏より	新潟市新津美術館
笹岡 了一	仏国寺にて	1979	昭54	コンテ・水彩、紙	32.8×42.0	1992年度 旧新津市へ寄贈 秋元松子氏より	新潟市新津美術館
笹岡 了一	丘の村（ESPEJO）	1982	昭57	油彩、カンバス	90.9×116.7	1992年度 旧新津市へ寄贈 秋元松子氏より	新潟市新津美術館
笹岡 了一	黒龍関の春（於山西省）	1987	昭62	油彩、カンバス	130.3×162.5	1992年度 旧新津市へ寄贈 秋元松子氏より 第73回光風会展（1987）	新潟市新津美術館

（参考資料）笹岡了一著、北田和広編『笹岡了一画譜 松本清張作「清張通史」挿絵』銀座ノバ、1978				書籍	新潟市新津美術館		
（参考資料）『にいがた偉人伝 笹岡了一 描くことは生きること』BSN新潟放送、2017		2017	平29	映像	13分	BSN新潟放送	

#### 5. 秋元松子と

作家名	タイトル	制作年		構造・技法	寸法 (cm)	出品歴・収蔵の経緯	所蔵
		西暦	和暦				
秋元 松子	花と更紗	1973	昭48	油彩、カンバス	91.5×117.0	2017年度 寄贈 第59回光風会展（1973）	新潟市新津美術館
秋元 松子	花の歌	1979	昭54	油彩、カンバス	100.0×80.5	2017年度 寄贈 第33回女流画家展（1979）	新潟市新津美術館
笹岡 了一	松子像	1947	昭22	油彩、カンバス	27.3×22.0	1992年度 旧新津市へ寄贈 秋元松子氏より	新潟市新津美術館
笹岡 了一	洪水（江戸川）	1947	昭22	油彩、カンバス	45.5×60.6	1992年度 旧新津市へ寄贈 秋元松子氏より	新潟市新津美術館

笹岡 了一	松子像	1948	昭23	油彩、カンバス	27.3×22.0	1992年度 旧新津市へ寄贈 秋元松子氏より	新潟市新津美術館
笹岡 了一	冬日流山	1948	昭23	油彩、カンバス	73.0×91.0	1992年度 旧新津市へ寄贈 秋元松子氏より	新潟市新津美術館
笹岡 了一	於流山	1950	昭25	紙本墨画淡彩	33.0×44.0	1992年度 旧新津市へ寄贈 秋元松子氏より	新潟市新津美術館
笹岡 了一	宇奈月の山	1959	昭34	油彩、カンバス	40.9×53.0	1992年度 旧新津市へ寄贈 秋元松子氏より 笹岡了一・秋元松子作品展（1959）	新潟市新津美術館
笹岡 了一	背面裸婦	1959	昭34	油彩、板	40.9×31.8	1992年度 旧新津市へ寄贈 秋元松子氏より 笹岡了一・秋元松子作品展（1959）	新潟市新津美術館
笹岡 了一	裸婦	1959	昭34	油彩、カンバス	45.5×37.9	1992年度 旧新津市へ寄贈 秋元松子氏より 笹岡了一・秋元松子作品展（1959）	新潟市新津美術館

（参考資料）『アトリエ』（鉛筆デッサンの描き方）第421号、アトリエ出版社、1962年3月

雑誌

## 6. 新潟光風会を立ち上げ、盛り上げた

作家名	タイトル	制作年		構造・技法	寸法 (cm)	出品歴・収蔵の経緯	所蔵
		西暦	和暦				
石山 恵美子	煌そして玄	不明	不明	七宝ほか	28.0×29.0×82.0	2015年度 寄贈	新潟市新津美術館
石山 恵美子	ボサノバ 青春の旅だち	2005	平17	七宝ほか	148.0×62.0	2015年度 寄贈	新潟市新津美術館
大橋 廣治	シエスタ（サクロ・モンテ）	1985	昭60	油彩、カンバス	162.3×131.0	2017年度 寄贈 第17回日展（1985）	新潟市新津美術館
篠崎 輝夫	小雁塔の月	2000	平12	油彩、カンバス	194.5×112.0	2006年度 寄贈 第86回光風会展（2000）	新潟市新津美術館
篠崎 輝夫	天山南路をゆく	2001	平13	油彩、カンバス	162.2×194.0	2006年度 寄贈 第33回日展（2001）	新潟市新津美術館
西村 満	煙の街	1978	昭53	油彩、カンバス	95.0×191.6	2016年度 寄贈 第21回安井賞展（1978）	新潟市新津美術館
西村 満	廃墟の階段	1999	平11	油彩、カンバス	160.8×128.7	2016年度 寄贈 第85回記念光風会展（1999）	新潟市新津美術館
河内 文夫	怪奇な仮面舞踏会	1979	昭54	油彩、カンバス	145.5×112.0	2013年度 寄贈 第65回記念光風会展（1979）	新潟市新津美術館
河内 文夫	受胎告知	2003	平15	油彩、カンバス	162.5×194.3	2013年度 寄贈 第35回日展（2003）	新潟市新津美術館

（参考資料）西村満「光風会新潟支部（新潟光風会）略史」

複製

新潟市新津美術館

（参考資料）『60回記念 光風会展』光風会、1974

図録

新潟市新津美術館

（参考資料）『65回記念 光風会展 絵画 工芸』新潟光風会、1979

図録

新潟市新津美術館

（参考資料）『70回記念 光風会展 絵画 工芸』新潟光風会、1984

図録

新潟市新津美術館

（参考資料）『80回記念 光風会展 新潟巡回展 絵画 工芸』（新潟光風会・新潟日報社主催）、1994

図録

新潟市新津美術館

（参考資料）『85回記念 光風会展 新潟巡回展 絵画 工芸』（光風会・光風会新潟支部・新潟日報社主催）、1999

図録

新潟市新津美術館

（参考資料）『90回記念 光風会展 新潟巡回展 絵画 工芸』（光風会・新潟日報社主催）、2004

図録

新潟市新津美術館

（参考資料）『第95回記念 光風会展 新潟展 絵画 工芸』（光風会・新潟日報社主催）、2009

図録

新潟市新津美術館

（参考資料）『第100回記念 光風会展 新潟巡回展 絵画・工芸』（光風会・新潟日報社主催）、2014

図録

新潟市新津美術館

（参考資料）『第105回記念 光風会展 新潟展 絵画・工芸』（光風会・新潟日報社主催）、2019

図録

新潟市新津美術館

## 7. 小さな風景 新潟光風会の作家たちによる小品

作家名	タイトル	制作年		構造・技法	寸法 (cm)	出品歴・収蔵の経緯	所蔵
		西暦	和暦				
大橋 廣治	いもり池浅春	1977	昭52	油彩、カンバス	22.0×27.3	2017年度 寄贈	新潟市新津美術館
佐野 武次	臨港丸	不明	不明	油彩、カンバス	31.8×41.0	2006年度 管理換	新潟市新津美術館
佐野 武次	沼垂四ツ角	不明	不明	油彩、カンバス	33.3×45.5	2006年度 管理換	新潟市新津美術館
佐野 武次	沼垂湊座	不明	不明	油彩、カンバス	27.3×22.0	2006年度 管理換	新潟市新津美術館
代谷 実	漁村	1984	昭59	油彩、カンバス	53.1×65.6	2013年度 管理換	新潟市新津美術館

近松 一雄	雪の医大赤門	不明	不明	油彩、カンバス	45.8×53.0	2014年度 管理換	新潟市新津美術館
富川 潤一	水戸教追憶（白い灯台）	1961	昭36	油彩、カンバス	60.0×72.1	2014年度 管理換	新潟市新津美術館
西村 満	桃崎浜	1988	昭63	油彩、カンバス	55.9×60.5	2014年度 管理換	新潟市新津美術館
西村 満	北の浜小屋	1990	平2	油彩、カンバス	41.2×60.5	2014年度 管理換	新潟市新津美術館
笹岡 了一	田子の坂道	1971	昭46	油彩、カンバス	65.2×90.9	1992年度 旧新津市へ寄贈 秋元松子氏より 第2回蒼踏会展（1971）	新潟市新津美術館
笹岡 了一	太海	1979	昭54	油彩、カンバス	24.2×51.5	1992年度 旧新津市へ寄贈 秋元松子氏より	新潟市新津美術館
笹岡 了一	杏の村（安茂里）	1986	昭61	油彩、カンバス	45.5×53.0	1992年度 旧新津市へ寄贈 秋元松子氏より 第24回レアリテ展（1986）	新潟市新津美術館

## 8. 新潟光風会で学んだ

作家名	タイトル	制作年		構造・技法	寸法（cm）	出品歴・収蔵の経緯	所蔵
		西暦	和暦				
池山 阿有	炉ばた	1987	昭62	油彩、カンバス	130.5×162.0	2017年度 寄贈 第19回日展（1987）・'88新潟美術展 （1988）	新潟市新津美術館
池山 阿有	炉ばた	1992	平4	油彩、カンバス	130.5×162.0	2017年度 寄贈 第78回光風会展（1992）	新潟市新津美術館
中野 雅友	イヨマンテ	2017	平29	油彩、カンバス	194.0×162.0	2017年度 寄贈 第103回光風会展（2017）	新潟市新津美術館
山田 一郎	果樹の詩	2012	平24	油彩、カンバス	162.0×194.0	2017年度 寄贈 第98回光風会展（2012）	新潟市新津美術館
本間 ケイ	ヘンム・クリシュナ	2019	平31	油彩、カンバス	162.0×130.3	2021年度 寄贈 第105回記念光風会展（2019）	新潟市新津美術館
堀 研一	小休止（C.C.R）	2013	平25	油彩、カンバス	130.3×162.0	2017年度 寄贈 第45回日展（2013）	新潟市新津美術館