

# 別 冊



(別冊) 教科用図書採択について

新潟市教育委員会

目次	2020年度使用教科用図書に関する資料について(答申)……………1
議案第11号	2020年度使用 新潟市立小学校用教科用図書の採択について……………2
議案第12号	2020年度使用 新潟市立中学校用教科用図書(道徳以外)の採択について……………77
議案第13号	2020年度使用 新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科用図書(道徳以外)の採択について……………160
議案第14号	2020年度使用 新潟市立特別支援学校・特別支援学級用教科用図書(一般図書)の採択について……………184

令和元年7月16日

新潟市教育委員会

教育長 前田 秀子 様

2020年度使用教科用図書審議委員会

委員長 鈴木 東 

## 2020年度使用教科用図書に関する資料について（答申）

このことについて、下記観点からの研究結果に基づき慎重に審議した結果、2020年度に市立小学校で使用する教科用図書及び市立中学校・中等教育学校で使用する道徳を除いた教科用図書及び一般図書（特別支援学校・学級用）を採択する際に参考となる資料について、別紙のとおり、答申いたします。

### 記

- ア 小学校教科用図書及び中学校、中等教育学校前期課程教科用図書（道徳以外）について
- ① 新学習指導要領の目標や内容等を十分に踏まえたこと。
  - ② 新潟市における学校教育の重点を各教科にわたって明確にとらえたこと。
  - ③ 県教育委員会が提供する「教科用図書研究資料」を基に、内容の選択、扱い方、程度、表現等の観点から比較研究を行い、各教科書の特徴が明瞭になるような調査研究一覧表を作成したこと。
- イ 特別支援学校・学級における一般図書について
- 教科の主たる教材としての内容を具備した教育上適切であると判断され、障がいの程度を十分に踏まえたこと。その際、県教育委員会が提供する「研究資料」を活用したこと。

議案第 1 1 号

2 0 2 0 年度使用 新潟市立小学校用教科用図書の採択について

2 0 2 0 年度使用新潟市立小学校用教科用図書の採択について，議決を求める。

令和元年 7 月 2 6 日提出

新潟市教育委員会

教育長 前田 秀子

## 小学校部会報告

### 1 調査員による研究経過について

#### (1) 調査員の打合せ会

令和元年6月12日（水）午後1時30分から、新潟市役所分館会議室において、小学校の調査員による2020年度使用教科用図書調査員打合せ会が開催された。

全体会では、教科用図書採択に関する基本方針，諮問内容の確認，調査研究業務遂行における基本的な心構え，研究報告書及び作業日程の説明等がなされた。

部会では，調査研究の観点や作業日程等，今後の調査研究の推進について話し合い，確認し合った。

#### (2) 調査研究

小学校部会では，一人一人の委員が調査研究の観点を基に調査・研究を進めるとともに，計画に基づいて部会を開き，委員間で積極的に意見を交換し合い，検討結果を調査研究報告書としてまとめた。

### 2 調査研究の結果について

調査研究の結果は，別紙報告書のとおりである。

調査研究に当たって，重視した考え方や理由等は，概ね次のとおりである。

新学習指導要領の目標に照らすとともに，「新潟市の学校教育」の「確かな学力の向上」で掲げる「基礎的・基本的な知識技能の習得と思考力・判断力・表現力等の育成，学ぶ意欲の喚起を図る教科指導の推進」にふさわしい内容・編集であるか，「主体的・対話的で深い学び」のある授業を行うのに適している内容・編集であるか，次の観点から調査・検討した。

#### (1) 内容面

① ねらいを達成するのにふさわしい教材である。

② 児童が主体的に学び，思考力・判断力・表現力を伸ばすために工夫されている内容である。

#### (2) 構成・編集

① 単元・題材の構成や配列が工夫され教材がバランスよく配置されている。

② 児童の興味・関心を喚起したり，思考を助けたりできるように，写真やイラスト，図，資料等を工夫し，発達段階に応じて編集されている。

③ 言語活動や問題解決的な学習が効果的に取り扱われている。

# 2020年度使用小学校教科用図書研究報告書

## 国 語

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の4種である。

2 東書          11学図          17教出          38光村

2 「国語」の教科書研究の観点は、次のとおりとする。

(1) 新学習指導要領の目標や内容等を踏まえた新潟市小学校の「国語」指導における課題・重点等から

2030年を見据えた新しい学習指導要領の理念は、何ができるようになるか（資質・能力）、どのように学ぶか（学習方法・学習過程）、何が身についたか（学習評価）の3つである。よって、「国語」の指導においても、児童や教師がこのことを意識しながら進めることが大切である。特に小学校段階においては、学ぶ意欲を大切にしながら、「話すこと・聞くこと」「書くこと」「読むこと」のどの領域においても、学習の見通しを持ち、目標に向かって取り組み、振り返りによって身についた力を確認するという学習過程を工夫することが大切である。

このことは、「学習課題」と「まとめ」「振り返り」を大切にする新潟市の授業づくりとも、目指すところは同じである。また、汎用的能力の一つである学校図書館を活用した課題解決能力の育成も、学校図書館活用に重点を置く新潟市として、大切にしたい観点の一つである。

① 単元構成と配列，教材選択の特徴

- ・単元の数や内容的な内訳，単元構成に見られる特徴
- ・取り上げた教材の内容や構成の仕方に見られる特徴 など

② 学習過程への配慮

- ・課題提示や学習の見通し，振り返り等，学習活動について工夫されている点
- ・「思考力，判断力，表現力等」の育成を意図して工夫されている点
- ・どの子にも基礎的・基本的な内容を定着させるために工夫されている点 など

③ 「知識及び技能」に関すること

- ・「言葉の特徴や使い方に関する事項」の教材に見られる特徴
- ・「我が国の言語文化に関する事項」の教材に見られる特徴 など

④ 入門期の特色

- ・入門期の捉え方，配慮事項 など

(2) その他・資料

- ・教科書のユニバーサルデザイン化
- ・巻末資料，本文中に使用されている挿絵や図表などに見られる特徴 など

(3) 全体的な特徴

- ・以上の観点から見た結果を総合してのそれぞれの教科書の特徴

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
2 東書	(1)－① 単元構成と配列、教材選択の特徴  (1)－② 学習過程への配慮  (1)－③ 「知識及び技能」に関すること	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 1～4年生は分冊，5・6年生は年間1冊。1年生上巻は入門期の配列。2～4年生は各巻9～14単元，5，6年生は17～19単元で構成されている。</li> <li>・ 2年生以上の説明文単元で，二つの文章を読み比べる学習を取り入れている。</li> <li>・ 「読むこと」の単元では，最初に1ページを使い，その単元で身に付けたい「言葉の力」や学習の見通しを示している。</li> <li>・ また，その単元の手引きで2，3ページを使って，言語活動とまとめを取り上げている。</li> <li>・ 2年生以上の各学年初期に，「情報」の扱いに関連した「書くこと」の指導を位置づけている。</li> <li>・ 2年生以上の各巻に「ことばあつめ」があり，巻末の「言葉の広場」と関連させながら，語彙を広げる工夫がされている。</li> <li>・ 2年生以上の各学年初期に，その後の学習に生かせるよう，「国語ノートの作り方」や図書館利用についてのページが設けられている。</li> </ul>
書名		
新しい国語	(1)－④ 入門期の特色  (2)－① ユニバーサルデザイン化  (2)－② 巻末資料ほか	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 1年生上巻の1ページ目から，リズムカルなものやあいさつなど，平仮名をたくさん載せている。</li> <li>・ 読むことの各単元の「つかむ」ページと「ふり返る」ページで，濃い青の枠と同一のキャラクターを使い，つながりを意識させている。</li> <li>・ 漢字や言葉の学習，一部の「聞くこと」について，インターネットで補足資料を使った指導ができるようになっている。</li> </ul>
	(3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 単元の始めと終わりに「言葉の力」として，資質・能力を明示している。また，巻末で再度「言葉の力」を系統的に整理して掲載している。</li> </ul>

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
11 学図	(1)－① 単元構成と配 列，教材選択の 特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>・全学年が上下巻に分かれている。1年生は入門期1単元とほか10単元，2・3年生14単元，4・5年生11単元，6年生10単元で構成されている。</li> <li>・「書くこと」の学習は，「読むこと」「話すこと・聞くこと」に関連させたものが多い。</li> </ul>
	(1)－② 学習過程への 配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>・学年の初めに，「つかむ－見方や考え方を学ぶ－まとめる・ふり返る－広げる」を示して，学習の進め方を意識させている。</li> <li>・「話すこと・聞くこと」「書くこと」の単元では，単元の始めに，学習のめあてと図を使った見通しを示している。</li> <li>・単元の終わりに「国語のカギ」で大切なポイントを整理して，学習したことの確認をしている。</li> </ul>
書名	(1)－③ 「知識及び技能」 に関すること	<ul style="list-style-type: none"> <li>・文章の校正の仕方や手紙・電子メールの書き方など，実生活に役立つ知識や技能を取り上げている。</li> <li>・巻末の資料編に，年間を通じて身に付けさせたい用語や技能を，「授業で使う言葉」「国語のカギ」としてまとめている。</li> </ul>
みんなと学ぶ 小学校 国語	(1)－④ 入門期の特色	<ul style="list-style-type: none"> <li>・1年生の上巻では，インデックス方式のページ構成を採用し，動物の顔をもとに学習するページが開けるようにしている。</li> </ul>
	(2)－① ユニバーサルデ ザイン化	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教科書の表紙やイラスト，記号などは，淡い色を使い，色覚の個人差を問わず，できるだけ多くの人に見やすいように配慮されている。</li> </ul>
	(2)－② 巻末資料ほか	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「季節のたより」のページでは，写真やイラストを掲載して，時候の言葉やその季節に合った詩歌などを取り上げている。</li> </ul>
	(3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>・学習の系統性や発展性を踏まえ，「読むこと」の単元における関連読み物教材や「書くこと」の単元における演習学習材などが取り上げられている。</li> </ul>

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
17 教出	(1)－① 単元構成と配列、教材選択の特徴  (1)－② 学習過程への配慮  (1)－③ 「知識及び技能」に関すること	<ul style="list-style-type: none"> <li>・全学年が上下巻に分かれている。1年生上巻は入門期の配列。2～6年生は、上下巻それぞれ大単元5～8，合計大単元10～15で構成されている。</li> <li>・4年生の教材に、落語を取り上げている。</li> <li>・「読むこと」の単元の手引きには、学習過程が毎回「確かめよう－考えよう－深めよう－広げよう」の定型で示されている。</li> <li>・また、その学習過程の下段に、児童の言葉で答えの例が書かれている。</li> <li>・「話すこと・聞くこと」「書くこと」の単元でも、単元の始めに図を使って学習のめあてと見通しを示している。</li> <li>・各単元の「ここが大事」で各単元における学習内容の確認をしている。</li> <li>・「言葉を学ぼう」「言葉をふやそう」では、季節を表す言葉や五感に関する言葉など、語彙を広げる工夫が見られる。</li> </ul>
書名	(1)－④ 入門期の特色	<ul style="list-style-type: none"> <li>・夏休み前までを入門期とし、文字はほとんど使われておらず、学校生活の様子が描かれた絵を中心に進めるようになっている。</li> </ul>
ひろがる言葉 小学国語	(2)－① ユニバーサルデザイン化  (2)－② 巻末資料ほか	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「まなびリンク」(QRコード)では、漢字や教科書本文、思考ツールなどの学習に関連する資料をウェブサイトで見ることができる。</li> <li>・「言葉の木」「言葉のまとめ」「学ぶときに使う言葉」に、思考や対話で使わせたい言葉や用語がまとめられている。</li> </ul>
	(3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>・提示した学習過程に沿って学習した後、手引きにある「ふり返ろう」で、学習内容に関連させた振り返りの観点を示し、学習を締めくくっている。</li> </ul>

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
38 光村	(1)－① 単元構成と配列、教材選択の特徴  (1)－② 学習過程への配慮  (1)－③ 「知識及び技能」に関すること	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 1～4年生は分冊，5・6年生は年間1冊。1年生上巻は入門期の配列。2年生は9，3・4年生は8，5・6年生は7の大単元で構成されている。</li> <li>・ 3年生以上の最初の説明文単元は，短い練習教材と長い本教材をセットにした単元構成となっている。</li> <li>・ 「読むこと」の単元の手引きには，学習のめあてから振り返りまでの学習過程が，全て見開き2ページでまとめられている。</li> <li>・ 「話すこと・聞くこと」「書くこと」の単元では，最初のページに学習のめあてと見通しが，大きめの図で示されている。</li> <li>・ 各学年最初の物語文の学習の後に図書館指導のページが設けられており，すぐに図書館活用につなげられるようになっている。</li> <li>・ 「情報」に関するページが，関連した単元のところで複数回掲載されている。</li> </ul>
書名	(1)－④ 入門期の特色	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 文字はほとんどなく，学校生活と関連した絵を中心に進めるように作られている。</li> </ul>
国語	(2)－① ユニバーサルデザイン化  (2)－② 巻末資料ほかの特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 2年生以上の上下巻では，巻頭の折り込みでその学年の「学習の進め方」や「学習すること」などを示し，それが各単元の手引きにもつながっている。</li> <li>・ 身に付けさせたい言葉を，折り込みの「学習に用いる言葉」や「言葉のたから箱」に掲載している。またQRコードで，教材に関連した動画が見られるようになっている。</li> <li>・ 巻末の読み物教材にも，読みの観点が示されている。</li> </ul>
	(3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 児童に学習の見通しが捉えやすいよう，各単元の学習のめあてや学習過程が，コンパクトにまとめて示されている。</li> </ul>

# 2020年度使用小学校教科用図書研究報告書

## 書 写

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の5種である。

2 東書 11学図 17教出 38光村 116日文

2 「書写」の教科書研究の観点は、次のとおりとする。

(1) 新学習指導要領の目標や内容等を踏まえた新潟市小学校の「書写」指導における課題・重点等から

新潟市の書写指導における重要課題は「基礎的・基本的な内容の確実な定着」である。多くの児童は、小学校入学以前にひらがなの読み書きをある程度習っている。しかし、正しく指導されないままに不適切な書き方をしている児童も少なくない。正しい筆順や文字の形など、書写指導にかかわる基礎的・基本的な内容について、十分指導する必要がある。正しくきれいな文字が書けるようになることは、他教科の学習におけるノート学習への意欲にもつながっていく。

またその際、新しい学習指導要領の理念に基づき、学ぶ意欲を大切にしながら、学習の見通しを持たせたり、振り返りによって身についた力を確認したりする学習過程も大切にしていける必要がある。

① 単元構成と配列

・単元の数や内容的な内訳、単元構成に見られる特徴 など

② 学習過程への配慮

・どの子にも基礎的・基本的な内容を定着させるために工夫されている点  
・児童の関心・意欲を引き出すために工夫されている点  
・学習の見通し、振り返り等、学習活動について工夫されている点 など

③ 入門期の特色

・1年生の硬筆指導及び3年生の毛筆指導における配慮事項 など

(2) その他・資料

・教科書のユニバーサルデザイン化  
・発展的な学習の取り扱いにおける特徴  
・巻末資料、本文中に使用されている挿絵や図表などに見られる特徴 など

(3) 全体的な特徴

・以上の観点から見た結果を総合してのそれぞれの教科書の特徴

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
2  東書	(1)－① 単元構成と配列	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 1年生4単元，2年生3単元，3・4年生9単元，5・6年生8単元で構成されている。</li> </ul>
	(1)－② 学習過程への 配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 各単元の「書写のかぎ」で，書く際のポイントをまとめて示し，それに続けて「見つけよう」「確かめよう」「生かそう」「ふり返って話そう」「生活に広げよう」の流れで学習を進めている。</li> <li>・ 毛筆は朱墨と薄墨で書かれており，筆の向きや動きが分かるようになっている。</li> </ul>
書名	(1)－③ 入門期の特色	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 1年生に「しょしゃたいそう」が載っており，正しい姿勢と鉛筆の持ち方が2ページで示されている。</li> <li>・ 3年生は，用具の準備と扱い方，姿勢と筆の持ち方，用具の片付け方が5ページで示されている。</li> <li>・ 3年生の毛筆入門期には，手本のページに穂先の動きが分かる薄墨の文字も併せて掲載している。</li> </ul>
新しい書写	(2)－① ユニバーサルデザイン化	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 硬筆，毛筆ともに，左利きの場合の筆の持ち方や道具の配置の写真が掲載されているなど，左利きの児童にも配慮した内容となっている。</li> </ul>
	(2)－② 発展的な学習における特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 「生活に広げよう」で他教科などに関連する内容及び発展的な内容を示している。</li> <li>・ 「文字のいずみ」で，道具や文字の文化や歴史を紹介している。</li> </ul>
	(2)－③ 巻末資料ほか	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ ほぼ全単元で，インターネットを利用した指導ができるようになっている。</li> </ul>
	(3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 単元の初めに「書写のかぎ」として単元のねらいを明示し，その「書写のかぎ」を巻末でまた系統的に整理している。</li> <li>・ 他社より横幅が大きいサイズで，その分をインデックスなどに当てている。</li> </ul>

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
11 学図	(1)－① 単元構成と配列  (1)－② 学習過程への 配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 1・5年生7単元, 2・4年生9単元, 3年生8単元, 6年生6単元で構成されている。</li> <li>・ 「確かめて書こう－考えて書こう－生かして書こう－ふり返ろう」の流れで学習を進めており, 各学年, 「学習の進め方」を4ページを使って説明している。</li> <li>・ 試し書きをした後, 「書き方のカギ」で技能を習得するための見方や考え方を示して, まとめ書きに入っている。</li> </ul>
書名	(1)－③ 入門期の特色	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 1年生では書くときの正しい姿勢を写真で示し, 鉛筆の持ち方を順序立てて説明している。</li> <li>・ 3年生は用具の配置や毛筆の持ち方を写真で示した上で, QRコードを使って動画で見ることができるようになっている。</li> </ul>
みんなと学ぶ 小学校書写	(2)－① ユニバーサルデザイン化  (2)－② 発展的な学習における特徴  (2)－③ 巻末資料ほか	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 背景の色使いや文字のフォント, レイアウトなどは, 比較的淡い色を使い, 多くの人に見やすいように配慮している。</li> <li>・ 6年生の最後の毛筆に, 行書「栄光」が手本として示されている。</li> <li>・ どの学年にも実物大の書き初め手本が付いている。</li> <li>・ 「書写の資料館」に, 学年で習う全漢字や他教科や日常生活と関連する実用文などの内容が示してある。</li> <li>・ QRコードを使い, 筆運びや用具用材の紹介を動画で見ることができるよう工夫している。</li> </ul>
	(3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 毛筆では2文字以上の手本は全て半紙原寸大となっており, 「かご書き」や「ほね書き」の練習を可能にしている。</li> <li>・ 各学年とも, 年間を通じて教科書に直接書き込んで練習できるページが多い。</li> </ul>

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
17  教出	(1)－① 単元構成と配列  (1)－② 学習過程への 配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 1年生4単元，2年生3単元，3・4年生8単元，5年生9単元，6年生6単元で構成されている。</li> <li>・ 朱墨と薄墨のコントラストで，穂先の動きや筆使いのポイントを示している。</li> <li>・ 漢字の偏と旁の大きさの違いなどを，鮮やかな色分けや矢印などによって示している。</li> </ul>
書名	(1)－③ 入門期の特色  (2)－① ユニバーサルデザイン化	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 1年生では，なぞり線の付いた水書用紙が付いている。また，それを生かした学習の進め方が2ページを使って示されている。</li> <li>・ 3年生の毛筆入門期では，書く時の姿勢や用具の置き方，後始末の仕方などを7ページにわたって，写真やイラストで解説している。</li> <li>・ 姿勢や鉛筆の持ち方について，リズム感のある合い言葉と共に写真を載せている。</li> <li>・ 毛筆の題字見本は，各単元の始めのページにあり，全て1ページ（B5）の大きさを示されている。</li> </ul>
小学 書写	(2)－② 発展的な学習における特徴  (2)－③ 巻末資料ほか  (3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 「レッツトライ」のコーナーでは，ノート，メモ，手紙，リーフレットなど，学習や日常生活に生かせるような言語活動例を豊富に紹介している。</li> <li>・ また，書写で学習したことを生活や授業の中で生かした作品例も，写真などで紹介されている。</li> <li>・ 「まなびリンク」（QRコード）では，題字を書いている動画をウェブサイトで見ることができる。</li> <li>・ 資料となるコーナーが全学年で統一されており，どのコーナーにどんな内容が書かれているか，目次で確認しやすい。</li> <li>・ 学年の学習内容に応じて，身近に見られる文字の写真や世界の文字文化なども紹介している。</li> </ul>

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
38 光村	(1)－① 単元構成と配列  (1)－② 学習過程への 配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 1年生5単元，2年生4単元，3～5年生6単元，6年生5単元で構成されている。</li> <li>・ 2年生以上は「たいせつ」と「ふりかえり」で，学習のポイントや見通しを示している。</li> <li>・ 6年生には，1年生から学習してきたポイントをまとめた「書写ブック」が付いている。</li> </ul>
書名	(1)－③ 入門期の特色  (2)－① ユニバーサルデザイン化	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 1年生には正方形の水書用紙が付いている。また，1・2年生の巻頭には，「しょしゃたいそう」が掲載されている。</li> <li>・ 3年生には巻頭に振り返り用のシールが付いており，穂先の動きや始筆，送筆，終筆などがうまくできたか，自分で振り返るようになっている。</li> <li>・ 薄墨で筆や穂先の動きを解説しており，手本のページにもそれが掲載されている。</li> <li>・ 全学年，猫のキャラクターでポイントを説明しており，3年生のみキャラクターシールが付いている。</li> </ul>
書写	(2)－② 発展的な学習における特徴  (2)－③ 巻末資料ほか	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ リーフレットの書き方や横書きの書き方など，国語や他教科の学習との関連を図るページが随所に設けられている。</li> <li>・ 「やってみよう」のコーナーでは，学んだことを日常生活に生かすことを促している。</li> <li>・ 各課題のページにQRコードがあり，動画で筆の動かし方を確認できる（1年生と3年生では道具の使い方や姿勢などのページにもQRコードがある）。</li> </ul>
	(3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 学習の見通しを持たせ，学んだことを教科や日常生活で生かせるようなつくりになっている。</li> <li>・ 同社の国語教科書と同様に大事なポイントを「たいせつ」としてまとめている。</li> </ul>

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
116 日文	(1)－① 単元構成と配列  (1)－② 学習過程への 配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>・低学年は5単元，中学年は7～8単元，高学年は6～7単元で構成されている。</li> <li>・3年生以上の巻頭に，「書写学習の進め方」を2ページで示している。特に「かんがえる」「たしかめる」「いかす」という3つのステップを大切にしている。</li> <li>・朱墨や薄墨で，穂先の向きや動きが分かるように書かれている。</li> </ul>
書名	(1)－③ 入門期の特色	<ul style="list-style-type: none"> <li>・低学年では姿勢や鉛筆の持ち方が巻頭に掲載されている。また，1・2年生の水書きシートが，取り外して使えるよう，厚い台紙に貼られている。</li> <li>・3年生の毛筆入門期には，書くときの姿勢や用具の置き方，後始末の仕方などが，大きめの写真で6ページに渡って示されている。</li> </ul>
小学書写	(2)－① ユニバーサルデザイン化  (2)－② 発展的な学習における特徴  (2)－③ 巻末資料ほか	<ul style="list-style-type: none"> <li>・利き手に関係なく書きやすいように，硬筆手本文字の下に練習枠を配置している。</li> <li>・漢字の組み立てでは，<sup>へん</sup>と<sup>つくり</sup>が色分けされており，さらに間に白い隙間を入れている。</li> <li>・「国語の広場」や「生活と書写」では，ノートやカードの書き方，原稿用紙の書き方など，様々な学習や日常生活に生かせるような言語活動例を紹介している。</li> <li>・語彙を広げることを意図して，「言葉のまど」のコーナーを設けている。</li> <li>・5年生で，平仮名のもとになった漢字を，全て大きく示している。</li> </ul>
	(3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>・書写の練習だけでなく，学校生活の中での様々な「書く」場面を取り上げ，活用できるようにしている。</li> <li>・東日本大震災や東京オリ・パラなど，社会の出来事とも関連させた教材が選択されている。</li> </ul>

# 2020年度使用小学校教科用図書研究報告書

## 社 会

- 1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の3種である。
- 2 東書            17教出            116日文

- 2 「社会」の教科書の調査研究の項目及び観点は、次のとおりとする。
- (1) 学習指導要領の目標や内容等を踏まえた新潟市小学校の「社会」指導における課題・重点等から

- ・ 社会的事象の特色や相互の関連、社会的事象の意味を追求し、公民としての資質・能力（知識・理解、思考力・判断力・表現力等、学びに向かう力・人間性等）を育成できる。
- ・ 単元を貫く問題意識を醸成し、問題解決的な学習が充実する。
- ・ 地図や統計などの資料活用能力の育成を図ることができ、資料を基に、比較・関連付け・総合して考えたりするなど、社会的な見方・考え方を育成できる。
- ・ 学習課題とまとめ、主体的・対話的で深い学び、振り返りを大切に授業に結び付く。
- ・ 作業的・体験的活動（観察・見学・調査）の充実につながる。
- ・ 情報化・国際化・少子高齢化・防災など現代社会が抱える様々な課題に対応している。

① 全体構成上の特徴（単元の構成、配列など）

- ・ 教科書の規格（ページ数、判、紙質、見開き）について
- ・ 単元の構成・配列、各単元の記述の量（重点）について

② 内容構成上の特徴（教科の目標を実現するための配慮など）

- ・ 人権の尊重・国際理解・世界の平和・社会への参画意識など社会科の目標にかかわる内容が充実しているか。
- ・ 地域社会や我が国の国土と歴史に対する誇りや愛情を大切に育む態度を育成する内容となっているか。
- ・ 地図や地球儀の活用と関連づけているか。  
（47都道府県の指導についても含む）
- ・ 問題解決的な学習過程、作業的・体験的な活動への配慮があるか。  
（課題提示・学習方法・資料の読み取りや活用法などについての工夫・配慮について、思考・判断を問う記述や表現について）
- ・ 児童の表現活動や発展的な学習を充実させるための配慮があるか。

③ その他の特徴（資料の扱い、記述の仕方、「発展的な学習内容」等の充実）

- ・ 本市の児童にとって、身近に関連のある教材であるか。
- ・ 絵図や写真グラフなどが見やすいか。
- ・ 難しいが大事な言葉を、分かりやすく説明しているか。

(2) その他

① 教科書のユニバーサルデザイン化

- ・ 統計資料や写真・挿絵・図などの取扱いについて
- ・ 見出し、文字の大きさ、色彩、欄外の使い方について
- ・ 用語や文字表現の読みやすさ、分かりやすさについて

(3) 全体的な特徴

以上の観点から見た結果を総合して、それぞれの教科書の特徴はどうか。

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
2 東書	(1) 単元の構成や 配列と重点の 置き方	<p>○総ページ数876（3年148，4年180，5年上128，下144，6年政治・国際編116，歴史編160）AB判6冊</p> <p>○3年では「わたしたちのまち みんなのまち」に30ページを充て、身近な場所や人を入り口としている。</p> <p>○4年新単元「自然災害から暮らしを守る」の大単元に24ページを充て、主に地震災害について取り扱っている。</p> <p>○5年上では冒頭に小単元「世界の中の国土」があり、国土の位置や構成、領土の範囲について取り扱っている。5年下「情報化した社会と産業の発展」の大単元に42ページを充て、テレビ局の仕事やコンビニエンスストアについて事例を取りあげている。</p> <p>○6年は「子育て支援の願いを実現する政治」と「震災復興の願いを実現する政治」の選択があり、目次と本編に明示してある。</p>
書名	(2) 教材の選択	<p>○3年「市の様子のおつりかわり」では交通、土地利用、人口、公共施設、道具とくらしの順に、その移り変わりについて取り扱っている。</p> <p>○4年新単元「自然災害から暮らしを守る」では、静岡県浜松市役所の働きについて取り扱っている。</p>
新編 新しい社会		<p>○5年上「国土の気候の特色」では、日本海側の雪が多い地域として湯沢町を例示している。気温と降水量を示すグラフの1つに上越市を例示している。</p> <p>○6年では、国旗・国歌について1ページ取り上げている。(P111)</p>
	(3) 単元の内容構成	<p>○全学年で「つかむ」「学習問題」「調べる」「まとめる」の問題解決的な内容構成となっている。</p> <p>○全学年で学習問題の語尾は「～でしょうか。」に統一されている。</p> <p>○全学年で「学び方コーナー」を単元の各所に設けたり、「学習の進め方」のページを設けたりしている。</p> <p>○全学年で大切な用語を「ことば」として別枠にし、適宜説明を入れている。</p>
	(4) 資料の扱い方 やユニバーサル デザイン化 への配慮	<p>○全学年で、写真のキャプチャーに国図の番号がふってある。</p> <p>○学習問題などは、文節の区切りで改行している。図表は、色だけでなく、模様等でも行っている。</p> <p>○6年の歴史年表は見開き両面1ページ構成され、歴史文化遺産などの写真入りである。</p>
	(5) 全体的な特徴	<p>○単元末の「まとめ」のコーナーでは、多様なまとめ方を提示して、児童自ら学習を振り返ることができるようにしている。</p> <p>○豊富な地図や学習資料などを配置し、児童自ら比較して考えたいくなるような構成にしている。</p> <p>○3・4年，5・6年でそれぞれの登場人物が統一されている。また，全学年にアニメのキャラクターを登場させており，児童にとって視覚的にも親しみやすいものとなっている。</p> <p>○3・4年では巻末に「ことば」の索引があり，5・6年では巻末に「ことば」「地名」「国名」「人物」を一覧にして掲載している。</p>

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
17 教出	(1) 単元の構成や 配列と重点の 置き方	<p>○総ページ数914（3年172，4年214，5年252，6年276） AB判4冊</p> <p>○3年新単元「市の移り変わり」では，横浜市を取り上げ，31ページを使い，税金，人口（少子高齢化），国際化，元号を取り扱う。</p> <p>○4年「昔から今へと続くまちづくり」では，「新田開発」「学校」「医療」「文化」「北海道の稲作」と複数事例を取り上げ，33ページを充てている。</p> <p>○5年「国土・領土」では，我が国の領土・領土問題を3ページ取り扱う。</p> <p>○6年政治単元の導入ではパラリンピックを，歴史単元では既習の選挙権を取り扱い，関心をもたせている。</p>
	(2) 教材の選択	<p>○3年生産単元では，「店の仕事」でイトーヨーカドーを，「工場の仕事」でしゅうまい工場を，「農家の仕事」で小松菜づくりを取り上げている。</p> <p>○4年「自然災害」の選択では，三条市の7.13水害を12ページ取り扱う。</p> <p>○5年「米づくりのさかんな地域」で南魚沼市を24ページ取り扱う。「情報」では，「スーパーのPOSシステム」「医療」から選択させている。</p> <p>○6年「暮らしを支える政治」では，「公共施設（世田谷）」「地震・津波（東日本大震災）」「雪（北海道）」から選択。</p>
	(3) 単元の内容構 成	<p>○全学年とも，「つかむ」「調べる」「まとめる」「つなげる」（「ひろげる」）の問題解決的な内容で構成されている。また，選択・判断の場面も明示している。</p> <p>○「つかむ」では，「みんなでつくった学習課題」を，「まとめる」では，単元のまとめをしている。単元を通した学びで構成されている。</p> <p>○1単位時間では，「この時間の問い」「学習活動」「次につなげよう」と，学習の流れ，児童の意識の流れが例示されている。</p> <p>○キーワード（3年30個，4年39個，5年53個，6年78個）が掲載され，各単元の終末には「キーワードを振り返ろう」とまとめて掲載されている。</p>
書名	(4) 資料の扱い方	<p>○「学びのてびき」が随所に掲載され，情報を集める・読み取る・まとめる方法が分かるようになっている。</p>
小学社会	やユニバーサル デザイン化 への配慮	<p>○絵図・写真は全体的に大きく，グラフは色で分ける等，見やすい。</p> <p>○「学びリンク」が随所にあり，HPに接続することで，ワークシート，資料（グラフ・写真・絵図・動画等）を取得することができる。</p>
	(5) 全体的な特徴	<p>○巻頭に「前学年振り返り」「社会科の見方や考え方」が絵図・写真で視覚的にわかりやすく掲載されている。</p> <p>○3年巻末「わくわく社会科ガイド」として情報を集める・読み取る・まとめる方法について絵図・写真で視覚的にわかりやすく掲載されている。また，「教科書に出てくる主な都道府県」等も掲載されている。</p> <p>○全学年に「○学年の学習を振り返ろう」「キーワード一覧（さくいん）」掲載されている。</p> <p>○「社会がかかえる課題」「選択・判断」「立場を関連付けて」等，新学習指導要領を意識した内容構成になっている。</p>

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
116 日文	(1) 単元の構成や 配列と重点の 置き方	<p>○総ページ数904（3年158，4年196，5年280，6年270）AB判4冊</p> <p>○3年「わたしたちの住んでいるところ」では生活科や生活経験を想起しながら、県や市としての位置などを捉えることを学習の入り口としている。生産の仕事から販売の仕事につなげる流通を意識した配列になっている。市の移り変わりでは川崎市の移り変わりを交通の視点から取り上げている。</p> <p>○4年では3年での市の様子を想起しながら県全体の様子について捉えることから学習を始める。県の特徴を国際交流の事例として岡山県総社市について取り上げている。</p> <p>○5年食料・工業単元では産業の概要を学習してから具体的な事例を学ぶ構成にしている。</p> <p>○6年では、歴史単元より先に、3～5年の法や決まりの学習を想起し、日本国憲法と政治について学習する構成になっている。学習資料として日本の領土や国境を巡る課題について「北方領土」「竹島」「尖閣諸島」について取り上げている。</p>
書名	(2) 教材の選択	<p>○3年では、「かまぼこ工場」か「れんこん作り農家」の選択があり、地域の実態に合わせて選択可能になっている。安全な暮らしを守る事例では「火災」と「事故」どちらにも重点を置ける構成になっている。</p> <p>○4年では「ゴミ処理」「下水処理」の選択、「上水道」「電気」「ガス」の選択、「水害」「津波」「雪害」の選択がある。「生ゴミから電気を作る長岡市」が資料的に取り上げられている。</p> <p>○5年「情報社会に生きるわたしたち」の学習では SNS の発達による社会の変化について取り上げている。</p> <p>○6年「わたしたちの願いと政治のはたらき」と「自然災害からの復旧や復興の取り組み」の選択がある。</p>
小学社会	(3) 単元の内容構成	<p>○全学年で社会との関わりを選択・判断することを求めることができる単元では、各単元の最後に、「さらに考えたい問題」を設定している。</p> <p>○全学年で「学び方・調べ方コーナー」について「見る・調べる」「読み取る」「表現する」など学習過程に合わせて単元の各所に設けている。</p> <p>○「見方・考え方コーナー」を設定し、「空間」「時間」「関係」などらえ方を示している。</p> <p>○全学年で大切な用語を「キーワード」として別枠にして、説明を入れている。</p>
	(4) 資料の扱い方 やユニバーサル デザイン化 への配慮	<p>○全学年でグラフや地図については色の組み合わせの配慮や斜線やドットなどを入れ、誰もが見やすい色調になっている。</p> <p>○資料・グラフについては出典が明示され、番号が振られている。</p> <p>○本文と資料を関連させやすいように紙面のレイアウトが配置されている。</p>
	(5) 全体的な特徴	<p>○「わたしたちの学びを生かそう」コーナーを単元に設け、選択・判断する学習や興味関心に応じた発展的な学習、学んだことを生かして他の事例について考える学習などを扱うことができる。</p> <p>○話合いやノートの見本などが示され、考察やまとめについて子どもにも分かるように示してある。</p> <p>○巻末にキーワード索引や地図、年表が載っており、巻末資料は書き込みができる構成になっている。</p> <p>○3，4年の巻末には地図帳の使い方が示され、段階的に指導できる。</p>

# 2020年度使用小学校教科用図書研究報告書

## 社 会（地 図）

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の2種である。

2 東書            46帝国

2 「社会」の教科書の調査研究の項目及び観点は、次のとおりとする。

(1) 学習指導要領の目標や内容等を踏まえた新潟市小学校の「社会（地図）」指導における課題・重点等から

- ・地図及び日本の各地域や世界の国々への関心・意欲を高めることができる。
- ・地図や統計資料などを基に、比較・関連付け・総合して考えたりするなど、社会的な見方・考え方を育成できる。
- ・社会的事象の様子や関係、自然環境とのかかわりなどを調べる活動が充実できる。
- ・索引を活用するなどして、調べたい地名などを自分の力で調べる力を高めることができる。

① 全体構成上の特徴（単元の構成、配列など）

- ・内容の分類、配列、量について
- ・地図の見方を育てるための工夫について
- ・47都道府県の構成についての理解を深めるための工夫について
- ・新潟県に関連する事象の取扱いについて

② 内容構成上の特徴（教科の目標を実現するための配慮など）

- ・縮尺は分かりやすいように配慮されているか。
- ・地名の取り上げ方、文字・振り仮名の付け方、特色など、児童の発達段階に対する配慮がなされているか。
- ・人口・産業・資源・交通など特殊図の扱いは適切か。  
（取り上げている項目、地図やグラフの数、分布図やグラフの表し方など）

③ その他の特徴（資料の扱い、記述の仕方、「発展的な学習内容」等の充実）

- ・本市の児童にとって、身近に関連のある資料があるか。
- ・日本や世界の国旗の取扱いはどうか（見やすさ）。

(2) その他

① 教科書のユニバーサルデザイン化

- ・索引の使いやすさについて
- ・統計、資料の年度について
- ・判の大きさ、地図の見やすさ（色彩も含む）、資料の使いやすさについて

(3) 全体的な特徴

以上の観点から見た結果を総合して、それぞれの地図の特徴はどうか。

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
2 東書  地図 301	(1) 単元や配列, 重点 の置き方	<ul style="list-style-type: none"> <li>○総ページ数 102 A4判</li> <li>○分類・配列について <ul style="list-style-type: none"> <li>「地図のぼうげんに出発!」「発見!わたしたちの日本」(4p)</li> <li>「日本の47都道府県」(2p)</li> <li>「地図の活用・オリエンテーション的内容」(8p)</li> <li>「日本とそのまわり」(2p)</li> <li>「沖縄島」「日本列島」(6p)</li> <li>「日本の一般図(地方別九州地方～北海道地方)」(32p)</li> <li>「世界全図と地球儀」(2p)</li> <li>「世界の一般図・国旗(ユーラシア・北極～オセアニア)」(12p)</li> <li>「各種資料図(日本の自然・産業・貿易・歴史と文化)」(12p)</li> <li>「自然の統計(日本・世界)」(2p)</li> <li>「都道府県別の統計」(2p)</li> <li>「世界の国別統計」「オリンピックとワールドカップ」</li> <li>「世界の陸と海の面積」(2p)</li> <li>「索引」(10p)</li> <li>「日本の自然災害・災害を防ぐ工夫」(3p)</li> <li>「世界全図・国旗」(3p)</li> </ul> </li> <li>○「地図の活用・オリエンテーション的内容」では, 上から見て地図にする方法や, 例をもとに方位・等高線・地図記号・縮尺を説明している。</li> <li>○47都道府県は2ページを使い, 都道府県ごとに色分けをしている。特徴のある都道府県の位置や名称, 形をクイズで紹介している。</li> <li>○新潟県は「北陸4県」の一つとして, 地方別地図と同縮尺で全体図を掲載している。</li> </ul>
書名		
新しい社会 科地図	(2) 単元の内容構成	<ul style="list-style-type: none"> <li>○日本の一般図では, 土地利用と地形を色で表している。</li> <li>○日本の一般図では, 8つの地方別地図, 特に北陸4県を100万分の1, 4つの都道府県及び周辺を50万分の1の縮尺で掲載している。</li> <li>○地図上の地名を精選し, 建物や産業の記号を大きく示している。</li> <li>○京都・奈良の中心部の地図を2ページで大きく取り上げている。</li> <li>○首都東京の地図を5万分の1の縮尺で3ページを用いて掲載している。</li> <li>○世界の一般図では, 扱う州と隣り合う州の位置が分かる。</li> <li>○世界全図は正距円筒図法を用いている。</li> <li>○日本の自然, 産業, 歴史・文化に関する図を掲載している。貿易については, 輸出入の様子を一つの地図で示している。</li> <li>○日本の都道府県別統計資料は, 17項目ある。</li> <li>○世界の国別統計資料は9項目あり, 78か国分掲載している。</li> </ul>
	(3) 資料の扱い方やユニバーサルデザイン化への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○索引は1ページあたり4列あり, 「チェック欄」を設け, 字のポイントを大きく, また行間も広くしている。</li> <li>○地図の中の情報を精選し, 文字のポイント数を大きくしている。書体はUD書体を使用している。</li> <li>○光沢を押さえた色使いである。</li> <li>○世界の国旗は巻末にまとめて掲載している。</li> </ul>
	(4) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○判が大きく, 地図を前面に出し, 紙面に大きく掲載し, 関連する情報については特殊図としてまとめて掲載している。同じページに掲載する関連情報は精選されている。</li> <li>○キャラクターを用い, 地図の見方を示したり, 特色ある地形や文化への着目を促したりしている。</li> </ul>

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
46 帝国  地図 302	(1) 単元や配列、重点 の置き方	<ul style="list-style-type: none"> <li>○総ページ数 120， A 4 判</li> <li>○分類・配列について <ul style="list-style-type: none"> <li>「世界の地図」(3p) 「日本をながめてみよう」(3p)</li> <li>「地図のやくそく」(8p) 「地図帳の使い方」(4p)</li> <li>「広く見わたす地図(160万分の1図)」(10p)</li> <li>「領土の地図」(2p)</li> <li>「都道府県を見る地図(100万分の1図)」(40p)</li> <li>「都道府県をくわしく見る地図(50万分の1図)」(41p)</li> <li>「京阪神・自動車産業のさかんな愛知県・東京都とそのまわりをくわしく見る地図(20万分の1図)」(6p)</li> <li>「奈良市中心・斑鳩町・京都市中心・明日香村・日本の首都東京をくわしく見る地図(5万分の1図)」(4p)</li> <li>「世界の地図(世界と地球儀・各州)」(13p)</li> <li>「資料図(自然・気候, 自然災害・防災, 産業, 貿易・観光, 日本の歴史と世界文化遺産)」(14p)</li> <li>「統計(日本の統計・世界の統計)」(3p) 「索引」(8p)</li> <li>「資料図(都道府県の名前と位置)」(3p)</li> <li>「作業ページ(地図マスターへの道)」(1p)</li> <li>「世界の地図(世界の国々)」(3p)</li> </ul> </li> <li>○「地図のやくそく」「地図帳の使い方」に 12P をあてた。地図の成り立ち, 方位, 地図記号, きよりの求め方, 記号と色の説明(等高線), さくいんや縮尺について, 分かりやすく説明され, 地図の見方を育てようとしている。</li> <li>○47 都道府県は 3 ページを使い, 地方ごとに色分けをしている。形・文字・位置に着目させるイラストがある。</li> <li>○新潟県は, 100 万分の 1 図で中部地方から独立して 1P 単独に掲載されている。</li> </ul>
書名		
楽しく学ぶ 小学生の地 図帳 3・4 ・5・6年	(2) 単元の内容構成	<ul style="list-style-type: none"> <li>○日本の一般図では, 土地利用と地形を色・記号を組み合わせで表現している。山が浮き立つ立体的な地図表現を使用。</li> <li>○日本の一般図では, 9 つの地方別地図を 100 万分の 1 (新潟県だけ独立して掲載), 8 つの都道府県及び周辺を 50 万分の 1 の縮尺で掲載している。</li> <li>○主に 5 年生の学習で扱う「京阪神・自動車産業のさかんな愛知県」は 20 万分の 1 の縮尺で詳しく取り上げられている。</li> <li>○歴史の学習内容が多い京都・奈良の中心部の地図は, 2 ページを使い, 5 万分の 1 の縮尺で大きく取り上げている。</li> <li>○首都東京を 5 万分の 1 の縮尺で 3 ページ掲載している。</li> <li>○世界の一般図では, 扱う州と隣り合う州の位置が分かる。</li> <li>○日本の自然, 農水産業, 工業・交通, 貿易・観光, 日本の歴史と文化遺産に関する資料を掲載している。</li> <li>○新単元「自然災害からくらしを守る」について, 防災・減災の観点からの資料が充実している。</li> <li>○日本の都道府県別統計資料は, 22 項目ある。</li> <li>○世界の国別統計資料は, 5 項目あり, 85 か国分掲載している。</li> </ul>
(3) 資料の扱い方やユニバーサルデザイン化への配慮		<ul style="list-style-type: none"> <li>○索引に 9 ページとり, 字のポイントが大きく, 行間に余裕がある。</li> <li>○UD フォントを採用し, 文字の周りに白色系の縁を付けている。</li> <li>○色覚特性のある児童にも判別しやすいように田などの地図記号に, 色の下に紋様(地紋)を入れている。5 色印刷。</li> <li>○世界の国旗は, 巻末に世界地図とまとめて掲載してある。</li> </ul>
(4) 全体的な特徴		<ul style="list-style-type: none"> <li>○判が大きく, 表記が工夫され, 見やすい。新単元に関する防災・減災のページが充実している。</li> <li>○二次元コードが配置され, 地図に関連する映像資料を教材提示することができる。</li> </ul>

## 2020年度使用小学校教科用図書研究報告書

# 算 数

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の6種である。

2 東 書	4 大日本	1 1 学 図
1 7 教 出	6 1 啓林館	1 1 6 日 文

2 「算数」の教科書の調査研究の項目及び観点は、次のとおりとする。

(1) 学習指導要領の目標や内容等を踏まえた新潟市小学校の「算数」指導における課題・重点等から

(課題・重点等)

- 学習課題とまとめなど基礎的・基本的な知識・技能の習得のための指導の工夫
- 数学的見方・考え方を働かせて、思考力・判断力・表現力を育成するための指導の工夫
- 主体的・対話的な学びを形成する指導の工夫

① 全体構成上の特徴（単元の構成、配列など）

- ・ 子どもの思考に沿い、数学的見方・考え方を働かせて、資質・能力を育成する教科書全体の構成及び単元構成

② 学習を成立させるための配慮（教科の目標を実現するための配慮など）

- ・ 主体的・対話的に学ぶための教材選択及び導入と展開の工夫
- ・ 意味理解や概念形成を図り、確実に習熟させる指導の工夫

③ その他の特徴（資料の扱い、記述の仕方、「発展的な学習内容」等の充実）

- ・ 学習活動を支援するその他の配慮事項

(2) その他

① 教科書のユニバーサルデザイン化

② 記述・表現

(3) 全体的な特徴

以上の観点から見た結果を総合して、それぞれの教科書の特徴はどうか。

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
2  東 書	<p>(1)－① 全体構成上の特徴</p> <p>(1)－② 学習を成立させるための 配慮</p> <p>(1)－③ その他の特徴 (巻末資料含)</p>	<p>○2年生以上の上巻の巻頭に「学びのとびら」のページを設け、学習の進め方やノートのつくり方を、前学年の学習を題材として、ふり返りながら学べる構成となっている。</p> <p>○各時間の終わりに児童のふり返り場面を吹き出しで提示することで、次の時間への見通しがもてるとともに、1時間の学習の目安となっているため、授業展開が分かりやすい構成となっている。</p> <p>○単元の「プロローグ」では、身のまわりの事象や日常生活における事象を場面として取り上げ、児童の対話の中から課題を設定できるように促している。</p> <p>○学習の「まとめ」の中で、場面に適した具体的な数学的な見方・考え方を取り上げたり、単元末で、特に重要な数学的な見方・考え方をまとめる「つないでいこう算数の目」のページを設定したりすることで、数学的な見方・考え方が身に付けられるよう配慮されている。</p> <p>○学んだことを日常に生かす場面として、単元末に「いかしてみよう」のページを設け、生きて働く力を育成できるように促されている。</p> <p>○巻末に「ほじゅうのもんだい」を設定し、児童の習熟度に応じた補充問題に取り組むことができるようにすることで、全体的な学力を高めようとしている。</p> <p>○幼小中の接続に配慮している。特に、1年生の入門期を別冊にして、書き込みやブロックを使った活動などがしやすいように構成されている。また、6年生では、中学校の学習内容を扱った「中学校体験入学コース」を設けて、中学校との接続に配慮している。</p>
書 名	(2)－① 教科書のユニバーサルデザイン化	○全体的に書体を大きくして、読みやすく、書き写しやすくなるように工夫している。また、問題番号などシンプルな形を使い、落ち着いた色使いで、色覚特性にも配慮している。
新 し い 算 数	(2)－② 記述・表現	○重要語句は太字にするだけでなく、波線を加えることで、より明確になるような工夫をしている。 ○導入問題、まとめを囲みと色アミで提示し、一目でわかるようにしている。
	(3)全体的な特徴 (造本含)	○1年生の入門期では、判型を大きくし、活動のしやすさや紙面の見やすさなどに配慮した工夫がされている。 ○児童のつまずきに対応できるような課題やデジタルコンテンツを設定することで、基礎・基本が確実に定着ができるように配慮している。 ○2年生以上の上巻「学びのとびら」及び学年3カ所の「今日の深い学び」を設定し、問題解決の過程や着眼点を例示する工夫がされている。 ○2年生以上の上巻末に「ふりかえりコーナー」を設け、既習内容をいつでも児童自ら復習できるようにすることで、自学自習ができるように促している。

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
4  大日本	<p>(1)－① 全体構成上の特徴</p> <p>(1)－② 学習を成立させるための 配慮</p> <p>(1)－③ その他の特徴 (巻末資料含)</p>	<p>○各学年に「じっくり深く学び合おう！」を設け、イラストや写真で授業の流れを詳細に記述することで、主体的・対話的で深い学びや、児童の思考力・判断力・表現力をのばす授業展開ができる構成となっている。</p> <p>○目次に「前の学習」「あとの学習」として前後の学年の内容を提示して、1年間の学習の流れが目に見えるような構成となっている。</p> <p>○通常のとまとめ（知識・技能的なまとめ）と、考え方に焦点をあてたまとめに分けて、数学的な思考力を育成しようとしている。また、獲得したまとめを「ひらめきアイテム集」として巻末でまとめて以後の学習で活用できるようにしている。</p> <p>○毎時間の終わりに、適用問題が設定されており、基礎的・基本的な知識・技能を身に付けることができるようになっている。また、必要に応じて巻末の補充問題にリンクするようになっている、個への対応が図られている。</p> <p>○1年生から3年生に設けられている「おうちで算数」は、学習したことを家庭での生活に生かすような素材が扱われており、家庭との連携を促している。</p> <p>○低学年から「読み取る力をのばそう」を設けて、読解力・表現力・活用力を身に付けることができるよう配慮されている。</p> <p>○巻末にある「なるほど算数教室」では、学習内容を活用した様々な素材を扱ったり、キャリア教育に使えるお仕事インタビューを掲載したりし、児童が興味・関心をもてるよう配慮されている。</p>
書 名	(2)－① 教科書のユニバーサルデザイン化	○問題解決の流れをタグで示して、すべての児童が自分が現在何をしているかを把握できるようにしている。
た の し い 算 数	(2)－② 記述・表現	<p>○インデックスの領域の区別は色だけではなく、模様でも識別できるようになっている。</p> <p>○改行が単語の途中でされていないため、読みやすい配慮がされている。</p>
	(3)全体的な特徴 (造本含)	<p>○全学年合本（各学年1冊）で統一されていることにより、1年間通して学習ができ、つながりを意識できるよう配慮されている。</p> <p>○プログラミング学習について全学年で扱われており、ICT教育に配慮されている。</p> <p>○巻頭で教科書の使い方が4ページにわたって掲載されており、これを見ながら自学自習ができることで、児童の学びに向かう力を育むことを重視している。</p> <p>○巻末に前学年までのふり返りである「チェックアンドトライ」と全学年までの用語や要点をまとめた「まとめ」があり、算数を苦手とする子どもや特別な支援を要する児童に配慮した構成になっている。</p>

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
11 <hr/> 学 図	(1)－① 全体構成上の特徴  (1)－② 学習を成立させるための 配慮  (1)－③ その他の特徴 (巻末資料含)	○導入を「?を発見」として、日常生活や算数のふり返りの場面イラストから課題を発見することで、主体的に興味をもって学習に取り組むことができるような構成となっている。また、紙面左側に「～したいな」と児童の視点に立った言葉を提示することで、見通しをもって学習に取り組むことができるよう配慮されている。 ○2年生以上の巻頭に、代表的な数学的な見方・考え方をキャラクターとして紹介し、本文でも適宜示すことで、数学的な見方・考え方を常に働かせることができるように促している。  ○対話を通して児童が「めあて」を発見する構成となっている。また、「めあて」が疑問形となっており、児童の言葉で表現されているため、興味・関心をもって取り組むことができ、それに対応した「まとめ」を示すことで、自分たちの課題として考えられるよう配慮されている。 ○単位量あたりの大きさ、割合などにつながる部分に関しては、数直線図、4マス関係表の双方を扱うことで、図と表を併用しながら理解できるようにしている。 ○対話の場面や数学的活動の場面を多数扱うことで、児童の多様な考え方を見いだすことができ、思考力・判断力・表現力等の育成ができるよう工夫がされている。 ○単元末では、「できるようになったこと」「まなびをいかそう」として、基礎・基本の問題と応用問題の2つを設定し、確実な知識・技能の習得ができるよう配慮されている。  ○6年別冊「中学校へのかげ橋」として、これまで学んできた数学的な見方・考え方をまとめるとともに、それらを使って中学校数学の内容を扱うことで、無理なく小中の連携が図れるよう配慮されている。
書 名	(2)－① 教科書のユニバーサルデザイン化	○図やグラフなど、色覚特性に配慮し、色だけでなく文字情報を提示することで、様々な児童に区別できるよう配慮されている。
みんなと 学ぶ 小学校 算数	(2)－② 記述・表現  (3)全体的な特徴 (造本含)	○「めあて」や数学的な見方・考え方など、児童の言葉を使って表現しており、より自分たちの課題としてとらえることができるような工夫がされている。 ○ページ下に「ことば」のコラムを設け、表現力の育成を促している。 ○すべての学年を横幅の広いA B判にし、左のスペースに学習の流れを、右のスペースに数学的な見方・考え方を示して、児童が学習を無理なく進められるような工夫がされており、自学自習にも対応している。 ○学年や単元をまたぐ形で「ふりかえろうつながよう」のページを設け、様々な領域における統合的・発展的な学習ができるよう配慮されており、深い学びの実現を重視している。 ○プログラミング的思考を育むページを各学年に配置し、ICT教育を活用して論理的な思考力を身につけられるよう配慮されている。 ○全国学力・学習状況調査などでも児童が苦手とする「割合」や「単位量あたりの大きさ」、重視されているデータの活用領域に関する単元を2つに分け、スパイラルな学習を重視している。

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
17  教 出	(1)－① 全体構成上の特徴  (1)－② 学習を成立させるための 配慮  (1)－③ その他の特徴 (巻末資料含)	<p>○学習のきっかけとなる単元の導入では、身近な事象を扱った具体的な活動を通して問題を発見して目的意識をもった数学的活動に取り組めるよう配慮されている。また、単元末の「学んだことを使おう」には、学習内容を受けて、日常場面に活用する問題を設定している。</p> <p>○学習の進め方を「はてな→なるほど→だったら」と吹き出しで示すことで、めあてをつくって話し合いを焦点化し、見方・考え方をふり返ったのち、新たな問いを見出すという流れが明確で、主体的・対話的で深い学びを進めることができる構成となっている。</p> <p>○例題を用いて理解を確認し、類型別に型分けした類題を通して反復練習を行うことによって基礎・基本を定着させることができるようにしている。</p> <p>○巻末の「算数のミカタ」では、前学年までの数学的な見方や領域ごとのつながり、学習内容をまとめることで、学習の振り返り、スパイラル(反復)な学習を行い、学習上必要な観点が身につけられるよう配慮されている。</p> <p>○巻末の「自分で取り組むページ」では、基本的な問題と応用問題が用意されており、児童の習熟度に応じた学習の定着を促している。</p> <p>○1年生からノート指導を行っており、段階的に表現力を育むことができるよう配慮されている。</p> <p>○巻末資料で、数直線の読み方・かき方や、器具の使い方など本文で汎用的に使用する内容を扱い、常に資料を見ながら学習できるよう工夫されている。</p>
書 名	(2)－① 教科書のユニバーサルデザイン化	○作図などの手順を、当該学年以外の学年でも掲載しているため、繰り返し参照することができるよう配慮されている。
小 学 算 数	(2)－② 記述・表現  (3)全体的な特徴 (造本含)	<p>○図に色名をつけて文字情報でも区別できるようになっている。</p> <p>○写真が大きく、活動が分かりやすくなっている。</p> <p>○筋道を立てて考える・類推・帰納・演繹といった算数で使いたい考え方を巻頭で示し、本文中でもこれらの考え方を引き出すためのキーワードが示されているので、数学的な考え方を自然に育てることができるようにしている。</p> <p>○授業開きの時間には親しみやすい問題があり、興味・関心をもちながら授業を進めることを重視している。</p> <p>○巻頭にある「学習の進め方」は、「問題をつかむ→自分の考えをもつ→みんなで話し合う→ふり返る」と記述が具体的で、自学自習もできるよう配慮されている。</p> <p>○キャラクターの吹き出しによる支援や単元末の4コママンガによる要点のまとめなど親しみやすく、算数を苦手とする児童や特別な支援を要する児童に配慮した構成になっている。</p>

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
61  啓林館	<p>(1)－① 全体構成上の特徴</p> <p>(1)－② 学習を成立させるための 配慮</p> <p>(1)－③ その他の特徴 (巻末資料含)</p>	<p>○学期内での領域のかたよりを減らすことで、系統性を意識できるような単元配列となっている。</p> <p>○巻頭の教科書の使い方の紹介では、具体的な本文の紙面を引用して詳細に解説しており、児童自らが課題意識や解決の見通しなどをもって学習に取り組めるような構成となっている。</p> <p>○全時間に「めあて」を必ず設定し、めあては児童の気づきなどからつながる形で表記されており、学習に対する意欲を喚起するように促している。</p> <p>○各単元の扉に「じゅんぴ」、1時間の終わりに「もっと練習」として、巻末の問題にリンクしている。「じゅんぴ」ではその単元の学習に関する既習事項を確認、「もっと練習」では練習問題と挑戦問題を設定し、習熟度別学習に対応している。</p> <p>○夏休みなどの自由研究で使用することができるように、多くの学年では、統計分野を1学期に配置している。</p> <p>○単元末や巻末では、「まちがえやすい問題」として全国学力調査などで正答率の低い問題に★マークをつけることで、確かな学力の定着ができるような工夫がされている。</p> <p>○6年「ひろがる算数」で算数が色々な職業につながることを感じることができるよう、パティシエなど様々な職業の方のインタビューを載せている。</p>
書 名	(2)－① 教科書のユニバーサルデザイン化	○図の色などを色だけでなく文字情報でも判断できるように配慮されている。フォントも太さの強弱を押さえたユニバーサルデザインフォントを使用している。
わ く わ く 算 数	(2)－② 記述・表現	○頭の中で考えていることを点線の吹き出し、言葉として発していることを実線の吹き出しとして使い分けている。 <p>○学年それぞれにテーマ色(学年色)が設けられ、本文中のデザインもその色をメインに使用しているため、統一されてすっきりと見やすい印象を与えている。</p>
	(3)全体的な特徴 (造本含)	○巻頭に「たいせつなこと」として学習の流れや数学的な見方・考え方を提示することで、自学自習ができるように配慮されている。 <p>○6年のまとめでは、それぞれの分野ごとに自己評価を書き込めるページを設け、児童がメタ認知できるように促している。</p> <p>○数学的活動の充実を図るため、5年生の「角とその大きさ」で角の大きさを直接比べることができるような薄い紙を使った付録が用意されている。他にも6年生の「対称な図形」にも用意されている。</p> <p>○QRコードが単元の扉の「じゅんぴ」やプログラミングを取り扱っているページなど多くのところで使われており、ICT教育を重視している。</p>

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
116 日 文	(1)－① 全体構成上の特徴  (1)－② 学習を成立させるための 配慮  (1)－③ その他の特徴 (巻末資料含)	<p>○低学年では様々な領域の内容が重複しないようにバランスよく配置されており、高学年では領域のつながりを意識できるように、領域をある程度まとめた形の単元構成になっている。</p> <p>○巻末に前学年までに学習した内容が整理してまとめられており、学年間のつながりを意識できるような構成となっている。</p> <p>○単元の導入に「次の学習のために」というページを設け、その単元に関係する既習事項を学年と単元名もあわせて載せているため、どこでふり返ればよいかわかりやすくなっている。</p> <p>○単元末に「まちがしやすい問題」として、全国学力調査や各地域の学力調査で正答率の低かった問題の類題を取り上げ、学習内容の定着を図っている。</p> <p>○数学的な見方・考え方のヒントを鍵のマークを使用して提示することで、児童が問題に取り組む際の手がかりとして使うことができ、自ら気付くことができるように促している。</p> <p>○2年生から巻頭にノート指導のページを掲載し、項目や気をつける点などについても記載することで、学習の流れを児童が整理できるように配慮している。</p> <p>○2年生以上の上巻の巻末に、表面に学び方の4つのステップをまとめた「学び方ガイド」、裏面に「算数で使いたいことば・考え方」を掲載している。切り取ることができ、常にそれを使用しながら学習が進められるようになっている。</p>
書 名	(2)－① 教科書のユニバーサルデザイン化	<p>○見分けやすい色使いがされている。また、文字情報を入れる、形を変えるなどして、色だけに頼らずに判断できるようになっている。</p>
小 学 算 数	(2)－② 記述・表現  (3)全体的な特徴 (造本含)	<p>○文節で改行して、読みやすいようにしている。</p> <p>○問題文に枠をつける、重要な事項については網掛けをするというように、児童が注目しやすいようにしている。</p> <p>○1年生の巻頭で、幼稚園や保育園の生活の中で算数につながる場面を掲載することで幼保小の連携を、6年生の巻末で、数学の内容に触れることで、小中の連携を図っている。</p> <p>○単元のはじめは、遊びや身のまわりの事象を取り上げており、児童の興味・関心に働きかけるように工夫されている。</p> <p>○授業展開の参考になる板書例を取り扱っているページを折り込み形式にすることで、閉じた状態で見通しをもたせてから、広げて学習の展開が一望できるよう工夫されている。</p> <p>○1～5年生については上下2冊になっており、重さに対する配慮がなされている。</p>

## 2020年度使用小学校教科用図書研究報告書

### 理 科

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の6種である。

2 東書      4 大日本      1 1 学図      1 7 教出      2 6 信教      6 1 啓林館

2 「理科」の教科書の調査研究の項目及び観点は、次のとおりとする。

(1) 学習指導要領の目標や内容等を踏まえた新潟市小学校の「理科」指導における課題・重点等から

(課題・重点等)

ア 見方・考え方を働かせ、見通しをもって観察・実験を行い、その結果を基に考察し、問題を解決する力を育てる。

イ 問題意識を持続し、主体的に追究する力を育てる。

ウ 基礎的・基本的な知識・技能の定着と思考力・判断力・表現力を育てる。

ア 見方や考え方を働かせ、見通しをもって観察・実験を行い、その結果を基に考察し、問題を解決する力を育てる。

① 教材選定や単元配列が新潟の地域性に合っているか。

② 子どもが追究する課題が明確であり、課題と正対したまとめがきちんと示されているか。

イ 問題意識を持続し、主体的に追究する力を育てる。

③ 問題意識が持続し、追究の意欲を持続できる単元構成になっているか。

ウ 基礎的・基本的な知識・技能の定着と思考力・判断力・表現力を育てる。

④ 問題解決の見通しや追究の手がかりとなる投げかけや資料、学習の振り返りをするためのまとめや活用問題等が整っているか。

※資料の取り上げ方や新しさ・正確さも含みます。

(2) その他

① 教科書のユニバーサルデザイン化

② 記述・表現

(3) 全体的な特徴

以上の観点から見た結果を総合して、それぞれの教科書の特徴はどうか。

発行社の番号	項目・観点等	特 徴
略称		
2 東書	<p>(1)－① 教材選定や単元配列が新潟の地域性に合っているか。</p> <p>(1)－② 子どもが追究する課題が明確であり、課題と正対したまとめがきちんと示されているか。</p> <p>(1)－③ 問題意識が持続し、追究の意欲を持続できる単元構成になっているか。</p> <p>(1)－④ 問題解決の見通しや追究の手がかりとなる投げかけや資料、学習の振り返りをするためのまとめや活用問題等が整っているか。</p>	<p>①単元配列は、新潟の地域性に合わせて入れ替えが必要な学年がある。</p> <p>②課題「問題」はすべて疑問文であり、まとめは「けつろん」として、明確に示されている。課題文が端的であり、子ども自身が一人でまとめを書くことができる。</p> <p>③ 単元導入では、学習内容につながる漫画や資料が提示され、問題意識を生む工夫がされている。 6年生は「火山」「地震」をそれぞれ1単元として学習する。</p> <p>④ 見方や考え方のヒントが「理科のミカタ」として言葉で示されている。 結果から考察につながる具体的な投げかけが示されている。 日常生活の事象を説明したり、理科を学ぶ意義を実感したりできる読み物教材がある。 単元末に基礎問題と活用問題が示されている。 QRコードで、観察が難しい時系列の変化や道具の使い方などのデジタルコンテンツが利用できる。</p>
書名	(2)－① ユニバーサルデザイン化への配慮	<p>○カラーユニバーサルデザインやフォントに配慮している。</p> <p>○人体の学習のイラストが美しく、色遣いが全体的に柔らかい。</p> <p>○教科書は大判化（A4判）であり、これまでの教科書より大きい。</p>
新しい	(2)－② 記述・表現	
理科	(3)全体的な特徴	<p>○課題「問題」はすべて疑問文であり、まとめは「けつろん」として、明確に示されている。</p> <p>○学習の手がかりとなる「考え方」や「視点」が「理科のミカタ」として示されている。</p> <p>○学年に応じた「学びの振り返り」が示されている。</p> <p>○「学びをつなごう」では、学年をまたいだ領域ごとの学習のつながりを意識させている。</p> <p>○教科書は大判化（A4判）であり、これまでの教科書より大きい。</p>

発行社の番号	項目・観点等	特 徴
4 大日本	<p>(1)－①教材選定や単元配列が新潟の地域性に合っているか。</p> <p>(1)－②子どもが追究する課題が明確であり、課題と正対したまとめがきちんと示されているか。</p> <p>(1)－③問題意識が持続し、追究の意欲を持続できる単元構成になっているか。</p> <p>(1)－④問題解決の見通しや追究の手がかりとなる投げかけや資料、学習の振り返りをするためのまとめや活用問題等が整っているか。</p>	<p>①単元配列は、新潟の地域性に合わせて入れ替えが必要な学年がある。</p> <p>②課題「問題」は明確だが、まとめ「分かったこと」は内容的にはあっても、課題に正対したものになっていない。</p> <p>③単元導入の「問題をみつけよう」で、子どもが気付きや疑問点を発見し、問題意識をもって追究活動に進むことができるような工夫がなされている。 5年生「振り子」では木・ガラス・金属球を使って周期と重さとの関係を調べるなど、実験に、分かり易く、扱い易い教材を使う工夫がある。</p> <p>④ 予想や考察の手がかりは、キャラクターの台詞として示してある。 すべての単元に、基礎的な知識技能の定着を図る「確かめよう」と、思考力を育てる「学んだことを活かそう」が2ページで示されている。 QRコードで、実験器具の使い方がわかる動画や科学館・博物館の外部Webページが利用できる。</p>
書 名	(2)－① ユニバーサルデザイン化への配慮	<p>○カラーユニバーサルデザインやフォントの配慮がある。</p> <p>○事象現象が捉え易い見開きの写真を使用したり、写真配列を工夫したりしている。</p> <p>○キャラクターには外国人や車いすの子どもが登場し、多様性に配慮している。</p>
た の し い 理 科	(3)全体的な特徴	<p>○登場するキャラクターの予想や考察を最後まで記述せず、子どもに続きを考えさせ、思考を促す工夫がされている。</p> <p>○登場するキャラクターが話し合ったり、発表し合ったりするイラストで、対話的な学びを意識させている。</p> <p>○単元末には基礎・活用問題、学年末には復習問題が示してあり、学力定着への配慮がある。</p> <p>○実生活や実社会との関連や理科を学ぶ意義を伝える読み物教材が充実している。</p>

発行社の番号	項目・観点等	特 徴
略称		
1 1 学図	<p>(1)－① 教材選定や単元配列が新潟の地域性に合っているか。</p> <p>(1)－② 子どもが追究する課題が明確であり、課題と正対したまとめがきちんと示されているか。</p> <p>(1)－③ 問題意識が持続し、追究の意欲を持続できる単元構成になっているか。</p> <p>(1)－④ 問題解決の見通しや追究の手がかりとなる投げかけや資料、学習の振り返りをするためのまとめや活用問題等が整っているか。</p>	<p>① 単元配列は地域性に合っている。新潟に縁のある写真が使用されている。5年は4月に「振り子」で条件制御を学ぶ単元配列になっている。</p> <p>② 課題「問題」はすべて疑問文であり、まとめは「わかったこと」として、課題に正対し、明確に示されている。</p> <p>③ 「問題をみつけよう」で気付きや疑問点を明確にした上で、子どもが問題を設定しており、追究意欲を高める工夫がある。3年生「風のはたらき」は、風力をエネルギーとして意識できる単元構成となっている。</p> <p>④ 単元で育てる主な資質・能力が単元導入と学習過程に沿ってマークで示してある。見方を働かせる場では、図やグラフ等が確実に示されている。 単元末の「まとめてみよう」は、基本的問題と活用問題で構成されている。「やってみよう」では知識の活用を促す実験が示されている。 QRコードで、実験器具の使い方が分かる動画等や天気・災害に関わる外部webページを利用できる。</p>
書 名	(2)－① ユニバーサルデザイン化への配慮	<p>○ カラーユニバーサルデザインの配慮がある。</p> <p>○ 問題解決学習の過程を複数で表示し、子どもが見通しをもったり学習段階を把握しながら学習を進めたりできる配慮がある。</p>
みんなと学ぶ	(2)－② 記述・表現	<p>○ 写真のレイアウトが、見やすく整理されている</p>
小学校理科	(3) 全体的な特徴	<p>○ 課題「問題」はすべて疑問文であり、まとめは「わかったこと」として、課題に正対し、明確に示されている。</p> <p>○ 理科育てる資質・能力が単元導入と必要箇所に示してあり、子どもや教師が意識できる配慮がある。</p> <p>○ 単元末には、自分の学び方の振り返りを促す「できるようになったこと」が示してある。</p> <p>○ 学年に応じてプログラミング的思考の育成を図っている。6年生は、段階的にプログラミングを体験できるデジタルコンテンツを活用できる。</p>

発行社の番号	項目・観点等	特 徴
略称		
17 教出	<p>(1)－① 教材選定や単元配列が新潟の地域性に合っているか。</p> <p>(1)－② 子どもが追究する課題が明確であり、課題と正対したまとめがきちんと示されているか。</p> <p>(1)－③ 問題意識が持続し、追究の意欲を持続できる単元構成になっているか。</p> <p>(1)－④ 問題解決の見通しや追究の手がかりとなる投げかけや資料、学習の振り返りをするためのまとめや活用問題等が整っているか。</p>	<p>① 単元配列には、新潟の地域性に合わせて入れ替えが必要な学年がある。</p> <p>② 「もんだい」はすべて疑問文であり、まとめは「結論」として示してある。学習の進め方と合わせてノートの取り方が示されている。</p> <p>③ 単元初めの「みつけよう」で問題意識を醸成し、追究する意欲を高めている。 4年生「もの温度と体積」、5年生「ものの溶け方」6年「ものの燃え方」では、他社と異なる実験方法や単元構成で扱っている。</p> <p>④ 「考察」は、課題に立ち返り、自分の予想と結果を照らし合わせて考えることを促す投げかけが示されている。 単元末の問題は、基礎的な問題で知識や技能、事象を説明する問題で思考や表現力を確認し、学習の定着を図る構成となっている。巻末には学年で学んだ重要語句の振り返りがある。 QRコードで、実験器具の使い方が分かる動画や、教材研究や調べ学習にも利用できる外部webサイトを利用できる。</p>
書名	(2)－① ユニバーサルデザイン化への配慮	<p>○ユニバーサルデザインフォントの配慮がある。</p> <p>○本文と登場人物のセリフが色分けや、配色や写真のレイアウトに読みやすさへの配慮がある。</p> <p>○「天気の変化」「流れる水の働き」では、空間的な広がりが見える資料が示してある。</p>
みらいをひらく理科	(2)－② 記述・表現	
	(3) 全体的な特徴	<p>○「もんだい」はすべて疑問文であり、まとめは「結論」として明確に示してある。</p> <p>○巻頭で、学年に応じて、理科と国語を関連づけたて伝え方や学び方を示してあり、教科横断的に言語活動を充実させていく配慮がある。</p> <p>○キャラクターの子どもや教師の台詞が、学習の手がかりになったり対話的な学びを意識させたりするものとして示してある。</p> <p>○理科を学習する意義や社会とのつながりを伝える、現役の科学者からのメッセージや読み物教材が示されている。</p>

発行社の番号	項目・観点等	特 徴
略称		
26 信教	<p>(1)－① 教材選定や単元配列が新潟の地域性に合っているか。</p> <p>(1)－② 子どもが追究する課題が明確であり、課題と正対したまとめがきちんと示されているか。</p> <p>(1)－③ 問題意識が持続し、追究の意欲を持続できる単元構成になっているか。</p> <p>(1)－④ 問題解決の見通しや追究の手がかりとなる投げかけや資料、学習の振り返りをするためのまとめや活用問題等が整っているか。</p>	<p>①地域性に合う単元配列だが、資料の多くは長野県に関わるものである。</p> <p>②課題「問題」は明確である。「まとめ」は課題に正対したものではなく、「結果」と「考察」が混在した記述となっている。</p> <p>③単元導入では、既習事項を想起させ、子どもの身近な自然や事象を観察したり経験したりすることから学習を始まるように構成されている。また5年「花のつくりと実」ではズッキーニを、6年「植物の体と働き」ではクローバーを教材化した実験を扱っている。</p> <p>④単元によっては、学習のはじめに「調べること」を明記し、学習の見通しをもたせている。子どもが結果や考察の書き方の参考となるノートが、問題解決学習の過程に沿って示してある。単元末の問題はないが、発展的な実験やもの作りで知識の活用を促している。「NHK for School」や外部webサイトにリンクするQRコードが表示されている。</p>
書名	(2)－① ユニバーサルデザイン化への配慮	<p>○カラーユニバーサルデザインの配慮がある。</p> <p>○写真、イラストが精選され、全体的にすっきりとしたレイアウトになっている。</p>
たのしい理科	(2)－② 記述・表現	<p>○単元名には、学習の予定月が明示してあり、子どもが1年間の学習の見通しをもつことができる。</p>
	(3) 全体的な特徴	<p>○新潟市の気候に合う単元配列だが、資料の多くは長野県に関わるものである。</p> <p>○子どもが身近なものを使って、段階的に実験し理解を深めていくように単元が構成されているため、それに合わせた実験が示されている。</p> <p>○生物単元においては、実験や資料が豊富で、多様性に触れることができる配慮がある。</p> <p>○子どもが興味関心を高めたり、理解を深めたりできる「しりょう」や発展的な実験が示されている。</p>

発行社の番号	項目・観点等	特 徴
略称		
6 1 啓林館	<p>(1)－① 教材選定や単元配列が新潟の地域性に合っているか。</p> <p>(1)－② 子どもが追究する課題が明確であり、課題と正対したまとめがきちんと示されているか。</p> <p>(1)－③ 問題意識が持続し、追究の意欲を持続できる単元構成になっているか。</p> <p>(1)－④ 問題解決の見通しや追究の手がかりとなる投げかけや資料、学習の振り返りをするためのまとめや活用問題等が整っているか。</p>	<p>① 単元配列については、新潟の地域性に合わせて入れ替えが必要な部分がある。</p> <p>② 課題「問題」に対して、まとめ「分かったこと」は内容としては合っているが、主述が正対していないものがある。</p> <p>③ 単元導入では、自由試行での気づきや疑問を取り上げ、追究意欲を持たせている単元もある。</p> <p>④ 考察では、結果から分かることを引き出す問いかけが示されている。 単元末では、基礎的な問題と、身近な事物・事象を説明する活用問題を示している。 単元の学習を振り返る際に、子どもがノートの書き方の参考にできる「まとめノート」が示されている。 QRコードで、実験器具の使い方を確認したり振り返り問題に挑戦したりできるデジタルコンテンツを利用できる。</p>
書 名	(2)－① ユニバーサルデザイン化への配慮	<p>○ カラーユニバーサルデザインの配慮がある。</p> <p>○ 学習の過程を太い縦の矢印で示し、ページのレイアウトに統一感がある。</p> <p>○ ユニバーサルデザインフォントを使用している。文字のサイズが大きい。</p>
わ	(2)－② 記述・表現	
く わ く 理 科	(3) 全体的な特徴	<p>○ 単元導入と単元末に同じ問題が示し、子どもが自分の学びの深まりを実感できる配慮がある。</p> <p>○ 「理科の広場」「つなげよう」の読み物では、社会や日常生活と関連した内容を扱い、子どもが理科への興味・関心を高めたり理科を学ぶ有用感を実感できたりすることへの配慮がある。</p> <p>○ 巻末「算数のまど」では、理科の学習で生かせる算数の学習内容を取り上げ、教科横断的な関連を図っている。</p> <p>○ 巻末で、各学年で育成すべき問題解決の力を具体的な事例をもとに説明している。</p>

# 2020年度使用小学校教科用図書研究報告書

## 生 活

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の8種である。

2 東書 4大日本 11学図 17教出 26信教 38光村 61啓林館 116日文

2 「生活」の教科書の調査研究の項目及び観点は、次のとおりとする。

(1) 学習指導要領の目標や内容等を踏まえた新潟市小学校の「生活」指導における課題・重点等から

(課題・重点等)

- ・ 具体的な活動や体験を通して、多様な学習活動を組織し、子どもの気付きの質を高め、身近な生活に関する見方・考え方を生かして自立し生活を豊かにしていくための資質・能力を育成する。
- ・ 生活科改訂の趣旨及び要点を具体化した実践を目指す。
- ・ 新潟市の特色を生かして、身近な人々、社会、自然に繰り返し関わらせる。

① 単元の内容

- ・ 子どもの気付きの質を高めるような工夫はあるか。
- ・ 子どもの活動を広げたり、深めたりする工夫はあるか。
- ・ 扱われている内容や程度に偏りはないか。
- ・ スタートカリキュラムを意識した内容になっているか。
- ・ 防災・安心・安全に配慮した取り扱いをしているか。
- ・ 新潟市の実態に即した内容になっているか。

② 単元構成や配列

- ・ 身近な人々、社会及び自然を自分との関わりで捉え、よりよい生活に向けて思いや願いを実現しようとする意識を育む内容になっているか。
- ・ 活動の見通し、振り返りがしやすい構成、配列になっているか。

③ 言語活動への配慮

- ・ 子どもが学習を進める上で参考になる資料が分かりやすく示されているか。
- ・ 学習の参考になるカードや活動の仕方などが分かりやすく示されているか。
- ・ 子どもの言語活動が充実する資料が分かりやすく示されているか。

(2) その他

① 教科書のユニバーサルデザイン化

- ・ ユニバーサルデザインに配慮した工夫がされているか。

② 表現・表記と装丁

- ・ 子どもの興味・関心を引き、活用しやすい資料が掲載されているか。
- ・ 子どもにとって見やすく、伝わりやすく、使いやすい表現・表記や装丁になっているか。
- ・ 例示などは、子どもが新潟市の人、自然、社会に関わることを想起しやすいか。

(3) 全体的な特徴

以上の観点から見た結果を総合して、それぞれの教科書の特徴はどうか。

発行者 番号 略称	観 点	特 徴
002 東 書	(1) -① 単元の内容	<p>○リード文には、子どもの言葉で書かれた思いや願い、疑問が示され、活動のめあてになっている。</p> <p>○子どものつぶやきが吹き出しに多く書かれていて、気付きの質が高まっていく様子が分かりやすく示されている。</p> <p>○生き物単元では、上下巻ともに昆虫などの生き物の飼い方について詳しく扱われている。</p> <p>○スタートカリキュラムのページが充実していて、一日の流れや各教科の学習について写真で分かりやすく示してある。「保護者の皆様へ」の欄があり、幼児期の学びとの連続性を表している。</p> <p>○各単元についての約束や、登下校で気を付けることが示され、安全にかかわる内容が充実している。</p>
	(1) -② 単元の構成や配列	<p>○季節に沿った大単元構成で、内容から見ると時系列に小単元を配置している。</p> <p>○上巻は学校、通学路、家庭、身近な公園を主たる活動の場とし、下巻は身近な地域へと活動の場を広げるように配列されている。</p>
	(1) -③ 言語活動への配慮	<p>○板書や友達とのやりとりなど、授業場面がイメージしやすいようにイラストが描かれている。</p> <p>○「いえのひとにもはなしてみよう」で学んだことを家庭でも伝えることを促している。</p>
書名  あ 新 た 新 ら しい し 生活 い 下 せ 下 い 下 か 下 つ 下  上	(2) -① 教科書 ユニバーサルデザイン化	<p>○小単元やマーク、「やくそく」などの位置が、原則として固定されている。</p> <p>○カラーユニバーサルデザインで、色使いに配慮がされている。</p>
	(2) -② 表現・表記と装丁	<p>○て、色や形、大きさを比べたり、名前を調べたりできる。</p> <p>○切り離して携帯できる『ポケットずかん』を掲載している。</p> <p>○A4サイズの紙面である。</p>
	(3) 全体的な特徴	<p>○子どものつぶやき、板書、掲示物などで、授業や学びの姿をイメージしやすいように工夫されている。</p> <p>○季節に沿った大単元構成で、内容から見ると時系列に小単元を配置している。</p> <p>○活動を振り返り、気付きを多様な方法で表現する学習活動が充実している。</p> <p>○2学年の成長単元では、今日的な家庭事情に配慮し、無理のない例が示されている。</p>

発行者 番号 略称	観 点	特 徴
004 大日本	(1) -① 単元の内容	<p>○オレンジの風船マークの中に活動内容が示されていて、学習の流れが分かるようになっている。</p> <p>○各教科との関係性を具体的に示している。(国語, 社会, 算数, 道徳など)</p> <p>○生き物単元では, 上下巻ともに昆虫などの生き物の飼い方について詳しく扱われている。</p> <p>○スタートカリキュラムに対応し, 小学校の生活の1日の様子や各教科での学習の様子, 困った時の対処の仕方を取り上げている。</p> <p>○安全・防災についての内容が充実していて, 登下校の注意点や危ないことから身を守る方法などが丁寧に紹介してある。</p>
	(1) -② 単元の構成や配列	<p>○季節に沿った大単元構成で, 内容から見ると時系列に小単元を配置している。</p> <p>○上巻では「なかよし」, 下巻では「はっけん」をテーマに単元を構成している。</p>
	(1) -③ 言語活動への配慮	<p>○様々な活動場面の写真やイラストがあり, 子ども同士の話し合いや伝え合いが具体的に引き上げられている。</p> <p>○語彙力や表現力を高めるため, 「せいかつことば」として多様な言葉や文を掲載している。</p>
書名  たのしい せいかつ 上下 なかよし	(2) -① 教科書 ユニバーサルデザイン化	<p>○写真を数多く掲載してあり, 活動のイメージをもちやすい。</p> <p>○カラーユニバーサルデザインで, 色使いに配慮がされている。</p>
	(2) -② 表現・表記と装丁	<p>○ページ右端に, 活動に即した資料や活動の発展につながるヒント等を示している。</p> <p>○「がくしゅうどうぐばこ」で, 様々なジャンルの資料を掲載している。</p> <p>○上下巻共に, 教科書の表紙に半立体的な箇所があり, 独特の手触りである。</p>
	(3) 全体的な特徴	<p>○様々な活動場面の写真やイラストがあり, 子ども同士の話し合いや伝え合いが具体的に引き上げられている。</p> <p>○比較, 関連付ける力を育てるための教師の発問や子どものつぶやきを取り上げている。</p> <p>○ページ右端に, 活動に即した資料や活動の発展につながるヒント等を示している。</p> <p>○語彙力や表現力を高めるため, 「せいかつことば」として多様な言葉や文を掲載している。</p>

発行者 番号 略称	観 点	特 徴
011 学 図	(1) -① 単元の内容	<p>○問題解決的な自己決定の場を子ども同士の吹き出しで表している。</p> <p>○2学年の成長単元では、友達との関わりが多く扱われている。</p> <p>○上下巻ともに生き物単元の内容が充実していて、昆虫やモルモットなどの飼育の仕方が丁寧に扱われている。</p> <p>○スタートカリキュラムのページがあり、子どもが学校から家に着くまでの様子を取り上げ、子どもの不安感に寄り添いながらわくわくした気持ちにさせるように単元が組まれている。</p> <p>○カードや作文など、書くことを丁寧に扱っている。</p>
	(1) -② 単元の構成や配列	<p>○単元構成が「思いをもつ→やってみる→ふりかえる→さらに思いをもつ」という構成で作られていて、見通しをもったり、振り返りをしたりしやすい構成になっている。</p> <p>○単元導入から、単元末までの子どもの連続したカード（教師の朱書きあり）を掲載し、子どもが見通しをもったり振り返ったりすることができるようになっている。</p>
	(1) -③ 言語活動への配慮	<p>○友達や身近な人など、様々な人との対話的な言語活動例が掲載されている。</p> <p>○書くことについて、国語と関連付けて詳しく取り上げている。</p>
書名	(2) -① 教科書 ユニバーサルデザイン化	<p>○活動が分かる見出しが大きく書かれている。</p> <p>○カラーユニバーサルデザインで、色使いに配慮がされている。</p>
みんなとまなぶ しょうがつこう	(2) -② 表現・表記と装丁	<p>○稲、海、雪遊びなどを例示していて、子どもが新潟市の自然や社会に関することを想起しやすい。</p> <p>○上巻巻末の「生きものずかん」で、季節ごとに身近な動植物を示している。下巻の栽培単元では、野菜の育て方をイラストで紹介している。</p> <p>○目次で、各単元がどの時期に行われるかを分かりやすく示している。</p>
せいかつ 上・下	(3) 全体的な特徴	<p>○印象的な写真を掲載し、子どもの興味・関心を引き出そうとしている。</p> <p>○活動の途中で困ったことを吹き出しで取り上げ、問題解決な活動を促すようになっている。</p> <p>○カードが豊富で、子どもの気付きの質が高まるように価値づけたり自覚させたりする教師の朱書き例が示されている。</p> <p>○国語科とも関連させ、書き方・聞き方・話し方などの基本的な学習方法が「まなびかたずかん」で分かりやすく示されている。</p>

発行者 番号 略称	観 点	特 徴
017 教 出	(1) -① 単元の内容	<ul style="list-style-type: none"> <li>○リード文には、子どもの言葉で書かれた思いや願い、疑問が示され、活動の観点になっている。</li> <li>○ページの右端に気付きの質を高めるための「ヒント」がある。</li> <li>○ページの上部に各教科との関連が示されている。</li> <li>○スタートカリキュラムのページは、幼稚園・保育園の頃の生活と対比できるようになっている。</li> <li>○活動のページに、安全への配慮が絵や言葉で明記されている。</li> </ul>
	(1) -② 単元の構成や配列	<ul style="list-style-type: none"> <li>○各単元が、「導入、活動、振り返り」の3段階構成になっている。</li> <li>○「まんぞくハシゴ」「つたえたいな」「もしも」など、各単元末の振り返りが多様である。</li> </ul>
	(1) -③ 言語活動への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○活動の段階に合ったカードの記入例、表現の例示が豊富である。</li> <li>○板書例、思考ツール、活動計画のカードなどが具体的に示されている。</li> </ul>
書名	(2) -①	<ul style="list-style-type: none"> <li>○小単元名やねらい、マーク、ヒントなどの位置が、原則として固定されている。</li> </ul>
たのしい	教科書 ユニバーサルデザイン化	<ul style="list-style-type: none"> <li>○カラーユニバーサルデザインで、色使いに配慮がされている。見出しの位置も統一されている。</li> </ul>
せいかつ 上下	(2) -② 表現・表記と装丁	<ul style="list-style-type: none"> <li>○植物の種や生きものの足などの資料写真をクイズ形式で提示している。</li> <li>○巻末に「学びのポケット」を設け、各教科と関連付けて生活科で伸ばしたい力を表している。</li> <li>○独自のキャラクターが登場し、子どもと同じ目線をつぶやいている。</li> </ul>
みんななかよし なかよし	(3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○資質・能力について、活動ごとにさいころを使って6つの力で表現し、子どもにとってはめあてが、教師や保護者にとってはねらいが明確になるようにしている。</li> <li>○「もしも」のページでは、これまでの学びを振り返ると共に、低学年ならではの思考を生かすようにしている。</li> <li>○2学年の成長単元では、入学してからの自分に関する活動が紹介され、今日的な家庭事情に配慮し、無理のない例示となっている。</li> <li>○自己評価や家族に伝える振り返りが各単元末に設定されている。</li> </ul>

発行者 番号 略称	観 点	特 徴
026 信 教	(1) -① 単元の内容	<p>○時系列の単元配列にしてあり、子どもの学校生活や行事、季節に合った学習活動が示されている。</p> <p>○上巻では、七夕やお月見、冬至、正月などの行事が扱われ、季節の行事に関連した遊びや習わしを紹介している。</p> <p>○下巻では、町の様子や活動が地域性を反映したものになっている。</p> <p>○学習材や活動は、その地域に合ったものを中心に上げられている。</p> <p>○安全な登下校についての内容が丁寧に扱われ、雨の日の歩き方や雪の日の歩き方について掲載されている。</p>
	(1) -② 単元の構成や配列	<p>○子どもの学校生活や行事、季節に合った学習活動になるよう考慮している。</p> <p>○地域に根ざした教材と直接体験、家族との関わりを大切にして単元を構成している。</p>
	(1) -③ 言語活動への配慮	<p>○単元の学習内容に合わせた、多様な表現活動例を掲載している。</p> <p>○活動の様子を示す絵や写真の中に、子どもの発言例（つぶやき）が掲載されている。</p>
書名	(2) -① 教科書 ユニバーサルデザイン化	<p>○内容ごとのマークが活動名に付いていて、右ページ上に表記されている。</p> <p>○カラーユニバーサルデザインで、色使いに配慮がされている。</p>
せい いか つ  上 下 あ お ぞ ら  そ よ か ぜ	(2) -② 表現・表記と装丁	<p>○全て縦書き表記なので、国語科との関連が図りやすい。</p> <p>○節句や伝統行事・伝承遊びに関わる単元では、地域の特色を盛り込んだ切り絵が全巻を通して掲載されている。</p> <p>○見開き4ページ分で活動や地域を表している箇所がある。特に上巻では、四季の変化を定点観測的に追うようになっている。</p>
	(3) 全体的な特徴	<p>○時系列の単元配列にしてあり、子どもの学校生活や行事、季節に合った学習活動が示されている。</p> <p>○学習材や活動は、地域（長野県）に合ったものを中心に上げられており、地域に根ざし、家族との伝え合い、支え合いを大切にして単元が構成されている。</p> <p>○縦書き表記となっていて、国語科との関連が図りやすい。</p> <p>○ヤギの飼育や大きな舟の製作など協働的な学びを促す活動が取り上げられている。</p>

発行者 番号 略称	観 点	特 徴
038 光 村	(1) -① 単元の内容	<p>○内容のまとまりごとの大単元構成で、各単元が「ホップ」「ステップ」「ジャンプ」の3段階で構成しており、気付きが質的に高まっていく学習過程が示されている。</p> <p>○「ステップ」で、多様な学習材や活動例を紹介し、体験と表現を繰り返す活動や試行錯誤する活動を促している。</p> <p>○「ジャンプ」では、子どもの発言として、深い学びが見取れる内容を掲載している。</p> <p>○スタートカリキュラムのページがあり、入学当初の活動を写真で示している。</p> <p>○注意マークで衛生面での注意を促している。</p>
	(1) -② 単元の構成や配列	<p>○「ホップ」「ステップ」「ジャンプ」の3段階構成は、子どもの思いや願い、思考の流れを大切にしている、子どもの意識のつながりに配慮している。</p> <p>○単元末の「ジャンプ」で、シールを使って学びを記録し、年度末にはそのシールを「ジャンプ大しゅうごう」のページに貼り直すことで1年間の学習を振り返り、子どもが自分自身の成長を実感することを促している。</p>
	(1) -③ 言語活動への配慮	<p>○カードの記述例や子どもの発言例（つぶやき、対話）が数多く掲載されている。</p> <p>○カードの記述例や子どもの発言例の記載が、あたたかく、気付きの質が高いものが取り上げられている。</p>
書名  せいせい いかか つ 上 下 だいま いすに きち みつあ たらし いたい	(2) -① 教科書 ユニバーサルデザイン化	<p>○文字が大きく、適度な情報量でゆとりのある紙面構成になっていて、読みやすい。</p> <p>○カラーユニバーサルデザインで、色使いに配慮がされている。</p>
	(2) -② 表現・表記と装丁	<p>○イラストと写真で興味・関心を高めたり、活動をイメージしやすくしたりしている。</p> <p>○イラストと写真のバランスがよい。</p> <p>○リード文が、子どもの思いや願いに即した言葉になっている。</p>
	(3) 全体的な特徴	<p>○内容のまとまりごとの大単元構成で、各単元が「ホップ」「ステップ」「ジャンプ」の3段階で構成しており、子どもの意識のつながりに配慮し、気付きが質的に高まっていく学習過程が示されている。</p> <p>○カードの記述や子どもの発言例の記載が多く、気付きの質が高いものが取り上げられている。</p> <p>○子どもの素直な言葉を数多く掲載し、言葉を大事に取り扱っている。</p> <p>○リード文とイラストや写真が一体となって、子どもの興味・関心を高めるように構成されている。</p>

発行者 番号 略称	観 点	特 徴
061 啓林館	(1) -① 単元の内容	<ul style="list-style-type: none"> <li>○「わくわく」「いきいき」「ぐんぐん」で活動内容が示されている。</li> <li>○「すたあとぶっく」のページで、スタートカリキュラムに関する内容を取り上げている。また「3年生へのステップブック」のページで、2年間の生活科の学びを振り返り、3学年に向けての見通しをもたせるページを設けている。</li> <li>○単元のはじめに板書や活動の計画を取り上げており、子どもが学習への見通しをもちやすいようにしている。</li> <li>○「できるかな できたかな？」のコーナーで振り返り、「ひろがるきもち」で身近な生活につなげるようにしている。</li> <li>○「こんなときどうしよう」というコーナーを設け、課題を見付けたり、解決しようとしたりする視点を提示している。</li> </ul>
	(1) -② 単元の構成や配列	<ul style="list-style-type: none"> <li>○単元の最初に「わくわくボックス」のページを設け、子どもがその単元に対して興味・関心をもてるようにしている。</li> <li>○ページの右端に「めぐりことば」の欄を設け、子どもの意識が次の活動につながるように配慮している。</li> </ul>
	(1) -③ 言語活動への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○子どもの発達段階に応じて、カードの記述内容が発展するように記載されている。</li> <li>○Yチャート、イメージマップ、付箋の整理など多様な表現活動を例示している。</li> </ul>
書名	(2) -①	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ページ左上に、3段階構成の段階が明確に色やマークで示されている。</li> <li>○カラーユニバーサルデザインで、色使いに配慮がされている。</li> </ul>
わくわく いきいき せいせい いかつ 上下	教科書 ユニバーサルデザイン化	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ページ左上に、3段階構成の段階が明確に色やマークで示されている。</li> <li>○カラーユニバーサルデザインで、色使いに配慮がされている。</li> </ul>
	(2) -② 表現・表記と装丁	<ul style="list-style-type: none"> <li>○巻末の「がくしゅうずかん」で、調べ方や記録の仕方などが具体的に紹介されている。</li> <li>○子どもが実際に活動している写真や動植物の写真がたくさん掲載されている。</li> <li>○子どもの吹き出しに対応するように教師、大人の吹き出しの言葉が示されている。</li> </ul>
	(3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○各単元が「わくわく」「いきいき」「ぐんぐん」の3段階構成になっている。</li> <li>○「わくわくボックス」で、単元導入での活動の見通しがもてるようにしている。</li> <li>○「3年生へのステップブック」のページで、生活科の学びを生かして、3学年の学習に向けた見通しをもてるようにしている。</li> <li>○「めぐりことば」により、子どもの意識が次の活動につながるように配慮している。</li> </ul>

発行者 番号 略称	観 点	特 徴
116 日 文	(1) -① 単元の内容	<ul style="list-style-type: none"> <li>○3つの学習のめあてに基づいて、活動が構成されている。</li> <li>○スタートカリキュラムのページ、2学年末には3学年への接続を意図したページがある。</li> <li>○リード文には、子どもの言葉で書かれた思いや願い、疑問が示され、活動のめあてになっている。</li> <li>○教室掲示を含めた子どもの様子が紹介されていて、活動のつながりが分かるように配慮されている。</li> <li>○表やイメージマップ、Yチャートなどの板書例が多く示されている。</li> </ul>
	(1) -② 単元の構成や配列	<ul style="list-style-type: none"> <li>○「ふりかえる つなげる」で、学びが深まるように子どものつづやきを取り上げている。</li> <li>○準備や計画のページがあり、子どもが見通しをもてるようになっている。</li> </ul>
	(1) -③ 言語活動への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○友達同士や家族などとの対話の例が紹介されていて、課題をもったり、意欲を高めたり、学びを広げたりできるようになっている。</li> <li>○振り返りのカードの例が示されていて、授業の最後に書く活動を位置付けようとしている。</li> </ul>
書名	(2) -①	<ul style="list-style-type: none"> <li>○単元の内容に合わせたマークを各見開きページの左上方に配している。</li> <li>○カラーユニバーサルデザインで、色使いに配慮がされている。</li> </ul>
わたしとせいかつ 上・下	教科書 ユニバーサルデザイン化	<ul style="list-style-type: none"> <li>○単元の内容に合わせたマークを各見開きページの左上方に配している。</li> <li>○カラーユニバーサルデザインで、色使いに配慮がされている。</li> </ul>
	(2) -② 表現・表記と装丁	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ページを山折りにすることで、植物の成長が分かりやすいようになっている。</li> <li>○1ページに写真や絵など、豊富な情報が盛り込まれている。</li> <li>○「ぼけっとずかん」には、植物や生き物等の資料の他に、発展的な内容も掲載している。</li> </ul>
	(3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○子ども同士の対話の場面が掲載されていて、課題をもてるようにしている。</li> <li>○授業風景のイラストで、板書、教室掲示、子どものつづやきなど多数示されている。</li> <li>○2学年の成長単元は、今日的な家庭事情に配慮し、無理のない例が紹介されている。</li> <li>○準備や計画のページがあり、子どもが見通しをもてるようになっている。また、「ふりかえる つなげる」で、次の活動への見通しをもたせている。</li> </ul>

# 2020年度使用小学校教科用図書研究報告書

## 音 楽

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の2種である。

17 教出

27 教芸

2 「音楽」の教科書の調査研究の項目及び観点は、次のとおりとする。

(1) 学習指導要領の目標や内容等を踏まえた新潟市小学校の「音楽」指導における課題・重点等から

(課題・重点等)

- 音楽的な見方・考え方を働かせながら、資質・能力を育成する題材構成の工夫をする。
- 「表現（歌唱・器楽・音楽づくり）」と「鑑賞（鑑賞）」の領域を関連させた指導の工夫をする。
- 思考・判断したことを表現する活動を通して、言語活動の充実を図る。
- 「学習課題」と「まとめ」「振り返り」を明確にした授業構成をする。
- 音楽活動を楽しむ体験をすることを通して、音楽を愛好する心情を育てる。

① 全体構成上の特徴（単元の構成、配列など）

- ・教材の配列は適切であるか。
- ・系統的・発展的に組織されているか。

② 内容構成上の特徴（教科の目標を実現するための配慮など）

- ・児童の生活経験や興味・関心を生かし、主体的・対話的な学習活動ができるように、どのような工夫がされているか。
- ・知識・技能の習得が図れるような配慮がされているか。

③ その他の特徴（資料の扱い、記述の仕方、「発展的な学習内容」等の充実）

- ・我が国や郷土に伝わる音楽文化にふれる内容について、適切に配慮されているか。
- ・児童の音楽あそびや音楽づくりの活動について適切に配慮されているか。

(2) その他

① 教科書のユニバーサルデザイン化

(3) 全体的な特徴

以上の観点から見た結果を総合して、それぞれの教科書の特徴はどうか。

発行者の 番 号 略 称	項 目 ・ 観 点 等	特 徴
17 教 出	(1)－① 全体構成上の特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○領域・分野ごとに系統性に基づいて教材が配置され、発達段階に応じた無理のない学力の定着への配慮がされている。</li> <li>○各題材内の教材は、表現活動と鑑賞活動を効果的に組み合わせることで学習が深まるように配慮されている。</li> </ul>
	(1)－② 内容構成上の特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○題材ごとに学習の見通しや学び方が示され、児童が見通しをもって主体的に学んだり、学習を深めたりできるように配慮されている。</li> <li>○緩やかかつ着実に歌唱や器楽の技能、拍感など基礎的・基本的な事項が身に付けられるような教材が配列されている。</li> <li>○鍵盤ハーモニカやリコーダーの導入では、細やかなステップアップで取り扱われているほか、進出音も緩やかに段階を追って扱われ、技能の定着に配慮されている。</li> </ul>
	(1)－③ その他の特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○我が国の伝統芸能や民謡などに関しては、実際に歌ったり唱えたりしながら親しむように配慮がされている。</li> <li>○「音楽づくり」では、児童一人一人が音楽的な見方・考え方を働かせながら創意工夫できるような学習活動が取り上げられている。</li> </ul>
書 名	(2)－① ユニバーサルデザイン化への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○1. 2年生は教科書のサイズを小さめにし、軽量化を図っている。3年生以上は、紙面を広く見やすくするためにややサイズが大きくなっている。</li> <li>○楽譜や文字が適度に大きく、鮮明で読みやすい配慮がされている。</li> <li>○写真やイラストの配色は目に優しい色使いの紙面構成になっている。</li> </ul>
音 楽 の お く り の も の	(3)全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○「主要な教材」と選択可能な「オプション教材」に分かれていて、教材を組み合わせることによって各校の実態やカリキュラムに柔軟に対応できるように配慮されている。</li> <li>○見開きごとに「学習のめあて」を示し、児童が主体的に活動に取り組めるように工夫している。</li> <li>○「まなびりんく」として学習に役立つ情報をWEBサイトで見ることができようように配慮されている。</li> <li>○「めざせ楽器名人」を示し、楽器の技能定着を図ることができる教材を提示している。</li> </ul>

発行者の 番 号 略 称	項目・観点等	特 徴
27 教 芸	<p>(1)－① 全体構成上の特徴</p> <p>(1)－② 内容構成上の特徴</p> <p>(1)－③ その他の特徴</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○系統性及び発展性をもって組織化された題材を軸に、表現と鑑賞の教材が組み合わせられている。</li> <li>○教材性を生かした多様で効果的な学習が展開できるように題材が配列されている。</li> <li>○児童が主体的に学習活動に取り組めるように、学習目標や具体的な活動例、資料などが提示されている。</li> <li>○積み重ねや繰り返しの学習が行いやすい教材の配列により、音楽活動の基礎的な能力の定着、伸長が着実に図れるように配慮されている。</li> <li>○一年間の学習の見通しをもつことができる「学びの地図」や学習を振り返ることができる「ふり返りのページ」が設けられており、主体的に学習に取り組めるように配慮されている。</li> <li>○手遊び歌や縄跳び歌などのわらべうた、地域に伝わる伝統芸能など、児童の生活に即した教材が学年の発達段階に応じて、幅広く用意されている。</li> <li>○「音楽づくり」の教材については他の音楽活動と関連させるとともに、発達段階に応じて、無理のないステップが踏まれている。</li> </ul>
書 名  小学生の音楽	<p>(2)－① ユニバーサルデザイン化への配慮</p> <p>(3)全体的な特徴</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○区別しやすい配色を用いながら、学習上の必要に応じて形状や濃度を違えるなどして、確実に識別できるように配慮されている。</li> <li>○イラストや写真は、学習上必要な情報に確実に注目できるよう、シンプルなデザインになっている。</li> <li>○楽譜や文字の大きさなどは、児童の発達段階に応じて設定されていて、見やすさや読みやすさについても配慮されている。</li> <li>○キャラクターの吹き出しに、ヒントを出したり、考えるきっかけを示したりして、子どもたちの気付きや思考を促すように配慮されている。</li> <li>○見開き毎に題材名と学習のねらいだけでなく具体的な活動内容も示されており、児童が見通しをもって主体的に学習に取り組めるように工夫されている。</li> <li>○紙面上の二次元コードを読み取ることによって、学習をサポートするコンテンツをICT機器で閲覧できるように配慮されている。</li> <li>○裏表紙では、各地に伝わる郷土芸能を大切に受け継いでいる子どもたちを紹介している。</li> </ul>

## 図画工作

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の2種である。

9 開隆堂

116 日文

2 「図画工作」の教科書の調査研究の項目及び観点は、次のとおりとする。

(1) 新潟市小学校の「図画工作」指導における課題・重点等から

(課題・重点等)

- 感性や想像力を働かせ、対象や事象を形や色など造形的な視点で捉え、自分のイメージをもちながら意味や価値をつくり出す子どもの育成
- 生活や社会の中の形や色などと豊かにかかわるための資質・能力を明らかにした学習活動の工夫

① 全体構成上の特徴（題材の構成，配列など）

- ア 目次の項目数・総ページ数
- イ 内容構成の割合について

② 内容構成上の特徴

（教科の目標を実現するための配慮や特徴的な題材など）

- ア 造形遊び
- イ 絵に表す
- ウ 立体に表す
- エ 工作に表す
- オ 鑑賞

(2) 図版，解説，事故防止のための配慮等

① 図版，解説等

- ア 作品例や写真の特徴
- イ 説明図，説明文の特徴

② 事故防止のための配慮，注意事項等

(3) 全体的な特徴

- ア 教科書名，副題
- イ 表紙・装丁等について
- ウ 用具・技法について
- エ その他

発行者の 番 号  略 称	項目・観点等	特 徴
9 開隆堂	<p>(1) - ① 全体構成上の特徴</p> <p>ア 目次の項目数・総ページ数</p> <p>イ 内容構成の割合について</p> <hr/> <p>(1) - ② 内容構成上の特徴</p> <p>ア 造形遊び</p> <p>イ 絵に表す</p> <p>ウ 立体に表す</p> <p>エ 工作に表す</p> <p>オ 鑑賞</p>	<p>ア 目次の項目数 24(1・2年上) 25(1・2年下) 20(3・4年上/下) 18(5・6年上/下)</p> <p>総ページ数 58(1・2年上/下) (3・4年上/下) (5・6年上/下)</p> <p>イ 内容構成の割合について [%]</p> <p>造形遊び 15(1・2年上) 13(1・2年下) 8(3・4年上) 8(3・4年下) 8(5・6年上) 9(5・6年下)</p> <p>絵に表す 31(1・2年上) 29(1・2年下) 27(3・4年上) 25(3・4年下) 25(5・6年上) 28(5・6年下)</p> <p>立体に表す 10(1・2年上) 8(1・2年下) 8(3・4年上) 8(3・4年下) 8(5・6年上) 9(5・6年下)</p> <p>工作に表す 19(1・2年上) 25(1・2年下) 32(3・4年上) 34(3・4年下) 25(5・6年上) 24(5・6年下)</p> <p>鑑賞 25(1・2年上) 25(1・2年下) 25(3・4年上) 25(3・4年下) 34(5・6年上) 30(5・6年下)</p> <hr/> <p>ア 身近な材料と場所の特徴を生かして重ねたりつなげたりする活動を友達とかかわりながら共同で行う内容が多い(1・2年)。</p> <p>ア 空気を入れたビニル袋をつんだりつないだりして、ふわふわした感触を体全体で楽しむ活動がある(3・4年上)。</p> <p>イ 絵の具と筆でのびのびとかく活動や絵の具の新しい表し方を生かせる題材が多い(1・2年)。また、チョークや段ボール等、絵の具や筆以外の材料や用具を使ってかく活動を紹介している(5・6年)。</p> <p>ウ 粘土や透明ファイルを使い、自分のイメージに合わせて具体物や抽象物などを表す題材を示している(1・2年)。</p> <p>エ 1・2年は、お花紙を使う題材が多い。また、3・4では、紙バンド、紙ぶくろ等の新しい素材を取り入れている。各学年で「ひらめきコーナー」を設定し、工作で表すための「しくみ」を紹介している。</p> <p>オ 感じた音を形や色で表すなどして、お互いの感じ方の違いを楽しむ活動を示している(3・4年下)。</p> <p>オ コンピュータやプログラミング、日本の伝統文化や民芸の鑑賞により、表現に生かす方法を紹介している(5・6年)。</p>
<p>書 名</p> <hr/> <p>図画工作</p> <p>わくわくするね 1・2上</p> <p>みつけたよ 1・2下</p> <p>力を合わせて 3・4上</p> <p>できたらいいな 3・4下</p> <p>心をひらいて 5・6上</p> <p>つながる思い 5・6下</p>	<p>(2) - ① 図版・解説等</p> <p>ア 作品例や写真の特徴</p> <p>イ 説明図、説明文の特徴</p> <hr/> <p>(2) - ② 事故防止のための注意事項</p>	<p>ア 児童の活動の様子や製作手順、技法、作品例を掲載している。</p> <p>ア 児童の言葉で工夫した点についての作品解説がある。</p> <p>ア 写真には、思いをふくらませたり、かかわりを生んだりするような吹き出しが添えられている。吹き出しの中の言葉が、意味のまとまりごとに改行され、読みやすくなっている。</p> <p>イ 題材名の下に活動の概要と重点のねらいが示されている。</p> <p>イ キャラクターを使って三つの資質・能力を「学習のめあて」で示し、重点を赤字で強調している。</p> <p>イ 振り返りと題材と関連する教科名が右下ページに示されている。</p> <hr/> <p>・ 「安全に活動するために気を付けること」として、用具を使うルール、けが防止のための工夫を図と言葉で示し、緑色太線枠で囲んでいる。</p> <p>・ 「片付けまで含めて、図画工作の学習」として、水色太線枠で示した中に事故防止のための片付け方について記している。</p> <hr/> <p>ア 教科書名の「図画工作」を灰色の文字で示している。副題は、各学年で使う様々な材料や表現方法を使って大きく表している。</p> <p>イ 大きさは、A4判で、表紙は白を基調とし、平面作品の一部を大きく載せている。</p> <p>イ 裏表紙には、表紙の作品の全体を載せ、題名と作者の思いを示している。また、自分のマークをかく丸型の枠がある。</p> <p>ウ 巻末に「造形の引き出し」を8ページ設け、扱う用具の使い方や技法を写真を中心に紹介している。題材の内容に似合わせて道具を関連付けて示している。また、美術館訪問やコンピュータ活用を促している。</p> <p>エ 生活や社会とのつながりについて、低・中学年では「みんなのギャラリー」、高学年では「つながる造形」を加え紹介している。</p> <p>エ 各題材にQRコードを掲載し、製作の手順やポイント、用具の使い方の動画などを見ることができる。3年生以上に掲載した教科に関連した英単語の発音を聞くこともできる。</p> <p>エ カラーユニバーサルデザインの考え方で紙面の配色を工夫している。</p> <p>エ 題材は見開きで2題材掲載されている場合もある。</p>

発行者の 番号  略称	項目・観点等	特 徴
116 日文	<p>(1) - ① 全体構成上の 特徴</p> <p>ア 目次の項 目数・総ペ ージ数</p> <p>イ 内容構成 の割合につ いて</p> <hr/> <p>(1) - ② 内容構成上の 特徴</p> <p>ア 造形遊び</p> <p>イ 絵に表す</p> <p>ウ 立体に表す</p> <p>エ 工作に表す</p> <p>オ 鑑賞</p>	<p>ア 目次の項目数 24(1・2年上) 23(1・2年下) 23(3・4年上/下) 21(5・6年上) 20(5・6年下)</p> <p>総ページ数 68(1・2年上/下) 66(1・2年下) (3・4年上/下) (5・6年上) (5・6年下)</p> <p>イ 内容構成の割合について [%]</p> <p>造形遊び 21(1・2年上) 18(1・2年下) 17(3・4年上) 23(3・4年下) 9(5・6年上) 15(5・6年下)</p> <p>絵に表す 29(1・2年上) 32(1・2年下) 35(3・4年上) 32(3・4年下) 38(5・6年上) 30(5・6年下)</p> <p>立体に表す 17(1・2年上) 18(1・2年下) 22(3・4年上) 18(3・4年下) 23(5・6年上) 20(5・6年下)</p> <p>工作に表す 25(1・2年上) 23(1・2年下) 22(3・4年上) 18(3・4年下) 14(5・6年上) 25(5・6年下)</p> <p>鑑賞 8(1・2年上) 9(1・2年下) 4(3・4年上) 9(3・4年下) 16(5・6年上) 10(5・6年下)</p> <hr/> <p>ア 場所や環境の特徴を生かして、見立て遊びをしたり、自然物や光で活動をしたりする内容が多い。</p> <p>ア 自然物や身近な材料を使った題材が多い。同じ題材で共同や個別、屋外や屋内などを選択できるように示している(1・2年)(3・4年)。</p> <p>イ 土を使って手や指で表現したり(3・4年上)、音を線や色で表したりする(5・6年下)など、幅広い表現を示している。</p> <p>ウ 材料や用具に触れながら思い付いたことを表す活動が多い。スポンジを段ボールカッターでつくりたい形に変え、光を当てて変化を楽しむ活動が紹介されている(5・6年下)。</p> <p>エ 仕組みから思い付いたものをつくる題材が多い(3・4年)。コマ撮りアニメーションの仕組みを使って動きや変化をつくる活動が示されている(5・6年上)。</p> <p>オ 自然の形や色、ポーズ、色合い等に着目させている。小さな人形を置き、普段見付けない場所に目が向くような活動を示している(1・2年上)。</p> <p>オ 造形遊びや美術作品鑑賞、カードを使ったアートゲーム、アーティストの紹介等で、友達と見方や感じ方を伝え合う活動が紹介されている(5・6年)。</p>
<p>書名</p> <p>図画工作</p> <p>たのいな おもしろいな 1・2上 1・2下 ためしたよ 見つけたよ 3・4上 3・4下 見つけて 広げて 5・6上 5・6下</p>	<p>(2) - ① 図版・解説等</p> <p>ア 作品例や写真の特徴</p> <p>イ 説明図、説明文の特徴</p> <hr/> <p>(2) - ② 事故防止のための注意事項</p>	<p>ア 児童の活動の様子や製作手順、技法、作品例を掲載している。様々な技法を試す促しがある。</p> <p>ア イメージしたことや作品の意味について、児童の言葉で解説がある。</p> <p>ア 写真には、黄色の吹き出しに黒い文字で、思いをふくらませた姿や製作のヒントにつながる言葉が添えられている。</p> <p>イ 題材名の下に活動の概要と重点のねらいが示されている。</p> <p>イ マークを使って三つの資質・能力を学習のめあてとして示している。</p> <p>イ 学びに向かう力となる振り返りの例が右下ページにある。</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 用具を正しく使って安全に活動できるよう、注意を呼び掛ける言葉が全題材に記され、黄色線の枠で囲んでいる。</li> <li>・ ほとんどの題材で「かたづけ」の囲みを設けて、材料の再利用や使った場所を元に戻すことなどを示している。</li> </ul> <hr/> <p>ア 教科書名の、「図画工作」を様々な色で表し、副題は教科書名の上に学年部ごとに活動の方向として示している。</p> <p>イ 大きさは、A4判で、表紙は白を基調とし、平面作品の一部を大きく載せている。</p> <p>イ 裏表紙には、表紙の作品の全体を載せ、題名と作者の思いを示している。また、形や色への関心を高める内容の掲載がある。</p> <p>ウ 巻末に「使ってみよう材料と用具」を8ページ設け、扱う用具の使い方や表現方法についてイラスト中心に紹介している。また、カメラやインターネットの活用を紹介している。</p> <p>エ 生活や社会とのつながりについて、低学年では「きょうかしよびじゅつかん」、中・高学年では「図画工作のつながりひろがり」を加えて紹介している。</p> <p>エ 道徳と関連が深い教材に道徳マークが付いている。低・中学年で多様な児童がともに学び合う姿や、幼児、高齢者、障がいのある人等、多様な人々と関わる姿を掲載している。また、幼児期と中学校とのつながりを意識したページがある(1・2年上)(5・6年下)。</p> <p>エ カラーユニバーサルデザインに配慮している。</p> <p>エ 題材は全て見開きページで掲載されている。</p>

# 2020 年度使用小学校教科用図書研究報告書

## 家 庭

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の2種である。

2 東 書

9 開隆堂

2 「家庭」の教科書の調査研究の項目及び観点は、次のとおりとする。

(1) 学習指導要領の目標や内容等を踏まえた新潟市小学校の「家庭」指導における課題・重点等から

衣食住などに関する実践的・体験的な活動や問題解決的な学習を通して

- ・ 自立の基礎を身に付けるための基礎的・基本的な知識及び技能の確実な定着
  - ・ できる喜びを感じ、生活の営みに係る見方・考え方を働かせて課題を解決し、生活をよりよくしようと工夫する能力と態度の育成
- を目指す。

①題材の配列、題材の構成

- ・ 小学校2年間と中学校3年間の5年間を見通し、小中の連携や接続に配慮し、自立と共生を目指すストーリー性のある題材の配列になっているか。
- ・ 実践的・体験的な学習活動を効果的に取り入れ、基礎的なものから応用発展的なものへ、段階的に高まっていくように構成されているか。
- ・ 生活の営みに係る見方・考え方を働かせて、生活経験や家庭科及び他教科の既習事項を活用して課題を解決し、生活をよりよくしようと工夫していく題材構成になっているか。

②主体的・対話的で深い学びへの配慮

- ・ 何のために学ぶのかという題材のねらいを児童が理解し、「課題の発見」「解決方法の検討」「計画・実践」「評価・改善」という問題解決的な学習を展開し、学習したことを生活に生かすことができるような働きかけがなされているか。
- ・ 互いの考えを伝え合い深めていく言語活動の場が設定されているとともに、自分の成長や思考の深まりが自覚できるような構成になっているか。

(2) その他

①ユニバーサルデザイン、記述や表現への配慮

- ・ 男女共同参画の視点、いろいろな人々との共生の視点を取り入れられているか。
- ・ 用語や文章表現の読みやすさ、資料や図表の見やすさへの配慮があるか。
- ・ デザイン、色彩、レイアウト等が学習意欲を高めるように工夫されているか。

(3) 全体的な特徴

以上の観点から見た結果を総合して、それぞれの教科書の特徴はどうか。

発行者番号 略 称	項目・観点等	特 徴
2 東 書	<p>(1) -① 題材の配列 題材の構成</p> <p>(1) -② 主体的・対話的で 深い学びへの配慮</p>	<p>○5年生8題材，6年生7題材の合計15題材で構成され，学年の授業時数に応じた題材数となっている。</p> <p>○「家庭科はあなたの生活をよりよく変えていく教科」という考え方のもと，よりよい生活を目指し，家族や地域の人々と関わり合いながら家庭生活をよりよく工夫していこうとする流れになっている。</p> <p>○生活の営みに係る見方・考え方の主な視点を「家庭科の窓」として最初に紹介し，各題材の最初に主にどの視点を働かせるか示している。「生活の課題と実践」においても，これらの視点を働かせることを説明している。</p> <p>○各題材は，ステップ1「見つめよう」，ステップ2「計画しよう・実践しよう」，ステップ3「生活に生かそう・新しい課題を見つけよう」から構成され，題材の最初に3つのステップが「学習の流れ」として示されている。</p> <p>○各題材はステップごとに書かれている。各ステップの最初に「めあて」が示され，最後にそのステップを振り返るようになっている。ステップ3において「深めよう」のコーナーを設け，生活に生かす働きかけをしている。</p> <p>○「話し合おう」「調べよう」「考えよう」「やってみよう」「交流しよう」「深めよう」という活動が示され，問題解決的な学習が展開できるようになっている。</p> <p>○「生活の課題と実践」が「生活を変えるチャンス」として5回設定されている。生活の営みに係る見方・考え方を働かせることや詳しい手順が説明されている。</p> <p>○「成長の記録」として各題材の知識・技能の定着を確認できる表がある。「5年生のまとめ」「2年間のまとめ」があり，各題材が振り返られるようになっている。</p>
書 名  新しい家庭 5・6	(2) ユニバーサルデザイン 記述や表現の配慮	<p>○男女が協力して家庭の仕事をする姿，異年齢の人々が地域で協力して暮らしている様子が描かれている。外国の方や障がいのある方への配慮もある。</p> <p>○「いつも確かめよう」のコーナーは見やすく，必要な時にいつでも使える。巻末写真は実物大で分かりやすい。</p> <p>○内容ごとに色の異なるマークがあり分かりやすい。各題材の右上にも内容を示すマークがあり，使いやすい。</p>
	(3) 全体的な特徴	<p>A4版サイズと大きく，資料のページも多い。実物大の写真が掲載されていて技能の定着に役立つ。生活の営みに係る見方・考え方について詳しく説明されていて，どの視点を主に働かせればよいか分かりやすく示されている。</p>

発行者番号 略 称	項目・観点等	特 徴
9 開隆堂	<p>(1) -① 題材の配列 題材の構成</p> <p>(1) -② 主体的・対話的で 深い学びへの配慮</p>	<p>○5年生11題材, 6年生9題材の合計20題材で構成され, 学年の授業時数に応じた題材数となっている。</p> <p>○支えられている自分から, できるようになる自分へ「のばしていこう」, 家庭・地域・社会へと「広げていこう」, という考え方のもと, 生活を見つめできることを増やし工夫して生活に生かすことを目指す流れになっている。</p> <p>○生活の営みに係る見方・考え方の主な視点を最初に説明している。各視点にマークを付け, 各題材で働かせる主な視点をキャラクターがマークで示している。最後に, 視点別に2年間の振り返りができるようになっている。</p> <p>○各題材は, 1「見つける・気づく」, 2「わかる・できる」, 3「生かす・深める」から構成され, 各題材の最初に「学習のめあて」として示されている。それぞれのめあてが達成できたかチェックできるようになっている。</p> <p>○各題材は, 3つの段階に分けて書かれている。題材の最後には「振り返ろう」「生活に生かそう」のコーナーが設けられていて, 最初に示した学習のめあてをチェックし, これからどう生かすかを書けるようになっている。</p> <p>○「調べよう」「考えよう」「話し合おう」「まとめよう」「やってみよう」「発表しよう」のコーナーがあり, 問題解決的な学習が展開できるようになっている。</p> <p>○長期休業前に学習したことを家庭で実践するチャレンジコーナーが設定されている。「生活の課題と実践」は, 「レッツトライ」として具体例と共に紹介されている。</p> <p>○2年間の学習を生活の営みに係る見方・考え方の4つの視点に分類して振り返ることができるページがある。中学校の学習へのつながりを紹介するページもある。</p>
書 名  わたしたちの 家庭科 5・6	(2) ユニバーサルデザイン 記述や表現の配慮	<p>○男女が協力して家庭の仕事をする姿, 異年齢の人々が地域で協力して暮らしている様子が描かれている。外国の方や障がいのある方への配慮もある。</p> <p>○技能について, 作業手順が薄い色で囲まれていて, 左から右に流れるように記述されているのが見やすい。</p> <p>○学年ごとに題材が色分けされている。各題材の横に内容ごとに色の違うインデックスがあり, 使いやすい。</p>
	(3) 全体的な特徴	<p>「なぜ調理するのだろうか」という表現のように題材の最初に学習する意義を見童に問いかけ, 意欲的に学習に取り組めるようにしている。中学校の学習にどのようにつながるのかを詳しく紹介し, 見通しがもてるようにしている。</p>

## 保 健

- 1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の5種である。  
2東書 4大日本 207文教社 208光文 224学研

- 2 「保健」の教科書の調査研究の項目及び観点は、次のとおりとする。

(1) 新潟市小学校の「保健」指導における課題・重点等から

- 新学習指導要領「体育」の目標より
  - ・体育や保健の見方・考え方を働かせ、課題を見付け、その解決に向けた学習過程を通して、心と体を一体として捉え、生涯にわたって心身の健康を保持増進し豊かなスポーツライフを実現するための資質・能力を育成することを目指す。
- 新潟市教育ビジョン第3期実施計画より
  - ・子どもが自らの健康に関心を持ち、健康の増進、病気の予防など、健やかに生きるための主体的な健康づくりができるよう支援する。
  - ・子どもの頃から望ましい生活習慣を築くことにより、生活習慣病を予防するなど、健康教育の一層の充実を図る。
- 新潟市の学校教育より
  - ・保健・食に関する教育は、教育活動全体を通じて実践するとともに、専門性を有する養護教諭・栄養教諭・学校栄養職員・栄養士が参画した授業づくりを充実させる。
- 新潟市生活・学習改善調査より(平成30年度)
  - ・毎日朝食をとる児童97.4%，睡眠時間8時間以上の児童84.6%である。昨年度と比較して朝食摂取のポイントは向上したものの睡眠時間については若干下回った。

① 単元構成と配列

- ・単元の配列や構成の特徴は何か。
- ・発展的な内容、補足的な内容の取り上げ方の特徴は何か。

② 学習過程への配慮

- ・課題解決的な学習が進められるようになっているか。
- ・日常生活で、実践しようとする意欲を促す工夫がなされているか。

③ ユニバーサルデザイン・表現イラスト等

- ・用語や文章表現の読みやすさ、わかりやすさへの配慮はどうか。
- ・文字、カラー等の配慮はどうか。
- ・統計資料、写真、絵、図等の取扱いの配慮はどうか。

(2) 全体的な特徴

以上の観点から見た結果を総合して、それぞれの教科書の特徴はどうか。

発行者 番号 略称	項目・観点等	特 徴
002 東 書	(1) -① 単元構成と配列	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 3年「けんこうな生活」 小単元4 (4時間)</li> <li>・ 4年「体の成長とわたし」 小単元3 (4時間)</li> <li>・ 5年「心の健康」 小単元3 (3時間)</li> <li>・ 「けがの防止」 小単元5 (5時間)</li> <li>・ +発展的な学習「自然災害によるけがの防止」 (1時間)</li> <li>・ 6年「病気の予防」 小単元7 (8時間)</li> <li>・ 今日の課題である「自然災害」について、発展学習として3ページ(1時間分)設けている。</li> </ul>
書名	(1) -② 学習過程への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 大単元の最初に目標と学習内容を示し、見通しをもたせている。また、「つなげよう」の項目を明記し、他教科、他領域との関連を示している。</li> <li>・ 各単元とも「学習の進め方」として「気づく・見つける」→「調べる・解決す」→「深める・伝える」→「まとめる・生かす」の4つのステップを示している。1単位時間4ページ構成を基本としている。</li> <li>・ 1時間の最初に「学習の課題」を明記し、解決の見通しをもたせている。</li> <li>・ 「記入欄」を豊富に設けてあり、書き込みながら学習が進められる。ノートやワークシートを使わずに学びの記録が残せるようになっている。特にステップ3の「深める・伝える」では、「ほかの人の意見を聞いて、考えたことや分かったことを書きましよう」などの対話的な学びを促す工夫がある。</li> <li>・ 「まとめる・生かす」の記入欄には、必ず次時の学習につながる手引となる記述が示されている。</li> <li>・ 「技能」に関する「実習」ページを設け、技能習得への配慮がある。</li> </ul>
3 5 ・ 4 6 新 新 し い ほ 保 い け 健 ん	(1) -③ ユニバーサルデザイン・表現イラスト等	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ すべての文字がユニバーサルデザイン(UD)フォントであり、本文はUD教科書体を採用して読みやすい。また、カラーユニバーサルデザインにも配慮している。</li> <li>・ 大単元のはじめに、1ページを使ってインパクトのある写真や大きな図版を配し、身近な例から課題を見つけられるようにしている。</li> <li>・ 文節改行を基本とし、文章を読み取りやすくしている。</li> <li>・ 家庭との連携を視野に保護者へのメッセージが裏表紙に書かれている。</li> </ul>
	(2) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ A4版を採用しており、見やすい。また、記入欄も大きく豊富である。</li> <li>・ 各ページとも過度に内容を盛り込んだ印象がなく、逆に余白も多くなく、バランスがよい構成である。</li> <li>・ 各単元末に今日の健康課題を扱う「資料」を載せ、大単元ごとには「学習をふり返ろう」のページがあり、知識・理解の習得内容の確認だけでなく、興味や疑問を引き出し、学習を深められるような工夫が見られる。</li> <li>・ 新学習指導要領に関わって、6年生の発展資料で「がん」の内容がある。</li> <li>・ インターネットを活用した学習ができるよう、もくじページにQRコードやアドレスが示されている。動画を見て学ぶことができる。</li> <li>・ 書き込み部分計109か所(3・4年40か所, 5・6年69か所)</li> </ul>

発行者 番号 略称	項目・観点等	特 徴
004 大日本	(1) -① 単元構成と配列	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 3年「毎日の生活とけんこう」 小単元4 (4時間)</li> <li>・ 4年「育ちゆく体とわたし」 小単元4 (4時間)</li> <li>・ 5年「心の健康」 小単元3 (3時間)</li> <li>    「けがの防止」 小単元5 (5時間)</li> <li>・ 6年「病気の予防」 小単元8 (8時間)</li> <li>・ 発展的学習として、3・4年の教科書の巻末には、5年理科で扱う人のたん生についての学習内容と関連した「受けつがれていく命」が、5・6年の教科書の巻末には、中学校保健体育の内容に関連した「ともに生きる」がそれぞれ1ページずつ設けてある。</li> <li>・ また、身近な人ががんになったらどうするかについて考えていく内容が取り扱われている。</li> </ul>
書名		
たのしい保健 3・4年 5・6年	(1) -② 学習過程への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 大単元の導入ページに、見開きのイラストの中から児童を探す学習ゲームがあり、そこから単元の課題意識をもたせる工夫がされている。</li> <li>・ 大単元の終わりには、知識・技能の習得についての自己評価や、今後の生活にどのように生かしていくかについて書き込みができるページを設けている。また、その際に使用できるシールが付録としてついている。</li> <li>・ 1時間の学習内容を見開き2ページで構成し、課題把握→課題解決活動→活用→まとめ→毎日の生活に生かすという流れで学習できるように構成されている。また、1時間の最初に課題を提示し、その時間の学習内容を明確にしている。</li> <li>・ 「やってみよう」「話し合ってみよう」「調べてみよう」などの場面を授業の流れの中に設け、児童の能動的な思考や判断を促すことによって、問題解決へ向かうように配慮されている。</li> </ul>
	(1) -③ ユニバーサルデザイン・表現イラスト等	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ すべての文字がユニバーサルデザイン (UD) フォントであり、見やすく読み間違えにくい工夫がされている。</li> <li>・ 見開きページの中の資料や文字数の情報を過度に盛り込むことなく、余白をもたせゆったりとしたページ構成になっている。また、本文の改行は単語の途中ではなく、丁度良い文節で行われているため読みやすい構成となっている。</li> </ul>
	(2) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ AB版を採用している。</li> <li>・ 内容の理解に役立つ資料を「しりょう」として豊富に設けて、各単元の終わりに発展的な資料を「もっと知りたい!」として設けている。</li> <li>・ 各ページの下に、詳しい説明や関連する情報 (ミニ知識) が掲載されている。</li> <li>・ 新学習指導要領に関わって、6年生の発展資料で「がん」の内容がある。</li> <li>・ QRコードやアドレスが示されており、視覚に訴えた構成である。</li> <li>・ 書き込み部分計44か所 (3・4年18か所, 5・6年28か所)</li> </ul>

発行者 番号 略称	項目・観点等	特 徴
207 文教社	(1) -① 単元構成と配列	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 3年「毎日の生活とけんこう」 小単元4 (4時間)</li> <li>・ 4年「体の発育・発達」 小単元4 (4時間)</li> <li>・ 5年「心の健康」 小単元4 (4時間)</li> <li>    「けがの防止」 小単元4 (4時間)</li> <li>・ 6年「病気の予防」 小単元8 (8時間)</li> <li>・ 5・6年の教科書では、今日的課題である自然災害への備えについての 内容が発展的学習として2ページ設けてある。「自助」「共助」「公助」 の関係について理解できる内容となっている。</li> </ul>
書名	(1) -② 学習過程への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 各小単元で「調べてみよう」「やってみよう」「考えてみよう」「話し合 ってみよう」の項目があり、課題に対しての取り組み方を明確に示して いる。</li> <li>・ 小単元の終わりに「新しい自分にレベルアップ」という記述欄が設けて あり、今後の生活にどのように生かしていくかについて考えていくこと ができる工夫がされている。</li> <li>・ 1時間ごとの最初のページに学習課題が示されており、課題と正対した まとめが終わりのページに設定されている。指導する教師や学習する児 童にも分かりやすい。</li> <li>・ 学習した内容に更に深まりや広がりを持たせるように「発展」の項目が ある。</li> <li>・ 各時間とも、内容に合わせた「学習活動」が記載されており、指導的 な構成となっている。</li> </ul>
わたしたちの保健 3・4年 5・6年	(1) -③ ユニバーサルデザイ ン・表現イラスト等	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 二人のキャラクターが疑問や気付いたことを述べたり、児童に呼びかけ たりするという設定になっている。また、紙面上の教師や警察官が大事 なポイントについて押さえていく。</li> <li>・ 各時間のまとめの文には、全体を黄色く強調した枠で囲まれており、視 覚的に分かりやすい工夫がされている。</li> <li>・ ユニバーサルデザイン (UD) に配慮して、全体的に淡い色合いのイラ ストが描かれており、見やすい構成となっている。</li> </ul>
	(2) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ A4版を採用している。</li> <li>・ 大単元末には「わたしの〇〇宣言」のページが設けられており、思考・ 判断・表現の力を付けるとともに、その後の生活に生かしていけるよう な配慮がなされている。</li> <li>・ 5年生の「けがの防止」の単元において、自分でできる簡単な手当の手 順が「やってみよう」という項目でチャート式に紹介されている。鼻血、 やけど、突き指等の手当でも紹介されている。</li> <li>・ 教科書の目次と情報が必要なページの下に、QRコードを付し、動画を見 ることのできるサイトにアクセスできるようになっている。</li> <li>・ 書き込み部分計43か所 (3・4年17か所, 5・6年26か所)</li> </ul>

発行者 番号 略称	項目・観点等	特 徴
208 光文	(1) -① 単元構成と配列	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 3年「けんこうな生活」<span style="float: right;">小単元4 (4時間)</span></li> <li>・ 4年「体の発育と健康」<span style="float: right;">小単元4 (4時間)</span></li> <li>・ 5年「心の健康」<span style="float: right;">小単元3 (3時間)</span></li> <li style="padding-left: 20px;">「けがの防止」<span style="float: right;">小単元5 (5時間)</span></li> <li>・ 6年「病気の予防」<span style="float: right;">小単元8 (8時間)</span></li> <li>・ 3・4年, 5・6年のどちらの教科書にも「共に生きる社会のために」が発展的学習として1ページ分設けられており, 共存社会の実現のために考えていく内容が取り扱われている。</li> <li>・ 5・6年の教科書では, 今日的課題である「自然災害から身を守る」について, 発展学習として2ページ(1時間分)設けている。</li> </ul>
書名	(1) -② 学習過程への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 導入ページの「はじめに」の項目では, これから学ぶことや自分のこれまでの生活とのかかわりを考える発問があり, 意欲を高める工夫がされている。</li> <li>・ 各小単元で「学習課題をつかむ」→「課題解決にむけて, 学習活動をする」→「学習をまとめる」という学習の流れで構成されている。</li> <li>・ 各小単元に「調べよう」「考えよう」「やってみよう」「話し合おう」の学習活動が設定されており, 課題解決がしやすくなっている。まとめの後に「生かそう・伝えよう」の項目があり, 学んだことを, 今後の自分の生活にどう生かしたいかを考えることができるようになっている。</li> <li>・ 「話し合おう」の活動では, 自分の考えを明確にしたり自分の考えを友達と意見交換したりすることができるように, 記述欄が多く設けられていて, 言語活動を重視した工夫が見られる。</li> </ul>
小学保健 ほけん  3・5 4・6 年	(1) -③ ユニバーサルデザイン・表現イラスト等	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 二人のキャラクターが疑問や気付いたことを述べたり, 児童に呼びかけたりするという設定になっている。また, 教師やスクールカウンセラー, 警察官が大事なポイントについて押えていく。</li> <li>・ 重要語句は太ゴシックで書かれたり, 写真が多く使われたりし, わかりやすさへの配慮がなされている。</li> <li>・ 全体的にはっきりした色合いのイラストで描かれている。図解やグラフなどの色使いや示し方など, ユニバーサルデザイン(UD)に配慮されている。</li> </ul>
	(2) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ A4版を採用している。</li> <li>・ 学習の理解に役立つ写真やイラストなどの資料を豊富に載せている。</li> <li>・ 5・6年ではAEDや自然災害等に対する安全教育面の事項についても取り扱っている。</li> <li>・ 新学習指導要領に関わって, 6年生の発展資料で「がん」の内容がある。</li> <li>・ 調べ学習に役立つウェブサイトの紹介(3・4年1所, 5・6年8か所)や参考になるQRコード(3・4年5か所, 5・6年14か所)が掲載されている。</li> <li>・ 書き込み部分計53か所(3・4年19か所, 5・6年34か所)</li> </ul>

発行者 番号 略称	項目・観点等	特 徴
224 学 研	(1) -① 単元構成と配列	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 3年「健康な生活」 小単元4 (4時間)</li> <li>・ 4年「体の発育・発達」 小単元4 (4時間)</li> <li>・ 5年「心の健康」 小単元3 (3時間)</li> <li>・ 「けがの防止」 小単元4 (4時間)</li> <li>・ 6年「病気の予防」 小単元8 (8時間)</li> <li>・ 小単元末に「もっと知りたい・調べたい」の項目があり、体のことや防災学習等児童の興味・関心に即した内容や現代的な健康課題を、発展的な学習内容として豊富に取り上げている。</li> </ul>
書名	(1) -② 学習過程への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ すべて1時間2ページで構成している。統一感のある紙面構成，分かりやすいマークなどにより，全体の流れを見通すことができる。</li> <li>・ 各小単元で「つかむ」→「考える・調べる」→「まとめる・深める」という学習の流れで構成されている。</li> <li>・ 1時間の学習や活用場面で，話し合い，記述，発表等の言語活動や実験・実習などの体験的な学習を随所に設けている。また，1時間の終わりに，「まとめる・深める」という項目を設け，習得した知識を活用して今後の生活に生かすことを書かせるようになっている。</li> <li>・ 各単元末に「ふり返る」「深める」「つなげる」の項目があり，自己評価や記述による学習のまとめができるように工夫されている。また，今後の生活に生かすことをねらった項目も設定されている。</li> </ul>
み みの ん なの の ほけん	(1) -③ ユニバーサルデザイン・表現イラスト等	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 児童や教師だけでなく，専門家（養護教諭，栄養士，スクールカウンセラー，学校医，警察官，消防団員，救急救命士，歯科医など）のキャラクターを用いて，内容の科学的な説明や補足説明を行っている。</li> <li>・ 活字が大きく，見やすい書体を使用している。</li> <li>・ 図解やグラフなどの色使いや示し方など，視覚的にとらえやすいように明るくきれいな色合いである。</li> </ul>
3 5 ・ 4 6 年 年	(2) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ A4版を採用している。</li> <li>・ 写真やイラストなどの資料を豊富に用いて，見やすい書面となっている。</li> <li>・ 「かがくの目」をはじめ，児童の興味・関心を高め，科学的な理解に結びつく可視化した写真資料が多い。また，調べ学習に役立つウェブサイトの紹介（3・4年6か所，5・6年9か所）が掲載されている。</li> <li>・ 「見方・考え方を働かせる学び方」として，各大単元のとびらには，児童の疑問例を示し，自らの課題をもって学習を始められるように工夫されている。</li> <li>・ 新学習指導要領に関わって，6年生の発展資料で「がん」の内容がある。</li> <li>・ QRコードやアドレスが示されており，視覚に訴えた構成である。</li> <li>・ 書き込み部分計46か所（3・4年17か所，5・6年29か所）</li> </ul>

# 2020年度使用小学校教科用図書教科用図書研究報告書

## 外国語

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の7種である。

2 東書 9 開隆堂 1 1 学図 1 5 三省堂 1 7 教出 3 8 光村 6 1 啓林館

2 「小学校外国語」の教科書の調査研究の項目及び観点は、次のとおりとする。

(1) 学習指導要領の目標や内容等を踏まえた新潟市小学校の「小学校外国語」指導における課題・重点等から

(課題・重点等)

2017～2019年度の新潟市の学校教育「学校教育の重点」のI小・中・中等教育学校（前期課程）・特別支援学校教育の「1 確かな学力の向上」では、基礎的・基本的知識・技能の習得と思考力・判断力・表現力等の育成と学ぶ意欲の喚起を図る教科指導の推進を謳っている。そして、「学習課題」と「まとめ」「振り返り」を効果的に位置付け、「主体的、対話的で深い学び」のある授業を推進するとある。

① 全体構成上の特徴（単元の構成、配列など）

・単元の構成、配列、題材の内容など

② 内容構成上の特徴（教科の目標を実現するための配慮など）

・学習の見通しをもたせる配慮

・基礎的な知識や技能を習得するまでの過程

・児童の主体的なコミュニケーション活動を促す過程

・読む、書く活動への配慮

・文字と音の関係

・振り返り

③ その他の特徴（資料の扱い、記述の仕方、「発展的な学習内容」等の充実）

(2) その他

① 教科書のユニバーサルデザイン化への配慮

(3) 全体的な特徴

以上の観点から見た結果を総合して、それぞれの教科書の特徴はどうか。

発行者の 番 号 略 称	項 目 ・ 観 点 等	特 徴
2 東 書	<p>(1)－① 単元の構成，配列，題材の内容など</p> <p>(1)－② 学習の見通しをもたせる配慮</p> <p>(1)－② 基礎的な知識や技能を習得するまでの過程</p> <p>(1)－② 児童の主体的なコミュニケーション活動を促す過程</p> <p>(1)－② 読む，書く活動への配慮</p> <p>(1)－② 文字と音との関係</p> <p>(1)－② 振り返り</p> <p>(1)－③ その他</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 5年「日本に暮らすわたしたち」で「自分」「地域」「日本」で構成されている。6年「世界に生きるわたしたち」「世界と日本」「中学校への扉」とテーマ性を意識して，5，6年生の2年間を見通して題材を配列している。</li> <li>○ 各教科との関連が示されている。</li> <li>○ 「出会う」「慣れる」「楽しむ」「広げる」と，基本的な表現を知る段階から，慣れ親しむ段階，表現を活用してやりとりを行う段階へと，基礎的な知識・技能を習得するまでの過程を揃えて単元を構成している。</li> <li>○ 単元のまとめりごとにCheck Your Stepsを3回分設け，学んだ表現を使ってできるようになったことを振り返るためのページを設けている。</li> <li>○ ストーリー性を持たせ，児童に身近な話を取り上げている。</li> <li>○ Over the HorizonやChallengeコーナーで，環境や世界について広く考えさせたり，英語を使う場面を広げたりしている。</li> <li>○ Small talk, Sounds and Letters, word Linkなど，45分授業と関連した内容を，短時間でも使える活動をページの下段に設置している。</li> <li>○ 言語活動を支援できるように，5，6年，中学校でも使えるPicture Dictionaryを付けている。</li> <li>○ スモールステップで，慣れ親しんだ表現を読む，書く活動を入れている。</li> </ul> <p>○ 巻末のコミュニケーション・カードの数が多。</p>
書 名  NEW HORIZON Elementary	<p>(2)－① ユニバーサルデザイン化への配慮</p> <p>(2)－② 記述・表現</p> <p>(3)全体的な特徴</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Enjoy Communicationでは，活動の仕方を順序立てて簡単な日本語で示してある。</li> <li>○ always, usually, sometimes, neverなどの意味の違いを図式化している。</li> </ul> <p>○ 扱う題材が We Can!と類似していて，まとめパフォーマンステストを扱っている。</p> <p>○ 8つのUnitで構成されていて，残りの時間で復習できるようにしている。</p> <p>○ 各学年とも2～3のUnitの後に，Check Your Steps 1～3で，学んだことを生かして「伝える」活動を設定している。</p>

発行者の 番 号	項目・観点等	特 徴
略 称		
9 開隆堂	<p>(1)－① 単元の構成, 配列, 題材の内容など</p> <p>(1)－② 学習の見通しをもたせる配慮</p> <p>(1)－② 基礎的な知識や技能を習得するまでの過程</p> <p>(1)－② 児童の主体的なコミュニケーション活動を促す過程</p> <p>(1)－② 読む, 書く活動への配慮</p> <p>(1)－② 文字と音との関係</p> <p>(1)－② 振り返り</p> <p>(1)－③ その他</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 各教科との関連が分かるように示している。</li> <li>○ 教科書の最初に「教室で使える英語」を英語表現で入れている。</li> <li>○ 単元の始めに目標となるモデルの英語を聞く活動を入れている。</li> <li>○ 活動を表現とイラスト(漫画形式)で示している。</li> <li>○ 発表の準備等で使うシートやカードが載っている。</li> <li>○ 巻末に, 児童が表現したいことを選ぶ単語リストがある。</li> <li>○ 巻末のカード数が多い。</li> <li>○ 学年の終わりに, それまでの単元での学びを活かすプロジェクト2が設定されている。</li> <li>○ 巻末に, 各Lessonの中で触れる文字をまとめた「文字に慣れよう」を設定している。</li> <li>○ 単元の最後に学習したことを活かして読む, 書く活動を入れている。</li> <li>○ ページの下の方に発音の強勢やイントネーションが示されている。</li> <li>○ 単元の最後に振り返りのコーナーがある。</li> <li>○ 巻末に学んだことリストがあり, 児童が自分で学んだことをチェックできるようにしている。</li> <li>○ 巻頭にCAN-DOマップがあり, 単元計画に合わせて, 何ができるようになるかをマップ形式で示している。</li> </ul>
書 名	(2)－① ユニバーサルデザイン化への配慮	○ 児童が書きやすい字体のフォントになっている。
Junior Sunshine	(3)全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 5,6年とも複数のLesson後にProjectがあり, それまでの学びを生かした活動を設定している。</li> <li>○ 5,6年とも巻末に「文字に慣れよう」コーナーがある。これを各Lessonで触れるようにしている。</li> <li>○ 巻末には, 各LessonにおけるCAN-DOリストが細かく載せてある。</li> </ul>

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
1 1 学図	<p>(1)－① 単元の構成, 配列, 題材の内容など</p> <p>(1)－② 学習の見通しをもたせる配慮</p> <p>(1)－② 基礎的な知識や技能を習得するまでの過程</p> <p>(1)－② 児童の主体的なコミュニケーション活動を促す過程</p> <p>(1)－② 読む, 書く活動への配慮</p> <p>(1)－② 文字と音との関係 (1)－② 振り返り (1)－③ その他</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 学年の最初に, <b>Pre</b>の単元を設け, 今までの学習を振り返る設定になっている。 <b>Classroom English</b>ではQRコードが付いて, 音声を聞きながら学習するようになっている。</li> <li>○ レッソンの目標を資質・能力3観点で示していて, 振り返りも正対している。</li> <li>○ <b>L-1A, L-1B, L-1C</b>の段階で構成し, 単語や表現の確認, 新しい表現の学習, 学習を生かしたまとめの活動の段階を踏んでいる。ページごとに, 段階を示す欄を設けている。</li> <li>○ 単元の始めに, 歌を聞いたり, 英語表現を聞いたりして, 学ぶ表現を知るようにしている。</li> <li>○ <b>Lesson</b>単元以外にチェックできる単元を設定している。<b>(Project Time)</b></li> <li>○ 短時間学習で扱える学習活動をページ下に示している。</li> <li>○ <b>Input</b>を重視した学習活動になっている。</li> <li>○ 巻末に<b>Word List</b>を設定し, 児童の表現したいことを補助するようにしている。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ スモールステップで, 慣れ親しんだ表現を読む, 書く活動を入れている。</li> <li>○ <b>Sounds and Letters</b>で, スモールステップで, 文字に慣れ親しむようにしている。</li> <li>○ 単元ごとに振り返りを設定し, 学んだ表現の<b>Check</b>を児童が行うようにしている。</li> </ul>
書名	(2)－① ユニバーサルデザイン化への配慮	○ 児童に分かりやすい文字のフォントになっている。
JUNIOR TOTAL ENGLISH	(3)全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 短時間学習 (15分) でも扱えるような活動を設定している。</li> <li>○ 単元始めに, 4技能を意識した「<b>Lesson</b>の目標」が示されている。</li> <li>○ 単元前半は<b>Input</b>を重視した学習活動になっていて, スモールステップの <b>Activity</b>を設定している。</li> </ul>

発行者の 番 号 略 称	項 目 ・ 観 点 等	特 徴
15 三省堂	<p>(1)－① 単元の構成, 配列, 題材の内容など</p> <p>(1)－② 学習の見通しをもたせる配慮</p> <p>(1)－② 基礎的な知識や技能を習得するまでの過程</p> <p>(1)－② 児童の主體的なコミュニケーション活動を促す過程</p> <p>(1)－② 読む, 書く活動への配慮</p> <p>(1)－② 文字と音との関係</p> <p>(1)－② 振り返り</p> <p>(1)－③ その他</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ HOP→STEP→JUMPのプロセスで単元を構成し, 目標をもたせ, 馴れ親しみ, 最後は実際の場面で表現させるようにしている。</li> <li>○ 5年では「自己紹介」「先生紹介」「日本のここおすすめ」6年では「学校紹介」「思い出紹介」「将来の夢」をテーマにしている。</li> <li>○ HOPでは, 単元を通してできるようになることを示している。</li> <li>○ JUMPでは, 発表までのステップを見開き2ページを使ってスモールステップで示している。</li> <li>○ Inputを重視した学習活動になっている。</li> <li>○ Small Talk, Sounds and Letters, Word Linkなど, 45分授業と関連した内容を, 短時間でも使える活動をページの下段に設置している。</li> <li>○ 教科書の最初に「教室で使える英語」を英語表現で入れている。</li> <li>○ 単元の最後にlisten and writeなどを設定し, 慣れ親しんだ表現を最後に書く活動を入れている。</li> <li>○ Alphabetのカードが充実している。</li> <li>○ 自分の立てためあてについて, 大單元ごとに振り返る場を設定している。</li> </ul>
書 名 CROWN Jr	(2)－① ユニバーサルデザイン化への配慮	○ 5年の Alphabetカードは, 色で囲まれていて, 大きく作ってある。
	(3)全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 5年では日本を, 6年では世界の話題に触れるようにしている。また, 2年間を通して, 日本語や英語という言葉について考える内容を載せている。</li> <li>○ Inputを重視して, 十分に英語に触れさせるようにしている。</li> <li>○ 5, 6年ともに, 7つの小単元を3つの大単元に構成して, HOP→STEP→JUMPのプロセスでOutputを行うようにしている。</li> </ul>

発行者の 番 号  略 称	項目・観点等	特 徴
17 教出	<p>(1)－① 単元の構成、配列、題材の内容など</p> <p>(1)－② 学習の見通しをもたせる配慮</p> <p>(1)－② 基礎的な知識や技能を習得するまでの過程</p> <p>(1)－② 児童の主体的なコミュニケーション活動を促す過程</p> <p>(1)－② 読む、書く活動への配慮</p> <p>(1)－② 文字と音との関係</p> <p>(1)－② 振り返り</p> <p>(1)－③ その他</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 教科書の最初に「教室で使える英語」を英語表現で入れている。</li> <li>○ 映像を見て概要を捉える活動から入り、聞く、慣れ親しむ、発信するという流れで単元を構成している。</li> <li>○ 活動をイラストで視覚的に示している。</li> <li>○ <b>Output</b>を行う活動が多く設定されている。</li> <li>○ 英語表現の中にブランクを入れ、文の構造を視覚的に示している。</li> <li>○ 活動で使えるシールやワークシートを示している。</li> <li>○ 「<b>Think</b> 考えてみよう」を各Lessonに1～2つ設定している。</li> <li>○ 5年ではスモールステップで書く活動を入れている。6年では、単元の最後に学習したことを使って書く活動としている。</li> <li>○ 5年では、各Lesson末にアルファベットを学習する活動が設定されている。</li> <li>○ ページの下に、文字と音に慣れ親しむ活動を少しずつ取り上げている。</li> <li>○ 単元ごとに振り返りを設定している。</li> <li>○ 巻末に授業で使えるカードやワークシートが付いている。</li> </ul>
書 名	(2)－① ユニバーサルデザイン化への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 題字、扱う表現、書く文字のモデル等、扱われている字体を統一している。</li> <li>○ <b>always, usually, sometimes, never</b>について、7日間の中の頻度で示している。</li> </ul>
ONE WORLD Smiles	(3)全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>We Can!</b>と単元の流れや扱う題材が似ている。</li> <li>○ ページの下に、文字と音に慣れ親しむ活動が少しずつ取り上げている。</li> <li>○ <b>Activity</b>の中で相手に渡すカードや発表のメモにするワークシートが付いている。</li> </ul>

発行者の 番 号 略 称	項目・観点等	特 徴
38 光村	<p>(1)－① 単元の構成, 配列, 題材の内容など</p> <p>(1)－② 学習の見通しをもたせる配慮</p> <p>(1)－② 基礎的な知識や技能を習得するまでの過程</p> <p>(1)－② 児童の主体的なコミュニケーション活動を促す過程</p> <p>(1)－② 読む, 書く活動への配慮</p> <p>(1)－② 文字と音との関係</p> <p>(1)－② 振り返り (1)－③ その他</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 全ての単元をHop, Step1, Step2, Jumpで構成し, めあてを知り, 表現に慣れ, 友達と伝え合い, 単元のゴールを迎える活動を行うようにしている。</li> <li>○ 巻頭に英語学習で大切にすることや, 「様々な場面での英語」「教室で使える英語」を英語表現で入れている。</li> <li>○ 単元の始めに, ゴールとゴールに向かってどのような学習をするか段階的に示している。</li> <li>○ 発表の場面では, プレゼンテーションのイメージを写真で示している。</li> <li>○ ストーリーが設定されていて, 児童が自分の身近な生活や場面に照らし合わせて学習を進められるようにしている。</li> <li>○ 尋ね合った結果を基にして, 活動に広がりをもたせたり, 考えながら活動したりできるようにしている。</li> <li>○ ターゲットの表現を活動の時間内に書く活動を入れている。単元の最後にも, 学習した表現を使って書く活動を入れている。</li> <li>○ Unit 1 の後ろにAlphabet timeがある。スペースを開ける指導も入れている。</li> <li>○ Chantの中で, 英語らしい音声への補足説明を視覚的に示している。</li> <li>○ 単元の最後に振り返りのコーナーを設定している。</li> <li>○ 巻頭に年間通してできるようになることをCAN-DOリストで4技能ごとに示している。</li> </ul>
書 名 Here We Go!	(2)－① ユニバーサルデザイン化への配慮	○ always, usually, sometimes, neverについて, グラフと数字で視覚的に示している。
	(3)全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 5年生の最初の3つのUnitでAlphabetを扱っている。その後はFun Timeとしている。</li> <li>○ 全ての単元をHop, Step1, Step2, Jumpで構成し, めあてを知り, 表現に慣れ, 友達と伝え合い, 単元のゴールを迎える活動を行うようにしている。</li> <li>○ 単元の始めに, 単元のゴールの活動とそれに向かって毎時間の学習を段階的に示している。</li> </ul>

発行者の 番 号 略 称	項 目 ・ 観 点 等	特 徴
6 1 啓林館	<p>(1)－① 単元の構成, 配列, 題材の内容など</p> <p>(1)－② 学習の見通しをもたせる配慮</p> <p>(1)－② 基礎的な知識や技能を習得するまでの過程</p> <p>(1)－② 児童の主体的なコミュニケーション活動を促す過程</p> <p>(1)－② 読む, 書く活動への配慮</p> <p>(1)－② 文字と音との関係</p> <p>(1)－② 振り返り</p> <p>(1)－③ その他</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Part 1, Part 2, Part 3 の段階で構成し, 単語や表現の確認, 新しい表現の学習, 学習を生かしたまとめの活動の段階を踏んでいる。</li> <li>○ 各Unitのゴールを始めに示している。</li> <li>○ 単元の始めにListen and Guessを設定し, Unitのゴール例を明確にもたせている。</li> <li>○ 巻末にWord Listを設定し, 児童の表現したいことを補助するようにしている。</li> <li>○ Activityでは児童が表現したいものを考え, 選択させるために, 関連するWord Listを示している。</li> <li>○ Part 1, Part 2, Part 3 の終わりにテキストに書く活動を設定し, 毎時間書かせるようにしている。</li> <li>○ Chantに扱う表現が文字で示してある。強勢に赤印が, 疑問形のイントネーションを矢印で示している。</li> <li>○ 単元の振り返りの後に, 文字と音に慣れ親しむ活動を取り入れている。5年生の最初のUnitの5単元でAlphabetを丁寧に扱っている。</li> <li>○ 単元ごとに振り返りを設定している。記述をする欄を設けている。</li> <li>○ 学習した英語をどんな場面で使いたいか, 日常場面を意識した働き掛けをしている。</li> <li>○ 巻末に2年間でできるようになったことを振り返るCAN-DOリストを設定している。</li> </ul>
書 名 Blue Sky	(2)－① ユニバーサルデザイン化への配慮	○ always sometimes usually neverの違いを●の数で示している。
	(3)全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 扱う題材が We can!と類似している。8 Unitで構成されていて, 残りの時間で, 復習するようにしている。</li> <li>○ 各Unitごとにまとめのコミュニケーション活動Activityを設定している。</li> <li>○ 5, 6年ともに, 2～3 Unitの後にREVIEW (復習問題がある)。</li> </ul>

# 2020年度使用小学校教科用図書研究報告書

## 道 徳

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の8種である。

2 東書「新しい 道徳」	1 1 学図「かがやけ みらい」
1 7 教出「はばたこう 明日へ」	3 8 光村「きみがいちばんひかるとき」
1 1 6 日文「いきる ちから」	2 0 8 光文「ゆたかな 心」
2 2 4 学研「みんなの 道徳」	2 3 2 廣あかつき「小学生の 道徳」

2 「道徳科」の教科書の調査研究の項目及び観点は、次のとおりとする。

学習指導要領の目標や内容等を踏まえた新潟市小学校の「道徳科」指導における課題・重点等から、小学校教科用図書を研究する。

(課題・重点等)

道徳科の時間の特質を基に新潟市の課題・重点を以下の3点とする。

- ①道徳的価値を深く理解する
- ②自己を見つめる  
これまでの経験や、多面的・多角的に考え、話し合うことを通して養う。
- ③自己の生き方についての考えを深める  
①②③を通して、よりよい生き方を志向し、未来に夢と希望を抱く。
- ④内面的資質としての道徳的実践力を主体的に身に付ける  
自らの意志で道徳的価値を実現しようとする心を醸成する。

(1) 内容面

- ①ねらいを達成するのにふさわしい教材や構成について
- ②多様な考え方・感じ方が生じる内容について

(2) 構成面

- ①内容項目の配列のバランスについて
- ②発達段階に応じた編集

(3) ユニバーサルデザイン化への配慮

(4) その他、全体として

以上の観点から見た結果を総合し、検討する。

発行者の 番 号 略 称	項 目 ・ 観 点 等	特 徴
2 — 東書	(1)内容面 ①ねらいを達成するのにふさわしい教材や構成について  ②多様な考え方・感じ方が生じる内容について	○様々な分野の今を生きる人や先人を扱った教材が数多く掲載され、低学年の教材では、導入でねらいにせまる問い掛けがなされている。  ○巻頭に、「こんな自分になりたいな」「あなたの考えを書いてみよう」のページがある。 ○巻末に、全教材について、「学習の振り返り」を記入するページがある。また、1年を3期に分けて「学習のまとめ」を書くページがある。 ○3～6年生の「問題を見付けて考える」教材では、問題解決のための「考えるステップ」が設けられている。
	(2)構成面 ①内容項目の配列のバランスについて  ②発達段階に応じた編集	○教材数35（1学年は34）と情報モラルに関する教材1、コラム（中学年以上3）及び、自分の考えを書き込むページ（全学年2）で構成されている。 ○全学年で、「いじめ」に関する教材を複数配置して重点化している。  ○低学年では、各教材のタイトルと発問例が記載され、中・高学年では、教材の終末に2つの発問例がある。 ○全学年で読み物教材を多く配置し、特に6年生では、実話を用いた教材を多く扱っている。
書 名	(3)ユニバーサルデザイン化への配慮	○学習上、大切なことがわかるように、囲みやイラストで協調し、言葉のまとまりを考慮して改行位置を工夫している。 ○「いじめのないせかいへ」と「問題を見つけて考える」の教材が、目次での色分けにより、クローズアップされている。
新 し い 道 徳	(4)その他、全体として	○教科書はA B判で、行間が広く、読みやすさに配慮している。 ○「情報モラル」「いじめ」「安全」「防災」など、現代的な課題に対応した内容を全学年で取り上げている。

発行者の 番 号 略 称	項 目 ・ 観 点 等	特 徴
11 — 学 図	<p>(1)内容面</p> <p>①ねらいを達成するのにふさわしい教材や構成について</p> <p>②多様な考え方・感じ方が生じる内容について</p>	<p>○教科書には問いや考えさせたいテーマを載せず、授業者が児童の実態に合わせて、考えさせたい発問を組み立てられるようにしている。</p> <p>○巻頭に、道徳授業の学び方を示したページが付けられている。</p> <p>○別冊では、「自分の考え」と「友達の考え」を書く欄を設け、内容項目ごとに学んだことを整理できるようにしている。</p> <p>○別冊に「まなびのヒント」として、上手な話し合い方や教材の中の人物になって考える方法などが示されている。</p>
	<p>(2)構成面</p> <p>①内容項目の構成や配列のバランス</p> <p>②発達段階に応じた編集</p>	<p>○教材数35（1学年は34）とコラム（各学年3～5）で構成されている。</p> <p>○教科書の巻末には、全学年で「伝統と文化の尊重、国や郷土を愛する態度」に関する教材を掲載している。</p> <p>○低学年では、理解しやすいイラストを活用し、中・高学年では、写真を多く取り入れている。</p> <p>○全学年の巻頭に、学級づくりに関する内容を掲載し、各学年に応じた活動が紹介されている。</p>
書 名	(3)ユニバーサルデザイン化への配慮	<p>○教科書、別冊とも、4つの領域を意識させる表示になっており、別冊では、教科書の教材ごとに考えを出し合う発問が示されている。</p> <p>○必要に応じて、振り仮名があり、写真や音、朗読などを活用できるQRコードがある。</p>
か が や け み ら い		(4)その他、全体として

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
17 一 教出	<p>(1)内容面</p> <p>①ねらいを達成するのにふさわしい教材や構成について</p> <p>②多様な考え方・感じ方が生じる内容について</p>	<p>○教材文の始めに、考えさせたいテーマとそれにかかわる問い掛けがあり、本時で考える内容が児童にも分かるようになっている。</p> <p>○巻頭には、年度初めの自分の考えを、巻末には、1年間の道徳を振り返って書くページがある。</p> <p>○教材文の後には、「考えよう」「深めよう」「やってみよう」「つなげよう」など生活に目を向けて考えられるような問い掛けや資料提示がある。</p> <p>○巻末には、教材ごとの「学びの記録」の欄を設け、自己評価をしたり、振り返って記述したりできるようにしている。</p>
	<p>(2)構成面</p> <p>①内容項目の構成や配列のバランス</p> <p>②発達段階に応じた編集</p>	<p>○教材数30と補助教材5及び、自分の考えを書き込むページ（各学年2～3）で構成されている。</p> <p>○全学年で、「生命の尊さ」の教材を3つずつ配置して重点的に扱っている。また、具体的な行動を児童が考えられるよう「スキル」を扱う教材も設置している。</p> <p>○低学年では「節度、節制」、中学年では「伝統と文化の尊重、国や郷土を愛する態度」、高学年では「希望と勇気、努力と意志」の教材を多く配置している。</p> <p>○低学年では、巻末に日常生活で用いる礼儀やマナーに関する資料を掲載し、高学年では、歴史上の人物や実話を用いた教材を多く取り入れている。</p>
書名	<p>(3)ユニバーサルデザイン化への配慮</p>	<p>○表紙がやさしいタッチの絵柄である。挿絵等も配色や表記に工夫が施されている。</p> <p>○必要に応じて振り仮名が付いており、わかりやすくなっている。</p>
はばたこう 明日へ	<p>(4)その他、全体として</p>	<p>○教科書は1冊構成。A B判。縦が少し短く横に広い体裁になっている。</p> <p>○全学年で「生命、いじめ、情報、防災」に関するモラルスキル教材が扱われている。また、「新潟県にかかわる教材」が多くの学年で掲載されている。</p>

発行者の 番 号 略 称	項 目 ・ 観 点 等	特 徴
38 — 光村	(1)内容面 ①ねらいを達成するのにふさわしい教材や構成について  ②多様な考え方・感じ方が生じる内容について	○教材の冒頭に、本時で考えさせたい内容項目のテーマや、導入の場面で児童の生活経験を想起させる問い掛けを載せている。  ○1年を3期に分けて、「学びの記録」を書けるページがある。 ○教材文の後には、本時の学習課題となるような文や、考えさせたい問いがいくつも示されている。さらにテーマに合わせて考える問い掛けがされている。 ○「演じて考えよう」と年間1教材の資料提示がある。また、教材とコラムを組み合わせたユニットを、1・2年では2か所、3～6年では5か所設けている。
	(2)構成面 ①内容項目の構成や配列のバランス  ②発達段階に応じた編集	○教材数35（1学年は34）とコラム（低5・中6・高6）及び、付録（低1・中2・高3）で構成されている。 ○全学年で、内容項目ごとの教材数はほぼ同一である。全学年で、「生命の尊さ」の教材を3つずつ配置して重点的に扱っている。  ○中・高学年では、伝統工芸や祭りに関するページ、自然や世界等に関する教材を取り上げている。 ○低学年では、3観点で色塗りをする欄、中・高学年では、教材ごとに振り返りを記述する欄を設け、1年間を3期で「学びの記録」を書けるようにしている。
書 名	(3)ユニバーサルデザイン化への配慮	○低学年では、太い書体、中学年以上では、標準の書体を使用し、写真や音が活用できるQRコードがある。 ○写真や絵、漫画など多様な教材提示がされている。
き み が い ち ば ん ひ か る と き	(4)その他、全体として	○教科書はB5変形判構成だが、文字が見やすい構成になっており、比較的軽くできている。 ○「情報モラル」「いじめ」に対応した内容を全学年で取り上げ、付録は幅広い知識や、豊かな人間関係を築く資料となっている。

発行者の 番 号 略 称	項目・観点等	特 徴
116 — 日文	<p>(1)内容面</p> <p>①ねらいを達成するのにふさわしい教材や構成について</p> <p>②多様な考え方・感じ方が生じる内容について</p>	<p>○教材の始めに考えさせたい内容項目と、導入時に課題を引き出す問い掛けを載せ、児童に考える視点を示している。</p> <p>○教材の最後の「見つめよう 生かそう」では、実生活に即したテーマ発問が示されている。</p> <p>○「こころのベンチ」では、学習を広げたり深めたりする資料が提示され、「学習の手引き」では、活動例が示されている。</p> <p>○「情報モラル」「防災・安全」「いじめ」などの現代的な課題に関する教材を配置している。</p>
	<p>(2)構成面</p> <p>①内容項目の構成や配列のバランス</p> <p>②発達段階に応じた編集</p>	<p>○教材数35（1学年は34）と付録教材3，コラム（各学年5）で構成されている。</p> <p>○全学年で、「人とのかかわり」「安全なくらし」「情報モラル」に関する教材を重点化している。</p> <p>○低・中学年では「節度，節制」を多く配置し，高学年では、「持続可能な社会」をテーマにした教材をユニット化している。</p> <p>○道徳ノート（別冊）の発問への回答欄は，低学年ではマス目，中学年以上は罫線になっている。</p>
書 名	(3)ユニバーサルデザイン化への配慮	<p>○「学習の手引き」では，体験的活動の例が，写真やイラストで示されている。</p> <p>○児童が，学習の流れや構成を考えられるよう工夫されている。</p>
生きる力	(4)その他，全体として	<p>○A B判の教科書と道徳ノート（別冊）に分かれており，ノートには教材ごとに自分や友達の考え，振り返り，保護者が記入するなどの欄がある。</p> <p>○「情報モラル」「防災・安全」「いじめ」などの現代的な課題を扱い，2・6年で「新潟県にかかわる教材」を掲載している。</p>

発行者の 番 号 略 称	項 目 ・ 観 点 等	特 徴
208 — 光文	<p>(1)内容面</p> <p>①ねらいを達成するのにふさわしい教材や構成について</p> <p>②多様な考え方・感じ方が生じる内容について</p>	<p>○教材で考えさせたい内容項目が、冒頭に書いてある。さらに、導入時の発問を示し、教材文の途中（下の欄外）に、考えるためのポイントとなる発問も書かれている。</p> <p>○教材文の後には、まとめるための問い掛けや、実際の生活に生かしていくための活動紹介があり、生活場面とつなげる工夫がある。</p> <p>○巻末の「学びの足あと」で振り返りが毎時間でき、3期に分けてまとめて記述できる欄が設けられている。</p> <p>○3学年以上では、授業の後で自分自身を見つめさせる「心のやじるし」がある。</p>
	<p>(2)構成面</p> <p>①内容項目の構成や配列のバランス</p> <p>②発達段階に応じた編集</p>	<p>○教材数35（1学年は34）と付録教材を5教材（1学年は6）掲載している。</p> <p>○全学年で、「生命の尊さ」をテーマにした教材を重点的に扱っている。</p> <p>○低学年では「節度、節制」、中学年では「規則の尊重」「友情、信頼」、高学年では「伝統と文化の尊重、国や郷土を愛する態度」を扱う教材を多く配置している。</p> <p>○高学年では、歴史上の人物や実話を用いた教材を多く取り入れている。</p>
書 名	(3)ユニバーサルデザイン化への配慮	<p>○読み物教材は、場面を把握しやすいよう、丁寧に説明している。</p> <p>○写真やイラストを大きくし、視覚的にとらえやすいようにするとともに、教材の始めに物語の登場人物の紹介がある。</p>
ゆたかな心	(4)その他、全体として	<p>○A4判1冊で構成されている。</p> <p>○「情報モラル」「いじめ」「防災・安全」などの現代的な課題に関する教材が配置されている。</p>

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
224 — 学研	(1)内容面 ①ねらいを達成するのにふさわしい教材や構成について  ②多様な考え方・感じ方が生じる内容について	○教材文の前に、考えさせたいテーマや問い掛けが書かれていないので、児童の実態に合わせて、授業者が導入を考えやすい構成になっている。  ○教材文の後に、登場人物の心情について考える発問、価値に迫る発問が掲載されている。  ○「やってみよう」「深めよう」の欄で問題を解決できるように考えさせたり、具体的な行為に移したりできるようにしている。  ○教材文で学んだ後、「つなげよう」「広げよう」の欄があり、自己を見つめて考えられるようになっている。
	(2)構成面 ①内容項目の構成や配列のバランス  ②発達段階に応じた編集	○教材数35（1学年は34）で構成され、全学年で、「善悪の判断、自律、自由と責任」「親切、思いやり」「生命の尊さ」の教材を重点的に扱っている。 ○教材の内容を深めたり、学んだことを実生活に生かしたりできるようにするための補助教材が、豊富に配置されている（各学年12～20教材）。  ○中学年以上では、歴史上の人物や実話を用いた教材を多く取り入れている。 ○複数の教材をまとめてユニット化し、「いのち」は全学年で重点的に取り上げている。
書名	(3)ユニバーサルデザイン化への配慮	○文字、挿絵の色合いが見やすい構造になっており、低・中学年の読み物教材では、写真やイラストを大きく扱っている。 ○写真や音、動画などを活用できるQRコードがある。
新 み ん な の  道 徳	(4)その他、全体として	○教科書はA4判1冊で構成され、「情報モラル」「UD」「安全」といった現代的な課題に対応した内容を取り上げている。 ○本時で学んだことを書く欄が設けられており、保護者からも見てもらえるようになっている。

発行者の 番 号 略 称	項 目 ・ 観 点 等	特 徴
232 — 廣あかつき	<p>(1)内容面</p> <p>①ねらいを達成するのにふさわしい教材や構成について</p> <p>②多様な考え方・感じ方が生じる内容について</p>	<p>○教材文の終わりに、教材に沿った発問が掲載され、内容項目と関連する学習が広がるように、書籍や具体的な活動例を紹介している。</p> <p>○巻末には、3年生以上にコラム的な資料が3つ紹介されている。</p> <p>○道徳ノート（別冊）は、同一の内容項目でページがまとめられており、教科書の複数の教材を関連させて考えられるようになっている。</p> <p>○道徳ノート（別冊）には、学習の記録として自由に振り返りが記述できるページがある。</p>
	<p>(2)構成面</p> <p>①内容項目の構成や配列のバランス</p> <p>②発達段階に応じた編集</p>	<p>○教材数35（1学年は34）とコラム（各学年1～9）で構成されている。</p> <p>○全学年で、「善悪の判断、自律、自由と責任」「親切、思いやり」「規則の尊重」「生命の尊さ」の教材を3つずつ配置している。</p> <p>○低学年では、「節度、節制」を扱う教材が多く配置され、高学年になるにつれて、実生活に生かすための補充教材が多くなっている。</p> <p>○道徳ノート（別冊）の「振り返り」欄は、低学年ではマス目、中学年以上は罫線となっている。</p>
書 名	(3)ユニバーサルデザイン化への配慮	<p>○学年に応じて振り仮名が付けてあり、理解しやすくなるよう工夫されている。</p> <p>○言葉のまとまりで改行、わかりやすい挿絵など理解しやすくなるよう工夫がなされている。</p>
小学生の道徳	(4)その他、全体として	<p>○A B判で、教科書と道徳ノート（別冊）に分かれている。</p> <p>○「いじめ」「情報モラル」「防災」「安全」などの現代的な課題に関する教材が配置されている。</p>

議案第12号

2020年度使用 新潟市立中学校用教科用図書（道徳以外）の採択について

2020年度使用新潟市立中学校用教科用図書（道徳以外）の採択について、議決を求める。

令和元年7月26日提出

新潟市教育委員会

教育長 前田 秀子

## 中学校部会報告

### 1 調査員による研究経過について

#### (1) 調査員の打合せ会

令和元年6月12日（水）午後1時30分から、新潟市役所分館会議室において、中学校（道徳以外）の調査員による2020年度使用教科用図書調査員打合せ会が開催された。

全体会では、教科用図書採択に関する基本方針，諮問内容の確認，調査研究業務遂行における基本的な心構え，研究報告書及び作業日程の説明等がなされた。

部会では，調査研究の観点や作業日程等，今後の調査研究の推進について話し合い，確認し合った。

#### (2) 調査研究

中学校部会では，一人一人の委員が調査研究の観点を基に調査・研究を進めるとともに，計画に基づいて部会を開き，委員間で積極的に意見を交換し合い，検討結果を調査研究報告書としてまとめた。

### 2 調査研究の結果について

調査研究の結果は，別紙報告書のとおりである。

調査研究に当たって，重視した考え方や理由等は，概ね次のとおりである。

新学習指導要領の目標に照らすとともに，「新潟市の学校教育」の「確かな学力の向上」で掲げる「基礎的・基本的な知識技能の習得と思考力・判断力・表現力等の育成，学ぶ意欲の喚起を図る教科指導の推進」にふさわしい内容・編集であるか，「主体的・対話的で深い学び」のある授業を行うのに適している内容・編集であるか，次の観点から調査・検討した。

#### (1) 内容面

① ねらいを達成するのにふさわしい教材である。

② 児童が主体的に学び，思考力・判断力・表現力を伸ばすために工夫されている内容である。

#### (2) 構成・編集

① 単元・題材の構成や配列が工夫され教材がバランスよく配置されている。

② 生徒の興味・関心を喚起したり，思考を助けたりできるように，写真やイラスト，図，資料等を工夫し，発達段階に応じて編集されている。

③ 言語活動や問題解決的な学習が効果的に取り扱われている。

# 2020年度使用中学校教科用図書教科用図書研究報告

## 国 語

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の5種である。

2 東書 11 学図 15 三省堂 17 教出 38 光村

2 「国語」の教科書の調査研究の項目及び観点は、次のとおりとする。

(1) 新潟市中学校の「国語」指導における課題・重点等から

新潟市の国語指導においては、4観点それぞれに課題がある。  
とりわけ「読むこと」においては、長文や資料の解釈、文章の展開や構成を正確に捉えること、叙述に即して自分の考えや感想をもつことに課題がある。  
これらの課題を解決するためには、授業において、次のような学習活動の工夫が必要である。

- ・読むことの目的や、読みたいという気持ちを導入段階で明確にもたせること。
- ・指導事項を明確にしつつ、多様な文（解説書・説明書き・パンフレット・ポスター等）や多くの本を教材として取り上げ、言語活動を充実させること。
- ・生徒を表現者の立場に立たせて筆者の書きぶりを吟味させ、それらの批評文を生徒同士で交流すること。

- ① 単元の構成
  - ・単元のとらえ方の特徴
  - ・単元の数や内容的な内訳
  - ・単元構成の仕方に見られる特徴 など
- ② 課題設定への配慮
  - ・付きたい力の明瞭さ
  - ・課題設定に向けた導入段階で工夫されている点 など
- ③ 学習活動の組織等の配慮
  - ・「話す・聞く」「書く」「読む」関連指導の特徴 など
- ④ 言語活動への配慮
  - ・「単元を貫く言語活動」を意識して工夫している点 など

(2) その他

- ① ユニバーサルデザイン化への配慮
  - ・全体の色調や、単元と色分けとの関連性
  - ・挿絵や図表などに見られる特徴
  - ・主に古典教材に於ける文字ポイント数やルビ振りの配慮 など
- ② 記述・表現
  - ・教材そのものの難易度
  - ・説明の言い回しの明確さ など

(3) 全体的な特徴

- ・以上の観点から見た結果を総合してのそれぞれの教科書の特徴

発行者 の番号 — 略 称	項目・観点等	特 徴
2 — 東書	<p>(1)－① 単元の構成</p> <p>(1)－② 課題設定への配慮</p> <p>(1)－② 学習活動の 組織等の配慮</p> <p>(1)－② 言語活動への配慮</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・全学年が7つの単元で構成されており，5つめが古典単元となっている。7つの単元の間「読書への招待」などが5つ挟み込まれている。巻末には，「学びを支える言葉の力」と「文法解説」からなる＜基礎編＞と，＜資料編＞が置かれている。</li> <li>・「目標」を確認することで，「身に付けさせたい力」や学習の流れが見通せるようになっている。</li> <li>・「てびき」は読み取る内容と，話し合い活動などによって考えを深める内容とに分かれて示されているため課題設定に役立つ。</li> <li>・「学びの扉」を設け，「話すこと・聞くこと」「書くこと」「読むこと」の学習活動で生かす言葉の力を示しており，「基礎編」でさらにくわしく書かれている。</li> <li>・「書くこと」の前に，関連した教材が置かれている。</li> <li>・単元を貫く言語活動がきちんと設定されており，単元の初めにゴールを予告し見通しをもって学習に取り組めるようになっている。また自分の考えを表出したり仲間と交流したりすることを促進する意図で，「てびき」の課題に「説明してみよう」と指示があったり，「たすけ」が付いていたりする。</li> </ul>
書 名	(2)－① ユニバーサル	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「読む」「書く」「古典」「話す・聞く」ごとに，それにあったイラストと色で目印が付いている。</li> </ul>
新 し い 国 語	デザイン化への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>・カラーの写真・イラストが多く使われており，視覚的に興味を引くようになっている。</li> <li>・物語の展開を示すなどの古典絵巻の折り込み資料が配置されている。原文はやや大きな文字で記載されている。</li> </ul>
	(2)－② 記述・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教材の難易度は総じて適切であり，学年の発達に応じて，漸進的に高まっている。</li> <li>・学習の手引きの説明は平易な言葉で書かれている。</li> </ul>
	(3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>・個々の教材において「身に付けたい力」と，学習の流れが明確に定められている。さらに，単元を貫く言語活動もきちんと設定されている。</li> </ul>

発行者 の番号 — 略 称	項目・観点等	特 徴
1 1 — 学図	(1)－① 単元の構成	<ul style="list-style-type: none"> <li>・全学年が5つの単元＋「言語の学習」で構成されており，4つめが古典単元となっている。各単元共通で，はじめに複数の教材文があり，それに続いて「言語活動（話す・聞く，書く）」，漢字，文法等の学習のページが置かれる構成となっている。</li> </ul>
	(1)－② 課題設定への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「学びの窓」に設定された交流をはじめとする多彩な活動で読み深めることができるとともに，身に付いた力を確かめることができる。</li> <li>・中でも「表現吟味」に力を入れており，課題提示の工夫が見られる。</li> </ul>
	(1)－② 学習活動の 組織等の配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「発見する読み」を設け，「読むこと」のポイントを示し，それを確かめる教材がある。</li> <li>・「活動を考える」を設け，「話すこと・聞くこと」「書くこと」「話すこと」の学習活動で生かす言葉の力を示している。</li> <li>・「読む前に」を設け，関心をもって文章を読めるようにしている。</li> </ul>
書 名	(2)－① ユニバーサル デザイン化への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「読む」「書く」「古典」「話す・聞く」ごとに，文字・ページ枠等色分け分類している。</li> <li>・行の下にドットが付いており，5行ごとに数字が入っている。</li> <li>・古典原文が大きく太字で記載されており，現代語訳が青字で左サイドに書かれている。</li> </ul>
中 学 校 国 語		(2)－② 記述・表現
	(3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>・比較読みをさせることで，筆者の意図や表現の違いに気付かせようとする課題が多く見られる。また，どの単元にも話し合い活動を設定している。</li> </ul>

発行者 の番号 — 略 称	項目・観点等	特 徴
1 5 — 三省堂	(1)－① 単元の構成	<ul style="list-style-type: none"> <li>・導入単元のあと，1・2年生は7つ，3年生は6つの単元があり，3つめと4つめの間に「古典に学ぶ」（古典単元）が置かれている。巻末には，全学年共通で，「読書の広場」・「考える広場」からなる資料編がある。</li> </ul>
	(1)－② 課題設定への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>・単元（教材）で身に付けたい力が見やすく整理されていて見通しがもてるようになっている。また，各教材の目標に，どんな力をつけるかが明確に示されている。</li> <li>・「学びの道しるべ」の「内容を確認しよう」を行うことで課題意識が持てる構成になっている。</li> <li>・課題を解決する方法や思考のポイントを図解やモデルなどにより明示されている。</li> </ul>
	(1)－② 学習活動の組織等の配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「読み方を学ぼう」で，文章の読み取り方が示されている。「内容を整理しよう」「考えを深めよう」でその「読み方を学ぼう」との関連が示されている。「考えるためのことば」で，手掛かりが示されている。</li> <li>・「学びを広げよう」で，「話すこと・聞くこと」「書くこと」の活動も紹介されている。</li> </ul>
	(1)－② 言語活動への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「読むこと」の後に配置された言語活動が，単元を貫く言語活動になり得るよう構成されている。また形式と内容の両方について，自分の考えを表出または仲間と交流させる意図で，手引き（「学びの道しるべ」や「学びをひろげよう」）の課題が具体的である。</li> </ul>
書 名	(2)－① ユニバーサル	<ul style="list-style-type: none"> <li>・学年カラーを設定し，基調色を用いている。</li> <li>・漢字語句の学習記号が色・記号の形で区別されている。</li> </ul>
現 代 の 国 語	デザイン化への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>・領域別教材一覧が付いており，学びの目標が確かめられる。</li> <li>・古典の物語に関係ある写真を折り込み，現代文と区別している。原文訳文が2段で対応しており，原文はやや大きな文字で記載されている。</li> </ul>
	(2)－② 記述・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教材の難易度は総じて適切であり，学年の発達に応じて，漸進的に高まっている。</li> </ul>
	(3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>・身に付けたい力がマトリクスで見やすく整理されている。学習者が見通しをもてるように工夫されている。</li> </ul>

発行者 の番号 — 略 称	項目・観点等	特 徴
1 7 — 教出	(1)－① 単元の構成	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 1・2年生は8つ，3年生は7つの単元で構成されており，いずれも5つめが古典単元となっている。巻末に，「言葉と文法 解説編・漢字」・「言葉の自習室」などの資料が置かれている。</li> </ul>
	(1)－② 課題設定への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 各教材の学習の進め方や身に付けたい力や重点などを「みちしるべ」にまとめている。</li> <li>・ 各教材で，どのような力をどうやってつけばよいのかといった手順を明確に示している。</li> <li>・ 「確かめよう」では基礎的な課題，「深めよう」では交流して問題解決する課題が示してある。</li> </ul>
	(1)－② 学習活動の組織等の配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 「ここが大事」で読み取り方のポイントを示している。</li> <li>・ 「話すこと・聞くこと」「書くこと」の例が詳しい。</li> <li>・ 「ことば・表現」で，文書中のことばの使い方や，表現の仕方についても考えさせるようになっている。</li> <li>・ 「話すこと・聞くこと」「書くこと」の活動も紹介されている。</li> </ul>
書 名	(2)－① ユニバーサル デザイン化への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 緑を基調としている。</li> <li>・ 新出漢字が大きな文字で欄外に提示されている。</li> <li>・ 行の下にドットが付いており，5行ごとに数字が入っている。</li> <li>・ 古典の絵巻がふんだんに使われており，古典の世界が視覚的に表現されている。原文はやや大きな文字で記載されている。</li> </ul>
中 学 国 語	(2)－② 記述・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 教材の難易度は総じて適切であり，学年の発達に応じて，漸進的に高まっている。</li> </ul>
	(3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 学習者が自学・自習できるほど，学習課題と学習の進め方が詳細に書かれている。</li> </ul>

発行者 の番号 — 略 称	項目・観点等	特 徴
3 8 — 光村	<p>(1)－① 単元の構成</p> <p>(1)－② 課題設定への配慮</p> <p>(1)－② 学習活動の 組織等の配慮</p> <p>(1)－② 言語活動への配慮</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・全学年が7つの単元+「文法」・「漢字に親しもう」・「学習を広げる」で構成されており，5つめが古典単元となっている。7つの単元の中に「読書生活を豊かに」・「読書に親しむ」の2つの読書単元が配置されている。</li> <li>・学習を通して身に付ける力を教材の冒頭と「学習」の二箇所に示してある。</li> <li>・学ぶ項目を「確認しよう」「読みを深めよう」の二つに焦点化し，課題設定に向けた配慮がなされている。また「自分の考えをもとう」では話し合い課題などを示している。</li> <li>・「話すこと・聞くこと」「書くこと」の活動の前に「練習」を設け，ポイントを示している。</li> <li>・「言葉を広げる」文書中のことばの使い方や，表現の仕方についても考えさせるようになっている。</li> <li>・発展としての書くことの活動がところどころにある。</li> <li>・「読むこと」と単元を貫く言語活動になり得る活動が連続している教材が多い。また自分の考えの表出させる課題を設定する際には，構成・表現・ものの見方の三つにきちんと分類している。仲間と交流を意図して，後話や題名の意味を考えさせる課題が設定されている。</li> </ul>
書 名	(2)－① ユニバーサル	<ul style="list-style-type: none"> <li>・全体に色味を抑えている。</li> <li>・欄外の語句が2色で色分けされ，漢字を学ぶのか語句の意味等を学ぶのか大別されている。</li> <li>・扱う古文が精選されており，音読を意識して大きな太字で原文が記載されている。現代語訳が別色文字で，左サイドに付されている。</li> </ul>
国 語	(2)－② 記述・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教材の難易度は総じて適切であり，学年の発達に応じて，漸進的に高まっている。</li> <li>・学習の手引きの説明は平易な言葉で書かれている。</li> </ul>
	(3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>・付きたい力が明確で，そのための適切な教材が配置されている。また，単元を貫く言語活動になり得る活動が工夫できるように「読むこと」と連続する教材に工夫が見られる。</li> </ul>

## 2020年度使用中学校教科用図書教科用図書研究報告

### 書 写

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の5種である。

2 東書 11 学図 15 三省堂 17 教出 38 光村

2 「書写」の教科書の調査研究の項目及び観点は、次のとおりとする。

(1) 新潟市中学校の「書写」指導における課題・重点等から

新潟市の書写指導においては、次の2点に課題がある。

▲書写の授業の実態として、お手本と同じように書くということに目標が置かれているために、本来の学習指導要領上の目標が希薄になっている。

▲書写の評価は書かれた結果に重きが置かれ、その過程を軽視する傾向がある。これらの課題を解決するためには、授業において、次のような学習活動の工夫が必要である。

- ・生徒の生活に即した手紙や、ノート、ポスター等を教材とし、書く必然性のある、書かざるを得ない状況（学習課題）を設定していくこと。
- ・お手本重視ではなく、一字から言葉へ、言葉から文章へという手続きを重視し、評価していくこと。

① 単元の構成

- ・単元のとらえ方の特徴
- ・単元の数や内容的な内訳
- ・単元構成の仕方に見られる特徴 など

② 課題設定への配慮

- ・付きたい力の明瞭さ
- ・課題設定に向けた導入段階で工夫されている点 など

③ 学習活動の組織等の配慮

- ・硬筆指導と毛筆指導との関連付けの特徴
- ・日常的な書く活動との関連付けの特徴 など

④ 言語活動への配慮

- ・「単元を貫く言語活動」を意識して工夫している点 など

(2) その他

① ユニバーサルデザイン化への配慮

- ・全体の色調や、単元と色分けとの関連性
- ・お手本や写真などに見られる特徴 など

② 記述・表現

- ・教材そのものの難易度
- ・説明の言い回しの明確さ など

(3) 全体的な特徴

- ・以上の観点から見た結果を総合してのそれぞれの教科書の特徴

発行者 の番号 — 略 称	項目・観点等	特 徴
2 — 東書	<p>(1)－① 単元の構成</p> <p>(1)－② 課題設定への配慮</p> <p>(1)－② 学習活動の 組織等の配慮</p> <p>(1)－② 言語活動への配慮</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 1年生3単元，2年生4単元，3年生3単元で構成されている。</li> <li>・ 各学年に「生活を豊かにする文字」と題された単元がある。</li> <li>・ 1年生は楷書・行書，2年生で仮名が加わり，3年生は実生活と関連させる内容となっている。</li> <li>・ 巻末に資料編がある。</li>   <li>・ 学習の目標や文字を書くときのポイント，課題にあった練習の方法などがイラストなどで明示されている。</li>   <li>・ 1年生から，生活の中のいろいろな場面に活用させ，2年生の終わりころから実用的な場を想定しての学習活動が設けられている。</li>   <li>・ 毛筆は2年まで，3年では生活に活かすと明確に分けてある。</li> <li>・ 何のために書くかという目的意識をもたせる意図で，生活に活かす部分を充実させている。</li> <li>・ 作品を仕上げるまでの流れが明確である。</li> </ul>
書 名	(2)－① ユニバーサル	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ B5判＋2.5cmの大きさと欄外が広く，書く時のポイントが詳しく載っている。</li> </ul>
新 し い 書 写	デザイン化への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 基本点画および手本の解説が朱と薄墨で示されており，筆遣いが視覚的に表現されている。</li> </ul>
	(2)－② 記述・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 教材の難易度は総じて適切であり，学年の発達に応じて，漸進的に高まっている。</li> </ul>
	(3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 毛筆は2年までで，3年では生活における具体的な書写場面を設定し，目的意識を醸成した上で書かせるように工夫されている。</li> </ul>

発行者 の番号 — 略 称	項目・観点等	特 徴
1 1 — 学図	(1)－① 単元の構成	<ul style="list-style-type: none"> <li>・1年生3単元，2年生3単元，3年生1単元で構成されている。</li> <li>・1・2年生は楷書・行書・仮名を，それぞれ段階を追って学び，3年生は実生活に生かすような内容となっている。</li> <li>・単元の間にはコラムがはさまれ，巻末には資料編もある。</li> </ul>
	(1)－② 課題設定への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>・各単元の構成が，毛筆書写→解説→硬筆練習という流れで統一されており，やるべき課題が明示されている。</li> </ul>
	(1)－② 学習活動の 組織等の配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>・1，2年生は，毛筆，硬筆が中心になっている。</li> <li>・3年生は毛筆を「生活に生かす」ことが中心になっている。</li> </ul>
	(1)－② 言語活動への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>・苦手意識のある学習者への配慮を意図して，字形を整えて書くためのポイントが赤字で入っている。</li> <li>・基本的な点画が，画と文字での説明と両方があり，楷書と行書を比較する指示がある。</li> </ul>
書 名	(2)－① ユニバーサル	<ul style="list-style-type: none"> <li>・半紙、書き初め用紙の実物大手本が折り込んである。</li> <li>・筆遣いの解説が立体的に示してある。</li> <li>・学ぶ項目ごとに色分けされている。</li> </ul>
中 学 校 書 写	(2)－② デザイン化への配慮 記述・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教材の難易度は総じて適切であり，学年の発達に応じて，漸進的に高まっている。</li> </ul>
	(3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>・全単元が「毛筆書写→解説→硬筆練習」という毛・硬関連指導の流れで書かれていて理解しやすい。また，3年では生活に生かす視点で単元が組まれている。</li> </ul>

発行者 の番号 — 略 称	項目・観点等	特 徴
1 5 — 三省堂	(1)－① 単元の構成	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 1・2年生4単元，3年生2単元で構成されている。</li> <li>・ 各学年半分は「生活に生かそう」と題された単元である。</li> <li>・ 1・2年生で楷書・行書を段階を追って学び，3年生は効果的な表現を学ぶ内容となっている。</li> <li>・ 巻末には資料編もある。</li> </ul>
	(1)－② 課題設定への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 基礎・基本，日常への生かし方，コミュニケーションとしての書写の力など書写学習における課題に気付き，考える構成になっている。</li> </ul>
	(1)－② 学習活動の 組織等の配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 「考えよう 話し合おう」で課題意識を持たせている。</li> <li>・ 2年生の後半から実用的な場を想定しての学習活動が設けられ，3年生がシンプルになっている。</li> </ul>
	(1)－② 言語活動への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 学習者が自学することを意図して，目標や学習内容・作業指示が明確である。</li> <li>・ キャラクターを採用したり，ちらしや荷札の書き方など生活に密着した例が示されたりしている。</li> </ul>
書 名	(2)－① ユニバーサル	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 目次に学習の流れが記載されている。</li> <li>・ 学習のヒントのキャラクターがあり，ポイントを吹き出しのせりふの形で語らせている。</li> <li>・ 書き初め用紙の実物大手本が折り込んである。</li> </ul>
現 代 の 書 写	(2)－① デザイン化への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 教材の難易度は総じて適切であり，学年の発達に応じて，漸進的に高まっている。</li> </ul>
	(3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 学習者にとって身近で，日常生活と密接に結びついた教材が多く見られる。また，それらを基に書くことの意味に気付き，目的意識をもって追究できるような教材構成となっている。</li> </ul>

発行者 の番号 — 略 称	項目・観点等	特 徴
1 7 — 教出	<p>(1)－① 単元の構成</p> <p>(1)－② 課題設定への配慮</p> <p>(1)－② 学習活動の 組織等の配慮</p> <p>(1)－② 言語活動への配慮</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 全学年共通で3単元構成となっている。</li> <li>・ 2年生に「学習活動や日常生活に生かして書こう」という単元がある。</li> <li>・ 3年生では効果的表現の単元がある。</li> <li>・ 単元の間と巻末に資料ページが設けられている。</li> <li>・ 社会に生きて働く書写の力を意識し、目的に応じた様々な書写表現のあり方を豊富な資料で示している。</li> <li>・ 「学習を生かして書く」ということで、1年生から学校生活での活用を練習する活動が少し盛り込まれている。</li> <li>・ 楷書から行書への指導を重視している。</li> <li>・ 点画の連続や省略を理解させることを意図して、書き順が明記されていたり、筆順の変化なども対照して示されていたりする。</li> </ul>
書 名	(2)－① ユニバーサル	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 筆遣いが写真で収録されており、書き方が具体的に示されている。</li> </ul>
中 学 書 写	<p>デザイン化への配慮</p> <p>(2)－② 記述・表現</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 硬筆を書くポイントの点画が朱色で強調されている。</li> <li>・ 書き初め用紙の実物大手本が折り込んである。</li> <li>・ 教材の難易度は総じて適切であり、学年の発達に応じて、漸進的に高まっている。</li> </ul>
	(3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 楷書から行書への段階的指導を重視し、点画の連続、省略、筆順の変化、筆遣いなど、ビジュアル資料を用いながら、丁寧に示している。また、書き初め用紙の実物大手本を折り込むなど、教科書をそのまま活用して作品を仕上げられるように工夫されている。生活の中での書写については、資料で具体例を示している。</li> </ul>

発行者 の番号 — 略 称	項目・観点等	特 徴
3 8 — 光村	<p>(1)－① 単元の構成</p> <p>(1)－② 課題設定への配慮</p> <p>(1)－② 学習活動の 組織等の配慮</p> <p>(1)－② 言語活動への配慮</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 1・2年生3単元，3年生2単元で構成されている。</li> <li>・ 1・2年生は楷書・仮名・行書を，それぞれ段階を追って学び，3年生は目的に応じた効果的表現について学ぶ内容となっている。</li> <li>・ 単元の間にはコラムがはさまれ，巻末には資料編もある。</li> <li>・ 「学習の窓」が文字の特徴や書き方を理解する上でのポイントや課題を示す働きをしている。</li> <li>・ 1，2年生は，毛筆，硬筆が中心になっている。</li> <li>・ 3年生は「文字を効果的に使う」ことが中心になっている。</li> <li>・ 小学校と中学校のギャップを埋めようとする意図で，小学校の復習から始まっていたり，直接書き込めるページを設定したりしている。</li> <li>・ 学習者に考えさせる課題が設定されている。</li> </ul>
書 名	(2)－① ユニバーサル	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 筆遣いと点画のつながりを点線で結んで運筆が示されている。</li> </ul>
書 写	<p>デザイン化への配慮</p> <p>(2)－② 記述・表現</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 学ぶ項目ごとに，ページが色分けされている。</li> <li>・ 書き初め用紙の実物大手本が折り込んである。</li> <li>・ 教材の難易度は総じて適切であり，学年の発達に応じて，漸進的に高まっている。</li> </ul>
	(3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 最初の単元は，小学校と中学校の接続を意識した教材となっている。筆脈を重視し，ビジュアルで丁寧に示してある。また，全単元において，学習者に考えさせる課題が設定されている。3年では，生活の中にある書写を取り上げ，目的に応じた効果的表現について考えさせる教材を配置している。</li> </ul>

# 2020年度使用中学校教科用図書教科用図書研究報告書(様式)

## 社会（地理的分野）

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の4種である。

2 東書            17教出            46帝国            116日文

2 「社会」の教科書の調査研究の項目及び観点は、次のとおりとする。

(1) 新潟市中学校の「社会科」指導における課題・重点等から

(課題・重点等)

(1) 「標準的学力検査」結果などの様子から

- ① 社会的事象の意味の追究を図る。
- ② 資料を基に、社会的な見方・考え方の育成を図る。
- ③ 資料を分析・判断したことを自分の言葉で表現する活動（言語活動）の充実を図る。

(2) 各校の社会科学習の課題や学習指導要領の重点から

- ① 生徒の問題意識（関心・態度）を醸成させるための手立ての工夫。
- ② 地理的分野では、地理的技能を身に付けるとともに、身近な地域の調査学習で地域の発展に貢献する態度を養う。

① 全体構成上の特徴（単元の構成、配列など）

- ・ 教科書の規格（ページ数、判、紙質、見開き）について
- ・ 単元の構成・配列について
- ・ 各単元の記述の量（重点）について

② 学習を成立させるための配慮（教科の目標を実現するための配慮など）

- ・ 学習課題の設定のあり方
- ・ 学習課題の内容と表現は適切であるか
- ・ 学習課題の内容は生徒の興味・関心をかきたてるものであるか

③ その他の特徴・・・発展的内容の設定のあり方

- ・ 適切な言語活動が取り入れられているか
- ・ 難易度が適切であるか
- ・ 多様な学習の活動や方法が取り入れられているか

(2) その他

① 教科書のユニバーサルデザイン化

- ・ 統計資料や写真・挿絵・図などの取扱いについて
- ・ 見出し、文字の大きさ、色彩、欄外の使い方について

② 記述・表現

- ・ 用語や文字表現の読みやすさ、分かりやすさ

(3) 全体的な特徴

以上の観点から総合的に見た全体的な特徴について

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
2  東 書	(1)単元の構成や配列と重点の置き方	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 総ページ数 295 巻頭 4 巻末 3 目次等 3</li> <li>○ 巻頭は風景や人々の生活の営み写真，巻末は南極大陸風景。</li> <li>○ 学習の初めでは小学校の復習とこれからの展望があわせてコーナーになっている。</li> <li>○ 「地形図の読み取り方」の指導箇所が2箇所に分かれている。(等高線などと地域の変化)</li> <li>○ 気候帯の学習とは別に、気候区の一部の内容は特集ページに括られている。</li> </ul>
	(2)学習課題の設定のあり方  (2)-① 学習課題の内容が適切か  (2)-② 学習課題は生徒の興味関心をかき立てるものか	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「学習課題」という表示はない。</li> <li>○ 見出しタイトルの右側に課題記述がある。</li> <li>○ 学習課題は短くすっきりした文である。</li> <li>○ 見開き右側の最下段に共通して、学習課題に対して学習を深めるための「確認」が配置されている。</li> <li>○ 全体的に簡潔な記述である。</li> <li>○ 「地理にアクセス」のコーナーでは、そのページの関連事項に沿って掘り下げる内容が紹介されている。</li> </ul>
書 名  新編 新しい 社会 地 理	(3)発展的内容の設定のあり方 (3)-① 適切な言語活動が取り入れられているか。 (3)-② 難易度が適切か (3)-③ 多様な学習方法が採り入れられているか	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 地理スキル・アップ → グラフや主題図の読み取りなどの技能の向上が図りやすい。</li> <li>○ 調査の達人 → 調査結果の表現の仕方を指導しやすい。</li> <li>○ 地理にアクセス → 本文の詳しい解説等で理解を深めることができる。</li> <li>○ 深めよう → 各地の文化や課題の理解を深められる。(例) 震災と防災・減災への取り組み(東日本大震災)</li> <li>○ 章末ごとに「この章の学習を確認しよう」で各州(地方)ごとの確認ができる。</li> <li>○ 鉛筆マーク → 各ページの資料で学習を使用し理解を深める指示や呼びかけがある。</li> </ul>
	(4)資料の扱い方やユニバーサルデザイン化への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 本文の字体が小さめである。</li> <li>○ 太字部分もルビがないぶん小さく見える。</li> <li>○ ルビは必要最小限に抑えられている。</li> <li>○ 各州の概観をとらえるページでは、見開きで大きな写真と地勢図、次のページで降水量、人口密度、雨温図の位置を固定している。</li> <li>○ 4人の生徒(ゆき・ひであき・あつし・みなこ)と2人の教師(ともき先生・さとみ先生)が本文内に登場して、疑問点や指示を出す形式になっている。</li> </ul>
	(5)全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 写真の大きさは小さめだが、解説は丁寧。</li> <li>○ 学習課題の設定は、必要以上に情報を与えていない。</li> <li>○ 発展的内容「○○州(○○地方)の学習を振り返ろう」ではまとめ方の手法が豊富。</li> <li>○ 使われているフォントは小さめで、ルビも少なめである。</li> <li>○ 「スキルアップ」のコーナーでは主題図、グラフの読み取りなどの指導が丁寧である。</li> </ul>

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
17  教 出	(1)単元の構成や配列と重点の置き方	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 総ページ数 279 巻頭 5 巻末 4</li> <li>○ 巻頭と巻末にはたくさん写真が配置され、一つ一つの写真が大きく、色鮮やかである。</li> <li>○ 本文ページの見方と使い方の解説がある。</li> <li>○ アジア州では「朝鮮半島」の内容及び、韓国だけでなく北朝鮮の記述がある。</li> <li>○ 世界のさまざまな地域の調査では、インドを中心とした南アジアを紹介している。(地誌的な記述)</li> </ul>
	学習課題の設定のあり方 (2)-① 学習課題の内容が適切か  (2)-② 学習課題は生徒の興味関心をかき立てるものか	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「学習課題」と表示されている。</li> <li>○ 単元タイトルの下側に記述がある。</li> <li>○ 学習課題記述が本時の学習内容を網羅している。</li> <li>○ 課題に即して「ふりかえる」のコーナーで確認問題あり。</li> <li>○ 自然災害と復興について記述が本文 4 ページ、特集で 2 ページ割かれている。</li> </ul>
書 名   中学社会 地理 地域に学ぶ	(3)発展的内容の設定のあり方 (3)-①適切な言語活動が取り入れられているか。 (3)-②難易度が適切か (3)-③多様な学習方法が採り入れられているか	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 地理の窓 →最新の動向を知ることができる。例 日本の地震</li> <li>○ 「発展」 →上級学校の学習内容あり。</li> <li>○ 地理にアプローチ→地図、グラフの読み方を重点的に指導できる。</li> <li>○ 「学習のまとめと表現」のあとに、「地域から世界を考えよう」の文章あり。</li> <li>○ 節の終わりに「学習のまとめと表現」と確かめ問題あり。</li> <li>○ 「見てみよう」で資料内容を解説している。</li> </ul>
	(4)資料の扱い方やユニバーサルデザイン化への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 見開き 2 ページのはじめに、この時間で学ぶ学ぶ導入資料・中心資料を掲載し、解説文を取り入れている。</li> <li>○ 主な資源の写真が豊富(巻末)。</li> <li>○ 字体が大きく見やすく、太字の部分はさらに大きく目にとまる。</li> <li>○ 4人の生徒(みさき・なおき・あすか・かずや)と2人の先生(男女)が本文内に登場して、疑問点や指示を出す形式になっている。</li> <li>○ ルビは必要最小限におさえられている。</li> </ul>
	(5)全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 使用されている写真が大きめで、鮮やかなものが多い。人々の表情などもよく伝わる。</li> <li>○ ふりかえりのための設問が本文ページ中に用意されている。</li> <li>○ 発展的内容は比較的豊富である。</li> <li>○ 仮想の人物を多く登場させ、教科書然とにならないように工夫している。</li> <li>○ 本文のフォントが大きくて見やすい。</li> </ul>

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
4 6  帝 国	(1)単元の構成や配列と重点の置き方	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 総ページ数 279 巻頭 4 巻末 3 目次等 3</li> <li>○ 巻頭と巻末に多くの写真が配置され、巻頭は「人」の写真が多い。(文化の扱い)</li> <li>○ 教科書の学習の仕方が解説されている。</li> <li>○ 本文中に、最新の内容が記述されている。 例 東日本大震災で発生した津波</li> <li>○ 各州、各地方の代表的な風景写真に迫力あり。導入に見開き 2 ページの鮮やかな写真特集が生まれ、生徒の興味をひき付けやすい。</li> </ul>
	学習課題の設定のあり方  (2)-① 学習課題の内容が適切か  (2)-② 学習課題は生徒の興味関心をかき立てるものか	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「学習課題」と表示されている。</li> <li>○ タイトルの右側に記述がある。</li> <li>○ 学習課題の設定に、その単元独自の具体的な記述がふくまれている。 (例) 巨大な人口をかかえる中国は…</li> <li>○ 学習課題の記述内容が詳しい。</li> <li>○ 見開きの右下に課題に対する振り返り「確認しよう」「説明しよう」あり。</li> </ul>
書 名  社会科 中学生の 地理  世界の姿と 日本の国土	(3)発展的内容の設定のあり方 (3)-①適切な言語活動が取り入れられているか。 (3)-②難易度が適切か (3)-③多様な学習方法が採り入れられているか	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ トライアル地理→2テーマ:知識・技能を活用する作業内容である。</li> <li>○ 地域を探ろう→6テーマ:具体例を通じて学習内容を深める内容である。</li> <li>○ 地誌学習の節末ごとに「学習をふりかえろう」のコーナー。その中の「説明しよう」では、節ごとに多様な表現活動の手法が盛り込まれている。</li> <li>○ 「発展」のコラム→知識を深めたいとき利用できる。</li> <li>○ 「声」のコーナーで現地の人や実際に働く人のインタビュー内容あり。</li> <li>○ 各見開き欄外に「確認しよう」「説明しよう」の難易度の違う2種類が設定されている。</li> </ul>
	(4)資料の扱い方やユニバーサルデザイン化への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 各ページの側面に色分けされたインデックスを掲載している。</li> <li>○ 2人の生徒(さくら・けんた)が本文内に登場して、疑問点を指摘する形式である。</li> <li>○ 気候区分図の塗り分けと各気候区の雨温図のタイトルバックが同じ配色なので、場所と雨温図の両方を関連づけて理解しやすい。</li> <li>○ 地形図と空中写真を並べて掲載してある。</li> <li>○ ルビは必要最小限におさえられている。</li> </ul>
	(5)全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 地理の基礎的な技能を磨くコラムが豊富。</li> <li>○ 各ページに「用語解説」あり。自分で学習しやすい。本文の記述も詳しい。</li> <li>○ 各州、各地方の大きく鮮やかな写真は、人々の表情まで汲み取れる写真が多い。</li> <li>○ 本文の外側に円グラフや帯グラフが多く、資料集がなくても授業を進めやすい。</li> <li>○ 文字は小さめだが、記述内容は詳しい。</li> </ul>

発行者の 番 号 略 称	項目・観点等	特 徴
1 1 6  日 文	(1)単元の構成や配列と重点の置き方	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 総ページ数 281 巻頭 2 巻末 3 目次等 3</li> <li>○ 巻頭は国ごとの人の写真，巻末は日本の世界遺産</li> <li>○ 教科書の構成と使い方が解説されている。</li> <li>○ 世界の諸地域では，州ごとに「自由研究」の項目が設定され，最新の時事に関する資料が提供されている。</li> <li>○ 最新の内容をおさめている。 「福島第一原子力発電所」は太字で記述。</li> </ul>
	(2)学習課題の設定のあり方  (2)-① 学習課題の内容が適切か  (2)-② 学習課題は生徒の興味関心をかき立てるものか	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「学習課題」と表示されている。</li> <li>○ タイトルの左側に記述がある。</li> <li>○ 学習課題の設定は概略的，全般的な表現である。</li> <li>○ 学習課題の設定に関する表現が工夫されている。</li> <li>○ 学習課題に対する「学習の確認と活用」のコーナーがある。</li> </ul>
書 名  中学社会 地 理 的 分 野	(3)発展的内容の設定のあり方 (3)-① 適切な言語活動が取り入れられているか。  (3)-② 難易度が適切か (3)-③ 多様な学習方法が採り入れられているか	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「声」→地元地域の声を知るコラムがある。</li> <li>○ 章末の「地域からのメッセージ」で，地域の願いを読み取る活動がある。</li> <li>○ 章のはじめにある「ナビ」で学習内容が大まかに確認できる。</li> <li>○ スキル up →地理で必要な技能の修得をめざしている。</li> <li>○ 作業の学習を指示する「トライ」の設定がある。</li> <li>○ 章末の「学習のまとめ」では，テーマを設定して，知識を整理し，学習内容を活用する活動が組まれている。</li> </ul>
	(4)資料の扱い方やユニバーサルデザイン化への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 太字は大きく見える。</li> <li>○ 漢字の太字にはすべてルビが打たれている。</li> <li>○ 世界の州の概観をとらえる単元では，地勢，気候区分，雨温図の位置が固定されている。</li> <li>○ 日本の地域の概観をとらえる単元では，1 頁目に地勢図，2 頁目に雨温図が固定されている。</li> <li>○ 教師男女と生徒複数が本文内に登場して，疑問点を指摘する形式をとっている。</li> </ul>
	(5)全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 記述内容については，最新のできごとを採用している</li> <li>○ 災害と防災関連のページが，多く割かれている。</li> <li>○ 学習課題に対する，学習の確認と活用の設問が用意されている</li> <li>○ 太字が大きく見え，漢字には必ずルビが打たれている。</li> <li>○ 側面のインデックスが見やすく，章ごとの色分けがはっきりして探しやすい。</li> </ul>

## 2020年度使用中学校教科用図書教科用図書研究報告書(様式)

### 社会（歴史的分野）

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の8種である。

2 東書 17教出 35清水 46帝国 116日文 225自由社 227育鵬社 229学び舎

2 「社会」の教科書の調査研究の項目及び観点は、次のとおりとする。

(1) 新潟市中学校の「社会科」指導における課題・重点等から

(課題・重点等)

(1) 「標準的学力検査」結果などの様子から

- ① 社会的事象の意味の追究を図る。
- ② 資料を基に、社会的な見方・考え方の育成を図る。
- ③ 資料を分析・判断したことを自分の言葉で表現する活動（言語活動）の充実を図る。

(2) 各校の社会科学習の課題や学習指導要領の重点から

- ① 生徒の問題意識（関心・態度）を醸成させるための手立ての工夫。
- ② 歴史的分野では、日本の歴史の大きな流れを理解する際に課題追究的な学習を重視する。

① 全体構成上の特徴（単元の構成、配列など）

- ・ 教科書の規格（ページ数、判、紙質、見開き）について
- ・ 単元の構成・配列について
- ・ 各単元の記述の量（重点）について

② 学習を成立させるための配慮（教科の目標を実現するための配慮など）

- ・ 学習課題の設定のあり方
- ・ 学習課題の内容と表現は適切であるか
- ・ 学習課題の内容は生徒の興味・関心をかきたてるものであるか

③ その他の特徴・・・発展的内容の設定のあり方

- ・ 適切な言語活動が取り入れられているか
- ・ 難易度が適切であるか
- ・ 多様な学習の活動や方法が取り入れられているか

(2) その他

① 教科書のユニバーサルデザイン化

- ・ 統計資料や写真・挿絵・図などの取扱いについて
- ・ 見出し、文字の大きさ、色彩、欄外の使い方について

② 記述・表現

- ・ 用語や文字表現の読みやすさ、分かりやすさ

(3) 全体的な特徴

以上の観点から総合的に見た全体的な特徴について

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
2  東書	(1) 単元の構成や配列と重点の置き方	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 総ページ数285。A B判。</li> <li>○ 約半分を近現代史の紙面に割いている。「歴史の流れをとらえよう」から始まり、計7章の構成。</li> <li>○ 見開き2Pで小単元を構成している。</li> </ul>
	(2) 学習課題設定の在り方	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 学習課題として、小単元に副題と課題が明示されている。</li> <li>○ 全ての小単元に共通して「どのようにして～なのか」、「どのような～なのか」といった文型で学習課題を載せている。 (例) 江戸幕府の対外政策はどのように変化していったのでしょうか。</li> </ul>
書 名  新編 新しい 社会歴史	(3) 発展的内容設定の在り方	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 各章末に発展学習の課題があり、班活動・フィールドワーク・まとめ・発表などが示されている。</li> <li>○ 「私たち歴史探検隊」というコラムがあり、現地調査や校外学習の事例が紹介されている。</li> <li>○ 章末に「深めよう」、「時代の特色をとらえよう」のコーナーがあり、単元の学習を深めたり大観させたりする内容がある。</li> </ul>
	(4) 資料の扱い方やユニバーサルデザイン化への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 資料は写真が多く、行間が広く全体的に読みやすい。</li> <li>○ 本文が多く、欄外は少なめである。</li> <li>○ 見開き左ページ下に年表があり、学んでいる世紀・時代が分かりやすい。</li> <li>○ 小単元に登場する人物については、肖像画や写真付きで解説がある。</li> <li>○ キャラクターを登場させ、小単元見開き冒頭で、吹き出しにして質問するなど学習への関心を引き出そうとしている。</li> <li>○ 文章のフォントは明朝体であるが、重要語句はゴシック体で強調されている。</li> </ul>
	(5) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 読みやすい文章で、落ち着いた感じがする。「歴史にアクセス」で現代的な問題も扱っている。</li> <li>○ ページの両サイドには、その当時の歴史に関連する様々な写真や絵図が配されており、生徒の関心を高める工夫がある。</li> <li>○ 「歴史にアクセス」というコラムが所々に配されており、追究を終えても更に学習内容の理解を深めたり、更なる追究意欲をかき立てたりするような工夫がされている。</li> </ul>

発行者の 番 号 略 称	項目・観点等	特 徴
17  教出	(1) 単元の構成や配列と重点の置き方	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 総ページ数274。A B判。</li> <li>○ 半分弱を近現代史の紙面に割いている。「歴史の移り変わりを考えよう」に始まり、計7章の構成。</li> <li>○ 見開き2Pで小単元を構成している。</li> </ul>
	(2) 学習課題設定の在り方	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 小単元の副題に課題が明示され、小單元ごとに「ふりかえる」の項目でまとめがある。ステップ1, ステップ2と難易度があり工夫されている。</li> <li>○ 日本の歴史と世界の歴史のリンクを図る課題がある。 (例) 日本が室町時代の頃、世界ではどのような動きがあったのだろうか。</li> </ul>
	(3) 発展的内容設定の在り方	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 各章末に「学習のまとめと表現」コーナーがあり、話し合い活動、歴史新聞づくりなどが紹介されている</li> <li>○ 配置された資料を基に、「読み解こう」では考察させる問題が提示されている。</li> <li>○ 歴史の変化に注目しようというコラムがあり、時代の転換点に注目させる工夫をしている。</li> </ul>
書 名	(4) 資料の扱い方やユニバーサルデザイン化への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 全体的に行間が広く読みやすい。本文が多く、欄外は少なめである。</li> <li>○ 文中の語句に本文にある番号と資料の番号が一致して分かりやすい。</li> <li>○ 見開き左ページ上に年表があり、学んでいる世紀・年代が分かりやすい。</li> <li>○ どの小單元も、冒頭に大きな絵図や地図、写真、グラフ等を配置するとともに、キャラクターが「○○とは、どういうことなのかな」等と疑問を呈し、追究意欲を高める工夫がある。</li> <li>○ 本文の叙述以外に、絵図や写真等の資料がふんだんに入りこんでいる。</li> <li>○ 文章のフォントは基本が明朝体であるが、重要語句はゴシック体で強調されている。</li> </ul>
中学社会 歴史 未来をひらく	(5) 全体的な特徴	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「歴史の窓」で深い解説がある。全体的にカラフルで楽しいイメージがある。本文と欄外は半々ぐらい。</li> <li>○ ページの両サイドには、その当時の歴史に関連する様々な写真や絵図が配されており、生徒の興味・関心を高める工夫がある。</li> <li>○ 全ての単元の表題に、例えば義和団事件の学習内容であれば、「眠れる獅子に迫る列強」のように生徒の興味関心をひくような言葉を使用している。</li> </ul>

発行者の 番 号 略 称	項 目 ・ 観 点 等	特 徴
3 5  清水	(1) 単元の構成や配列と重点の置き方	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 総ページ数285。B 5 版。</li> <li>○ 約半分を近現代史の紙面に割いている。「原始・古代の日本と世界」に始まり，計6章の構成。歴史の学び方の章は起こしていない（トピック的な扱い）。</li> <li>○ 見開き2 Pで小単元を構成している。</li> <li>○ 小単元の左側に「○○だろうか？」と課題が示されている。</li> </ul>
	(2) 学習課題設定の在り方	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ところどころに、「なぜ～？」「～は何だったのか」といった，既習の学習内容の活用を促す学習課題もある。</li> <li>（例）工業生産力を激増させた産業革命は，なぜ革命とよばれるのだろうか。</li> </ul>
	(3) 発展的内容設定の在り方	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 小單元ごとに，まとめとふりかえりができるようになっている。</li> <li>○ 「深めよう」という発展課題がある。各章末にまとめがある。</li> <li>○ 小単元のまとめで，語句を用いた説明を要求している。この部分が発展的内容となっている。</li> </ul>
書 名	(4) 資料の扱い方やユニバーサルデザイン化への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 絵や写真などの資料が厳選されていて，欄外がゆったりしている。行間が広く読みやすい。</li> <li>○ 「地図で見る世界史」で地図を活用して世界の歴史をわかりやすくしている。</li> <li>○ どの小單元も，冒頭に大きな絵図や地図，写真，グラフ等を配置している。</li> <li>○ 全ての小単元の冒頭に課題，終末にまとめが配置され，色が黄色に統一されている。</li> <li>○ 単元や見出しの色は，章ごとに統一し，時代区分ごとに異なる色を使っている。</li> <li>○ 文章のフォントは基本が明朝体であるが，重要語句はゴシック体で強調されている。</li> </ul>
中学歴史 日本の歴史と世界	(5)全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「もっと知りたい歴史」で深い内容を扱っている。生徒の興味関心を引き立てる。</li> <li>○ ページの両サイドには，その当時の歴史に関連する絵図や写真が配されている。</li> <li>○ 様々な写真や絵図について，スペースを広くとって配している。</li> </ul>

発行者の 番 号	項目・観点等	特 徴
略 称		
4 6  帝国	(1) 単元の構成や配列と重点の置き方	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 総ページ数 268。A B判。</li> <li>○ 約半分弱を近現代史の紙面に割いている。「歴史のとらえ方と調べ方」に始まり、計 7 部の構成。</li> <li>○ 見開き 2 P で小単元を構成している。</li> </ul>
	(2) 学習課題設定の在り方	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 各小単元の冒頭に学習課題が設定され、共通して「どのようにして～なのか」「どのような～なのか」といった文型になっている。</li> <li>○ 冒頭で設定された学習課題に関連した「確認しよう」や「説明しよう」というまとめがある。 (例) <ul style="list-style-type: none"> <li>・「課」百姓の要求や財政難に対して、幕府はどのような対応をしたか。</li> <li>・「確」百姓の領主に対する要求を書き出そう。</li> <li>・「説」田沼意次と松平定信の違いを説明しよう。</li> </ul> </li> </ul>
書 名	(3) 発展的内容設定の在り方	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「歴史を探ろう」で資料活用課題がある。</li> <li>○ 単元の終末に、「歴史を掘り下げる」という、最近の研究成果を反映したトピックが紹介されている。</li> <li>○ 大単元の終末に、大きな時代区分（古代や中世）を振り返る活動が示されている。</li> </ul>
社会科 中学生 の歴史  日本の 歩みと 世界の 動き	(4) 資料の扱い方やユニバーサルデザイン化への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「タイムトラベル」で大きな絵が使われ、イメージがつかみやすくなっている。</li> <li>○ 文章量が多く、隙間なく叙述されているイメージがある。</li> <li>○ 本文の叙述以外に、写真や絵図等の資料が入っている。</li> <li>○ キャラクターを登場させ、吹き出しで説明をして学習への関心を引き出そうとしている。</li> <li>○ 巻末に、「さくいん（人名、事項別）」「年表」「歴史の舞台を訪ねよう」「世界と日本を結ぶさきがけとなった人々」を掲載している。</li> <li>○ 文章のフォントは明朝体であるが、重要語句はゴシック体で強調されている。</li> </ul>
	(5) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ページの両サイドには、その当時の歴史に関連する様々な写真や絵図等の資料がスペースいっぱい載っている。</li> <li>○ 単元や見出しの色は、章ごとに統一し、時代区分ごとに異なる色を使っている。</li> <li>○ 見開きの小単元で、本文・資料のレイアウトが工夫され見やすくなっている。</li> </ul>

発行者の 番 号 略 称	項目・観点等	特 徴
116  日文	(1) 単元の構成や配列 と重点の置き方	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 総ページ数295。A B判。</li> <li>○ 約半分弱を近現代史の紙面に割いている。「歴史のとらえ方」に始まり、計6編の構成。</li> <li>○ 見開き2Pで小単元を構成している。</li> </ul>
	(2) 学習課題設定の在り方	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 小単元ごとに、「確認しよう」が2つあり書き出すものと説明するものがある。</li> <li>○ 冒頭で設定された学習課題に関連した「確認」や「活用」というまとめがある。 (例) <ul style="list-style-type: none"> <li>・「課」元の襲来は、幕府や御家人にどのような影響を与えたのだろうか。</li> <li>・「確」竹崎季長が蒙古襲来絵詞をえがかせた意図は何か。</li> <li>・「活」幕府が衰えた理由を説明しなさい。</li> </ul> </li> </ul>
	(3) 発展的内容設定の在り方	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「歴史を探ろう」で資料活用課題がある。</li> <li>○ 単元の終末に、「歴史を掘り下げる」という、最近の研究成果を反映したトピックが紹介されており、生徒の関心を高めようとしている(ex.海底から姿を現した元の軍船)。「先人に学ぶ」という欄もある。</li> <li>○ 大単元の終末に、大きな時代区分(古代や中世)を振り返る活動が示されている。</li> </ul>
書 名	(4) 資料の扱い方やユニバーサルデザイン化への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 資料を厳選しており、欄外がゆったりしている。</li> <li>○ 行間が広く読みやすい。本文が多く、欄外の記述は少なめである。</li> <li>○ 「タイムトラベル」で大きな絵が使われイメージがつかみやすくなっている。</li> <li>○ どの小単元も、冒頭に大きな絵図や地図、写真、グラフ等を配置している。</li> <li>○ キャラクターを登場させ、吹き出しで説明をして学習への関心を引き出そうとしている。</li> <li>○ 文章のフォントは基本が明朝体であるが、重要語句はゴシック体で強調されている。</li> </ul>
中学社会 歴史的 分野	(5)全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ページの両サイドには、その当時の歴史に関連する様々な写真や絵図が配されており、余分なスペースがほとんどない。</li> <li>○ 珍しい写真や新聞記事が資料になっている。 (例) <ul style="list-style-type: none"> <li>・太平洋戦争開戦時の新聞記事や、日米交渉担当者の写真等。</li> </ul> </li> <li>○ 巻末に教科書に出てくる主なできごと・史跡・関係地があり、地理的分野との関連を図っている。</li> </ul>

発行者の 番 号 略 称	項 目 ・ 観 点 等	特 徴
225  自由社	(1) 単元の構成や配列と重点の置き方	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 総ページ数 288。B 5 判。光沢性をおさえた紙質。</li> <li>○ 約半分弱を近現代史の紙面に割いている。「歴史のとらえ方」に始まり、計 6 章の構成。</li> <li>○ 全小単元に通し番号あり、見開き 2 P で小単元を構成している。</li> </ul>
	(2) 学習課題設定の在り方	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 各小単元の冒頭に学習課題が設定されており、どの小単元にも共通して「どのようにして～なのか」「どのような～なのか」といった文型になっている。</li> <li>○ 冒頭で設定された学習課題に正対または関連した「まとめにチャレンジ」というコーナーがある。 (例) <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 「課」鎖国下で幕府が統制していた貿易は、どのようなしくみだったのか。</li> <li>・ 「ま」鎖国下で開いていた窓口を 4 つ挙げ、それぞれについて説明してみよう。</li> </ul> </li> </ul>
書 名	(3) 発展的内容設定の在り方	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 各章末のまとめで説明・まとめ・特徴をあげるなどの課題がある。</li> <li>○ 各章のまとめで「意見交換会」が設定されている。</li> <li>○ 「人物クローズアップ」「もっと知りたい」「外国人の目から見た日本」などのコラムがある。生徒の関心を高めるように配慮されている。</li> </ul>
新版 新しい 歴史 教科書	(4) 資料の扱い方やユニバーサルデザイン化への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 全ての小単元に、冒頭に大きな絵図や地図、写真、グラフ等を配置している。</li> <li>○ 文章量が多く隙間なく叙述されている、欄外に絵図や写真等の資料が入りこむ。</li> <li>○ キャラクターを登場させ、コラムのページで解説したり、単元の扉ページで質問したりしている。</li> <li>○ 行間が広く読みやすい。欄外の説明文が長いものもある。</li> <li>○ 全ての小単元に通し番号を付けている。</li> <li>○ 文章のフォントは明朝体であるが、重要語句はゴシック体で強調されている。</li> </ul>
	(5) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ページの両サイドには、その当時の歴史に関連する様々な写真や絵図がスペースいっぱい載っている。</li> <li>○ 見開き 2 ページ 1 テーマで、人物・文化などをくわしく取り上げ紹介しているコラムが多い。</li> <li>○ 大単元末に、100字用語解説があり学習しやすいようになっている。</li> </ul>

発行者の 番 号	項目・観点等	特 徴
略 称		
227 育鵬社	(1) 単元の構成や配列と重点の置き方	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 総ページ数 290。A B判。</li> <li>○ 約半分弱を近現代史の紙面に割いている。序章「年代や時代区分の表し方」に始まり，計 7 章の構成。</li> <li>○ 全小単元に通し番号がふられ，見開き 2 P で小単元を構成している。</li> </ul>
	(2) 学習課題設定の在り方	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 各小単元の冒頭に学習課題が設定されており，どの小単元にも共通して「どのようにして～なのか」「どのような～なのか」といった文型になっている。</li> <li>○ 小単元ごとに，説明するなどの形式によるまとめがある。 (例) ・天平文化について，聖武天皇を主語にして，次の語句を使ってまとめましょう。(東大寺/大仏/鑑真) ・幕府は大名や朝廷・公家を統制するためにどのような政策を行ったのか，具体的な政策を 2 つあげて説明しましょう。</li> </ul>
書 名	(3) 発展的内容設定の在り方	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 各章の「課題学習」で歴史新聞，フィールドワークなど取り入れている。</li> <li>○ 単元の終末にトピックがある。</li> <li>○ 「人物クローズアップ」「歴史ズームイン」といったコラムがある。</li> </ul>
新編 新しい 日本の 歴史	(4) 資料の扱い方やユニバーサルデザイン化への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 各章の 1 ページ目に年表があり，時代の流れを理解しやすくなっている。</li> <li>○ 全ての小単元に，冒頭に大きな絵図や地図，写真，グラフ等を配置している。</li> <li>○ 行間が広く読みやすい。本文が多く，欄外は少なめ。</li> <li>○ 本文の叙述以外に，絵図や写真等の資料が入りこむ。</li> <li>○ キャラクターを登場させ，吹き出しで説明をして学習への興味・関心を引き出そうとしている。</li> <li>○ 文章のフォントは明朝体であるが，重要語句はゴシック体で強調されている。</li> </ul>
	(5) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ コラム的なページが多く，歴史の興味が高まる。</li> <li>○ ページの両サイドには，その当時の歴史に関連する様々な写真や絵図が配されており，余分なスペースがほとんどない。</li> <li>○ 単元の終末に振り返りをするページがある。</li> </ul>

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
229  学び舎	(1) 単元の構成や配列と重点 の置き方	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 総ページ数323。A4判。</li> <li>○ 約半分弱を近現代史の紙面に割いている。序章「歴史への案内」に始まり、計11章の構成。</li> <li>○ 見開き2Pで小単元を構成している。</li> </ul>
	(2) 学習課題設定の在り方	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 第1章のみ、学習課題が設定されている。第2章以降は、自分たちで問いや疑問を出し合い、課題設定するように指示されている。</li> <li>○ 各章末に振り返りで説明したり、まとめたりする課題がある。</li> </ul> <p>(例)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・産業革命と世界の変化の空欄に単語を入れる。</li> </ul>
	(3) 発展的内容設定の在り方	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 各章末に振り返りでゲームなどが紹介されている。その振り返りの内容は新たな追究を促すわけではなく、どちらかといえば時代を大観することがねらいである。</li> <li>○ 各小單元ごとに「フォーカス」というコラムがあり発展的な学びを促す工夫がある。</li> <li>○ 「歴史を体験する」のコラムで歴史を体験的に実感する提案がなされている。</li> </ul>
書名  ともに学 ぶ人間の 歴史  中学社会 歴史的 分野	(4) 資料の扱い方やユニバー サルデザイン化への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 資料が大きく、また行間が広く読みやすい。</li> <li>○ 本文が多く、欄外は少なめである。</li> <li>○ どの小單元も、冒頭に大きな絵図や地図、写真、グラフ等を配置している。</li> <li>○ ページの両サイドには、その当時の歴史に関連する様々な写真や絵図が配されている。</li> <li>○ 文章のフォントは基本が明朝体で、重要語句はゴシック体で強調されている。</li> <li>○ A4版で大きな紙面に、やさしい色づかいがされていて目にやさしい。</li> </ul>
	(5)全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 読みもの的な本文で、優しく歴史に誘ってもらうイメージがある。</li> <li>○ 織田信長の肖像画など珍しい資料が使われている。</li> <li>○ 巻末に「歴史地図」があり、地理分野との関連を図っている。</li> </ul>

## 2020年度使用中学校教科用図書教科用図書研究報告書(様式)

### 社会（公民的分野）

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の7種である。

2 東書 17教出 35清水 46帝国 116日文 225自由社 227育鵬社

2 「社会」の教科書の調査研究の項目及び観点は、次のとおりとする。

(1) 新潟市中学校の「社会科」指導における課題・重点等から

(課題・重点等)

(1) 「標準的学力検査」結果などの様子から

- ① 社会的事象の意味の追究を図る。
- ② 資料を基に、社会的な見方・考え方の育成を図る。
- ③ 資料を分析・判断したことを自分の言葉で表現する活動（言語活動）の充実を図る。

(2) 各校の社会科学習の課題や学習指導要領の重点から

- ① 生徒の問題意識（関心・態度）を醸成させるための手立ての工夫。
- ② 公民的分野では、諸事象の意義の解釈・説明、自分の考えの論述、議論などを通してお互いの考えを深めさせることを重視する。

① 全体構成上の特徴（単元の構成、配列など）

- ・ 教科書の規格（ページ数、判、紙質、見開き）について
- ・ 単元の構成・配列について
- ・ 各単元の記述の量（重点）について

② 学習を成立させるための配慮（教科の目標を実現するための配慮など）

- ・ 学習課題の設定のあり方
- ・ 学習課題の内容と表現は適切であるか
- ・ 学習課題の内容は生徒の興味・関心をかきたてるものであるか

③ その他の特徴・・・発展的内容の設定のあり方

- ・ 適切な言語活動が取り入れられているか
- ・ 難易度が適切であるか
- ・ 多様な学習の活動や方法が取り入れられているか

(2) その他

① 教科書のユニバーサルデザイン化

- ・ 統計資料や写真・挿絵・図などの取扱いについて
- ・ 見出し、文字の大きさ、色彩、欄外の使い方について

② 記述・表現

- ・ 用語や文字表現の読みやすさ、分かりやすさ

(3) 全体的な特徴

以上の観点から総合的に見た全体的な特徴について

発行者の 番 号 略 称	項目・観点等	特 徴
2  東書	(1) 単元の構成や配列と重点の置き方	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 総ページ数247。A B判。見開き1単位時間。</li> <li>○ 全体を5章17節と終章で構成している。</li> <li>○ 「現代社会」では、現代社会の変化、日本の伝統と文化を学習し、集団生活におけるきまりについて学校や社会生活で起こりがちなトラブルを事例として取り上げている。</li> <li>○ 「政治」では、人権や共生に重点を置いている。地方自治では、住民参加の事例を紹介している。</li> <li>○ 「経済」では、よりよい消費活動を営んでいくために必要なことについて、具体的な例を取り上げている。</li> <li>○ 「国際社会の諸課題」では、「人間の安全保障」について触れている。持続可能な社会の実現のために日本の果たすべき役割について記述している。</li> <li>○ 「まとめ」では、「持続可能な社会の形成」をテーマにレポート作成の活動を紹介している。</li> </ul>
書 名	(2) 学習課題の設定のあり方	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 学習課題設定のための資料として具体的な事例が提示されており、学習内容に対する興味・関心を高めている。</li> <li>○ 学習課題が疑問形で示されている。</li> </ul>
新編 新しい社会 公民	(3) 発展的内容の設定のあり方	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 授業の終末で、学習内容を活かして考えさせ、記述させる「確認」が全時間で設定されている。</li> <li>○ 「公民にチャレンジ」、「ためしてみよう」、「深めよう」などの特設コーナーが多数ある。</li> <li>○ 作業や資料の読み取り、話し合い、記述など多様な学習活動や方法が取り入れられている。</li> </ul>
	(4) 資料の扱い方やユニバーサルデザイン化への配慮について	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 本文と関連する資料に同じ番号がついており、どの資料を見ればよいか分かるようになっている。</li> <li>○ 資料や図が大きく見やすい。挿絵も多く使われていてわかりやすい。</li> <li>○ 見出しの文字の大きさは適切である。資料の色彩は鮮やかで見やすくなっている。</li> <li>○ 先生や生徒のキャラクターがイラストで示され、考える視点を示している。</li> </ul>
	(5) 全体的な特徴について	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「学習課題の設定」、「かかわり合い」、「まとめ」を入れた授業を構想しやすくバランスのとれた作りとなっている。</li> <li>○ 話し合いやグラフ・図表の作成など、多様な学習活動が取り入れられている。</li> <li>○ 因果関係がわかりやすく記述され、表現も平易で読みやすい。</li> </ul>

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
17  教出	(1) 単元の構成や配列と重点の置き方	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 総ページ数248。A B判。見開き1単位時間。</li> <li>○ 全体を6章16節と終章で構成している。</li> <li>○ 「現代社会」では、現代社会の変化、日本の伝統と文化を学習し、集団生活におけるルールづくりの演習を取り入れている。</li> <li>○ 「政治」では、平和主義に重点を置いている。国の政治を学習した後で地方自治に目を向けさせ、政治参加の意義と地方自治の課題につなげている。</li> <li>○ 「経済」では、身の回りの生活から経済との関わりを考える設定となっている。労働と社会保障に重点を置き、第5章として独立させている。</li> <li>○ 「国際社会の諸課題」では、国際社会の在り方と、現在抱える課題について取り上げている。</li> <li>○ 「まとめ」では、持続可能な未来を妨げる課題を解決するための「未来の私への約束」をつくる活動が示されている。</li> </ul>
書名	(2) 学習課題の設定のあり方	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 学習課題設定のための資料として具体的な事例が提示されており、学習内容に対する興味・関心を高めている。</li> <li>○ 学習課題が疑問形で示されている。</li> </ul>
中学社会 公民 ともに生きる	(3) 発展的内容の設定のあり方	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「言葉で伝え合おう」「読んで深く考えよう」という特設ページがあり、多様な言語活動が設定されている。</li> <li>○ 「ふりかえる」で、学習内容を活かして考えさせ、記述させることができる。</li> </ul>
	(4) 資料の扱い方やユニバーサルデザイン化への配慮について	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 本文と関連する資料に同じ番号がついており、どの資料を見ればよいか分かるようになっている。</li> <li>○ 資料や図が大きく見やすい。欄外は統計資料や図、語句説明がある。</li> <li>○ 見出しはわかりやすく、資料は柔らかな色彩で見やすくなっている。</li> <li>○ 先生や生徒のキャラクターがイラストで示され、考える視点を示している。</li> </ul>
	(5) 全体的な特徴について	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「学習課題の設定」、「かかわり合い」、「まとめ」を入れた授業を構想しやすく、使いやすいつくりとなっている。</li> <li>○ 記述量、資料の量ともにバランスのよいつくりになっている。</li> <li>○ キャラクターの問いから学習を展開していく形式で、基礎・基本の定着を大切にする構成となっている。</li> </ul>

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
35  清水	(1) 単元の構成や配列と重点の置き方	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 総ページ数223。B5判。見開き1単位時間。</li> <li>○ 全体を序章と3編，9章19節で構成している。</li> <li>○ 「現代社会」では，「生命の尊重」「人間の尊厳」の理念のもとに学習が展開されるよう配慮されている。</li> <li>○ 「政治」では，「自由権」を2単位時間で扱うなど，基本的人権に重点を置いている。</li> <li>○ 「経済」では，優れた技術力やアイデアが中小企業の強みになっていることを特設ページで紹介している。</li> <li>○ 「国際社会の諸課題」では，各国の歴史や文化を尊重し合うことの大切さや，国や地域の枠を超えた協力・協調のもとに持続可能な未来が築かれることが記されている。</li> <li>○ 「まとめ」では，特設ページ「もっと知りたい公民」の最後の「卒業論文を書いてみよう」で，「持続可能な社会」についてレポートにまとめる活動を紹介している。</li> </ul>
書名	(2) 学習課題の設定のあり方	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 学習課題設定に関する資料が提示されている。</li> <li>○ 学習課題の多くが疑問形で示されている。</li> </ul>
中学公民 日本の社会と世界	(3) 発展的内容の設定のあり方	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 学習内容の理解を深めるために，欄外の「調査（風船マーク）」で，与えられた視点について考えたり，調べたり，話し合ったりできる。</li> <li>○ 学習内容に関連するコラムや特設ページがあり，学習内容をさらに掘り下げて説明している。</li> </ul>
	(4) 資料の扱い方やユニバーサルデザイン化への配慮について	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 欄外は用語の解説に使われている。余白を多めに取り，ゆったりとしたレイアウトになっている。</li> <li>○ 先生や男の子，女の子のキャラクターが説明したり，考える視点を与えたりしている。</li> <li>○ 柔らかな色使いで，落ち着いた印象を受ける。</li> </ul>
	(5) 全体的な特徴について	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 文章量が比較的多く，理解力のある生徒に合っていると感じる。解説が多く，発展的な学習を構成しやすいつくりとなっている。</li> <li>○ 各編の最初に，学習内容に関わる人物を必ず取り上げていて生徒の興味関心を高める工夫がされている。</li> </ul>

発行者の 番 号 略 称	項目・観点等	特 徴
4 6  帝国	(1) 単元の構成や配列と重点の置き方	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 総ページ数232。A B判。見開き1単位時間。</li> <li>○ 全体を5部14章で構成している。</li> <li>○ 「現代社会」では、現代社会の変化を学習した後、問題の解決策を話し合うロールプレイングの活動がある。</li> <li>○ 「政治」では、平等権とともに差別や偏見の問題に重点を置いている。章末は公共の福祉についてのディベートやまちづくりについての話し合いでまとめている。</li> <li>○ 「経済」の生産活動では、「経営者になってみよう」というコーナーを設け、企業経営を疑似体験しながら意思決定することができる。</li> <li>○ 「国際社会の諸課題」では、地球規模の課題として環境問題を中心に記述している。</li> <li>○ 「まとめ」では、「持続可能な社会」の形成についてレポートにまとめる活動を紹介している。</li> </ul>
書 名	(2) 学習課題の設定のあり方	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 冒頭の「クローズアップ」で、学習課題に関わる具体的な事例が紹介され、生徒の興味・関心を高めている。</li> <li>○ 学習課題が疑問形で示されている。</li> </ul>
社会科 中学生の 公民 より良い 社会をめ ざして	(3) 発展的内容の設定のあり方	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 章末に「トライアル公民」が設けられ、学習した内容をロールプレイングやディベート、ディスカッションなどの、多様な活動を通してさらに理解を深めることができる。</li> <li>○ 各ページに「確認しよう」「説明しよう」があり、学習内容を活かして考えさせ、記述させることができる。</li> </ul>
	(4) 資料の扱い方やユニバーサルデザイン化への配慮について	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 本文と関連する資料に同じ番号がついており、どの資料を見ればよいか分かるようになっている。</li> <li>○ 図表は大きく見やすい。挿絵が多い。</li> <li>○ 見出しがわかりやすく、文字の大きさは適切である。資料の色彩は鮮やかで見やすい。</li> <li>○ 欄外に「地理・歴史をふりかえる」があり、地理や歴史で学んだこととの関連を意識させやすい。</li> </ul>
	(5) 全体的な特徴について	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「学習課題の設定」、「かかわり合い」、「まとめ」を入れた授業を構想しやすく、使いやすい内容となっている。</li> <li>○ 各部のはじめに学習内容に関わる資料が載せてあり、その資料を読み取ることで、興味関心を高め、学習のポイントに気づかせる工夫がある。</li> <li>○ 文書量や表現内容、資料の数等、バランスのよいつくりとなっている。</li> </ul>

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
116  日文	(1) 単元の構成や配列と重点の置き方	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 総ページ数249。A B判。見開き1単位時間。</li> <li>○ 全体を5編15節で構成している。</li> <li>○ 「現代社会」では、きまりをつくり、評価する活動を設けている。</li> <li>○ 「政治」では、人権についての学習の中でネット社会の問題やバリアフリー、15歳の権利とその制限を取り上げている。</li> <li>○ 「経済」では、特設ページで「職業」「金利と投資」「年金」について取り上げている。</li> <li>○ 「国際社会の諸課題」では、政治と宗教のかかわりについて扱っている。</li> <li>○ 「まとめ」では、「持続可能な社会をつくる」というテーマのレポート作成の活動を設けている。</li> </ul>
書名	(2) 学習課題の設定のあり方	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 学習課題に関わる具体的な事例が、提示されている。</li> <li>○ 見出しの左に学習課題がほぼすべて疑問形で示されている。</li> </ul>
中学社会 公民的分野	(3) 発展的内容の設定のあり方	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 各編(章)末の「チャレンジ公民」で、ディベートやロールプレイを行いながら、学習内容の理解を深めることができる。</li> <li>○ 特設ページが多く、発展的な学習が行いやすい。</li> <li>○ ブレインストーミング、ディベート、ロールプレイなど、多様な学習活動が設定されている。</li> </ul>
	(4) 資料の扱い方やユニバーサルデザイン化への配慮について	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 本文と関連する資料に同じ番号がついておりどの資料を見ればよいか分かる。</li> <li>○ 図表や写真が豊富でサイズも大きい。文章以外からも情報をたくさん読み取れる。</li> <li>○ 先生や生徒のキャラクターがイラストで示され、考える視点を与えている。</li> </ul>
	(5) 全体的な特徴について	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「学習課題の設定」、「かかわり合い」、「まとめ」を入れた授業を構想しやすく、使いやすいつくりとなっている。</li> <li>○ 生徒が考え、判断し、表現することを大切にして、毎時間の終わりに説明させる問いが示されている。問題解決的な学習活動も適宜配置されている。</li> </ul>

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
225  自由社	(1) 単元の構成や配列と重点の置き方	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 総ページ数224。B5判。見開き1単位時間。</li> <li>○ 全体を序章と5章と終章、15節で構成。</li> <li>○ 「現代社会」では、世界と日本の科学、芸術、宗教の特設ページが設けられている。</li> <li>○ 「政治」では、世界の立憲的民主政治の歴史に触れ、日本の政治のしくみについて取り上げている。特設ページでは「天皇の役割」「日本の安全保障の課題」を取り上げている。</li> <li>○ 「経済」では、特設ページで「株式会社のしくみ」「年金制度」について触れている。</li> <li>○ 「国際社会の諸課題」では、特設ページで「国旗と国歌」「日本の領土問題」「拉致問題」「PKO」など今日的な課題を多く取り上げている。</li> <li>○ 「まとめ」では、レポートと卒業論文の作成、課題探求としてディベートの活動を設けている。</li> </ul>
書名	(2) 学習課題の設定のあり方	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 学習課題と関わる資料が提示されている。</li> <li>○ 学習課題が疑問形で示されていることが多い。</li> </ul>
中学社会 新しい公民 の教科書	(3) 発展的内容の設定のあり方	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「ミニ知識」, 「もっと知りたい」で、学習内容をさらに掘り下げることができる。</li> <li>○ 章末の「学習のまとめと発展」で重要語句のチェックと記述問題に取り組み、学習内容の振り返りができる。</li> </ul>
	(4) 資料の扱い方やユニバーサルデザイン化への配慮について	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 本文の内容に関連する資料が配置されている。資料を精選し、大きなサイズで掲載している。</li> <li>○ 本文横のスペースは、用語の解説や補足説明に使われることが多い。</li> <li>○ 見出しは文字の太さと色が本文と変えてある。フォントは大きめで、行間も広く読みやすい。白色を基調としており、太字が目立つようになっている。</li> </ul>
	(5) 全体的な特徴について	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ スペースが大きくとられ、ゆったり感のあるつくりとなっている。資料も精選してあり、集中して見ることができる。</li> <li>○ 毎時間の終わりに学習内容のポイントがまとめられていて何を学んだかがわかりやすくなっている。</li> </ul>

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
227  育鵬社	(1) 単元の構成や配列と重点の置き方	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 総ページ数248。A B判。見開き1単位時間。</li> <li>○ 全体を5章17節と社会科のまとめで構成。</li> <li>○ 「現代社会」では、現代社会の変化について学習した後、対立と合意、効率と公正について事例をもとに考え、話し合う。</li> <li>○ 「政治」では、法の必要性を身近な生活と関連付けている。憲法の学習の最後に憲法改正について取り上げている。</li> <li>○ 「経済」では、経済のしくみ、政府の経済活動、幸せな経済生活について記述している。</li> <li>○ 「国際社会の諸課題」では、国際平和学習の最後に、国際社会での日本の役割、文化と宗教の多様性を学習する。</li> <li>○ 「まとめ」では、「持続可能な社会」を築いていくための「国づくり構想」のレポートを作成する活動を設けている。</li> </ul>
書名	(2) 学習課題の設定のあり方	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 学習課題設定のための資料として具体的な事例が提示されており、学習内容に対する興味・関心を高めている。</li> <li>○ 学習課題の設定に「かかわり合い」, 「まとめ」を入れた授業を構想しやすいよう工夫されている。</li> </ul>
新編 新しいみんなの公民	(3) 発展的内容の設定のあり方	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 学習内容を確認したり, 説明させたりする課題が示されている。</li> <li>○ インタビューや新聞の比較, 話し合いなど, 多様な学習活動が設定されている。</li> <li>○ 学習内容を深める特設コーナーが充実している。</li> </ul>
	(4) 資料の扱い方やユニバーサルデザイン化への配慮について	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 本文と関連する資料に同じ番号がついており, どの資料を見ればよいか分かる。</li> <li>○ 写真, グラフ, イラストがバランスよく配置されている。写真や資料は大きく, 色使いも工夫されており読みやすい。</li> <li>○ 男の子と女の子のキャラクターが, 考える視点を与えている。</li> </ul>
	(5) 全体的な特徴について	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「学習課題の設定」, 「かかわり合い」, 「まとめ」を入れた授業を構想しやすいつくりとなっている。</li> <li>○ 新聞記事を多く使用しており, 生徒に社会の一員であることを自覚させ, 自ら進んで考えるよう促す工夫がある。</li> </ul>

# 2020年度使用中学校教科用図書教科用図書研究報告書(様式)

## 社会 (地図帳)

1 研究の対象とする検定済みの地図帳は、見本が送付されてきた次の2種である。

2 東書 46帝国

2 「社会」の教科書の調査研究の項目及び観点は、次のとおりとする。

(1) 新潟市中学校の「社会科」指導における課題・重点等から

(課題・重点等)

(1) 「標準的学力検査」結果などの様子から

- ① 社会的事象の意味の追究を図る。
- ② 資料を基に、社会的な見方・考え方の育成を図る。
- ③ 資料を分析・判断したことを自分の言葉で表現する活動(言語活動)の充実を図る。

(2) 各校の社会科学習の課題や学習指導要領の重点から

- ① 生徒の問題意識(関心・態度)を醸成させるための手立ての工夫。
- ② 地理的分野では、地理的技能を身に付けるとともに、身近な地域の調査学習で地域の発展に貢献する態度を養う。

① 全体構成上の特徴(単元の構成、配列など)

- ・ 教科書の規格(ページ数、判、紙質、見開き)について
- ・ 単元の構成・配列について
- ・ 各単元の記述の量(重点)について

② 学習を成立させるための配慮(教科の目標を実現するための配慮など)

- ・ 学習課題の設定のあり方
- ・ 学習課題の内容と表現は適切であるか
- ・ 学習課題の内容は生徒の興味・関心をかきたてるものであるか

③ その他の特徴・・・発展的内容の設定のあり方

- ・ 適切な言語活動が取り入れられているか
- ・ 難易度が適切であるか
- ・ 多様な学習の活動や方法が取り入れられているか

(2) その他

① 教科書のユニバーサルデザイン化

- ・ 統計資料や写真・挿絵・図などの取扱いについて
- ・ 見出し、文字の大きさ、色彩、欄外の使い方について

② 記述・表現

- ・ 用語や文字表現の読みやすさ、分かりやすさ

(3) 全体的な特徴

以上の観点から総合的に見た全体的な特徴について

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
2 東 書	(1) ①単元の構成や配列と重点の置き方  ②学習課題の設定のあり方	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 総ページ数 184。世界の様々な地域は 72 P、日本の様々な地域は 83 P であり、日本のページが約 4 % 多い。</li> <li>○ 一般図以外に、資料として「基本資料」と「テーマ資料」を掲載している。基本資料は世界の各州、日本の各地方での大まかな内容を読み取ることで、テーマ資料は追究テーマに沿って示されている。</li> <li>○ 中部地方では、一般図で新潟県と新潟市とその周りを合わせて 1 P として取り上げている。</li> <li>○ 索引は 13 P あり、世界の地名・日本の地名・事項別・資料の 4 項目である。</li> <li>○ 主題図の中に生徒が問いかける「吹き出し」の形で学習課題が設定されている。</li> <li>○ 主題図の随所に「ジャンプ」のマークがあり、相互の関連が図られている。 <ul style="list-style-type: none"> <li>・防災関連テーマ (各地の震度と津波の高さ など)</li> <li>・環境関連テーマ (ラムサール条約登録湿地、ジオパークなど)</li> </ul> </li> </ul>
書 名	③発展的内容の設定のあり方	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 取り上げるべき内容の主題図が豊富。 (アフリカの国境と民族領域など)</li> <li>○ 世界遺産、五輪やWCサッカーの開催国の紹介地図あり。</li> <li>○ 日本の郷土料理やゆるキャラ紹介地図。</li> <li>○ ヨーロッパや北アメリカの海底の様子まで P C に描かれている。</li> </ul>
中学校 社会科  地図	(2)資料の扱い方やユニバーサルデザイン化への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 各州の特色ある地図・資料がある。 <ul style="list-style-type: none"> <li>・アジア 西アジア～東アジアの鳥瞰図 マカオ・香港の地図 西アジア～南アジア・東南アジアで一つの地図 西アジア～中央アジアの主題図が詳しい。</li> <li>・ヨーロッパ 観光客の移動 各国の国内総生産 等</li> <li>・南アメリカ リオのファベラ(不良住宅)の広がり 各国の日系人数 等</li> <li>・アフリカ 5歳までの死亡率、識字率等</li> <li>・北アメリカ 中部アメリカからアメリカ合衆国への人口の移動</li> <li>・オセアニア オーストラリアの掘り抜き井戸仕組み説明図</li> <li>・大西洋地域で赤道と本初子午線の交差強調</li> <li>・九州の水俣病認定患者数、北九州で進む環境都市(エコタウン)づくり</li> <li>・京都と奈良の文化財と観光地の配置あり。</li> <li>・東京周辺のオリンピック競技会場配置あり</li> <li>・新潟市とその周辺の拡大地図あり。</li> <li>・東京都の中心部10万分の1の地図あり。</li> <li>・日本の東西南北端領土に大きな写真あり。</li> </ul> </li> </ul>
	(3)全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 写真や地図、国旗の色味に落ち着きあり。</li> <li>○ 各州、各地方の主題図が多い。高校の地理Aでも十分つかえる主題図である。</li> <li>○ 奈良・京都の修学旅行等で、そのまま活用できる地図がある。</li> </ul>

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
46 帝 国	<p>(1)</p> <p>①単元の構成や配列と重点の置き方</p> <p>②学習課題の設定のあり方</p> <p>③発展的内容の設定のあり方</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 総ページ数 176。世界の様々な地域は 74 P、日本の様々な地域は 81 P であり、日本のページが約 2% 多い。</li> <li>○ 一般図以外に、資料図は世界の各州と日本の各地域において、農業・工業・人口など特定のテーマで示されている。世界各州では「環境」「日本との結びつき」を強調している。</li> <li>○ 中部地方では、一般図で新潟県を 1 P 取り上げ、資料図で越後平野の稲作を取り上げている。</li> <li>○ 索引は 9 P あり、世界の地名・日本の地名の 2 項目である。</li> <li>○ 適所に学習課題が設定され、読図の指標となっている。</li> <li>○ 必要性の高い課題を取り上げている。 <ul style="list-style-type: none"> <li>・地図を見る目…読図のヒントとなる観点</li> <li>・やってみよう…作業の指示</li> <li>・防災関連テーマ（神戸市付近の地図など）</li> <li>・環境関連テーマ（藤前干潟など）</li> </ul> </li> <li>○ 世界の州の資料図：「日本との結びつき」で関連を読み取る活動ができる。</li> <li>○ 世界遺産「富士山」の特集で、中学生でも理解できる最新の情報を提供している。</li> <li>○ 同緯度、同縮尺の日本地図が各州で描画されている。</li> <li>○ 地理以外の活動でも活用できる地図の掲載。江戸地図、霞ヶ関地図、横浜中心部地図</li> </ul>
書 名		
中学校 社会科 地図	<p>(2)資料の扱い方やユニバーサルデザイン化への配慮</p> <p>(3)全体的な特徴</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 特色ある地図や資料について。 <ul style="list-style-type: none"> <li>・アジア 中国中心の鳥瞰図。朝鮮半島の大きい地図。日本海を北側から見た地図。東南アジアで一つの地図。南アジアが詳しい。</li> <li>・ヨーロッパ 農業関連資料が詳しい。資料図が多い。</li> <li>・南アメリカ 小アンティル諸島は別枠地図</li> <li>・南極 探検家のルート記述あり。</li> <li>・アメリカ マンハッタン島の鳥瞰図。シェールガス田の分布図。</li> <li>・オセアニア フィジー、トンガ、ツバルの別枠地図。</li> <li>・大西洋地域の地図、日本全図が大きい。</li> <li>・京都と奈良の位置をとらえる縦長の地図。</li> <li>・大阪周辺の 10 万分の 1 地図の範囲が広い。</li> <li>・本州中央部の鳥瞰図あり。</li> <li>・名古屋付近の中心地図あり。</li> <li>・東京都の中心部 5 万分の 1 地図あり。</li> <li>・領土の地図に領土、領海、領空の概念図。</li> <li>・地図に記載されている地形名が大きい。</li> <li>・色の濃いところの記述は背景が白い。</li> <li>・国別統計資料で、ベスト 5、ワースト 5 の文字色を変えている。</li> <li>・統計資料に細丸ゴシックを使用している。</li> </ul> </li> <li>○ 写真や紙面の塗り分けの色が鮮やか。</li> <li>○ 全般的に情報量が多く、地域的な特色に着目した構成になっている。</li> <li>○ 修学旅行等で活用する地図（関西、関東方面）が豊富。</li> </ul>

# 2020年度使用中学校教科用図書研究報告書

## 数 学

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の7種である。

2 東 書	4 大日本	1 1 学 図	1 7 教 出
6 1 啓林館	1 0 4 数 研	1 1 6 日 文	

2 「数学」の教科書の調査研究の項目及び観点は、次のとおりとする。

(1) 新潟市中学校の「数学」指導における課題・重点等から

(課題・重点等)

- 基礎的・基本的な知識・技能の習得と思考力・判断力・表現力の育成、学ぶ意欲の喚起を図る指導の工夫
- 意欲的・主体的な学びを形成する指導の工夫
- ねらいに即した言語活動を意図的・計画的に位置付けた指導の工夫

① 全体構成上の特徴（単元の構成，配列など）

- ・子どもの思考に沿い思考力を高める教科書全体の構成及び単元の構成

② 学習を成立させるための配慮（教科の目標を実現するための配慮など）

- ・主体的に学ぶための課題設定への配慮
- ・かかわりを重視した学習活動の組織等の配慮
- ・ねらいに合わせた学習のための，言語活動への配慮

(2) その他

- ① 教科書のユニバーサルデザイン化への配慮
- ② 教科書全体の記述・表現

(3) 全体的な特徴

以上の観点から見た結果を総合して，それぞれの教科書の特徴はどうか。

発行者の 番 号 略 称	項目・観点等	特 徴
2  東 書	<p>(1)－① 単元の構成</p> <p>(1)－② 課題設定への配慮</p> <p>(1)－② 学習活動の組織等の配慮</p> <p>(1)－② 言語活動への配慮</p>	<p>○各章の導入問題に生徒の身近な題材を取り上げ、生徒自身が興味・関心をもち意欲的に取り組める構成になっている。</p> <p>○單元ごとに、既習事項との関連や学習活動が示されており、学習に見通しがもてる構成になっている。</p> <p>○内容のまとめりごとに「学習課題」を示し、生徒が学習に見通しをもち主体的に取り組めるようにしている。</p> <p>○実生活や他教科の学習に、問題を通して数学の有用性を実感できる内容になっている。</p> <p>○生徒が考え表現することを通して、数や図形の性質を見いだしたり、問題を解決したりする活動を大切にしている。</p> <p>○多様な考えが出やすいような学習課題が取り上げられており、式や図などを使って考えを説明し、伝え合う言語活動ができるように工夫されている。</p> <p>○問題解決型の学習を通して、式や図、表などを用いて説明し伝え合う言語活動を充実し、数学的な思考力や表現力が高まるようにしている。</p>
書 名	(2)－① ユニバーサルデザイン化への配慮	<p>○「ねらい」と「問い」は青色、「例」と「たしかめ」は橙色で統一されている。</p> <p>○まとめを緑色の枠で囲み、読みやすくする工夫がある。</p>
新新新 しいい 数数数 学学学 3 2 1	<p>(2)－② 記述・表現</p> <p>(3)全体的な特徴</p>	<p>○解答がノート形式になっており、ノートづくりへの配慮がされている。</p> <p>○「調べてみよう」や「考えてみよう」で、学習課題が示され、1時間を見通し、問題解決的型授業を意識している。</p> <p>○例が多く、段階を踏んだ構成になっている。</p> <p>○基本的な課題が多いが、難易度の高い課題も適度に取り上げている。</p> <p>○章末問題をA Bに分け、個人差に対応している。また、基本の問題では、つまずいたときにもどるべきページが具体的に示されている。</p> <p>○「活用の問題」が適宜取り入れられている。</p>

発行者の 番 号 略 称	項 目 ・ 観 点 等	特 徴
4 大日本	(1)－① 単元の構成  (1)－② 課題設定への配慮  (1)－② 学習活動の組織等の配慮  (1)－② 言語活動への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○豊富な写真や題材によって、数学を学ぶこと のよさや有用性を感じさせるよう工夫されて いる。</li> <li>○生徒一人一人が教科書を活用して主体的に学 習に取り組めるよう、教科書に自分で書き込 んで学ぶページを設けている。</li> <li>○様々な題材を通して数学を学ぶことのよさ や、数学の有用性について知り、数学を活用 しようとする意欲や態度が育つよう配慮して いる。</li> <li>○問題を解決する見通しをもち、計画を立てて 実行し、結果を考察・判断する体験を積み重 ねられるように工夫されている。</li> <li>○学習活動に取り組むことによって、結果を予 想したり、調べたり、振り返ったり、数学的 な表現を用いて説明したりするなど、日常的 に数学的活動が行われるように配慮してい る。</li> <li>○説明し合う活動や互いの考えを紹介し合う活 動が行える学習課題が取り上げられており、 数学における言語活動の充実が図られてい る。</li> <li>○自らの学習を振り返ったり、話し合いをし たりするなど、評価活動につながる場面を設 けている。</li> </ul>
書 名	(2)－① ユニバーサルデザイン化 への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○例題やまとめなどの枠囲みなど読みやすい工 夫をしている。</li> <li>○ルビが多い。</li> </ul>
新版 数学の世 界	(2)－② 記述・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>○余裕を持たせた紙面構成で、色使いがシンプ ルである。</li> </ul>
	(3)全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○「見いだそう」など数学的活動を明示してい る。</li> <li>○基本的な課題が多く、章末問題は易難が並列 している。</li> <li>○生徒の思考を支援する表現や生徒自身による 書き込み箇所を多く設けている。</li> <li>○数学を活用する職業人の文章を「社会にリン ク」のコーナーに記載するなど数学の社会で の必要性を強調している。</li> <li>○章末問題後の「いろいろな問題」は発展的な 問題に、「挑戦しよう」は課題学習的な内容 になっている。</li> </ul>

発行者の 番 号 略 称	項目・観点等	特 徴
1 1  学 図	(1)－① 単元の構成  (1)－② 課題設定への配慮  (1)－② 学習活動の組織等の配慮  (1)－② 言語活動への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 問いが学習のつながりを生むことを意識することで、主体的に学習に取り組む態度を養うような構成になっている。</li> <li>○ 領域ごとに振り返りの場を設定し、既習事項を確認してから新たな学習に入ることができるようにしている。</li> <li>○ 必要な箇所に振り返りのための問題を入れ、既習事項の確認ができるようにしている。</li> <li>○ 身に付けた知識・技能や数学的な見方・考え方を、活用する身近な環境問題を取りあげるなどしており、数学の有用性を実感できるようにしている。</li> <li>○ 巻頭と巻末でレポート学習について取り上げ、様々な場面で、友達に自分の考えを伝えたり、友達の意見に耳を傾けたりするような協同学習ができるようにしている。</li> <li>○ 話し合いや説明する活動を重視する問題を取り上げ、言語活動を意識して学習を進められるようにしている。</li> <li>○ 数学的な表現を用いた説明のしかたを例示したり、調べたことを説明し伝え合う場面を設けたりすることにより、言語に関する能力が育成できるようにしている。</li> </ul>
書 名	(2)－① ユニバーサルデザイン化への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 課題は橙色，例は緑など色が統一されている。</li> <li>○ 色使いがシンプルである。</li> </ul>
中 中 中 学 学 学 校 校 校 数 数 数 学 学 学 3 2 1	(2)－② 記述・表現  (3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ まとめを枠で囲み，読みやすくする工夫があるとともに，「重要」と表示して意識付けを行っている。</li> <li>○ 小単元ごとの目標が明確に示されている。</li> <li>○ ねらい→課題→解決→例など学習過程の表記が一貫している。</li> <li>○ 問題解決型の形式になっているため，教科書の流れに沿って授業を展開できるようになっている。基本的な課題が多い。</li> <li>○ 章末問題を基本・応用・活用に分け個人差に対応している。巻末問題に「基礎・基本」の表記がある。</li> <li>○ 数学的な考え方を3つに分類して示している。</li> </ul>

発行者の 番 号 略 称	項目・観点等	特 徴
1 7  教 出	(1)－① 単元の構成	<ul style="list-style-type: none"> <li>○数学の基礎・基本の確実な習得を図るとともに、学習したことを活用しながら数学的な思考力や表現力を育て、数学を学習する意義や楽しさが感じられるように意図された構成になっている。</li> <li>○全学年を通して、各領域の発展系統、各領域間の関連、生徒の発達段階などを統合した構成を組み立てている。</li> </ul>
	(1)－② 課題設定への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○数学的活動の楽しさやよさを味わいながら、問題解決的な学習が進められるようにしている。</li> <li>○各学年4～7箇所、数学的活動の具体的な授業展開を例示した、「みんなで数学」というページを設けている。</li> </ul>
	(1)－② 学習活動の組織等の配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○学習過程で、新しい法則を発見したり、学んだことを日常生活に活用したり、自分の考えを伝え合ったりすることの大切さが示されている。</li> </ul>
	(1)－② 言語活動への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○事象を数理的に考察し表現する能力を高めるため、学習したことを活用する課題や、多様な考え方ができる課題、自分の考え方を説明したり解決のしかたをみんなで話し合ったりする課題が取り上げられている。</li> </ul>
書 名	(2)－① ユニバーサルデザイン化への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○例題は緑、問は青など色が統一されている。</li> <li>○ねらい→例題→考え方など学習過程の表記が一貫している。</li> </ul>
中学 中学 数学 数学 3 2 1	(2)－② 記述・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>○レイアウトが見やすい。</li> </ul>
	(3)全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○章の導入段階で、関連する既習事項のページが設けられている。</li> <li>○基本的な確認問題が多い。</li> <li>○章の最初に既習事項、そして課題の設定、その後、課題を踏まえた学習となり、問題解決型授業を意識した構成になっている。</li> <li>○章末問題の前に穴埋め形式の章のまとめがある。</li> <li>○章の問題に教科の観点（4観点）が示されている。</li> <li>○数学的活動の具体的な授業展開が例示されている。</li> </ul>

発行者の 番 号 略 称	項目・観点等	特 徴
6 1  啓林館	<p>(1)－① 単元の構成</p> <p>(1)－② 課題設定への配慮</p> <p>(1)－② 学習活動の組織等の配慮</p> <p>(1)－② 言語活動への配慮</p>	<p>○学習のつながりが意識できるように、単元ごとに関連する学習課題が示されている。</p> <p>○本冊と別冊によって先生の指導を支え、生徒一人ひとりの学びをサポートしている。</p> <p>○数学を活用して身のまわりの問題を解決する課題を適切に位置づけ、数学を学ぶ意義と有用性を感じるような学習課題を取り上げている。</p> <p>○問題解決や問題設定に必要な思考、判断を支援するため、「同じように考える」「逆向きにみる」など、数学的な見方・考え方につながるキーワードが示されている。</p> <p>○数学的な見方や考え方を重視し、これらが学習の中で効果的に働くような学習課題が具体的に提示されている。</p> <p>○根拠を明らかにし、筋道を立てて説明する力を身につけることができるように、言語活動の場面が用意されている。</p> <p>○知識・技能・考え方を活用する場面や根拠や手順等を説明する場面を設定し、思考力・判断力・表現力等をくり返し育めるようにしている。</p>
書 名	(2)－① ユニバーサルデザイン化への配慮	<p>○例題は緑色、問題は青色など色を統一している。</p> <p>○例題やまとめを枠で囲み、読みやすくする工夫がある。</p>
未 未 未 来 来 来 へ へ へ ひ ひ ひ ろ ろ ろ が が が る る る 数 数 数 学 学 学 3 2 1	<p>(2)－② 記述・表現</p> <p>(3) 全体的な特徴</p>	<p>○「思考を促す問題」→「学習内容の解説」など学習過程が一貫している。</p> <p>○「例題」は「考え方」→「解答」の順にまとめてあり、表現力が身に付くよう工夫されている。</p> <p>○「自分の考えをまとめよう」や「みんなで話しあってみよう」などアクティブ・ラーニングを意識している。</p> <p>○「見方・考え方」の記述など、数学的な見方や考え方を重視している。</p> <p>○別冊には既習事項、「千思万考」や「力をつけよう」などでは難易度を高くし、個人差に対応している。</p> <p>○別冊に章末問題等の解答を示し、生徒自身で確認できるようにしている。</p>

発行者の 番 号 略 称	項目・観点等	特 徴
104  数 研	(1)－① 単元の構成	○数学的活動として，習得，活用，探究の各場面を設定し，数学的知識や技能が幅広く身につくように工夫されている。 ○数学の体系的な流れがはっきり見えるようにしている。流れをとらえやすいシンプルなつくりになっている。
	(1)－② 課題設定への配慮	○学習する際に，容易に理解できるよう，例・例題とその解説や解が丁寧に示している。 ○学んだ知識や技能を用いて身のまわりの問題を解決する課題を豊富に取り入れている。数学を利用して身のまわりの問題を解決できるようにしている。
	(1)－② 学習活動の組織等の配慮	○身近な話題を通して生徒の興味・関心を喚起させ，数学的な見方・考え方のよさが示されている。 ○話し合ったり，異なる視点の意見に触れたりすることで，理解が深まると考え，学習形態に適した課題が各所に設けられている。
	(1)－② 言語活動への配慮	○議論や作業を通して，新しいことがらを見いだしたり，身のまわりの問題を解決したりするための題材が示されている。
書 名	(2)－① ユニバーサルデザイン化への配慮	○例題は緑色，問題は橙色など色が統一されている。 ○色使いがシンプルである。
改訂版 改訂版 改訂版	(2)－② 記述・表現	○学習過程の記載が一貫している。 ○例題の解説では，計算過程の理解を助けるために言葉での補足説明がある。
中学校 中学校 中学校 数学 数学 数学 321	(3)全体的な特徴	○チャレンジ編など難易度の高い問題を多く掲載し，章末問題をA Bに分け，特に個人差に対応している。また，確かめ問題にはその問題の関連ページが明記されている。 ○「ふりかえり」では前学年の学習事項との関連も示してある。 ○数学的な関心をひく定理や例題などを紹介している。 ○まとめの部分が簡潔である。例題等の解法は汎用性のある解法が示されている。

発行者の 番 号 略 称	項目・観点等	特 徴
116 日 文	(1)－① 単元の構成  (1)－② 課題設定への配慮 (1)－② 学習活動の組織等の配慮  (1)－② 言語活動への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○既習事項を学び直す機会を適宜設けてあり、それをもとに新しい内容を理解できるよう配慮された構成になっている。</li> <li>○学習内容を見開き2ページに構成し、1時間の授業を見通せるようにしている。</li> <li>○思考力・判断力・表現力などの育成を図る課題学習を充実させている。</li> <li>○章末〈とりくんでみよう〉では、方法や理由などを数学的な表現を用いて説明する記述式の問題として出され、工夫されている。</li> <li>○具体的な操作活動や思考活動、自分の考えや解決の方法を説明し、伝え合う言語活動を多く取り入れている。</li> <li>○巻頭の〈数学の学習で大切なこと〉では、数学的活動や言語活動に取り組むために大切なことを、生徒にわかりやすく伝える工夫がされている。</li> <li>○「話す」「聞く」「かく」「読む」といった言語活動を通して、基礎的・基本的な内容の理解を深め、数学的な思考力・表現力を育成することができるようにしている。</li> </ul>
書 名	(2)－① ユニバーサルデザイン化への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ねらいは★，例題は赤，問題は青色など色が統一されている。</li> </ul>
中学数学	(2)－② 記述・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>○チャレンジ問題の解答が次のページに記載されており、自分で学習が進められるように配慮されている。</li> <li>○学習過程の記載が一貫している。</li> </ul>
	(3)全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○主体的・発見的な学習の場を多く設け、自ら考えたり考えたことなどを説明し合ったりする学習に取り組めるようにしている。</li> <li>○問題解決的な手順を踏んだ記載になっている。</li> <li>○繰り返し練習問題などでは、どの例題やどの問を振り返ればよいか明記されている。</li> <li>○章末の問題では、評価の観点(3観点)が示されている。</li> <li>○巻末に全学年の問題やA問題，B問題があり、学力の定着や活用の力を高める配慮がなされている。</li> </ul>

# 2020年度使用中学校教科用図書研究報告書

## 理 科

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の5種である。

2 東書      4 大日本      11 学図      17 教出      61 啓林館

2 「理科」の教科書の調査研究の項目及び観点は、次のとおりとする。

(1) 新潟市中学校の「理科」指導における課題・重点等から

(課題・重点等)

見通しをもって観察・実験を行い、その結果をもとに考察し、問題を解決する力を育てる。

問題意識を持続し、他とかかわりながら自ら追究する力を育てる。

基礎的・基本的な学習内容を確実に定着させる。

- ① 全体構成上の特徴（単元の構成，配列など）
  - ・ 題材や単元内の配列が，生徒の思考体系に合っており考えを深めるのに適しているか。
- ② 学習を成立させるための配慮（教科の目標を実現するための配慮など）
  - ・ 課題と正対したまとめが明示しており，アクティブ・ラーニングを展開しやすい工夫があるか。
  - ・ 観察・実験への配慮がなされているとともに，観察・実験を補強する資料が充実しているか。

(2) その他

- ① 教科書のユニバーサルデザイン化
- ② 基礎・基本の定着のための工夫

(3) 全体的な特徴

発行者の 番 号 略 称	項目・観点等	特 徴
2 東 書	<p>(1) 新潟市中学校の「理科」指導における課題・重点等から</p> <p>① 題材や単元内の配列が、生徒の思考体系に合っているか</p> <p>② 課題と正対したまとめが明記しており、アクティブ・ラーニングを展開しやすい工夫があるか</p> <p>③ 観察・実験への配慮がなされているとともに、観察・実験を補強する資料が充実しているか</p>	<p>○各単元内の配列は、ほぼ学習指導要領どおりとなっているが、『電流』単元では最初に静電気を扱っており、電流の正体が電子の流れであることに単元の導入段階で触れている。</p> <p>○「？」の符号をつけた疑問形で学習課題が示されている。また、まとめは「！まとめ」の見出しで端的に書かれている。</p> <p>○「調べよう」、「レッツトライ!」、「学びを活かして考えよう」など、課題追究の手順、方法や、活用・深化といった学び合いの場面が設けられている。</p> <p>○実験のページに「目的」、「方法」、「結果」、「考察」、「まとめ」の表示があり、学習の流れが視覚的に示されている。また、「まとめ」に至るまでに、生徒の思考に沿った形で重要語句や実験結果の解説・解釈、写真や表が効果的に示されている。</p> <p>○学習内容に合わせて、身近な事象を扱った写真・図が、多数挿入されている。</p>
書 名	(2) その他	<p>○UDフォントが使用されており、読みやすいように配慮している。1年生の教科書に大きめの字を用いている。</p>
新編 新 し い 科 学	<p>① ユニバーサルデザイン化への配慮</p> <p>② 基礎・基本の定着のための工夫</p> <p>(3) 全体的な特徴</p>	<p>○単元末に見開きで「確かめ・応用問題」が掲載され、その後のページに「活用問題」、「自由研究の例」が掲載されている。</p> <p>○公式・計算式を学ぶ際に、例題や練習問題が大きく取り上げられている。</p> <p>○1時間の授業を想定した課題とまとめが明示しており、授業の構想が立てやすい。</p> <p>○「探究の流れの例とこの教科書の使い方」が巻末にあり、丁寧に分かりやすく記述されている。</p> <p>○各巻末に、学習内容に沿った星座早見盤（ペーパークラフト）などの付録がついている。</p>

発行者の 番 号 略 称	項目・観点等	特 徴
4 大日本	<p>(1) 新潟市中学校の「理科」指導における課題・重点等から</p> <p>① 題材や単元内の配列が、生徒の思考体系に合っているか</p> <p>② 課題と正対したまとめが明記しており、アクティブ・ラーニングを展開しやすい工夫があるか</p> <p>③ 観察・実験への配慮がなされているとともに、観察・実験を補強する資料が充実しているか</p>	<p>○いくつかの単元では、単元全体にかかわる概念的な事項を単元の終わりの段階に配列して、全体の理解を図るよう工夫されている。</p> <p>○学習課題は、「？」の符号がつき、疑問形で示されている。</p> <p>○実験のページに「方法」，「結果」，「考察」が明記されている。</p> <p>○「やってみよう」，「もっと」など、補助的な観察・実験が多く紹介されている。</p> <p>○観察・実験や分かりにくい点を補強するための読み物が、随所に掲載されている。</p>
書 名	(2) その他	○UDフォントが使用されている。カラーユニバーサルデザイン（CUD）に配慮されている。
新 版 理 科 の 世 界	<p>① ユニバーサルデザイン化への配慮</p> <p>② 基礎・基本の定着のための工夫</p>	<p>○「単元末問題」が見開きで掲載され、その後のページに「読解力問題」が掲載されている。単元末に終章として、知識の活用を促す工夫がされている。</p> <p>○公式・計算式を学ぶ際に、算数の四則計算の方法など、既習事項の振り返りがそのつど記載されている。</p>
	(3) 全体的な特徴	<p>○各単元に終章「学んだことを活かそう」が位置づけられている。各単元で学んだ内容を基に、発展的な課題で考えを深めたり、身近な自然事象を見直したりするのに適している。</p> <p>○観察・実験のまとめが「結果から分かったこと」に記載されている。</p> <p>○単元ごとに基調とする色を変えている。</p>

発行者の 番 号 略 称	項目・観点等	特 徴
11 学 図	<p>(1) 新潟市中学校の「理科」指導における課題・重点等から</p> <p>① 題材や単元内の配列が、生徒の思考体系に合っているか</p> <p>② 課題と正対したまとめが明記しており、アクティブ・ラーニングを展開しやすい工夫があるか</p> <p>③ 観察・実験への配慮がなされているとともに、観察・実験を補強する資料が充実しているか</p>	<p>○学習指導要領の配列と順序を入れ替え、単元全体にかかわる概念的な事項を早い段階で学習するように配列している単元が多い。</p> <p>○学習課題は、「課題??」というロゴが使われており、どこに課題が書かれているかが一目で分かるように工夫されている。</p> <p>○「問い（活用・表現）」や「話し合ってみよう」など、協働的な学習を促す働きかけや活動が示されている。</p> <p>○実験のページに「方法」、「結果」、「考察」、「まとめ」の表示があり、学習の流れが視覚的に示されている。また、「まとめ」に至るまでに生徒の思考に即して、重要語句や実験結果の解説・解釈、写真や表が効果的に示されている。</p> <p>○小單元ごとに「活用・表現」が設けられてあり、より発展的な学習を保障している。</p>
書 名	(2) その他	<p>○カラーユニバーサルデザイン（CUD）に配慮されている。</p> <p>○「単元末問題」が見開きで掲載され、その後のページに「読解力問題」が掲載されている。単元末に終章として、知識の活用を促す工夫がされている。</p> <p>○つまずきやすい計算問題については、公式→例題→解き方→問いの流れで説明されている。巻末に小数のかけ算、わり算の方法が示されている。</p>
中 学 校  科  学	<p>① ユニバーサルデザイン化への配慮</p> <p>② 基礎・基本の定着のための工夫</p> <p>(3) 全体的な特徴</p>	<p>○随所に「話し合ってみよう」というステップがあり、協働的な学習活動を通して課題を解決するための工夫がある。</p> <p>○巻末のまとめ問題や単元末の活用問題が良問であり、知識の定着や思考力の向上に適している。また、巻末に学年の学習内容をまとめる総合問題がある。</p> <p>○新潟県内の写真を数多く掲載している。</p>

発行者の 番 号 略 称	項目・観点等	特 徴
17 教 出	<p>(1) 新潟市中学校の「理科」指導における課題・重点等から</p> <p>① 題材や単元内の配列が、生徒の思考体系に合っているか</p> <p>② 課題と正対したまとめが明記してあり、アクティブ・ラーニングを展開しやすい工夫があるか</p> <p>③ 観察・実験への配慮がなされているとともに、観察・実験を補強する資料が充実しているか</p>	<p>○ 単元配列が全学年とも、化学（粒子）→物理（エネルギー）→生物（生命）→地学（地球）となっており、統一されている。</p> <p>○ 学習課題は、「？」の符号がつき、疑問形で示されている。</p> <p>○ 「調べよう」、「考えよう」、「話し合おう」、「活用しよう」など、協働的な学習を促す働きかけや活動が示されている。</p> <p>○ 実験のページには「方法」、「結果」、「考察」の表示があり、「まとめ」に相当する記述がある。</p> <p>○ レポート作成の参考となるように、「私のレポート」のページを設けて実験レポートの書き方を紹介している。</p>
書 名	(2) その他	<p>○ UDフォントが使用されている。カラーユニバーサルデザイン（CUD）に配慮され、カラーユニバーサルデザイン機構の認証を受けている。</p> <p>○ 単元末に「基礎・基本問題」が、その後に「活用問題」がそれぞれ見開きで、また、巻末に「学年末総合問題」が掲載されている。</p> <p>○ 巻末に「理科で使う算数・数学」として、四則計算の復習と、公式が対応した資料が掲載されている。</p>
自然の探求	<p>① ユニバーサルデザイン化への配慮</p> <p>② 基礎・基本の定着のための工夫</p>	
中学校理科	(3) 全体的な特徴	<p>○ 巻末に学年末総合問題があり、知識の定着のための工夫がある。</p> <p>○ 各巻末に学習内容に沿った、ピンホールカメラなどの付録がついている。</p> <p>○ 「ハローサイエンス」では、カテゴリー分けをして、学習した内容にかかわる科学の話題を紹介している。</p>

発行者の 番 号 略 称	項目・観点等	特 徴
61 啓林館	<p>(1) 新潟市中学校の「理科」指導における課題・重点等から</p> <p>① 題材や単元内の配列が、生徒の思考体系に合っているか</p> <p>② 課題と正対したまとめが明記しており、アクティブ・ラーニングを展開しやすい工夫があるか</p> <p>③ 観察・実験への配慮がなされているとともに、観察・実験を補強する資料が充実しているか</p>	<p>○単元配列が全学年とも、生物（生命）→地学（地球）→化学（物質）→物理（エネルギー）となっており、統一されている。</p> <p>○各単元内の配列は、ほぼ学習指導要領どおりとなっているが、『地球と宇宙』単元では、まず始めに宇宙全体のイメージをもたせてから身近な天体を学習するという流れになっている。</p> <p>○学習課題は、「？」の符号がつき、疑問形で示されている。</p> <p>○「考えてみよう」、「予想してみよう」、「話し合ってみよう」、「活用してみよう」など、協働的な学習を促す働きかけや活動が示されている。</p> <p>○実験のページには「目的」、「方法」、「結果」、「考察」の表示がある。</p>
書 名  未来へひろがるサイエンス	<p>(2) その他</p> <p>① ユニバーサルデザイン化への配慮</p> <p>② 基礎・基本の定着のための工夫</p> <p>(3) 全体的な特徴</p>	<p>○カラーユニバーサルデザイン（CUD）に配慮されている。</p> <p>○別冊のマイノート内で、「基本のチェック」、「用語の確認」、「観察・実験の確認」、「要点の確認」があり、基礎・基本の定着や活用に対応する問題が充実している。</p> <p>○巻末に「理科でよく使う算数・数学」として、つまずきやすい計算の仕方や、算数や数学の考え方を紹介している。</p> <p>○別冊の「マイノート」には、観察・実験の結果を記入する欄や、基本の確認から応用力を身に付けるための問題がある。</p> <p>○用語暗記のために使う青色シートがついている。</p> <p>○巻末の「サイエンストラベラー」で、日本全国各地の動植物、自然環境について紹介している。</p>

## 2020年度使用中学校教科用図書研究報告書

### 音 楽（音楽一般）

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた2種である。

17 教出

27 教芸

2 「音楽一般」の教科書の調査研究の項目及び観点は、次のとおりとする。

(1) 新潟市中学校の音楽科指導における課題・重点等から

(課題・重点等)

- [共通事項] の位置付けを明確にした題材構成の工夫をする。
- 表現と鑑賞とを関連させた題材構成の工夫をする。
- 「学習課題」と「まとめ」を明確にした授業を構成する。
- 他と関わりながら思考・判断したことを表す活動を行い、言語活動の充実を図る。

① 全体構成上の特徴（単元の構成、配列など）

- ・教材の配列は適切であるか。
- ・系統的・発展的に題材が構成できるように教材は組織されているか。

② 内容構成上の特徴（教科の目標を実現するための配慮など）

- ・生徒が既習の学習内容や興味・関心を生かして、主体的な学習活動ができるようにするために、どのような工夫がなされているか。
- ・生徒の個性や音楽性の違いに対応するとともに、基礎的・基本的な内容が定着できるようにするために、どのような配慮や工夫がされているか。

③ その他の特徴

- ・[共通事項] は、他の内容と関連づけられ、適切に扱われているか。
- ・合唱などの表現活動や鑑賞において、多様な活動の可能性のある教材を取り入れているか。

(2) その他

① 教科書のユニバーサルデザイン化

- ・教科書のユニバーサルデザイン化の観点から、どのような特徴や工夫が見られるか。

② 記述・表現

- ・資料性の高い写真や楽譜、楽曲のイメージを効果的に広げる図や文章など、表現や記述にはどのような工夫が見られるか。

(3) 全体的な特徴

以上の観点から見た結果を総合して、それぞれの教科書の特徴はどうか。

発行者の 番 号 略 称	項目・観点等	特 徴
17 教出	(1)－① 全体構成上の特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○「音楽の要素」「さまざまな音楽文化」「歌い合わせ聴き深める喜び」という3つのカテゴリーに各教材を分類し、表現、鑑賞、創作などの教材を関連付けながら学習できるように工夫されている。</li> <li>○教材をジャンル別に歌唱曲、鑑賞曲、音楽文化や創作、合唱教材と順に配置することで、全体の見通しをもちやすくする工夫がされている。</li> </ul>
	(1)－② 内容構成上の特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○曲名の左下に、学習指導要領に基づく学習内容と共通事項が明記され、具体的な学習のめあてを捉えて学習できるように工夫されている。</li> <li>○新たに出てくる記号や用語などを、楽譜の右上に取り出して配置し、巻末の楽典のページを調べながら学習できるように工夫されている。</li> </ul>
	(1)－③ その他の特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○歌唱教材（共通教材）の歌詞がもっている詩情を想像しやすい写真や図が豊富に配置され、楽曲の理解が深まるように工夫されている。</li> <li>○知識・理解に関する情報が厳選され、整理されたレイアウトによって要点が捉えやすいように、配慮されている。</li> </ul>
書 名	(2)－① ユニバーサルデザイン化への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○文字や図、タイトルやアイコンの配色、大きさなどが配慮され、3つのカテゴリーや学習の要点が視覚的に捉えやすい紙面構成になっている。</li> <li>○教科書の両サイドを縦に活用し、左に目標系列に関すること、右に資料や年表に関することを常に配置する工夫をしている。</li> </ul>
中学 中学 音楽 音楽 音楽の おくり りりも もの		
2 2 1 ・ 3 3 下 上	(3)全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○教材曲ごとに学習の目標を明確に示し、知識・理解に関する情報を整理・厳選することで、学習内容を捉えやすくなるような構成になっている。</li> <li>○共通教材では、写真や作詞、作曲者の思いを概ね4ページを使って詳しく掲載するなど、楽曲を理解しやすくする配慮がされている。</li> <li>○製本が「平綴じ」のためしっかりした作りで、背表紙の文字も明確である。</li> </ul>

発行者の 番 号 略 称	項目・観点等	特 徴
27 教芸	(1)－① 全体構成上の特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○「音楽学習MAP」によって、歌唱や鑑賞、創作の各領域の教材を関連付け、授業者が題材構成しやすくなっている。歌唱教材と鑑賞教材等の間に創作や知識・理解の内容を配置し、それぞれを関連付けて学習できるように工夫されている。</li> <li>○創作の内容は3年間を見通し、系統的な学習ができるように構成されている。</li> </ul>
	(1)－② 内容構成上の特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○曲名の上に目標が明示され、「音楽学習MAP」と連動した「学習の窓口」のアイコンによって学習の見通しがもてるように工夫されている。</li> <li>○鑑賞教材では、豊富な資料が提示されている。日本の歴史や音楽文化も示されるなど、様々な発展的な学習が行えるような構成になっている。</li> </ul>
	(1)－③ その他の特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○共通教材では、見開きを使い、歌詞に関する写真や作曲者等の言葉、記号の説明など、全体を把握しやすいように工夫されている。</li> <li>○歌唱教材の後に、共通事項の内容を教材曲と結びつけて説明している。歌唱表現と知識・理解に関する事項を関連させて捉えることができるように配慮されている。</li> </ul>
書 名	(2)－① ユニバーサルデザイン化への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○「音楽学習MAP」と「学習の窓口」のアイコンを各教材のページに連動させ、領域ごとにレイアウトを揃えるなど、学習内容による関連が視覚的に捉えやすい配置になっている。</li> <li>○図や写真、タイトルや説明の文字など、豊富な情報が整理され、UDLへの配慮が見られる。</li> </ul>
中 中 中 学 学 学 生 生 生 の の の 音 音 音 楽 楽 楽 2 2 1 ・ 3 3 3 3 下 上	(2)－② 記述・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>○共通事項の学習や創作・鑑賞のページでは、直接書き込む部分が設けられ、学習内容を確実に習得できるように工夫されている。</li> <li>○発展的な学習に繋がる資料が多く掲載されるなど、授業者が多様な授業を展開できるように構成されている。</li> </ul>
	(3)全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○「音楽学習MAP」によって題材構成のイメージが捉えやすく、各教材の目標系列が2段階になっていることで、見通しをもって学習できるように紙面構成されている。</li> <li>○鑑賞教材では、多様な学習活動が展開できるように提示資料が工夫されている。</li> <li>○製本が「中綴じ」のため全体に軽量であり、各ページの細部まで見やすい紙面になっている。</li> </ul>

## 2020年度使用中学校教科用図書研究報告書

### 音 楽（器 楽）

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の2種である。

17 教出

27 教芸

2 「器楽」の教科書の調査研究の項目及び観点は、次のとおりとする。

(1) 新潟市中学校の音楽科指導における課題・重点等から

(課題・重点等)

- [共通事項]の位置付けを明確にした題材構成の工夫をする。
- 表現と鑑賞とを関連させた題材構成の工夫をする。
- 「学習課題」と「まとめ」を明確にした授業を構成する。
- 他と関わりながら思考・判断したことを表す活動を行い、言語活動の充実を図る。

① 全体構成上の特徴（単元の構成、配列など）

- ・教材の配列は適切であるか。
- ・系統的・発展的に題材が構成できるように教材は組織されているか。

② 内容構成上の特徴（教科の目標を実現するための配慮など）

- ・生徒が既習の学習内容や興味・関心を生かして、主体的な学習活動ができるようにするために、どのような工夫がなされているか。
- ・生徒の個性や音楽性の違いに対応するとともに、基礎的・基本的な内容が定着できるようにするために、どのような配慮や工夫がされているか。

③ その他の特徴

- ・[共通事項]は、他の内容と関連づけられ、適切に扱われているか。
- ・合唱などの表現活動や鑑賞において、多様な活動の可能性のある教材を取り入れているか。

(2) その他

① 教科書のユニバーサルデザイン化

- ・教科書のユニバーサルデザイン化の観点から、どのような特徴や工夫が見られるか。

② 記述・表現

- ・資料性の高い写真や楽譜、楽曲のイメージを効果的に広げる図や文章など、表現や記述にはどのような工夫が見られるか。

(3) 全体的な特徴

以上の観点から見た結果を総合して、それぞれの教科書の特徴はどうか。

発行者の 番 号 略 称	項目・観点等	特 徴
17 教出	(1)－① 全体構成上の特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○日本の音楽・楽器に重点を置いた構成になっている。例えば打楽器では、扱う楽器を日本の太鼓に絞り重点的に取り上げている。</li> <li>○ギターの学習では、単音やアルペッジョなどの奏法を取り上げ、楽譜もタブ譜を紹介するなど、三味線や箏との関連を図る工夫が見られる。</li> </ul>
	(1)－② 内容構成上の特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○教材曲の楽譜の上に、技能習得の目標だけでなく、共通事項にある音楽の要素やその関連について学習できるように示されている。</li> <li>○リコーダーの学習では、教材曲の運指をページ脇に図を並べて掲載し、学習者が主体的に技能習得できるよう配慮されている。</li> <li>○親しみやすい旋律を教材に取り上げ、コードネームを付けることで、発展的に鍵盤楽器やギター等と合わせて演奏できるように作られている。</li> </ul>
	(1)－③ その他の特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○日本の音楽や楽器について詳細な説明や、手作りの横笛製作を紹介するなど、発展的な学習に結びつけられる構成になっている。</li> <li>○日本の楽器の学習では、その楽器の鑑賞曲を取り上げ、鑑賞と関連づけながら学習できるように工夫されている。</li> </ul>
書 名	(2)－① ユニバーサルデザイン化への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ユニバーサルデザインを意識した配色，豊富な写真や挿絵，説明によって，わかりやすく学習できるように配慮されている。</li> </ul>
中学 音楽 の お く り も の	(2)－② 記述・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>○教材曲の演奏技能を主体的に身につけるために、音楽の要素をもとに、目標や説明、楽器の運指図、記号など、学習する内容がわかりやすく配置されている。</li> </ul>
	(3)全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○日本の音楽に重点を置くとともに、それぞれの楽器の技能習得だけでなく、教材曲の演奏を通して、共通事項の内容や鑑賞などの他領域の内容との関連を図れるように構成されている。</li> <li>○リコーダー教材でのコードネーム掲載、音楽の歴史に関する資料提示、楽器づくりのページなど、発展的な学習ができるよう、工夫されている。</li> </ul>

発行者の 番 号 略 称	項 目 ・ 観 点 等	特 徴
27 教芸	<p>(1)－① 全体構成上の特徴</p> <p>(1)－② 内容構成上の特徴</p> <p>(1)－③ その他の特徴</p>	<p>○日本の音楽・楽器と西洋や世界の音楽・楽器をバランスよく取り上げている。例えば打楽器では、日本の太鼓とオーケストラや世界の打楽器など多様な打楽器を紹介している。</p> <p>○平易な楽曲に取り組みながら、無理なく演奏の基礎的技能が習得できるように教材配置が工夫されている。</p> <p>○リコーダーの学習では曲の音域が示され、学習の見通しを持たせている。基礎的な技能でもアンサンブルの楽しさを感じられるような、平易で親しみやすい二重奏曲を中心に構成されている。</p> <p>○高音と低音の運指をサミングと関連づけて提示することで、わかりやすく技能習得ができるように工夫している。</p> <p>○ギターのページでは、よく知られた歌唱曲にコードで伴奏できるストローク奏法を先に紹介し、導入の学習を親しみやすくしている。</p> <p>○日本の楽器「箏」の教材曲は、縦譜と五線譜が対応して読み取れるように、同じ段落数・小節数にして、見やすく配置してある。</p> <p>○発展的な二重奏などは、西洋の楽曲と一緒に後半に取り上げ、アンサンブル曲として関連づけて演奏できるようにしてある。</p>
書 名	(2)－① ユニバーサルデザイン化への配慮	○落ち着いた色調で、見やすい紙面になっている。また、余白を効果的に使い、楽譜や説明写真が視覚的に捉えやすいレイアウトである。
中学生の 器楽	(2)－② 記述・表現	○楽器の技能習得に必要な情報が厳選され、整理されて掲載されていることで、一目で技能習得のポイントを把握できるように配慮されている。また、説明する内容に合わせて、写真と挿絵を効果的に使い分ける工夫が見られる。
	(3) 全体的な特徴	<p>○西洋の音楽、世界の音楽、日本の音楽、それぞれの楽器習得を通して、様々な音楽と楽器との関連性が感じられるように工夫されている。</p> <p>○基礎的な技能で、楽器演奏の楽しさが味わえるように、扱う楽曲が工夫されている。掲載情報を厳選し、楽譜が見やすい紙面構成になっている。</p>

# 2020年度使用中学校教科用図書教科用図書研究報告書

## 美術

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の3種である。

9 開隆堂

38 光村

116 日文

2 「美術」の教科書の調査研究の項目及び観点は、次のとおりとする。

(1) 新潟市中学校の「美術」指導における課題・重点等から

〈課題・重点等〉

○ 豊かな感性を養い、主体的に創造活動を楽しむ生徒の育成

① 全体構成上の特徴（題材の構成，配列など）

ア 目次の項目数・総ページ数

イ 領域別の割合について

ウ 表現題材の取り上げ方について

エ 鑑賞題材の取り上げ方について

② 学習を成立させるための配慮（教科の目標を実現するための配慮など）

ア 造形活動の魅力や楽しさを生徒に感じさせる配慮

イ 共通事項の取り扱いについて

ウ 言語活動との関連について

エ 他教科・領域との関連について

(2) その他

① 教科書のユニバーサルデザイン化

② 記述・表現

ア 作品例や写真の数や特徴

イ 説明図，説明文の特徴

(3) 全体的な特徴

ア 教科書名，副題

イ 表紙・装丁等について

ウ 用具・技法について

エ その他

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
9 開隆堂	(1) -① 全体構成上の特 徴	<p>ア 目次項目数は、美術1は58ページ、美術2・3は108ページ、合計166ページである。</p> <p>イ 構成は、美術1では、絵画作品を多く掲載している。また、生徒作品が多く、生徒が主体的に創造活動を行う際の参考資料となる。美術2・3では、鑑賞用の作品が多く、学習指導要領のB鑑賞の内容に対応している。</p> <p>イ 美術2・3上下が合本されている。</p> <p>ウ 制作物が生活場面で展示されたり、使われたりしている写真の掲載が多い。</p> <p>エ 見開きで大判の図版が掲載されている。</p>
	(1) -② 学習を成立させ るための配慮	<p>ア 比較的抽象性の強い作品や現代アートなどを多く掲載している。</p> <p>ア モナリザの顔のクローズアップ写真や見開き図版など原寸大ギャラリーをいくつか設け、特に技術的な側面から鑑賞を促している。</p> <p>ア 美術とキャリア教育との関連を意図し、美術で学んだ力を生かして社会で働いている方々の話が紹介されている。</p> <p>イ 共通事項の学習課題やねらいは、主文の中に関わった表記があり、振り返り場面が独立して記載されている。</p> <p>イ 共通事項の巻末資料の中は、いくつかの技法とともに掲載されている。 美術1 6ページ分 美術2・3 8ページ分</p> <p>ウ 鑑賞題材の中で何か所か〇囲みで鑑賞を呼びかける表記がある。</p> <p>ウ 作品図版の下に作家や生徒の言葉を30字程度でまとめ、「」でくくり紹介している。 美術1 作家作品 3か所 生徒作品 30か所 美術2・3 作家作品 7か所 生徒作品 36か所</p> <p>エ 道徳との関連を意図した題材が重複ページも含め、29か所ある。</p> <p>エ 大震災と関連した作家の作品を取り上げている。</p>
書名   美術1  美術2・3	(2) -① 教科書のユニバ ーサルデザイン 化	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ カラーユニバーサル機構 (NPO 法人) による校閲である。</li> <li>・ 紙面の全体の配色、イラストの配色や配置など、色覚に多様性のある生徒への配慮がある。</li> <li>・ 目次の文字が大きく記載され、UDLの配慮がなされている。</li> <li>・ 目次は、表紙次の折りページ裏P. 4に記載されている。青は「絵や彫刻など」赤は「デザインや工芸など」を示し、題材ごとに識別しやすい工夫がされている。</li> <li>・ 1題材を数ページに渡り、続けて紹介している。</li> </ul>
	(2) -② 記述・表現	<p>ア 作品数や写真は、1題材につき9～26程度 (美術1)、10～44程度 (美術2・3) である。</p> <p>イ 1題材のページの中に表現を支える技法資料と鑑賞資料があわせて紹介されている。</p> <p>イ 鑑賞のきっかけとなる水玉枠が共通で表記され、発想のヒントが吹き出して表記されている。</p>
	(3) 全体的な特徴	<p>ア 教科書名は、「美術」。「美術1」は、右上の赤い円形の中に、「美術2・3」は黄色い円形の中に文字が記載されている。</p> <p>イ 大きさは、縦A4版である。</p> <p>イ 裏表紙には、表紙や裏表紙の作品の説明が記載されている。「美術1」は「地域とつながる美術」、「美術2・3」は岡本太郎の「平和と美術」を象徴する作品が紹介されている。</p> <p>ウ 巻末には、学習を支える資料が掲載されている。</p> <p>エ 表紙裏に「保護者の皆様へ」と題して、美術の学習のねらいが記載されている。</p> <p>エ 環境に配慮した用紙やインキが使用されていることが記載されている。</p>

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
38 光村	(1) -① 全体構成上の特 徴	<p>ア 目次項目数は、美術1は68ページ、美術2・3は106ページ、合計174ページである。</p> <p>イ 構成は、1年では絵画作品と工芸作品を多く取り扱っている。また、写真資料が多く、生徒が主体的に創造活動を行う際の参考資料となる。2、3年ではそれぞれの分野の作品が平均的に掲載されており、学習指導要領のA表現、B鑑賞のどちらにも対応している。</p> <p>イ 2・3上下が合本となり、第2学年と第3学年の題材が一体化して示されている。</p> <p>ウ 和菓子や風呂敷等、実物の写真を使用し、暮らしの中の美術が紹介されている。</p> <p>エ 見開きで大判の図版が掲載されている。また、生徒の鑑賞レポートが多く紹介されている。</p>
	(1) -② 学習を成立させ るための配慮	<p>ア 日本文化の紹介に迫力のある見開き図版（美術1 風神雷神）や実物大の火炎土器・螺鈿のアップ写真を設け、生徒の関心を高めながら、鑑賞での言語活動の充実を図る工夫がある。</p> <p>ア 作家の言葉や詩などを用いて、言語活動を促している。</p> <p>ア 美術に親しみをもたせる工夫として、美術1、2・3に各1作品ずつ「越後妻有アートトリエンナーレ 大地の芸術祭」の作品が掲載されている。</p> <p>イ 共通事項は、各題材の始めに目標が示されている。また、意識化を図るために、特に「Q」の見出しで、形・色・材 料・光などに関する問い掛けをしている。</p> <p>イ 共通事項は、巻末資料の中でいくつかの技法とともに紹介している。 美術1 6ページ分 美術2・3 8ページ分</p> <p>ウ 題材の目標の中で、話し合いを促す表記がある。</p> <p>ウ 作品図版の近くに作家や生徒の感想を「作者の言葉」として枠で囲み、50～100字程度でいくつか紹介している。 美術1 作家作品 5か所 生徒作品 4か所 美術2・3 作家作品 6か所 生徒作品 9か所</p> <p>エ 道徳との関連を意図した題材が17あり、欄外に気付かせたい道徳的価値がハートマークで示されている。</p> <p>エ 震災後の街作りに関する作品が複数取り上げられている。</p>
書名	(2) -① 教科書のユニバ ーサルデザイン 化	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ カラーユニバーサル機構（NPO 法人）による校閲である。</li> <li>・ 複数の参考写真を並べて掲載する場合、同サイズで配置されている。</li> <li>・ 目次にあるマークが大きく示され、UDLへの配慮がされている。</li> <li>・ 目次は、折りページ表P. 4に記載されている。赤帯は「絵や彫刻など」、青帯は「デザインや工芸など」、緑帯は「学習を支える資料」とし、●は表現、◆は鑑賞、★は学習を支える資料を示し、題材ごとに識別しやすい工夫がされている。</li> </ul>
美術1 美術2・3	(2) -② 記述・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 1題材が見開きの2ページに掲載され、同パターンで編集されている。</li> </ul> <p>ア 作品数や写真は、1題材につき4～31程度（美術1）、2～36程度（美術2・3）</p> <p>イ 学習と関連する技法や使い方が掲載されているページを ⇨ で示している。</p> <p>イ 国宝に指定されている作品には◎が表記されている。</p>
	(3) 全体的な特徴	<p>ア 教科書名は「美術」。「美術1」は赤い文字で、「美術2・3」は青い文字で右上に記載されている。</p> <p>イ 大きさは、縦A4版である。</p> <p>イ 裏表紙には、表紙の作品の説明と作者の写真が掲載されている。</p> <p>ウ 巻末には、「学習を支える資料」が掲載されており、特に、色や光の特徴が系統的に取り上げられている。</p> <p>エ 裏表紙右上のバーコードデザインと教科書内の作品例の関連を問いかけ、デザインへの興味関心を高める工夫がされている。</p> <p>エ 環境に配慮した用紙、植物油インキを使用したことを証明するマークが記載されている。</p>

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
116 日文	(1) -① 全体構成上 の特徴徴	<p>ア 目次項目数は、美術1は60ページ、美術2・3上は58ページ、美術2・3下は58ページ、合計176ページである。</p> <p>イ 構成は、1年では、絵画作品と鑑賞作品を多く取り扱っている。また、生徒作品が多く、生徒が主体的に創造活動を行う際の参考資料となる。2、3年では、作家作品や鑑賞用の作品が多く、学習指導要領のB鑑賞の内容に対応している。</p> <p>イ 美術1で「出会いと広がり」、美術2・3上「学びの深まり」、美術2・3下で「美の探求」と3つのステップで構成されている。</p> <p>ウ 作家作品や生徒の制作物、伝統工芸品など、生活と美術のかかわりを紹介している写真の掲載が多い。</p> <p>エ 見開きの大判図版の他、和紙による印刷のページがある。</p>
	(1) -② 学習を成立させる ための配慮	<p>ア 小・中・高の連続した学びを強く意識して構成されており、紹介作品は時代性・地域性にバランスよく配慮がされている。</p> <p>ア 見開きで和紙に原寸大で印刷された北斎の浮世絵版画作品があり、素材感が伝わりやすい工夫がされている。また、三十三間堂「千体千手観音像」の迫力ある大きな写真が掲載され、日本文化の紹介に工夫が見られる。</p> <p>ア 美術に親しみをもたせるための工夫として、新潟県の実作が紹介されている。美術1は、山下清の「長岡の花火」、美術2・3上に「水と土の芸術祭」での新潟市の中学生による共同作品「清五郎開拓八人衆」、美術2・3下には、「越後妻有アートトリエンナーレ 大地の芸術祭」が掲載されている。</p> <p>イ 共通事項は、タイトルや主文、「学びのねらい」（題材の目標）、「POINT」の文言を通して繰り返し意識化を図っている。</p> <p>イ 共通事項は、巻末資料の中でいくつかの技法とともに紹介している。</p> <p>美術1 8ページ分 美術2・3上 5ページ分 美術2・3下 2ページ分</p> <p>ウ 題材のねらいの中で話し合いを促す表記をしている。</p> <p>ウ 作品図版の下に「作者の言葉」として見出しを設け、作家や生徒の意図を50～100字程度で紹介している。</p> <p>美術1 作家作品 3か所 生徒作品 24か所 美術2・3上 作家作品 3か所 生徒作品 20か所 美術2・3下 作家作品 4か所 生徒作品 20か所</p> <p>エ 道徳との関連を意図した題材が16あり、欄外に気付かせたい道徳的価値がクローバーマークで示されている。</p> <p>エ 防災・安全教育と関連して、情報を分かりやすく伝える題材を取り上げている。</p>
美術1 美術2・3上 美術2・3下	(2) -① 教科書のユニバーサルデザイン化	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ カラーユニバーサルデザインに関する校閲がされている。</li> <li>・ 大きなサイズの参考資料や写真が掲載されている。</li> <li>・ サイズの小さい文字については、行間を広くとっている。</li> <li>・ 目次は、折りページ表P. 5に記載されている。朱枠は「オリエンテーション」、青枠は「絵や彫刻など」、赤枠は「デザインや工芸など」、黄枠は「学習に役立つ資料」とし、●は表現、◆は鑑賞、■オリエンテーションと学習に役立つ資料を示し、題材ごとに識別しやすい工夫がされている。</li> <li>・ 1題材が見開きの2ページに掲載されている。</li> </ul>
	(2) -② 記述・表現	<p>ア 作品数や写真は、1題材につき3～48程度（美術1）、2～38程度（美術2・3上下）</p> <p>イ 学習と関連する内容が参照マークで掲載されている。</p> <p>イ 学習内容のポイントが枠囲みの「POINT」として示されている。</p>
	(3) 全体的な特徴	<p>ア 教科書名は「美術」。「美術1」は副題が「出会いと広がり」、「美術2・3上」は、副題が「学びの深まり」、「美術2・3下」副題が「美の探求」と左上に記載され、各分冊のテーマを伝えている。</p> <p>イ 大きさは、縦A4版+横2cmであり、写真や資料が大きい。</p> <p>イ 裏表紙には、表紙や裏表紙の作品の説明が記載されている。</p> <p>ウ 美術2・3下の巻末には、中学校から上級学校へつながる学びの連続性を意識した「あなたへ～中学校美術からの巣立ち～」が掲載されている。</p> <p>エ 安全・防災教育に関する校閲を受けており、自らが安全・防災に対するデザインに取り組む題材が、設定されている。</p> <p>エ 環境に配慮した用紙や植物油インキを使用したことが記載されている。</p>

# 2020年度使用中学校教科用図書研究報告書

## 保 健 体 育

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の4種である。

2 東書            4 大日本            50大修館            224学研

2 「保健体育」の教科書の調査研究の項目及び観点は、次のとおりとする。

(1) 新潟市中学校の「保健体育科」指導における課題・重点等から

ア 学習指導要領保健体育科の目標より

心と体を一体としてとらえ、運動や健康・安全についての理解と運動の合理的な実践を通して、生涯にわたって運動に親しむ資質や能力を育てるとともに健康の保持増進のための実践力の育成と体力の向上を図り、明るく豊かな生活を営む態度を育てる。

イ 新潟市教育ビジョン第3期実施計画より

体力・健康づくり推進の視点から、生徒の体力・運動能力や運動習慣の実態を踏まえ、自校の重点や各学年で身に付けさせたい力を明確にし、それらを確実に習得・活用させる授業を展開する。

ウ 新潟市学校教育実践上の努力点および新潟市中教研保健体育部の課題より

基礎的・基本的な知識および技能の習得、思考力・判断力・表現力等を向上させるとともに、アクティブ・ラーニングの視点から学ぶ意欲を喚起し、「わかってできる」授業づくりを工夫して、確かな学力の向上を図る。

① 全体構成上の特徴（単元の構成、配列など）

- ・単元の配列や構成上の特徴は何か。
- ・全体の構成・ページ数・ページの構成などはどうであるか。

② 内容構成上の特徴（教科の目標を実現するための配慮など）

- ・課題解決的な学習が進められるようになっているか。
- ・日常生活で、自ら実践しようとする意欲を促す工夫がなされているか。

③ その他の特徴

- ・統計資料、写真やイラスト、グラフや図などの取り扱いの配慮はどうか。

(2) その他

- ① 教科書のユニバーサルデザイン化
- ② 記述・表現

(3) 全体的な特徴

以上の観点から見た結果を総合して、それぞれの教科書の特徴はどうであるか。

発行者の 番 号 略 称	項目・観点等	特 徴
2 東書	(1)－① 全体構成上の特徴	○ 175ページ，口絵12ページの教科書である。1行27文字を基本とし，資料のカット割りによって文字数を調整し，見やすくしている。
	(1)－② 内容構成上の特徴	○ 「今日の学習」⇒ 課題「やってみよう」⇒ 本文・資料⇒ 「考えてみよう」⇒ 「生かそう」が続き，レイアウトに沿いながら課題を解決する学習過程である。
	(1)－③ その他の特徴	○ 学年別の構成で，各学年の学習内容が明確になっている。「生かそう」など，発展につながる内容も適宜示している。 ○ 単元ごとにある「やってみよう（課題提示）」は，身近な題材が多く，生徒が課題解決的に学習を進められるようになっている。 ○ 生徒の科学的な理解を促すため，鮮明なイラストが豊富に掲載されている。 ○ 教科書のサイズはA B版で横幅が大きい。
書 名	(2)－① ユニバーサルデザイン化への配慮	○ 再生紙・植物油インキを使い，色覚特性に適したデザインである。見やすく読み間違えにくいユニバーサルデザインフォントを採用している。
新編 新しい 保健体育	(2)－② 記述・表現	○ 写真・イラスト資料が大きめで，多数掲載してある。興味や関心がもてるよう，生徒がよく知っている人物を多く取り上げている。
	(3) 全体的な特徴	○ 学習指導要領改訂の趣旨に示された学習内容の体系化に対応し，各章扉で，小・中・高校それぞれの学習を系統的に明示してある。 ○ 巻頭口絵で，スポーツに関わる人々の話を掲載し，本文ページでも随所に働く人の姿を紹介して，キャリア教育への対応を図っている。 ○ 各章「章末資料」を掲載し，章中の語句や説明とリンクしている。

発行者の 番 号 略 称	項目・観点等	特 徴
4 大日本	<p>(1)－① 全体構成上の特徴</p> <p>(1)－② 内容構成上の特徴</p> <p>(1)－③ その他の特徴</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 151ページ，口絵12ページの教科書である。1行28字が基本で，本文脇やページ下部に図・表などの資料を配置している。</li> <li>○ 発問「今日の学習課題」⇒「考えよう」⇒資料（写真やグラフ）やイラストを活用して，課題を解決し，自分の生活に活かしていく学習過程である。</li> <li>○ 各項ごとに学習を進めつつ，章末における「学習のまとめ」で重要語句や学習の要点をまとめて振り返る。</li> <li>○ 資料が豊富でトピックスやキーワード，ミニ知識などで学習内容を補完している。グラフなどは，比較的新しいデータを用いている。</li> <li>○ 統計資料やグラフ，写真やイラストが豊富であり，一つの資料に数枚使用している箇所もある。</li> <li>○ 教科書のサイズはA B版で横幅が大きい。</li> </ul>
書 名	(2)－① ユニバーサルデザイン化への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 再生紙，植物油インキが使用されており，見やすく読み間違えにくいユニバーサルデザインフォントを採用している。</li> </ul>
新版 中学校 保健体育	(2)－② 記述・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 色覚の個人差を問わず，必要な情報が伝わる色遣いに配慮している。</li> </ul>
	(3)全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 各章別，項別にページをめくりやすいように目印がついている。</li> <li>○ 写真資料では，生徒が興味や関心をもてるよう，知名度の高い選手を多く紹介している。</li> <li>○ 「リンク」によって他の章や項との関連性を図っている。</li> </ul>

発行者の 番 号 略 称	項目・観点等	特 徴
50 大修館	<p>(1)－① 全体構成上の特徴</p> <p>(1)－② 内容構成上の特徴</p> <p>(1)－③ その他の特徴</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 159ページ，口絵11ページの教科書である。1行29字，本文脇に補足説明，本文下に図表を原則として配置されている。</li> <li>○ 導入発問「Question」⇒写真やグラフ，イラストを活用して知識・理解を深め，項末課題「Try」で振り返る学習過程で示されている。</li> <li>○ 章末の「学習のまとめ」で復習・応用・発展の問題を提示し，答えられなければ戻るページが示され，学びの振り返りが図られている。</li> <li>○ 「活用」「実習」「発展」と段階に応じた発問や課題が用意されている。</li> <li>○ 図や表の資料は豊富で，ページいっぱいに図やイラストを掲載している箇所もある。</li> <li>○ 資料が豊富でトピックやコラムなどで学習内容を補完している。グラフなどは比較的新しいデータを用いている。</li> </ul>
書 名	(2)－① ユニバーサルデザイン化への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 再生紙・植物油インクを使用し，印刷が鮮明であり，ユニバーサルデザインに配慮している。</li> </ul>
保健 体育	(2)－② 記述・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 本文背面に薄黄の地色を敷いて図表等と区別している。</li> </ul>
	(3)全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 余白部分が多めにとってあり，注釈で本文の説明を補完している。</li> <li>○ 「Try」で自分の学びを確かめている。</li> <li>○ URLを表記して，インターネットで活用しやすいようにしてある。</li> </ul>

発行者の 番 号 略 称	項目・観点等	特 徴
224 学研	<p>(1)－① 全体構成上の特徴</p> <p>(1)－② 内容構成上の特徴</p> <p>(1)－③ その他の特徴</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 184ページ，口絵等9ページの教科書である。1行27字が基本で，本文右脇やページ下部に，図・表などの資料を配置している。</li> <li>○ 学習の目標 ⇒ 発問「ウォームアップ」⇒ 「エクササイズ」⇒ 資料やイラストを活用し、課題を解決する学習過程である。</li> <li>○ 章末における「章のまとめ」では，用語の確認，知識の活用として学んだことをセルフチェックできる記入欄が設けられている。</li> <li>○ 「実習」として方法や技術を理解・習得する学習内容が示されている。</li> <li>○ 写真・イラスト・資料とも多く用いられており，本文中にマークで学習内容や活動内容を示している。</li> <li>○ イラスト，グラフ，写真は，シンプルでバランスがよい。</li> </ul>
書 名	(2)－① ユニバーサルデザイン化への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 再生紙・植物油インクが使用され，視覚的に捉えやすいユニバーサルデザインに配慮している。</li> </ul>
新 中 学 保 健 体 育	(2)－② 記述・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 読みやすいように行間が広く，見やすく読み間違えにくい文字を採用している。</li> </ul>
	(3)全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 目次では，体育編において「スポーツ」を全面に押し出している。</li> <li>○ 本文はページの左側，右側に資料や用語説明や関連するページ等をまとめて掲載してある。</li> <li>○ 章末や項末に「コラム」を多く用いて発展的な理解を促すように配慮されている。</li> </ul>

# 2020年使用中学校教科用図書教科用図書研究報告書

## 技術・家庭(技術)

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の3種である。

2 東書

6 教図

9 開隆堂

2 「技術・家庭」の教科書の調査研究の項目及び観点は、次のとおりとする。

(1) 新潟市中学校の「技術・家庭」指導における課題・重点等から

技術・家庭科の学習を通して、「生活に関わる技術を適切に評価する力」を育むことを重点としている。その習得のために必要な、 ・学習課題について ・教材構成について ・実験及び実習についてのそれぞれが適切に配置され、分かりやすく明示されているかを観点とする。
---

- ① 全体構成上の特徴（単元の構成、配列など）
  - ・実践的・体験的な学習活動に対する工夫や配慮はどうか。
  - ・基礎的・基本的事項が確実に定着するように丁寧に示されているか。
  - ・生活の自立につながる教材の構成になっているか。
- ② 学習を成立させるための配慮（教科の目標を実現するための配慮など）
  - ・生活と結び付いた問題解決的な学習展開になっているか。
  - ・題材のめあてを明確に示し、学習終了時に振り返りを促し、学習の定着を図る工夫がなされているか。
  - ・互いの考えを伝え合い、表現力を高める言語活動の場や「技術・家庭」特有の言語に対する配慮があるか。
  - ・持続可能な社会、環境への配慮等についての記述があるか。

(2) その他

- ① 教科書のユニバーサルデザイン化
  - ・男女共同参画の視点から配慮されているか。
  - ・用語や文章表現の読みやすさ、図表や写真等の見やすさへの配慮があるか。
- ② 記述・表現
  - ・デザイン・色使い・レイアウト・装丁を工夫し、学習意欲を高めるようにしているか。

(3) 全体的な特徴

以上の観点から見た結果を総合して、それぞれの教科書の特徴はどうか。

発行者の 番 号 略 称	項目・観点等	特 徴
2 東書	<p>(1)－① 全体構成上の特徴（単元の構成，配列など）</p> <p>(1)－② 学習を成立させるための配慮（教科の目標を実現するための配慮など）</p>	<p>○A～Dの各内容の初めに小学校や他教科との関連がまとめられている。</p> <p>○各内容とも、1章で知識理解、2章で製作、3章が評価・活用の内容になっている。</p> <p>○基礎技能がまとめて掲載されている。</p> <p>○各編の最後に「評価・活用してみよう」1P、「学習のまとめ」2Pがある。</p> <p>○まとめの中に「生活に生かそう」の項目を設定している。</p> <p>○実習例が複数掲載されている（A内容9例，B内容4例，C内容11例，D内容7例）</p> <p>○発展的な学習内容をマークで示している。</p> <p>○安全面への配慮や注意事項を「安全マーク」で統一して示している。</p> <p>○実習例では「問題の発見」の項目を設け、配慮する事を示している。</p> <p>○図は、JISに基づいて説明されている。</p> <p>○「技術の匠」として、実際にその技術を社会で活用している人のコラムがある。</p>
書 名	(2)－① 教科書のユニバーサルデザイン化	<p>○A～Dの内容の初めに「この編で学ぶこと」として章の構成が示されている。</p> <p>○項目のアイコンはその内容にかかわるようデザインされている。</p> <p>○全ページとも編と章がインデックスで示されている。</p> <p>○紙面幅が広く、図・表が大きくなっている。</p>
新編 新しい技術・家庭 技術分野	<p>(2)－② 記述・表現</p> <p>(3)全体的な特徴</p>	<p>○A～Dの各内容でインデックスの色が変えられている。</p> <p>○見開きの下にパラパラ写真を設けている。</p> <p>○サイズがA B判、見開き横流れの紙面構成で統一されている。</p> <p>○図・写真が多く用いられている。</p> <p>○実際に社会で、関係ある仕事に携わっているプロの方の声が多く掲載されている。</p> <p>○作品例に新潟県及び新潟市生徒の作品が写真で複数紹介されている。</p>

発行者の 番 号 略 称	項目・観点等	特 徴
6 教図	<p>(1)－① 全体構成上の特徴（単元の構成，配列など）</p> <p>(1)－② 学習を成立させるための配慮（教科の目標を実現するための配慮など）</p>	<p>○各内容の最終章が「章末問題」1P，「まとめ」1Pになっている。</p> <p>○実習例が複数掲載されている（A内容8例、B内容4例、C内容10例、D内容4例）</p> <p>○安全面への配慮事項を「注意」という項目で全編統一して、示している。</p> <p>○「やってみよう」「考えよう」「調べよう」の3段階で学習活動を示している。</p> <p>○基礎的な技能や知識に関することを「基礎技能・知識」の見出しでまとめている。</p> <p>○取り上げる技術が徐々に高度になるように配置されている。</p> <p>○環境への配慮について、巻末にまとめて記述してある。</p> <p>○図は、JISに基づいて説明されている。</p> <p>○実際に製作している場面の手元を写真で示し、解説している</p>
書 名	(2)－① 教科書のユニバーサルデザイン化	<p>○実習例では作業の進行段階や内容がわかるアイコンが用いられている。</p> <p>○A～Dの各内容でインデックスの色が変えられている。</p> <p>○イラスト、写真、図を用いて、例示、解説をしている。</p> <p>○実習のページでは、上段に実習の流れが示されている。</p>
新・技術家庭	(2)－② 記述・表現	
技術分野	(3)全体的な特徴	<p>○発展題材や資料的内容に関する図や写真が多い。</p> <p>○サイズはB5版で従前の教科書と同一である。</p> <p>○左右のページで独立した紙面で構成されている。</p> <p>○解説の文章が短くまとめられており、余白が多めである。</p>

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
9 開隆堂	<p>(1)－① 全体構成上の特徴（単元の構成，配列など）</p> <p>(1)－② 学習を成立させるための配慮（教科の目標を実現するための配慮など）</p>	<p>○各章の終わりに内容のまとめをする項目が設けられている。</p> <p>○まとめの中に「生活に生かそう」が設定されている。</p> <p>○教科書の最終部分に技術内容のまとめとなる項目が設けられている。</p> <p>○学習のまとまりごとに「ふり返し」がある。</p> <p>○ガイダンスの初めに小学校の学習内容との関連の一覧表があり、他教科や他内容との関連が示されている。</p> <p>○安全面への配慮事項を「安全マーク」で示している。</p> <p>○実習例が複数掲載されている（A内容8例、B内容5例、C内容10例、D内容6例）</p> <p>○学習項目ごとに「学習の目標」と「振り返りと評価」が記載されている。</p> <p>○「参考」として技術(technology)に関わる情報が掲載されている。</p> <p>○各内容に「社会・環境とのかかわり」項目が設定されている。また、環境マークで関係箇所を強調している。</p> <p>○図については、JISに基づいて説明されている。</p>
書名	<p>(2)－① 教科書のユニバーサルデザイン化</p> <p>(2)－② 記述・表現</p> <p>(3)全体的な特徴</p>	<p>○その内容に関係するデザインで目次のアイコンを表示している。</p> <p>○イラスト、写真、図を用いて、例示、解説をしている。</p> <p>○ガイダンス、A～Dの各内容毎にページ上部の色を変えている。</p> <p>○爪見出しで開きやすくしている。</p> <p>○サイズはB5版で従前の教科書と同一である。</p> <p>○左右のページで独立した紙面で構成されている。</p> <p>○図・写真が多く用いられている。</p> <p>○作業手順の解説は、順を追ってイラストや写真と文章を使って示している。</p>
技術・家庭分野		

# 2020年度使用中学校教科用図書教科用図書研究報告書

## 技術・家庭（家庭分野）

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の3種である。

2 東書

6 教図

9 開隆堂

2 「技術・家庭」の教科書の調査研究の項目及び観点は、次のとおりとする。

(1) 新潟市中学校の「技術・家庭」指導における課題・重点等から

技術・家庭科の学習を通して、「生活に関わる技術を適切に評価する力」を育むことを重点としている。その習得のために必要な、  
・学習課題について ・教材構成について ・実験及び実習についてのそれぞれが適切に配置され、分かりやすく明示されているかを観点とする。

- ① 全体構成上の特徴（単元の構成、配列など）
  - ・実践的・体験的な学習活動に対する工夫や配慮はどうか。
  - ・基礎的・基本的事項が確実に定着するように丁寧に示されているか。
  - ・生活の自立につながる教材の構成になっているか。
- ② 学習を成立させるための配慮（教科の目標を実現するための配慮など）
  - ・生活と結び付いた問題解決的な学習展開になっているか。
  - ・題材のめあてを明確に示し、学習終了時に振り返りを促し、学習の定着を図る工夫がなされているか。
  - ・互いの考えを伝え合い、表現力を高める言語活動の場や「技術・家庭」特有の言語に対する配慮があるか。
  - ・持続可能な社会、環境への配慮等についての記述があるか。

(2) その他

- ① 教科書のユニバーサルデザイン化
  - ・男女共同参画の視点から配慮されているか。
  - ・用語や文章表現の読みやすさ、図表や写真等の見やすさへの配慮があるか。
- ② 記述・表現
  - ・デザイン・色使い・レイアウト・装丁を工夫し、学習意欲を高めるようにしているか。

(3) 全体的な特徴

以上の観点から見た結果を総合して、それぞれの教科書の特徴はどうか。

発行者の 番 号 略 称	項目・観点等	特 徴
2 東書	<p>1)－① 全体構成上の特徴（単元の構成、配列など）</p> <p>(1)－② 学習を成立させるための配慮（教科の目標を実現するための配慮など）</p>	<p>○ガイダンス、B、C、A、D、生活の課題と実践、学習を終えての配列である。</p> <p>○調理実習は、食材（肉、魚等）別の実習例を示している。</p> <p>○幼児の触れ合い体験に12ページを充てている。</p> <p>○新しい統一規格による衣服の取り扱い絵表示が5例、示されている。</p> <p>○見開きごとに「目標」「まとめよう」が明記されている。</p> <p>○内容の終わりに「学習のまとめ」があり、「振り返ろう」「確かめよう」「生活に生かそう」の項目が設定されている。</p> <p>○「考えてみよう」「やってみよう」「調べてみよう」「生活に生かそう」が示されている。</p> <p>○全ページの下に「ひとくちQ」「ひとくちA」が示され、教科特有の言葉について記述されている。</p> <p>○全体を通して、小学校や他教科との関連について示している。</p>
書 名	(2)－① 教科書のユニバーサルデザイン化	<p>○イラスト、写真、図を用いて、例示、解説をしている。</p> <p>○編と章のインデックスが色分け示されている。</p>
新編 新しい技術・家庭分野	(2)－② 記述・表現	<p>○左利き、右利きに対応した作業方法が示されている。</p> <p>○主な食品や幼児の靴・箸などが原寸大の写真で示されている。また、食品写真ページの下には、定規（目盛り）示されている。</p>
	(3)全体的な特徴	<p>○サイズがA B判、見開き横流れの紙面構成で統一されている。</p> <p>○図・写真が多く用いられている。</p> <p>○実際に社会で携わっている人の声が多く掲載されている。</p> <p>○食生活内容の所で、新潟市の農産物直売所が紹介されている。</p>

発行者の 番 号 略 称	項目・観点等	特 徴
6 教図	1)－① 全体構成上の特徴（単元の構成，配列など）  (1)－② 学習を成立させるための配慮（教科の目標を実現するための配慮など）	<ul style="list-style-type: none"> <li>○小学校家庭科の振り返りと中学校家庭分野の学習、A、B、C、Dの配列である。各内容の終わりに生活の課題と実践がある。</li> <li>○調理実習では献立の主食、主菜、副菜等の分類で実習例を示している。</li> <li>○幼児の触れ合い体験に6ページを充てている。</li> <li>○新しい統一規格による衣服の取り扱い絵表示が15例示されている。</li> <li>○内容ごとのはじめに「自立度チェック」、クイズ、「考えよう」など問題を提起する記述がある。</li> <li>○内容の終わりに「学習のふり返し」があり、見開き記述式の問題がある。</li> <li>○「考えよう」「話し合おう」が示されている。</li> <li>○内容ごとに重要語句に関する「キーワードチェック」がある。</li> <li>○「年中行事と暮らし」を巻頭に示し、伝統的な内容についての記述がある。</li> </ul>
書 名	(2)－① 教科書のユニバーサルデザイン化	<ul style="list-style-type: none"> <li>○内容ごとにインデックスが色分けされている。</li> <li>○スナップボタン付けは段階ごとの絵、完成写真を示している。</li> </ul>
新・技術家庭	(2)－② 記述・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>○生徒が直接書き込む方式の空欄や表を設けている。</li> <li>○各章の初めに、「自立度チェック」の項目を設けている。</li> </ul>
家庭分野	(3)全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○サイズはB5版で従前の教科書と同一である。</li> <li>○左右のページで独立した紙面で構成されている。</li> <li>○図・写真が多く用いられている。</li> <li>○解説の文章が短くまとめられており、余白が多めである。</li> </ul>

発行者の 番 号 略 称	項 目 ・ 観 点 等	特 徴
9 開隆堂	1)－① 全体構成上の特徴（単元 の構成，配列など）  (1)－② 学習を成立させるための 配慮（教科の目標を実現 するための配慮など）	<ul style="list-style-type: none"> <li>○学習をはじめよう（ガイダンス）、A，B，C，D、生活の課題と実践、未来へ、の配列である。</li> <li>○調理実習は、食材（肉、魚等）別の実習例を示している。</li> <li>○幼児の触れ合い体験に8ページを充てている。</li> <li>○新しい統一規格による衣服の取り扱い絵表示が13例示されている。</li> <li>○各編のはじめに「参考」があり、著名人のコメントや資料が提示されている。</li> <li>○内容ごとに「目標」「学習のまとめ」があり、「振り返ろう」「生活に生かそう」が設定されている。</li> <li>○「話し合ってみよう」「振り返ってみよう」「考えてみよう」が示されている。</li> <li>○全ページの下に「豆知識」があり、補充発展的な内容が記述されている。</li> <li>○全体を通して「持続可能な社会」にかかわるページや記述がある。</li> </ul>
書 名	(2)－① 教科書のユニバーサルデザイン化	<ul style="list-style-type: none"> <li>○イラスト、写真、図を用いて、例示、解説をしている。</li> <li>○編ごとにイメージカラーが設定され、ページの背景色が統一色で示されている。</li> </ul>
技 術 家 庭 ・ 家 庭 分 野	(2)－② 記述・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>○主な食品や幼児の手形・足形が原寸大の写真で示されている。</li> <li>○スナップボタン付けは、段階ごとに写真・絵を用いて大きく示している。</li> </ul>
	(3)全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○サイズはB5版で従前の教科書と同一である。</li> <li>○左右のページで独立した紙面で構成されている。</li> <li>○図・写真が多く用いられている。</li> <li>○作業手順の解説は、順を追ってイラストや写真と文章を使って示している。</li> </ul>

# 2020年度使用中学校教科用図書研究報告書

## 外国語

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の6種である。

2 東書 9 開隆堂 11 学図 15 三省堂 17 教出 38 光村

2 「英語」の教科書の調査研究の項目及び観点は、次のとおりとする。

(1) 新潟市中学校の「英語」指導における課題・重点等から

(課題・重点等)

新潟市の重要課題としている「基礎的・基本的な内容の確実な定着」は、「外国語」指導においてもすべての学校において重要な課題であることは明らかである。「聞くこと」、「話すこと」、「読むこと」、「書くこと」それぞれの技能をバランスよく取り上げながら、生徒の関心・意欲を引き出し、コミュニケーション能力の基礎を養うことが求められている。

また、主体的・協働的な学習者を育成するという観点から、見通しをもって学習に取り組む力を身に付けさせることも大切である。単元を通して、1年間を通して、3年間を通して、どのような力を身に付けるのか、どのような姿を目指すのかを、すべての生徒が見通しをもてるように、すべての教師が見通しをもって指導を展開することが必要である。生徒が「何を学んでいるのか」「どのように学んでいるのか」「何がわかり、できるようになったのか」を自覚できる授業を展開することができるような題材や学習活動の工夫が不可欠である。

① 全体構成上の特徴（単元の構成、配列など）

- ・単元の構成
- ・題材の内容、構成

② 学習を成立させるための配慮（教科の目標を実現するための配慮など）

- ・4技能（聞くこと、話すこと、読むこと、書くこと）のバランス
- ・4技能の特徴的な取扱い

③ その他の特徴

- ・学習の見通しをもたせる配慮

(2) その他

① 教科書のユニバーサルデザイン化

② 記述・表現

(3) 全体的な特徴

以上の観点から見た結果を総合して、それぞれの教科書の特徴はどうか。

発行者の 番 号 略 称	項目・観点等	特 徴
2 東 書	(1)－① 単元の構成	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1年11単元, 読み物1, 2年7単元, 読み物3, 3年6単元, 読み物3で構成されている。各単元3パートで構成されている。</li> <li>○ 単元のまとめの統合的活動(Presentation)が各学年3回ある。</li> <li>○ パートの基本本文数は1文で、本文から抜き出している。</li> <li>○ 応用活動にはTool Box等で補充語彙が示されている。</li> </ul>
	(1)－① 題材の内容, 構成	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「日本文化」「異文化理解」「福祉」「自然環境」「戦争・平和」「仕事」「国際理解」「震災」を取り上げている。</li> <li>○ 同世代の人々の夢, 発展途上の国々の人々が直面する問題を取り上げている。</li> </ul>
	(1)－② 4技能のバランス	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Unitで4技能の基礎・基本を習得し, Daily Sceneで活用, 各学年3回のPresentationで世界へと発信する構成となっており, アクティブラーニングを意識した言語活動を配置している。</li> </ul>
	(1)－② 4技能の特徴的な取扱い	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Presentationでは, Writingにおける構成に着目し, まとまりのある英文作成ができるよう構成されている。</li> </ul>
	(1)－③ 学習の見通しをもたせる配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 学年冒頭と単元ごとに単元の目標をコミュニケーション活動の形で示している。</li> </ul>
書 名	(2)－① ユニバーサルデザイン化への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 左ページに本文と新出語句, 右ページに基本本文, 基本練習, 技能別練習問題となっている。</li> </ul>
New Horizon English Course	(2)－② 記述・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 4技能が大きなアイコンで色分けして表示されている。「書くこと」の練習問題には書き込み欄が設けられている。(1年は4線)</li> <li>○ 音声や映像などのデジタルコンテンツやインターネット等と連動している。(アイコン)</li> <li>○ 和文にはユニバーサルデザイン書体が使用されている。1年は手書き文字に近いブロック体アルファベットが使用されている。</li> </ul>
	(3)全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 3年間の中で, 同じ国やテーマが別の側面からスパイラルに取り扱われている。</li> <li>○ 小学校「Hi, friends!」に関連づけた「Hi, English!」(聞く, 話す)と「Unit 0」(読む, 書く)の二層型入門期で小学校との円滑な接続を意図している。</li> <li>○ 各学年「学び方コーナー」で, 英語を学び続けるためのコツが取り扱われている。</li> </ul>

発行者の 番 号 略 称	項目・観点等	特 徴
9 開隆堂	(1)－① 単元の構成	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1年11単元, 読み物3, 2年12単元, 読み物3, 3年9単元, 読み物3で構成されている。各単元3パートで構成されている。</li> <li>○ 単元のまとめの統合的活動(My Project)が各学年3回ある。</li> <li>○ 基本文は対話文で導入する。各学年1単元に複数の文法事項が配列されていることが多い。</li> </ul>
	(1)－① 題材の内容, 構成	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 題材は「日本文化」「異文化理解」「福祉」「自然環境」「戦争・平和」「日本と世界各国とのつながり」「世界各国における同年代のこどもの考え」を取り上げている。</li> </ul>
	(1)－② 4技能のバランス	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Programで4技能の基礎・基本を習得し各学年3回のMy Projectでそれらの表現を用いた統合的活動が設定されている。4技能を個別集中的に育成するPower-Up Seriesも設定されている。My ProjectとPower-Upを通して4技能を統合的に活用する構成になっている。</li> </ul>
	(1)－② 4技能の特徴的な	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ My Projectでは, ゆったりとした紙面構成で, 「構成・内容・言語」に基づき, スモールステップのタスクを通してまとまりのある英文を作成するよう構成されている。新出語句が多い。</li> </ul>
書 名	(2)－① ユニバーサルデザイン化への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 左ページに色分けされた対話形式の基本文と技能別練習問題, 右ページに本文と「書くこと」の練習問題となっている。</li> <li>○ 4技能が色分けされた大きなアイコンで表示されている。</li> </ul>
Sunshine English Course	(2)－② 記述・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 活字は太めで大きめの書体が使用されている。1年のMy Project 2までは手書き文字に近いブロック体が使用されている。</li> <li>○ 随所にミニキャラクターが描かれている。</li> </ul>
	(3)全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 生徒が自分の立場で考えられる題材を提示している。</li> <li>○ 全学年の巻末に「英語で『できるようになったこと』リスト」を付け, 定期的に学習状況とその成果を振り返り・チェックができるようにしている。</li> </ul>

発行者の 番 号 略 称	項目・観点等	特 徴
11 学図	(1)－① 単元の構成	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1年9単元, 読み物3, 2年8単元読み物3, 3年7単元, 読み物3で構成されている。各単元は3～4パートで構成されている。</li> <li>○ 各学年とも複数の単元で4つの章(Chapter)を構成し, 章末のまとめに統合的活動が4回ある。</li> <li>○ 1年は一般動詞から導入されている。</li> </ul>
	(1)－① 題材の内容, 構成	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「日本文化」「異文化理解」「自然環境」「戦争・平和」「考え方・しきたりの違い」を取り上げている。</li> <li>○ 機内放送や入国審査, 海外での買い物など, 場面を設定した対話を取り上げている。</li> </ul>
	(1)－② 4技能のバランス	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lessonで4技能の基礎・基本を習得し, 学年4回のChapter Projectで複数の技能を統合的に学ぶ言語活動が設定されている。各学年末のBook Projectでは1年間学んだことを統合的な言語活動を通して復習できるように構成されている。</li> </ul>
	(1)－② 4技能の特徴的な取扱い  (1)－③ 学習の見通しをもたせる配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Projectでは, スモールステップのタスクを通しまとまりのある英文作成ができるよう構成されている。</li> <li>○ LessonのReviewで, 本文の要約でない未読の英文(未習語は扱わない)を掲載し, 「初見」の英文読解力を育てるよう意図されている。</li> <li>○ 数個の単元で構成されたChapterの扉で学習目標をCan-Doの形で記載している。</li> </ul>
書 名	(2)－① ユニバーサルデザイン化への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 左ページに本文, 右ページに基本文と技能別練習問題, 音読練習となっている。</li> <li>○ 4技能が小さな単色のアイコンで表示されている。</li> </ul>
Total English	(2)－② 記述・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1年はすべて手書き文字に近いブロック体を使用されている。</li> <li>○ 1年Lesson 3までは, 本文が発話者の吹き出し内に掲載されている。</li> <li>○ 文法説明ページに濃色が多用されている。</li> </ul>
	(3)全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 小学校で慣れ親しんだ「聞く」「話す」活動から始め, 文字を導入した後で, 音とつづりの関係を取りあげ, 円滑な接続が意図されている。</li> <li>○ Chapterで学習した内容を章末のCheck It Outで振り返って学習できるようにしている。</li> </ul>

発行者の 番 号 略 称	項 目 ・ 観 点 等	特 徴
15 三省堂	(1)－① 単元の構成	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1年9単元, 読み物1, 2年8単元, 読み物2, 3年7単元, 読み物2で構成されている。各単元3～4パートで構成されている。</li> <li>○ 1つのパートに複数の基本文が導入されている。随所に基本文以外の文法事項が提示されている。</li> <li>○ 疑問詞・接続詞・助動詞が分散して小単元で取り扱われている。</li> </ul>
	(1)－① 題材の内容, 構成	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「日本文化」「異文化理解」「福祉」「自然環境」「戦争・平和」「人権・差別」「目標をもつことの大切さ」を取り上げている。</li> <li>○ アメリカの人種差別の歴史とスピーチ, プレゼンテーションを取り上げている。</li> </ul>
	(1)－② 4技能のバランス	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ LessonのGETで4技能の基礎・基本を習得し, USEで読む・話す・書く力を, Let's Listen等で, 話す・聞く力を育成する構成になっている。</li> </ul>
	(1)－② 4技能の特徴的な取扱い	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Projectでは, 各学年3回の統合的活動が設定され, アクティブラーニングを意識した言語活動が設定されている。</li> <li>○ Projectでは, 「構成・内容・言語」に基づき, 構成では「Opening, Body, Closing」に着目し, パラグラフも意識させた英文作成ができるよう構成されている。新出語句は無く, Idea Boxに参考表現が示されている。</li> </ul>
書 名	(2)－① ユニバーサルデザイン化への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 左ページに本文, 右ページに基本文と技能別練習問題, 音読に焦点化した練習となっている。</li> <li>○ 4技能が小さな単色のアイコンで表示されている。</li> </ul>
	(2)－② 記述・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 全学年のGetのページで手書き文字に近いオリジナルフォントが使われている。</li> </ul>
New Crown English Series	(3)全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 巻末に, 当該学年でできるようになってほしいことのリストを示し, 生徒が自分の学びをセルフチェックできるようになっている。</li> <li>○ 辞書の引き方・活用の仕方, 英語の学習法など, 自学自習のヒントを提供し, 自立的な学習者の育成を図っている。</li> </ul>

発行者の 番 号 略 称	項目・観点等	特 徴
17 教出	(1)－① 単元の構成	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1年9単元, 読み物1, 2年8単元, 読み物2, 3年6単元, 読み物3, 構成で構成されている。単元は3ステップの3～4パートで構成されている。</li> <li>○ 単元のまとめの統合的活動(Project)が1・2年は3回, 3年は2回ある。</li> <li>○ 各パートの基本本文数は1文程度である。</li> <li>○ 1年末にbe動詞の過去形を取り扱う。</li> </ul>
	(1)－① 題材の内容, 構成	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 題材は「日本文化」「異文化理解」「福祉」「自然環境」「戦争・平和」「幸せに関すること」「震災復興」「英語学習の必要性」である。</li> <li>○ 「英語学習の必要性」で東京オリンピックを取り上げている。</li> </ul>
	(1)－② 4技能のバランス	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ LessonのHop, Step, Jumpで4技能の基礎・基本を習得し, Jumpでは複数の技能を統合的に扱うTaskやProjectが設定されている。</li> <li>○ Tipsでは, 個別に各技能を扱うよう構成されている。</li> </ul>
	(1)－② 4技能の特徴的な取扱い	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Projectでは, 複数の技能を統合した言語活動が設定され, 自己表現できるよう構成されている。新出語句はない。Writingで, 構成は意識されていない。</li> </ul>
書 名	(2)－① ユニバーサルデザイン化への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 左ページに本文と基本本文, 右ページに語彙の補充, 技能別練習問題となっている。</li> <li>○ 4技能が色分けされた大きなアイコンで表示されている。</li> </ul>
One World English Course	(2)－② 記述・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1年のProject 2までは手書き文字に近いブロック体が使われている。和文はユニバーサルデザイン・フォントが使われている。</li> </ul>
	(3)全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1年の巻頭には「Springboard」として, 小学校の外国語活動をふり返り, 中学校の学習への導入部が設けてある。また, 1年全巻を通して, 小学校外国語活動の経験を知識として身に付けられるよう構成されている。</li> <li>○ 基本本文や語句の定着を図るための別冊のテキストが付属している。</li> </ul>

発行者の 番 号 略 称	項目・観点等	特 徴
38 光村	(1)－① 単元の構成	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1年11単元, 読み物2, 2年9単元, 読み物3, 3年7単元, 読み物4で構成されている。各単元3～4パートで構成されている。</li> <li>○ 単元のまとめの統合的活動(Project)が各学年3回。</li> <li>○ 各学年, 1単元に複数の文法事項が配列されていることが多い。</li> </ul>
	(1)－① 題材の内容, 構成	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 学校内で交わされる友達との会話, メールや手紙のやりとりを題材として取り上げている。</li> <li>○ 学校行事の紹介, 私の町紹介, 修学旅行新聞, 職場体験後の私の夢など, 英文を書く活動が取り上げられている。</li> </ul>
	(1)－② 4技能のバランス	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Unitで4技能の基礎・基本を習得し, 各学年3回のGo for it!で複数の技能を統合的に扱う言語活動に取り組むよう構成されている。</li> </ul>
	(1)－② 4技能の特徴的な取扱い	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Go for it!では, マッピングを使ったり, 構成に着目したりしてまとまりのある英文を作成できるよう構成されている。わずかに新出語句が扱われている。</li> </ul>
	(1)－③ 学習の見通しをもたせる配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 各単元の扉に, 学習到達目標がCan-Doの形で記載されている。</li> </ul>
書 名	(2)－① ユニバーサルデザイン化への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 左ページに本文, 右ページに基本文と技能別練習問題となっている。</li> <li>○ 4技能が単色のアイコンで表示されている。</li> <li>○ 余白の多いゆとりある紙面構成がされている。</li> </ul>
Columbus English Course	(2)－② 記述・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1年時はすべて手書き文字に近いブロック体使われている。</li> </ul>
	(3)全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ グローバル時代の新しい学びCLILで, 技術家庭, 社会, 理科, 保健体育など教科の内容の一部を英語で学習することができる。</li> <li>○ 文字を書く導入ページには, 4線の上に書き込んで学べるような紙面構成がされている。</li> <li>○ 小学校外国語活動で慣れ親しんだあいさつやクラスルームイングリッシュなどを再確認しながら英語学習を始める構成になっている。</li> </ul>

議案第13号

2020年度使用 新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科用図書（道徳以外）の  
採択について

2020年度使用新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科用図書（道徳以外）の採択  
について、議決を求める。

令和元年7月26日提出

新潟市教育委員会

教育長 前田 秀子

令和元年7月8日

新潟市教育委員会

新潟市立高志中等教育学校

校長 上野 昌弘

令和2年度使用新潟市高志中等教育学校前期課程用教科書図書（国語）  
採択について

次の点から令和2年度使用新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科書図書（国語）の調査研究を進めた。

- ・学習指導要領の目標や内容を踏まえること。
- ・新潟市の教育ビジョン「確かな学力の向上」を踏まえること。
- ・主体的・対話的で深い学びのある授業を行うのに適している内容・編集であるか。

その結果、令和2年度使用新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科用図書（国語）については、国語への興味・関心が広げられる資料等が掲載されている。難易度も適当であり、これまで蓄積した教材研究を発揮させられる理由から、令和元年度新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科用図書に準じた採択とする。

## 教科名 国語

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の五種である。

発行者の番号 2	略称	東書
発行者の番号 1 1	略称	学図
発行者の番号 1 5	略称	三省堂
発行者の番号 1 7	略称	教出
発行者の番号 3 8	略称	光村

2 「国語科」の教科書の調査研究の課題・観点は、次のとおりとする。

(1) 高志中等教育学校前期課程の「国語科」指導における課題

- 前期課程に必要な基礎的な学力と活用力を3年次の途中までに身に付け、後期課程でさらに学力を伸ばすことができるようにすること。
- 広域の小学校から進学してくるため、学び方に差がある。そのため、1年次では丁寧に指導を行い、2年次からは学習進度を速めていく必要がある。

(2) 高志中等教育学校前期課程の「国語科」指導における重点

- 読解力に加え、小論文の書き方などに重点をおいて指導をする。
- 難易度の高い教材と易しい教材をバランスよく組み合わせるとともに、後期課程につながるよう、様々な教材に触れさせるようにする。

3 高志中等教育学校の教材として（選定理由）

1 5 三省堂 (令和元年度までの教科書 三省堂)

(構成面) 資料編が充実しており、小論文の書き方などの指導に使える。小論文は後期課程で重要な指導事項であり、本教科用図書では前期から継続して指導を行うことができる。また、短歌や俳句の数も他教科書よりも多く、多様な教材に触れさせることができる。「話すこと・聞くこと」「書くこと」などでは、言語技術や学習内容が体系化されており、より高次の学習につなげやすい。

(課題面) 文学的文章、説明的文章共に難易度のある教材であり、より高次の発問を構成しやすい。本校の国語の時数は他の中学校よりも多く、後期課程に向けて難易度のある文章を読解できるようにすることが使命の一つである。その点でも、本校の指導に適している。

これまで抽象的な単元目標が設定されていたが、改訂によって明確な言語技能が目標になっており、どのように身に付けるかも明確になっている。また各教材には関連する教材や資料のページが示されているので、その点でも発展学習につなげやすい。

## 教科名 書写

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の五種である。

発行者の番号 2	略称	東書
発行者の番号 1 1	略称	学図
発行者の番号 1 5	略称	三省堂
発行者の番号 1 7	略称	教出
発行者の番号 3 8	略称	光村

2 「書写」の教科書の調査研究の課題・観点は、次のとおりとする。

(1) 高志中等教育学校前期課程の「書写」指導における課題

- 個人の技量の差は大きいですが、小学校で書写をしっかり学習してきているので、止め、はね、書き順などについては理解している。後期課程で海外の修学旅行などがあるので、日本の伝統文化を改めて見つめるように指導することが必要である。

(2) 高志中等教育学校前期課程の「書写」指導における重点

- 伝統文化の継承を行い、自国の文化に対して誇りを持つことができること。

3 高志中等教育学校の教材として（選定理由）

3 8 光村 （令和元年度までの教科書 光村）

（構成面）題字とポイントがわかりやすく提示されている。また書き方や文字に関する資料が豊富である。

（課題面）自分の字をよりよくしたいという課題を基に、学びの過程に寄り添った内容であるので、日常に生かしていけると思われる。

令和元年7月8日

新潟市教育委員会

新潟市立高志中等教育学校

校長 上野 昌弘

令和2年度使用新潟市高志中等教育学校前期課程用教科書図書（社会）  
採択について

次の点から令和2年度使用新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科書図書（社会）の調査研究を進めた。

- ・学習指導要領の目標や内容を踏まえること。
- ・新潟市の教育ビジョン「確かな学力の向上」を踏まえること。
- ・主体的・対話的で深い学びのある授業を行うのに適している内容・編集であるか。

その結果、令和2年度使用新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科用図書（社会）については、資料やコラムが充実しており、それらを活かした授業展開が可能であるという理由から、令和元年度新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科用図書に準じた採択とする。

## 教科名 社会地理

- 1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の四種である。

発行者の番号2 略称 東書  
発行者の番号17 略称 教出  
発行者の番号46 略称 帝国  
発行者の番号116 略称 日文

- 2 「社会科地理」の教科書の調査研究の課題・観点は、次のとおりとする。

(1) 高志中等教育学校前期課程の「社会科地理」指導における課題

発展的な課題を提示し、話し合いを重ねながら課題解決を図る学習活動を行わせると、「難しかったけど、わかった時には達成感があった。」「楽しい。」などの感想が寄せられる。このことから、多くの生徒が小学校までの学習内容が定着していると考えられる。

したがって、前期課程の指導では、小学校の学習内容を十分に踏まえ、基礎的・基本的な知識の定着を図るとともに、後期課程のより広く深い教科内容につなげていけるような、発展的な学習を多く取り入れていく必要がある。

(2) 高志中等教育学校前期課程の「社会科地理」指導における重点

用語や記号、その意味を暗記することも大切であるが、それだけに終始せずに生徒の社会に対する関心を高めることや、資料活用の技能・思考力などの育成を図ることを意識して指導を行う。地理的分野では地図帳や統計資料などを活用し、生徒が事象を見出し、考察を通して理解し、知識として身につけさせる指導に重点をおいて、生徒の社会認識を高めていきたい。その際には、問題解決学習や課題追究的な学習、作業・体験を行う学習活動を組織していく。

- 3 高志中等教育学校の教材として（選定理由）

2 東書（令和元年度までの教科書 東書）

（構成面） 文章記述が簡潔にまとめられており、整理されている。そのために思考を促す活動がしやすい。

（課題面） 学習課題が系統的に関連を持ちながら次第に高次な内容になっている。そのために、基礎的・基本的な内容を繰り返し身に付けることができるとともに、言語活動を組織することによって事象を見出し、考察させることができる。

## 教科名 社会歴史

- 1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の八種である。

発行者の番号	2	略称	東書
発行者の番号	17	略称	教出
発行者の番号	35	略称	清水
発行者の番号	46	略称	帝国
発行者の番号	116	略称	日文
発行者の番号	225	略称	自由社
発行者の番号	227	略称	育鵬社
発行者の番号	229	略称	学び舎

- 2 「社会科歴史」の教科書の調査研究の課題・観点は、次のとおりとする。

### (1) 高志中等教育学校前期課程の「社会科歴史」指導における課題

発展的な課題を提示し、話し合いを重ねながら課題解決を図る学習活動を行わせると、「難しかったけど、わかった時には達成感があった。」「楽しい。」などの感想が寄せられる。このことから、多くの生徒が小学校までの学習内容が定着していると考えられる。

したがって、前期課程の指導では、小学校の学習内容を十分に踏まえ、基礎的・基本的な知識の定着を図るとともに、後期課程のより広く深い教科内容につなげていけるような、発展的な学習を多く取り入れていく必要がある。

### (2) 高志中等教育学校前期課程の「社会科歴史」指導における重点

用語や記号、その意味を暗記することも大切であるが、それだけに終始せずに生徒の社会に対する関心を高めることや、資料活用の技能・思考力などの育成を図ることを意識して指導を行う。歴史的分野では、史料や年表等を活用し、生徒が事象を見出し、考察を通じて理解し、知識として身につけさせる指導に重点をおいて生徒の社会認識を高めていきたい。その際には問題解決学習や課題追究学習、作業・体験を行う学習活動を組織していく。

- 3 高志中等教育学校の教材として（選定理由）  
2 東書（令和元年度までの教科書 東書）

（構成面） 文章記述が簡潔にまとめられており、整理されている。いずれのページにも年表が示されており、歴史の中で事象の位置をとらえやすくなっている。

（課題面） 学習課題の内容が適切で具体的であり、課題追究に適している。模式図や比較表、ディスカッションなど言語活動が組織しやすい課題となっており、発展的な学習を行うにも適している。

# 令和2年度使用高志中等教育学校前期課程教科用図書教科用図書研究報告書

## 教科名 社会公民

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の七種である。

発行者の番号	2	略称	東書
発行者の番号	17	略称	教出
発行者の番号	35	略称	清水
発行者の番号	46	略称	帝国
発行者の番号	116	略称	日文
発行者の番号	225	略称	自由社
発行者の番号	227	略称	育鵬社

2 「社会科公民」の教科書の調査研究の課題・観点は、次のとおりとする。

(1) 高志中等教育学校前期課程の「社会科公民」指導における課題

発展的な課題を提示し、話し合いを重ねながら課題解決を図る学習活動を行わせると、「難しかったけど、わかった時には達成感があった。」「楽しい。」などの感想が寄せられる。このことから、多くの生徒が小学校までの学習内容が定着していると考えられる。

したがって、前期課程の指導では、小学校の学習内容を十分に踏まえ、基礎的・基本的な知識の定着を図るとともに、後期課程のより広く深い教科内容につなげていけるような、発展的な学習を多く取り入れていく必要がある。

(2) 高志中等教育学校前期課程の「社会科公民」指導における重点

用語や記号、その意味を暗記することも大切であるが、それだけに終始せずに生徒の社会に対する関心を高めることや、資料活用の技能・思考力などの育成を図ることを意識して指導を行う。公民的分野では、統計資料等を活用し、生活が実生活と関連させながら事象を見出し、考察を通して理解し、知識として身に付けさせる指導に重点をおいて、生徒の社会認識を高めていきたい。その際には、問題解決学習や課題追究的な学習、作業・体験を行う学習活動を組織していく。

3 高志中等教育学校の教材として（選定理由）

2 東書（令和元年度までの教科書 東書）

(構成面) 写真・グラフ・地図などの資料が豊富であり、資料を読み取る視点が示唆されている。そのため、資料活用の技能や思考力の育成に適している。

(課題面) 中学生が積極的に社会に関わっている姿が紹介されており、また身近な地域に目を向けた調べ学習の事例が紹介されているため積極的に社会に参画していることとする学習課題を生徒に示しやすい。短期間で取り組める言語活動も見開きごとに示されており、課題追究に適している。発展的な学習を行うのにも適している。

## 教科名地図

- 1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の二種である。

発行者の番号 2 略称 東書  
発行者の番号 46 略称 帝国

- 2 「地図」の教科書の調査研究の課題・観点は、次のとおりとする。

(1) 高志中等教育学校前期課程の「社会科地理」指導における課題

発展的な課題を提示し、話し合いを重ねながら課題解決を図る学習活動を行わせると、「難しかったけど、わかった時には達成感があった。」「楽しい。」などの感想が寄せられる。このことから、多くの生徒が小学校までの学習内容が定着していると考えられる。

したがって、前期課程の指導では、小学校の学習内容を十分に踏まえ、基礎的・基本的な知識の定着を図るとともに、後期課程のより広く深い教科内容につなげていけるような、発展的な学習を多く取り入れていく必要がある。

(2) 高志中等教育学校前期課程の「社会科地理」指導における重点

用語や記号、その意味を暗記することも大切であるが、それだけに終始せずに生徒の社会に対する関心を高めることや、資料活用の技能・思考力などの育成を図ることを意識して指導を行う。地理的分野では地図帳や統計資料などを活用し、生徒が事象を見出し、考察を通して理解し、知識として身につけさせる指導に重点をおいて、生徒の社会認識を高めていきたい。その際には、問題解決学習や課題追究的な学習、作業・体験を行う学習活動を組織していく。

- 3 高志中等教育学校の教材として（選定理由）  
46 帝国 （令和元年度までの教科書 帝国）

(構成面) 地域の特色が視覚的にとらえられる鳥瞰図があるため、地形を大観してとらえることができるとともに各地域において多面的な視点で情報量の多い資料が示されているので、より高次で課題追究的な学習に適している。

(課題面) 高志中等教育学校では、毎日継続して家庭学習を多く行っている。本地図では授業において地理の教科書と連携して学習するだけでなく、家庭学習において問題意識をもって資料を比較したり、分析したりすることができる。

令和元年7月8日

新潟市教育委員会

新潟市立高志中等教育学校

校長 上野 昌弘

令和2年度使用新潟市高志中等教育学校前期課程用教科書図書（数学）  
採択について

次の点から令和2年度使用新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科書図書（数学）の調査研究を進めた。

- ・学習指導要領の目標や内容を踏まえること。
- ・新潟市の教育ビジョン「確かな学力の向上」を踏まえること。
- ・主体的・対話的で深い学びのある授業を行うのに適している内容・編集であるか。

その結果、令和2年度使用新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科用図書（数学）については、記述がわかりやすく、数学への興味・関心が広げられるコラム等が掲載されている。難易度も適当であり例題と問いのギャップが少なく、授業の進度を維持しながら習熟度に合わせて問題補充しやすい理由から、令和元年度新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科用図書に準じた採択とする。

## 教科名 数学

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の七種である。

発行者の番号	2	略称	東書
発行者の番号	4	略称	大日本
発行者の番号	1 1	略称	学図
発行者の番号	1 7	略称	教出
発行者の番号	6 1	略称	啓林館
発行者の番号	1 0 4	略称	数研
発行者の番号	1 1 6	略称	日文

2 「数学」の教科書の調査研究の課題・観点は、次のとおりとする。

(1) 高志中等教育学校前期課程の「数学科」指導における課題

- 6年間を見通して全国に通用する学力を身に付けることが課題であり、そのために自ら学ぶ意欲を高めていく必要がある。

(2) 高志中等教育学校前期課程の「数学科」指導における重点

- 前期課程で数学に対する興味関心を高め、確実に知識や技能を身に付けさせる指導をすると共に、数学的な見方や考え方のよさを味わわせて、数学を学ぶ喜びを実感させる。

3 高志中等教育学校の教材として（選定理由）

6 1 啓林館（令和元年度までの教科書 啓林館）

（構成面）

小ステップで構成されており、予習や復習がしやすい。また、1～3年生はそれぞれ年間175時間で、数学の授業時数が多い。その中で問題数や難易度も適当であると考ええる。

（課題面）

数学を学ぶ有用感を醸成する項目があるので、生徒の関心意欲を高めることができる。高志中等教育学校では、思考・判断・表現力を高めようとしている。章末でじっくり思考させる問題があったり、数学広場で表現をさせる活動があったりするので適している。

令和元年7月8日

新潟市教育委員会

新潟市立高志中等教育学校

校長 上野 昌弘

令和2年度使用新潟市高志中等教育学校前期課程用教科書図書（理科）  
採択について

次の点から令和2年度使用新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科書図書（理科）の調査研究を進めた。

- ・学習指導要領の目標や内容を踏まえること。
- ・新潟市の教育ビジョン「確かな学力の向上」を踏まえること。
- ・主体的・対話的で深い学びのある授業を行うのに適している内容・編集であるか。

その結果、令和2年度使用新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科用図書（理科）については、「新潟市の授業づくり」と整合しているという理由から、令和元年度新潟市立中学校用教科用図書に準じた採択（学校図書）とする。

# 令和2年度使用高志中等教育学校前期課程教科用図書教科用図書研究報告書

## 教科名 理科

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の五種である。

発行者の番号	2	略称	東書
発行者の番号	4	略称	大日本
発行者の番号	1 1	略称	学図
発行者の番号	1 7	略称	教出
発行者の番号	6 1	略称	啓林館

2 「理科」の教科書の調査研究の課題・観点は、次のとおりとする。

(1) 高志中等教育学校前期課程の「理科」指導における課題

- 長期休業中の科学研究への参加も積極的であり意欲的に取り組むことができる。しかしながら、読み取りや思考を必要とする学習は苦手としている。
- 他の中学校と同じ授業時数であるが、その中で実験観察を確実にを行いながら、中学校の学習内容を3年の10月までに終え、11月からは高校の学習内容を行っている。
- 後期課程で生物科学コースに1/3、理工学コースに1/3が進む。したがって、そのための力を確実につけなければならない。

(2) 高志中等教育学校前期課程の「理科」指導における重点

- 理科における協働学習を取り入れ、理科への興味関心を高めるため、ペアを組んで実験・観察を行っている。
- 学習内容を確実に習得させるために、精選しながらも、後期課程への系統性を大切にした指導を行う。

3 高志中等教育学校の教材として（選定理由）

1 1 学校図書 （令和元年度までの教科書 東京書籍）

（構成面）

重要事項を繰り返し学習し、基礎基本を確実に定着させる構成になっている。  
観察、実験の目的を明確にし、考察で対話的な学びを促す構成になっている。

（課題面）

計算力を身に付けるための例題や練習問題が充実している。

令和元年7月8日

新潟市教育委員会

新潟市立高志中等教育学校

校長 上野 昌弘

令和2年度使用新潟市高志中等教育学校前期課程用教科書図書（音楽）  
採択について

次の点から令和2年度使用新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科書図書（音楽）の調査研究を進めた。

- ・学習指導要領の目標や内容を踏まえること。
- ・新潟市の教育ビジョン「確かな学力の向上」を踏まえること。
- ・主体的・対話的で深い学びのある授業を行うのに適している内容・編集であるか。

その結果、令和2年度使用新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科用図書（音楽）については、難易度も適当であり、これまで蓄積した教材研究を発揮させられる理由から、令和元年度新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科用図書に準じた採択とする。

## 教科名 音楽一般・器楽

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の二種である。

発行者の番号	17	略称	教出
発行者の番号	27	略称	教芸

2 「音楽一般」の教科書の調査研究の課題・観点は、次のとおりとする。

(1) 高志中等教育学校前期課程の「音楽科」指導における課題

- 当校では、新潟市内の広い範囲から進学してきているため、小学校時代の履修状態には差が多少なりともある。その差を考慮しながら指導する必要がある。
- 後期課程の「芸術」につながるのある授業を前期3年生で行い、選択音楽の生徒が4年間の学びの系統性や発展を感じる授業内容にしていく必要がある。
- ピアノや合唱、オーケストラなどを学校外で学んでいる生徒が多い。したがって音楽に日頃より触れている生徒とそうでない生徒の双方が音楽のよさを感じる授業にしなければならない。

(2) 高志中等教育学校前期課程の「音楽科」指導における重点

- これまでの生徒の音楽に関する経験や学習内容が異なるので、多様な教材を準備し、生徒の状況に応じた選曲ができるようにする。
- 歌唱に限らず、器楽演奏や鑑賞でも様々な音楽に触れるようにする。
- 能楽師やソプラノ歌手をゲストティーチャーとして招き、音楽のよさにじかに触れるようにする。

3 高志中等教育学校の教材として（選定理由）

17 教育出版（令和元年度までの教科書 一般・器楽共に 教出）  
（構成面）

学年のレベルに応じた選曲がされており、曲の中でイメージができる写真が上手に使用されている。古い歌詞については解説がしっかりしており、現代語に慣れている生徒にとって、歌詞を理解しやすい。

（課題面）

様々な音楽内容が掲載されており、幅広い音楽知識を学ぶことができるので、授業以外にも自主的な学習を行う上でも適切である。

令和元年7月8日

新潟市教育委員会

新潟市立高志中等教育学校

校長 上野 昌弘

令和2年度使用新潟市高志中等教育学校前期課程用教科書図書（美術）  
採択について

次の点から令和2年度使用新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科書図書（美術）の調査研究を進めた。

- ・学習指導要領の目標や内容を踏まえること。
- ・新潟市の教育ビジョン「確かな学力の向上」を踏まえること。
- ・主体的・対話的で深い学びのある授業を行うのに適している内容・編集であるか。

その結果、令和2年度使用新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科用図書（美術）については、難易度も適当であり、これまで蓄積した教材研究を発揮させられる理由から、令和元年度新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科用図書に準じた採択とする。

## 教科名 美術

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の三種である。

発行者の番号	9	略称	開隆堂
発行者の番号	38	略称	光村
発行者の番号	116	略称	日文

2 「美術」の教科書の調査研究の課題・観点は、次のとおりとする。

(1) 高志中等教育学校前期課程の「美術」指導における課題

- 美術の創造活動の喜びを味わわせ、美術を愛好する心情を育て、感性豊かに美術の基礎的能力を伸ばし、豊かな情操を養うために、表現や鑑賞の活動をバランスよく取り入れること。
- 生徒の発想を尊重すること。

(2) 高志中等教育学校前期課程の「美術」指導における重点

- 学習内容、基礎的な技能の確実な定着を図り、生徒が個性を生かして主体的に学習できる指導計画とする。
- 4年間の学びの系統性を大切にする。
- 生徒一人一人が自分のよさを発見し、喜びをもって創造活動（表現活動・鑑賞活動）に取り組むことができる授業展開とする。

3 高志中等教育学校の教材として（選定理由）

116 日文 （令和元年度までの教科書 日文）

（構成面）

表現や鑑賞を幅広く扱っておりイメージしやすい図や写真を使用している。技法や解説がしっかりしている。

（課題面）

美術についての幅広い知識を身に付け、興味を喚起することができる。

令和元年7月8日

新潟市教育委員会

新潟市立高志中等教育学校

校長 上野 昌弘

令和2年度使用新潟市高志中等教育学校前期課程用教科書図書（保健体育）  
採択について

次の点から令和2年度使用新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科書図書（保健体育）の調査研究を進めた。

- ・学習指導要領の目標や内容を踏まえること。
- ・新潟市の教育ビジョン「確かな学力の向上」を踏まえること。
- ・主体的・対話的で深い学びのある授業を行うのに適している内容・編集であるか。

その結果、令和2年度使用新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科用図書（保健体育）については、難易度も適当であり、これまで蓄積した教材研究を發揮させられる理由から、令和元年度新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科用図書に準じた採択とする。

## 教科名 保健

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の4種である。

発行者の番号	2	略称	東書
発行者の番号	4	略称	大日本
発行者の番号	50	略称	大修館
発行者の番号	224	略称	学研

2 「保健」の教科書の調査研究の課題・観点は、次のとおりとする。

(1) 高志中等教育学校前期課程の「保健」指導における課題

- 全体的に基礎的な体力を付けると共に、健康の保持、増進をしていく関心意欲を醸成していく必要がある。

(2) 高志中等教育学校前期課程の「保健」指導における重点

- 健康の保持、増進に必要な知識を身に付けさせるとともに、学習したことを生活の中で実践することができるように指導していく。

3 高志中等教育学校の教材として（選定理由）

4 大日本図書（令和元年度までの教科書 大日本図書）

（構成面）

章末の資料が豊富であり重要語句もまとめられているので、発展的に知識を身に付けることができる構成である。

（課題面）

学習課題とまとめが明確に示されており、また見開き2ページで示されているので、基礎的な知識の定着はもちろんのこと、思考も促すことができる。言語活動も充実しており、そのテーマも生徒の生活に役立つ内容である。

令和元年7月8日

新潟市教育委員会

新潟市立高志中等教育学校

校長 上野 昌弘

令和2年度使用新潟市高志中等教育学校前期課程用教科書図書（技術・家庭）  
採択について

次の点から令和2年度使用新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科書図書（技術・家庭）の調査研究を進めた。

- ・学習指導要領の目標や内容を踏まえること。
- ・新潟市の教育ビジョン「確かな学力の向上」を踏まえること。
- ・主体的・対話的で深い学びのある授業を行うのに適している内容・編集であるか。

その結果、令和2年度使用新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科用図書（技術・家庭）については、難易度も適当であり、これまで蓄積した教材研究を発揮させられる理由から、令和元年度新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科用図書に準じた採択とする。

## 教科名 技術

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の三種である。

発行者の番号	2	略称	東書
発行者の番号	6	略称	教図
発行者の番号	9	略称	開隆堂

2 「技術」の教科書の調査研究の課題・観点は、次のとおりとする。

(1) 高志中等教育学校前期課程の「技術」指導における課題

○工具の使用に不慣れな面が見られる。これまでの生活経験の不足が原因と考えられる。安全に工具を使用させるためには常に注意が必要である。

(2) 高志中等教育学校前期課程の「技術」指導における重点

○授業では、知識の習得とともに、実際の作業を通して技術の習得と生活を自ら改善していく意欲をバランスよく育てていく。

3 高志中等教育学校の教材として（選定理由）

2 東京書籍（令和元年度までの教科書 東書）

（構成面）

レイアウトや図がわかりやすい構成となっている。

（課題面）

ふだんの生活の中にある課題を取り上げているので、多くの生徒にとって生活を自ら変えていく力を身に付けていくことができる。

## 教科名 家庭

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の三種である。

発行者の番号	2	略称	東書
発行者の番号	6	略称	教図
発行者の番号	9	略称	開隆堂

2 「家庭」の教科書の調査研究の課題・観点は、次のとおりとする。

(1) 高志中等教育学校前期課程の「家庭」指導における課題

○日常生活の中で清掃や調理などを自らが行っていない生徒が多いようである。したがって、自らの生活の課題を見出していけないようである。

(2) 高志中等教育学校前期課程の「家庭」指導における重点

○自分の生活の中での課題を見つけ、生活を自ら改善していく意欲を育てていく。

3 高志中等教育学校の教材として（選定理由）

2 東京書籍（令和元年度までの教科書 東書）

（構成面）

レイアウトや図がわかりやすい構成となっている。

（課題面）

ふだんの生活の中にある課題を取り上げているので、多くの生徒にとって生活を自ら変えていく力を付けていると考えられる。

令和元年7月8日

新潟市教育委員会

新潟市立高志中等教育学校

校長 上野 昌弘

令和2年度使用新潟市高志中等教育学校前期課程用教科書図書（英語）  
採択について

次の点から令和2年度使用新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科書図書（英語）の調査研究を進めた。

- ・学習指導要領の目標や内容を踏まえること。
- ・新潟市の教育ビジョン「確かな学力の向上」を踏まえること。
- ・主体的・対話的で深い学びのある授業を行うのに適している内容・編集であるか。

その結果、令和2年度使用新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科用図書（英語）については、生徒が関心を持てるような題材が多く採り上げられており、4技能をバランスよく身につけるための構成が成されているという理由から、令和元年度新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科用図書に準じた採択とする。

## 教科名 外国語

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の六種である。

発行者の番号	2	略称	東書
発行者の番号	9	略称	開隆堂
発行者の番号	11	略称	学図
発行者の番号	15	略称	三省堂
発行者の番号	17	略称	教出
発行者の番号	38	略称	光村

2 「外国語」の教科書の調査研究の課題・観点は、次のとおりとする。

(1) 高志中等教育学校前期課程の「外国語」指導における課題

- 基礎的・基本的な技能を身に付けさせるとともに、後期課程の高度な内容に接続していけるように、より発展的な学習を行うことが必要である。

(2) 高志中等教育学校前期課程の「外国語」指導における重点

- 4技能をバランスよく指導すること。
- 長文に慣れ、概要をとらえることができるようになること。

3 高志中等教育学校の教材として（選定理由）

15 三省堂（令和元年度までの教科書 三省堂）

（構成面）扱われている題材が幅広く様々な領域について取り上げられており、生徒の発達段階に適している。また、説明文、Eメール文、スピーチなど英文の形式も多様である。

（課題面）3年間を通じて4技能を総合的にバランスよく育成できるように、言語活動が配置されている。4技能の総合タスクも随所に配置され発展的な内容になっている。「この課で学ぶべきこと」「まとめ」「付録」などを適宜配置し、学び方を身につけたり、自主的に学ぶ態度を育てたりするレッスン構成になっている。

議案第 14 号

2020年度使用 新潟市立特別支援学校・特別支援学級用教科用図書（一般図書）  
の採択について

2020年度使用新潟市立特別支援学校・特別支援学級用教科用図書（一般図書）の採  
択について，議決を求める。

令和元年7月26日提出

新潟市教育委員会

教育長 前田 秀子

## 2020年度使用一般図書（特別支援学校・学級用）

### 特別支援教育教科用図書調査部会報告

#### 1 調査員の調査経過について

##### (1) 調査研究の観点の共通理解

令和元年6月12日、新潟市立総合教育センターにおいて、2020年度使用学校教育法附則第9条の規定による一般図書（特別支援学校・学級用）の調査研究のための調査部会を開催し、文部科学省通知で示されている観点を踏まえ、6月5日の特別支援教育教科用図書審議会ですされた研究の観点について共通理解を図った。

##### 【観 点】

- ① 可能な限り系統的に編集されており、教科の目標に沿う内容をもつものであること。
- ② 児童生徒の障がいの種類・程度，能力・特性，心身の発達段階を十分踏まえたものであること。なお児童生徒の一般図書に対する理解度の目安はおおむね次によることとする。
  - A 話し言葉はもたないが，物事への興味や関心が出始め，簡単な弁別が可能な段階
  - B 話し言葉をもち，文字の読み書きに興味を持ちはじめ，物事の簡単な因果関係が分かる段階
  - C 簡単な読み書きは可能であるが，文部科学省検定教科書及び文部科学省著作教科書（通称☆印教科書）では学習が困難な段階
- ③ 上学年で使用することとなる教科用図書との関連性を十分考慮したものであること。
- ④ 教科用図書として使用する上で適切な体裁のものであること。

##### (2) 調査研究

小学校特別支援学級，中学校特別支援学級，特別支援学校小学部，特別支援学校中学部の4部会に分かれ，「平成32年（新元号2年）度用 一般図書一覧（文部科学省 平成31年3月）」に掲載されている図書について，「学校教育法附則第9条の規定による一般図書（特別支援学校・学級用）研究資料（県教育委員会 令和元年6月）」，「現行の学習指導要領以降に採択された一般図書」を参考にしながら，上記（1）の観点に基づき，調査研究を行った。

各部会では，文部科学省の一般図書一覧の中で，上記（1）の観点到示されている内容に該当すると思われる図書について，児童生徒の実態に対応できるようにA・B・Cの3段階に分け，図書としての特徴，教科用図書としての良さや活用方法などを参考情報として記述した。

調査研究の最終段階では，特別支援学校小学部と中学部との関連と整合性を確認するとともに，小学校特別支援学級と中学校特別支援学級との整合性について検討した。

#### 2 調査研究の結果について

- (1) 調査研究の結果は，別紙報告書のとおりである。
- (2) 一般図書の調査研究に当たっては，前年度に引き続き小・中学校特別支援学級及び特別支援学校小学部・中学部の保護者から調査員として参加いただいた。保護者としての考えや要望を聞くことができ，調査研究が深まった。

## 2020年度使用一般図書(特別支援学校・学級用)についての調査研究報告

校種 教科名・段階		小学校		中学校		特別支援学校		特別支援学校	
		特別支援学級		特別支援学級		小学部		中学部	
教科名	段階	小計	冊数	小計	冊数	小計	冊数	小計	冊数
国語	A	8	2	10	3	14	4	11	4
	B		3		3		5		3
	C		3		4		5		4
生活(社会)	A	7	2	8	2	12	5	12	3
	B		2		2		4		4
	C		3		4		3		5
算数/数学	A	8	3	10	4	13	4	11	3
	B		2		4		4		4
	C		3		2		5		4
生活(理科)	A	8	2	9	3	12	4	11	2
	B		3		3		4		3
	C		3		3		4		6
図工/美術	A	6	2	9	3	11	4	12	3
	B		2		3		4		4
	C		2		3		3		5
生活(家庭)	A	9	2	12	3	12	5	13	3
	B		3		3		3		3
	C		4		6		4		7
リスト合計			46		58		74		70

A: 話し言葉をもたず、物事への興味や関心が見られ、簡単な弁別が可能な段階である。

B: 話し言葉を持ち、文字の読み書きに興味をもちはじめ、物事の簡単な因果関係がある程度分かる段階である。

C: 簡単な読み書きが可能であるが、文部科学省検定教科書及び文部科学省著作教科書(通称☆印教科書)では学習が困難な段階である。

## 2020年度使用一般図書(特別支援学校・学級用)についての調査研究報告

校種 教科名・段階		小学校		中学校		特別支援学校		特別支援学校	
		特別支援学級		特別支援学級		小学部		中学部	
教科名	段階	小計	冊数	小計	冊数	小計	冊数	小計	冊数
国語	A	8	2	10	3	14	4	11	4
	B		3		3		5		3
	C		3		4		5		4
生活(社会)	A	7	2	8	2	12	5	12	3
	B		2		2		4		4
	C		3		4		3		5
算数/数学	A	8	3	10	4	13	4	11	3
	B		2		4		4		4
	C		3		2		5		4
生活(理科)	A	8	2	9	3	12	4	11	2
	B		3		3		4		3
	C		3		3		4		6
図工/美術	A	6	2	9	3	11	4	12	3
	B		2		3		4		4
	C		2		3		3		5
生活(家庭)	A	9	2	12	3	12	5	13	3
	B		3		3		3		3
	C		4		6		4		7
リスト合計			46		58		74		70

A: 話し言葉をもたず、物事への興味や関心が見られ、簡単な弁別が可能な段階である。

B: 話し言葉もち、文字の読み書きに興味をもちはじめ、物事の簡単な因果関係がある程度分かる段階である。

C: 簡単な読み書きが可能であるが、文部科学省検定教科書及び文部科学省著作教科書(通称☆印教科書)では学習が困難な段階である。

2020年度使用一般図書(特別支援学級用) 小学校用 報告書

教科	段階	図書名	著者名	発行所	本体価格	参考情報
国語	A	しかけ絵本の本棚 コロちゃんはどこ?	エリック・ヒル	評論社	1,200	子犬を母犬が探す展開。見開きで一つずつ仕掛けがあり、それを開くと、様々な動物が隠れている。「…のなかかな」「…のしたかな」などシンプルな文で統一され、文字も大きくて見やすい。
	A	あかちゃんのおそび えほん(1)ごあいさつ あそび	木村 裕一	偕成社	680	ゆうちゃんの家動物たちが訪ねてくる展開。読み進めるうちに「こんにちは」「ありがとう」や「いらっしやいませ」「いただきます」といった日常生活のなかでの言葉に触れることができる。
	B	あっちゃんあがつくた べものあいうえお	さいとうしのぶ	リーブル	1,800	児童の好きな食べものの挿絵が大きく描かれている。リズムカルな言葉が添えてあり、思わず声にしたくなるような擬音語・擬態語が多く、言葉への関心を高めることができる。
	B	ことばえほん	土田 義晴	グランまま社	1,700	日常生活で使う様々な言葉が絵と単語で説明されている。場面に応じた様々な言葉が集められており、言葉への関心を高めることができる。
	B	もじ・ことば1 はじめてのひらがな1 集	志村 直人	くもん出版	660	平仮名に興味をもちはじめた児童に、線を引く練習や書きやすい平仮名10文字を選んで練習することができる。シート・ホワイトボード用ペンを使うことで、繰り返し学習できる。「できたシール」や「がんばったね賞状」付きで意欲を高めることができる。
	C	あかね書房の学習え ほん あそぼうあそ ぼうあいうえお	村上 勉	あかね書房	1,600	様々なものの名前について、文章を読みながら絵を楽しむことができる。平仮名文字への関心を高めることができる。
	C	五味太郎・言葉図鑑 (10)なまえのことば	五味 太郎	偕成社	1,400	様々なものの名前について、絵と文章による説明が付いており、文章を読みながら絵を楽しむことができる。漢字も使われていて知的好奇心をくすぐる。
C	もじ・ことば11 はじめてのかん字	志村 直人	くもん出版	660	はじめて漢字を学習する児童に、1年生から習う配当漢字から身近で分かりやすい30文字を練習することができる。	
生活(社会)	A	でんしゃでいこう で んしゃでかえろう	間瀬なおかた	ひさかたチャイルド	1,000	リズムカルな言葉とともに、線路がトンネルの穴で次ページにつながっていく。また、最後まで読み進めると、最後のページから最初のページへと逆に戻ることができ、電車に対する児童の興味を引く。ページごとに季節や風景が移り変わる様子にも目を向けることができる。
	A	かばくんとくらしのえ ほん2 かばくんの おかいもの	ひろかわさえこ	あかね書房	1,000	かばくんとおかあさんが様々なお店へ買い物に行くという設定でいろいろな品物が出てくる。買い物というストーリーを楽しみながら「にんじんは?」「おさしみは?」と指さしを促すことができる。
	B	知育えほん マーク のずかん	澤村 岳志	鈴木出版	1,600	日常生活における様々な標識が、分かりやすく紹介されていて色もきれい。マークは児童の関心を引きやすく、実際の生活にも役に立つ。
	B	はっけんずかんの りもの 改訂版	西片 拓史 大山 昌夫	学研	1,980	はたらく車、電車、飛行機、船など、乗り物の写真と絵が豊富に掲載されている。車の中の様子が楽しくのぞくことができ、児童の興味のあることから学ぶことができる。
	C	ドラえもんちずかん1 にっぽんちず	藤子・F・不二雄	小学館	1,500	日本の都道府県について地方ごとにイラストで紹介され、ドラえもんのクイズを解きながら楽しく学習することができる。季節や料理、鉄道など児童の興味のあることから学ぶことができる。

教科	段階	図書名	著者名	発行所	本体価格	参考情報
	C	絵でわかるこどもの せいかつずかん1 みのまわりのきほん	谷田貝公昭 村越 晃	合同出 版	1,400	日常生活での基本動作を「みのまわり」にしぼって、イラストで分かるようにしてある。児童の「やってみよう」「自分でできる」という気持ちを引き出し、着替えや片付けなどの動作を無理なく身に付けることができる。
	C	新版ふしぎ・びっくり！ ？こども図鑑8 きせつ	志村 隆	学研	1,900	身近な行事やくらしが絵や写真で楽しく紹介されている。季節ごとに生き物や植物、料理の紹介もある。クイズもあって楽しみながら学ぶことができる。
算 数	A	あかちゃんとおかあさんの絵本 ハティちゃんのまる・さんかく・しかく	わらべ きみか	金の星社	780	身近にあるものを形にたとえているので、丸、三角、四角の形をとらえやすい。1ページに絵が一種類のため、理解しやすい。
	A	おけいこ はじめてのおけいこ	志村直人	くもん出版	660	はじめて鉛筆をもつ児童に、基本の運筆力(鉛筆の持ち方、使い方など)をつけることができる。
	A	デコボコえほん かずをかぞえよう！	グザビエ・ドゥヌ	小学館	1200	カラフルな絵と1から10までの数字が順に出てくる。数字ととび出た丸の数を対応させて覚えることができる。数字がくぼんでいるので、指でなぞって練習することができる。
	B	スキンシップ絵本 か ずのえほん	わらべ きみか	ひさかたチャイルド	1,600	見開きごとに、1つの数字と数が展開する。シンプルで分かりやすく、色もきれい。数字や絵が大きいので、指でなぞったり数えたりすることができる。
	B	あかね書房の学習絵本 おかあさんだいすき 1, 2, 3	村上 勉	あかね書房	1,600	10までの数の集まりを絵とお話でとらえることができる。指でなぞって数字の書き方も学ぶことができる。
	C	21世紀幼稚園百科6 かずあそび1・2・3	野田 一郎	小学館	970	10までの数を具体的なものの集まりや順序などの視点からとらえることができる。文字や写真を用い、視覚的効果を引き出している。大きな数もあり、発展的な扱いができる。
	C	ことばをおぼえる本 かず・かたち・いろあ いうえお	清水 驍	偕成社	1,800	楽しく遊びながら、数・形・色を学習することができる。初歩的な数の概念や簡単な計算にも興味をもつことができる。
	C	音のでる知育絵本16 とけいがよめるよ うになる！！とけいくん	奥村 傳	ポプラ社	1,800	時計合わせゲームで、遊びながら時計がよめるようになる。音声や音楽が流れるので、どんどん時計が好きになり、時計をよむ力を付けることができる。
生活 (理科)	A	幼児絵本シリーズ く だもの	平山 和子	福音館書店	900	身近な食べ物が載っている。絵がリアルで、児童が関心をもちやすい。文字が少なく、「さあ、どうぞ」という言葉で食べたくなり、次のページをめくりたくなる。
	A	あかちゃんのおそび えほん4 ひとりでう んちできるかな	木村 裕一	偕成社	680	様々な動物の排泄を親しみやすいユーモラスな絵で表している。楽しい仕掛けと繰り返しで、児童の生活に身近な排泄への興味・関心を高めることができる。
	B	やさしいからだのえ ほん1 からだのなか はどうなっているの？	せべ まさゆき	金の星社	1,200	体の仕組みが分かりやすく、児童が興味をもつ絵になっている。心臓や腸などが絵で簡単に説明しており、分かりやすい。

教科	段階	図書名	著者名	発行所	本体価格	参考情報
	B	かがくのとも絵本 みんなうんち	五味 太郎	福音館 書店	900	様々な動物や人の「うんち」の様子が、ユーモラスに描かれている。楽しみながら排泄や体の仕組みに興味をもつことができる。
	B	りかのこうさく 1ねん せい	松原 巖樹	小峰 書店	1,600	色水や風車、影絵遊びなどいろいろな遊びや工作が載っており、楽しく遊びながら身近な植物や動物に親しむことができる。
	C	かがくのとも絵本 たべられるしょくぶつ	森谷憲(文), 寺島龍一(絵)	福音館 書店	900	じゃがいもやさつまいもなど、学級園で自分たちが栽培する身近な野菜の成長過程に、興味をもちやすい。種から実への成長の様子や、土の中の様子も表現されていて分かりやすい。図鑑としても使える。
	C	福音館の科学シリーズ 昆虫ちいさななかま たち	得田 之久	福音館 書店	1,500	昆虫たちは、それぞれ住むにふさわしい場所をもっている。身近な昆虫を中心に彼らがどんな場所に住んでいるのか、美しい絵で紹介している。
	C	写真でわかるなぜな に 1 どうぶつ	今泉 忠明	世界文 化社	1,165	23種類の動物について、疑問に答える形で生態を紹介している。分かりやすい写真を豊富に使い、動物の特徴や生態が説明されており、動物について学習を深めることができる。
図 画 工 作	A	クーとマーのおぼえ るえほん1 ぼくのい ろなあに	はたこうしろう	ポプラ 社	880	物語が展開するにつれて、次々と洋服の色が変わっていく。身近なものと関連させて色を意識付けている。絵がかわいくて、色がきれいなので、色への関心が高まる。
	A	あそびのおうさまBO OK どんどんぬるほ ん	LaZ00	学研	950	200ページにわたり、色をぬったり線や点を描きこんだりすることができる。特に後半のページは、指示された内容にそってイメージを広げながら描くともっと楽しめる内容になっている。
	B	あそびのおうさまBO OK はじめてきるほ ん	LaZ00	学研	850	自由にページを切ったり破いたりして、絵本を完成させる構成になっている。カラーでかわいらしいデザインは、児童の興味を引きやすく、ちぎることから、はさみやのり、テープの使い方を学習できる。
	B	あそびの絵本 クレヨンあそび	長島 克夫	岩崎書 店	1,300	直線や曲線がカラフルに描かれてあり、見ているだけで思わず描きたくくなるような見本の絵となっている。
	C	あそびのひろば4 はりえあそび	寺門 保夫	ポプラ 社	1,200	折り紙やストローなどを切って、台紙に貼っていくことで、飾りとなる立体や平面の作品ができる。製作過程が分かりやすく掲載されている。
	C	ペーパーランド8 おりがみえあそび	寺門 保夫	ポプラ 社	1,200	1枚の折り紙が、5行程度の折り方で身近な動物や食べものなどの作品になる。見立てにより、どんどんと想像を膨らませることができる。
生 活 ( 家	A	生活図鑑カード た べものカード	高橋 敦子	くもん 出版	900	身近な料理が、実物に近い鮮やかな絵で1枚のカードに1品ずつ描かれていて、見やすい。裏には、文字で名前が書いてあり、調理法の解説もある。
	A	生活図鑑カード くだものやさいカード 1集	高橋 敦子	くもん 出版	900	身近にあるくだものやささいが、実物に近い鮮やかな絵で、1枚のカードに1品ずつ描かれている。見やすく、裏には詳しい説明も書かれている。
	B	202シリーズ たべもの 202	秋吉 文夫	ひかり のくに	1,200	児童の好きな食べ物が、分かりやすい写真でたくさん載っている。食べ物の種類も豊富で、児童の興味を引きやすい。

教科	段階	図書名	著者名	発行所	本体価格	参考情報
庭	B	こどものずかん Mio10 たべもの	村上 康成	ひかり のくに	762	たくさんの食べ物の写真が紹介されている。食べものの名称を学習するだけでなく、楽しみながら食への理解を促すことができる。
	B	げんきをつくる食育えほん1 たべものだいすき! みんなげんき	吉田 隆子	金の星社	1,300	元気のもとを作る食べ物が、4つの色に分けられて示されている。栄養の体への働きや、バランスの良い食事について、イラストや文で紹介している。
	C	坂本廣子のひとりでクッキング7 おべんとうつくろう!	坂本 廣子	借成社	1,400	簡単な調理の手順が、イラストにより分かりやすく示されている。児童が見通しをもっておべんとう作りに取り組むことができる。
	C	新・こどもクッキング	高橋 敦子	女子栄養大学出版部	1,600	たくさんの料理や児童の好きなおやつが、写真とイラストで分かりやすく示されている。写真がとてもきれいで、児童の興味をひく。
	C	おてつだいの絵本	辰巳 渚	金の星社	1,400	「おてつだいのやりかた」を児童がやりたくなるような楽しい絵でたっぷり紹介されている。家族の中の自分の役割を意識できるように指導する際にも役立つ。
	C	子どもの生きる力を育てるせいかつの絵じてん	内野 美恵	ナツメ社	1,800	食べる、着る、暮らす、楽しむなど、児童の生きる力を育てるために必要な生活の基本や知恵が、絵で分かりやすく確認できる内容になっている。児童の自立をサポートし、身の周りのことが自分でできるようになる。

教科	段階	図書名	著者名	発行所	本体価格	参考情報
国語	A	あいうえおうさま	寺村 輝夫	理論社	1,000	ユーモアあふれる王様の絵と一つの音が繰り返される、リズム感のある文。読み聞かせを通して、楽しく言葉や文字への関心を高めることができる。
	A	あっちゃんあがつく たべものあいうえお	さいとう しのぶ	リーブル	1,800	1ページごとにストーリーがあるので、何度でも繰り返し読める。 好きな食べ物ページの言葉は覚えやすく、ドーナツのド、プリンなどの濁音・半濁音も出てくる。
	A	しりとりをしましょう! たべものあいうえお	さいとう しのぶ	リーブル	1,800	身近な食べ物がユニークなイラストで次々と出てきており、楽しく平仮名の学習ができる。しりとりに遊びも楽しむことができる。
	B	よみかた絵本	とだこうしろう	戸田デザイン 研究室	1,800	見開き1ページに、絵と一つの平仮名(片仮名)が組み合わせられている。文字も大きく、分かりやすく文字を覚えることができる。
	B	スキンシップ絵本 かたかなアイウエオ	わらべきみか	ひさかたチャイルド	1,600	見開き1ページに一つの片仮名とそれを使った言葉や絵が書かれている。絵はシンプルで余計な装飾はなく、音声と意味がとらえやすい。片仮名言語を知るきっかけになる内容である。
	B	ゆっくり学ぶの子のための「こくご」入門 編2(改訂版)	江口 季好	同成社	1,100	ひらがなの清音、促音、拗音、拗長音、拗促音について、絵を見ながら段階を踏んで学ぶことができる。文字から単語へと読み書きの力を伸ばしていくことができる。
	C	もじのえほん かんじ 1	ふなざきよし ひこ	あかね書房	1,500	漢字の成り立ちを、絵と象形文字と漢字とを並べることで、分かりやすく学ぶことができる。いくつもの漢字を、物語形式で関連付けることで、生徒の関心を引く。
	C	もじのえほん かんじ 2	ふなざきよし ひこ	あかね書房	1,500	平易な漢字が含まれた文。漢字は、同じページ内に書き順も示してある。音読練習、作文の手本としても適している。
	C	五味太郎のことばと かずの絵本 絵本 ABC	五味 太郎	岩崎書店	1,300	「ON, OFF」など生活の中で、よく見かけるアルファベットが紹介されていて、それぞれの意味が分かるようになっている。日常の中で目に飛び込んでくるイニシャルが言葉として子供たちの頭の中に入り、言葉や文字の世界を広げることができる。
C	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」2(改訂版)	江口 季好	同成社	1,100	前半では、イラストを参考にして、片仮名、漢字の読みの学習ができる。後半では、大きな文字を書く練習が繰り返し可能である。	
生活(社会)	A	知育絵本 マークのずかん	鈴木出版企画 室	鈴木出版	1,600	身近な生活の中にあるマークをテーマ別に分類し、分かりやすく構成している。マークを知ることによって安全、マナー、環境など社会に関心をもつことができる。
	A	新版はじめましてに ほんちず	高木 実, 高木 幸子	平凡社	1,600	各地方の特産物・名所・動植物などが親しみやすいイラストで描かれているため、興味・関心をもって学習することができる。
	B	ドラえもんちずかん1 につぼんちず	藤子・F・不二 雄	小学館	1,500	日本の都道府県について地方ごとにイラストで紹介され、ドラえもんのクイズを解きながら楽しく学習することができる。料理、鉄道など生徒の興味のあることから日本を学ぶこともできる。
	B	ドラえもんちずかん2 せかいちず	藤子・F・不二 雄	小学館	1,500	世界の国々の情報が州ごとに分かりやすくイラスト、写真で紹介されている。ドラえもんのクイズを解きながら楽しく学習することができる。世界の人の生活の様子を日本と比べながらイメージすることができる。

教科	段階	図書名	著者名	発行所	本体価格	参考情報
	C	福音館の科学シリーズ ただいまお仕事 中	おち とよこ	福音館 書店	1,500	子どもの疑問に答える形式で、28種類の仕事が紹介されている。主な仕事の内容について、イラストを用いて解説している。
	C	子どものマナー図鑑 3 でかけるときのマナー	峯村 良子	偕成社	1,500	「電車」「病院」などの公共の場でのマナーが分かりやすいイラストで示されている。外出する際のマナーや社会性を具体的に学ぶことができる。
	C	いちばんわかりやすい 小学生のための学習 日本地図帳	正井 泰夫	成美堂 出版	1,200	詳しい地図と衛星写真を用いて、都道府県ごとの名所や観光地、特色のある産業などをわかりやすくまとめている。見やすいレイアウトとカラー構成や付録の47都道府県のカルタを使いながらも学ぶことができる。
	C	いちばんわかりやすい 小学生のための学習世界地図帳	正井 泰夫	成美堂 出版	1,200	詳しい地図と衛星写真を用いて各国の自然や名所、歴史的建築物、産業などをわかりやすくまとめている。付録の国旗カルタでも学ぶことができる。
数 学	A	21世紀幼稚園百科6 かずあそび1・2・3	野田 一郎	小学館	970	カラフルで身近なものの数を数えながら、1から10までの数の意味を理解できる。さらに、数の大小、序列などを興味深く学ぶことができる。
	A	あかね書房の学習えほん おかあさん だいすき1. 2. 3	村上 勉	あかね 書房	1,600	色彩豊かで親しみやすい絵を用い、動物のおかあさんと一緒に子どもの数を数えながら、数の認識ができる。1から10の数字は大きな文字で示され、書き順も学ぶことができる。
	A	五味太郎の絵本 か ずのえほん1・2・3	五味 太郎	絵本館	1,300	身の回りの様子を題材にした物語の中から数を意識することで、数に親しむことができる。
	A	音の出る知育絵本16 とけいがよめるよ うになる!!とけい くん	奥村 傳	ポプラ 社	1,800	時計合わせゲームで遊びながら時計が読めるようになる。時計の針を自分で動かし、文字盤に書かれた数字を読み取ることで時計を読むことができる。操作が伴い、音声も出るので飽きずに学習を進めることができる。
	B	認識絵本5 いくつ かな	嘉村 苑子	ひかり のくに	1,200	かぞえうた、形や色などで遊びながら、数を認識できる。長さ・高さ・時間なども身近なイラストで楽しみながら学習できる。
	B	21世紀幼稚園百科2 とけいとじかん	栗岩 英雄	小学館	970	1日の生活が時計とともに楽しく描かれている。時計を読む練習が、自分の生活とも関連付けできる。「はりのないとけい」(デジタル時計)など、多様な時計の学習もできる。
	B	かずのほん3 0から 10までのたしざんひ きざん	遠山 啓	童心社	1,300	たし算とひき算の意味を具体物の絵を通して数えることができ、数学の立式と関連付けて学ぶことができる。
	B	ゆっくり学ぶ子のた めの「さんすう」4	江口 季好 村上 直樹	同成社	1,100	指を使って数える「数えたし」では表せない数を、「5-2進法」でタイル操作を行い学ぶことで、筆算の習得ができる構成となっている。問題量、類題等が精選され、文字の大きさや配置が見やすい。
	C	三省堂 こどもかず の絵じてん	八幡 統厚	三省堂	1,400	生活の中で生徒が「数」の実感をつかんだときに、日常生活の中の具体物を扱うことを通して、その実感をより正確で深い理解へと高めることができる。
C	ゆっくり学ぶ子のた めの「さんすう」5	江口 季好 村上 直樹	同成社	1,100	三桁までの数を、タイル操作で確実に理解できるようにする構成となっている。その他、お金の計算、かけ算、わり算の入門、単位の換算も学習することができる。問題量、文字の大きさも配慮されている。	
A	かがくのとも絵本 た べられるしょくぶつ	森谷 憲	福音館 書店	900	ふだん口にする野菜の成長が、種から順にわかりやすい絵になっている。野菜は植物のどの部分を食べているのか、また、植物はどう成長するのか具体的に知ることができる。	

教科	段階	図書名	著者名	発行所	本体価格	参考情報
生活 (理科)	A	フレーベル館の図鑑 ナチュラ はるなつあ きふゆ	無藤 隆	フレー ベル館	1,900	四季それぞれの特色を、身のまわりの自然(植物・生き物)とくらし(年中行事・食べ物・遊び)について、自分の生活と関連付けながら、楽しく知識を増やしていくことができる。
	A	よくみるよくきくよくす る絵本 たべもの からだ	自由学園幼児 生活団	婦人 之 友社	900	平易な文とイラストで食べ物と体、健康についてわかりやすく示されている。生活の中のマナー等についても学ぶことができる。
	B	改訂新版 体験を広 げるこどものずかん 4 はなとやさい・くだ もの	山田 朋重	ひかり のくに	1,000	写真や実物に近い絵などで、理解が一層深められる。植物が季節ごとにまとめられており、調べ学習や栽培活動に活用できる。
	B	ふしぎをためすかが く図鑑 しぜんあそび	水野 丈夫	フレー ベル館	2,000	自然の中の植物を利用した遊びや工作から、植物の観察・実験につなげることができる。
	B	こどものずかんMio9 ひとのからだ	村上 康成	ひかり のくに	762	人の体の仕組みについて、豊富なイラスト、写真で説明されている。仕掛け絵本のようなページもあり、楽しみながら読むことができる。
	C	ふしぎをためすかが く図鑑 かがくあそび	水野 丈夫	フレー ベル館	2,000	日常生活の不思議が、遊びや簡単な実験で確かめられる。実験をしてみたいという気持ちがあまれ、科学への興味を広げることができる。
	C	改訂新版 体験を広 げるこどものずかん 9 からだとけんこう	牧野 公夫	ひかり のくに	1,000	人の体の仕組みが分かりやすく示されている。体の仕組みや不思議さを、遊びや実験を中心に体験しながら学ぶことができる。
	C	フレーベル館の図鑑 ナチュラ ひとのからだ	無藤 隆	フレー ベル館	1,900	「動く」「食べる」など、身近な言葉で項目が分けられており、生徒が調べやすい構成である。写真やイラストも豊富で興味深く学習できる。
美術	A	あそびのひろば4 はりえあそび	寺門 保夫	ポプラ 社	1,200	色紙、毛糸、ボタンなど、身近なものをちぎったり貼ったりして、形や大きさとらわれないことなく自由に創作することができ、絵や工作への興味を広げることができる。
	A	あそびの絵本 えの ぐあそび	長島 克夫	岩崎書 店	1,300	絵の具を混ぜ、その変化を楽しむことで、興味を広げながら色の学習をすることができる。絵の具の様々なぬり方があることを知ることができる。
	A	エンバリーおじさんの 絵かき絵本 しもんスタンプでか いてみよう	エド・エンバ リー	偕成社	1,600	しもんに点や線を描き加え、様々なイラストを描く方法が紹介されている。どこにどのような線を加えていけばよいかもわかりやすく示されており、楽しく絵を描くことができる。
	B	あそびの絵本 えか きあそび	長島 克夫	岩崎書 店	1,400	同じ形でも、塗る色や形の組み合わせによって違うものに見えることで、好奇心を刺激し、描くことの楽しさを味わうことができる。
	B	たのしい図画工作9 うごくおもちゃ	羽場徳蔵	国土社	2,000	廃材や植物など、身近な材料を利用して、簡単なしくみの動くおもちゃを作ることができる。作ったもので遊ぶことにより、造形への意欲をかき立てる内容となっている。
	B	ペーパーランド3 とびだすカード	たしろこうじ	ポプラ 社	1,200	動物をテーマにした「とびだすカード」の作り方をわかりやすく解説している。形を変えたり、絵を描き加えたりして、自分なりに工夫してカードづくりを楽しむことができる。
	C	ひとりのできる手づ くりBOX しぜん で工作しよう	塩浦信太郎	岩崎書 店	1,500	自然に親しみながら、季節の素材を用いて、簡単な工作ができる。完成までの過程が写真や図で示されており、興味深く作業を進めることができる。

教科	段階	図書名	著者名	発行所	本体価格	参考情報
	C	福音館の科学シリーズ あそびのレシピ	鈴木 洋子	福音館書店	1,600	興味深い作品が、分かりやすい絵や写真で示されている。自然素材の他、家庭内の不要物を利用しているため、気軽に「つくってみよう!」と思わせる内容である。
	C	ことばでひらく絵のせかい はじめてであう美術館	俵 万智 ルーシー・ミクルスウェイト	フレーベル館	2,000	「かぞく」「いろいろなかお」「たびにでよう」などのテーマに沿って、西洋、東洋、時代を問わず多くの絵画が紹介されている。絵画鑑賞の入門編としてふさわしい内容である。
生 活 ( 家 庭 )	A	新装版KIDS21 12 たべものひゃっか	岡田 克也	ひかりのくに	850	料理が、その素材と関連付けて紹介されている。料理と素材とのつながりや、素材と栄養とのつながりを学習することができる。
	A	子どもの生活3 マナーをきちんとおぼえよう!	浜田 恭子	偕成社	1,200	家庭生活を中心とした生活習慣の基礎を見やすい絵で紹介しており、生徒が理解しやすい。家庭と学校が協力して取り組める内容になっている。
	A	自立生活ハンドブック5 ぼなぺてい どうぞめしあがれ	全日本手をつなぐ育成会	全日本手をつなぐ育成会	800	カラー写真のコマ送りで、その料理がどのように調理されてできあがるかを説明している。言葉による説明を省き、見て楽しめる内容になっている。実際に自分でも作ってみたい意欲を高めることができる。
	B	坂本廣子のひとりでクッキング1 朝ごはんつくろう!	坂本 廣子	偕成社	1,400	簡単に作ることができる朝ごはんメニューが紹介され、実際の調理に活用できる。また、調理のコツやバリエーションなどの説明もあり、生徒の調理への興味を広げることができる。
	B	子どもの生きる力を育てるせいかつの絵じてん	田村 正隆	ナツメ社	1,800	日本の衣食住や伝統文化の中の生活の基本や知識が分かりやすく示されている。簡単な調理や掃除の仕方などが紹介されており、自立を促すきっかけとなる。
	B	絵でわかるこどものせいかつずかん4 おつきあいのきほん	子どもの生活科学研究会	合同出版	1,400	家族や友達、先生など周りの人とどのように接すればよいかについて、イラストや言葉を通して社会的スキルを身につけることができる。
	C	新・こどもクッキング	高橋 敦子	女子栄養大学出版部	1,600	作り方の絵が分かりやすい。手順が簡単で、自分で基本的な食事を作ることができる。巻末の用語集、栄養価一覧など資料も豊富で、発展的な学習にも使うことができる。
	C	みちかなかがシリーズ 町の水族館・町の植物園ーさかなやさんとやおやさんー	小林 亜里	福音館書店	1,300	魚や野菜が生き生きと描写されている。買い物や調理を通して、身近なものとして捉えられるように工夫されている。
	C	子どものマナー図鑑(3)でかけるときのマナー	峯村良子	偕成社	1,500	日常生活のなかで、外出する際のマナーを学ぶことができる。「病院」や「ともだちの家」などの具体例があるため、生徒が理解しやすい。
	C	職業・家庭 たいのしい職業科 わたしの夢につながる	全国特別支援教育・知的障害教育研究会	開隆堂出版	1,800	就労に向けての技能や心構えをはい段階から系統的に学習することができる。
	C	職業・家庭 たいのしい家庭科 わたしのくらしに生かす	全国特別支援教育・知的障害教育研究会	開隆堂出版	1,800	食事や買い物、おしゃれなどくらしの中での場面を設定し、そこでの必要なスキルや知識、考え方を示している。カラーのイラストと構成が見やすく情報が入りやすい。
	C	家庭科の教科書 小学校低学年～高学年用	楠田恵子	山と溪谷社	1,800	家庭科の授業で扱う衣・食・住の三編の構成になっていて生活全般にわたっての知識を身につけることができる。見開きで完結し、難易度やできるようになるまでの目安時間も示されている。

2020年度使用一般図書(特別支援学校用) 小学部 報告書

教科	段階	図書名	著者名	発行所	本体価格	参考情報
国          語	A	しかけ絵本の本棚 コロちゃんはどこ?	エリック・ヒル	評論社	1,200	母犬が、子犬を探す展開。見開きで1ページずつ仕掛けがあり、開いていくと様々な動物が隠れている。「・・のなかかな」「・・のしたかな」などのシンプルな文で統一され、文字も大きくて見やすい。
	A	ことばあそびの絵本 ぶたたぬききつねねこ	馬場のぼる	こぐま社	1,000	子どもの大好きなしりとり遊びの絵本。しりとりのことばだけなのに、絵を追っていくと愉快なお話が見えてくる。
	A	どうぶつあれあれえほん 第4集 かくしたのだあれ	五味太郎	文化出版局	600	どうぶつたちがいろいろな物をかくすお話。左ページで探し物をたずね、右ページで目を凝らして探し物を見つけ出す。
	A	エリック・カールの絵本 はらぺこあおむし	エリック・カール	偕成社	1,200	カラフルな色づかいで、興味関心を引きやすい。曜日や数などを盛り込んだストーリーとなっている。指が入る穴が空いていて、ページがめくりやすい。
	B	あっちゃんあがつくたべものあいうえお	さいとうしのぶ	リーブル	1,800	「あっちゃん、あがつくアイスクリーム」「いっちゃん、いがつくいちごじゃむ」などと、歌ってうれしくなるようなはやし歌と、おいしそうで、においまでしてきそうな絵を見て楽しむことができる。
	B	ひらがなカード	くもん出版	くもん出版	1,200	大きな文字で見やすく、楽しみながら平仮名を学ぶことができる。カード形式。
	B	もじ・ことば1 はじめてのひらがな 1集	くもん出版	くもん出版	660	書きやすい平仮名10文字を練習する。たて、よこ、ななめなどの基本の線を引く練習から始まり、一筆で書ける。書きやすい、し・つ・く・へ・て・そ・の・ひ・ろ・るを書く。
	B	音の出る知育絵本4 こえでおぼえるあいうえおのえほん	いわいだゆうこ	ポプラ社	1,850	「あいうえお」の文字を押すと、50音と単語が聞こえる。クイズも楽しめる音の出る本。何度も絵を書けるホワイトボード付き。
	B	しりとりしましょ! たべものあいうえお	さいとうしのぶ	リーブル	1,800	「たべものしりとりあいうえお」。「あ」から「ほ」まで67音で始められる。児童に人気のある食べ物、季節の行事でいただく物、地方の特産物までいろいろな食べ物と出会うことができる。
	C	もじ・ことば3 やさしいひらがな1集	くもん出版	くもん出版	660	系統的に平仮名の清音45文字を学習できる。言葉と平仮名を組み合わせて覚えることができる。シールや表彰状が付属している。
C	書き方カード「ひらがな」	くもん出版	くもん出版	1,300	はっきりとした色で見やすい。筆順が示してあり、線に沿ってなぞる学習にも活用できる。カード形式のため、児童に応じて必要なカードを選択して使用することができる。ペンが付属している。	
C	かいてけしてまたかける あいうえお	うだがわさちこ	ジュラ出版局	1,500	思わずかきたくなるような、楽しい絵がいっぱい出てくる。書いて、消してを繰り返し、平仮名50音を学ぶことができる。	

教科	段階	図書名	著者名	発行所	本体価格	参考情報
	C	よみかた絵本	とだこうしろう	戸田デザイン研究所	1,800	見開きで一文字を取り上げ、五十音順に平仮名、片仮名、その文字を使った言葉とリズムカルに読める文章が掲載されている。絵も明るくわかりやすい。
	C	こどものとも絵本 おおきなかぶ	内田莉莎子	福音館書店	900	有名なロシアの絵本。おじいさんだけでも、おばあさんだけでも、孫だけでもダメ。犬が来て、猫が来て、一生懸命かぶを引っ張る。こんな繰り返しや、「うんとこしょどっこいしょ」の掛け声が楽しい本。
生 活 （ 社 会 ）	A	けんちゃんとおそぼう3 まねっこまねっこ	くろいけん	あかね書房	1,200	主人公が動物の鳴き声をまねると、その動物が出てくる話。物語を読み進めることで、鳴き声遊びやまねっこ遊びに発展させることができる。
	A	けんちゃんとおそぼう1 のってのって	くろいけん	あかね書房	1,200	服装や擬音語で、主人公が次に乗る物を想像させてから乗り物の絵が出てくる構成となっており、ページをめくる楽しみがある。繰り返し言葉も多く、親しみやすい文章となっている。
	A	あかちゃんのおそびえほん6 いいおへんじできるかな	木村 裕一	借成社	680	ページをめくると様々な登場人物が「はい」と返事をしている場面になり、自然に手を上げて「はい」と返事をする練習ができる。
	A	かおかおどんなかお	柳原良平	こぐま社	800	笑った顔、泣いた顔、怒った顔など、ページをめくると様々な表情の顔が描かれている。デフォルメされた切り絵で表現された顔は、色や形を楽しむこともできる。
	A	音のでる知育絵本15 こえでおぼえるごあいさつえほん	凹工房	ポプラ社	1,300	仕掛け絵本でお話を楽しみながら、「おはようございます」「こんにちは」「どうぞ」「ありがとうございます」「さようなら」「おやすみなさい」などの10種類のことばが、音声と一緒に自然に覚えられる。
	B	くもんの生活図鑑カード 生活道具カード	くもん出版	くもん出版	900	生活に身近な道具について、実物に近い鮮やかな絵で描かれている。カードの裏には、大きな文字で道具名が書かれているため、児童に応じて必要なカードを選択し、文字の読み書きや道具名の理解など、様々な学習に活用できる。
	B	でんしゃでいこう でんしゃでかえろう	間瀬なおたか	ひさかたチャイルド	1,000	リズムカルな言葉とともに、線路がトンネルの穴で次ページにつながっていく。また、最後まで読み進めると、最後のページから最初のページへと逆に戻ることができ、電車に対する児童の興味を引く。ページごとに季節や風景が移り変わる様子にも目を向けることができる。
	B	かばくん・くらしのえほん1 かばくんのいちにち	ひろかわさえこ	あかね書房	1,000	1日の生活を楽しいエピソードでつづりながら、その場面のテーマごとに、身の回りの物を図鑑のように並べている。
B	ぼくとわたしのせいかつえほん	つちだよしはる	グランまま社	1,500	家族、花、食べ物、動物、乗り物、身の回りの物まで188の絵が掲載されている。絵本と実物を見比べたり、生活の中から探したりするきっかけ作りができる。	

教科	段階	図書名	著者名	発行所	本体価格	参考情報
	C	子どもの生活3 マナーをきちんとおぼえよう!	浜田 恭子	偕成社	1,200	身なりや食事の作法など、社会に出て必要なマナーについて、イラスト付きで紹介している。何が良くないか、どうするとよいかをそれぞれの場面で説明している。
	C	はっけんずかんのりもの 改訂版	西片 拓史 大山 昌夫	学研	1,980	はたらく車、電車、飛行機、船など、乗り物の写真と絵が豊富に掲載されている。乗り物の内部をのぞくことができる仕掛けも、児童の興味を引き付ける。
	C	知育えほん マークのずかん	澤村岳志	鈴木出版	1,600	日常生活における様々な標識が、分かりやすく紹介されていて色もきれい。マークは児童の関心を引きやすく、実際の生活にも役に立つ。
算 数	A	デコボコえほん かずをかぞえよう	グザビエ・ドゥヌ	小学館	1,200	1～10までの数が1ページごとに表示されている。数える物が飛び出していたり、数字がへこんでいたりしているため、視覚に障がいがあっても指で確認しながら数字を覚えることができる。
	A	あかちゃんとおかあさんの絵本 ハティちゃんのまる・さんかく・しかく	わらべ きみか	金の星社	780	身近な動物や道具などを、丸、三角、四角の3つの形に当てはめ、絵とともに、形を印象付けるリズムカルな文で表現されている。明るい色彩のはっきりした絵で、3つの形について、興味関心を高めることができる。
	A	ブルーナのアイディアブック ミッフィーの1から10まで	ディック・ブルーナ	講談社	850	数に関する内容を、児童の興味関心を引く絵や色づかいで表現している。ページがインデックス形式になっていてめくりやすく丈夫なつくりになっている。
	A	さわってあそぼうふわふわあひる	M・ヴァン・フリート	あかね書房	1,300 ※2019年9月から1,600円	擬音とともに、ふわふわ、でこぼこなどの様々な感触を楽しむことができる仕掛け絵本。素材の枠組みが丸、三角、四角と基本的な図形になっており、形への興味を喚起することができる。
	B	絵本・いつでもいっしょ2 どうぶつなんびき?	はたこうしろう	ポプラ社	1,100	0から10までの数が、かわいい動物の絵で表現されている。森に動物が集まってくる内容になっており、増えていく数を繰り返し復唱しながら、楽しく覚えることができる。
	B	こぐまちゃんえほん別冊 さよならさんかく	わかやまけん	こぐま社	800	「さよならさんかくまたきてしかく…」おなじみの言葉遊びで身近な食べ物や動物などを題材にし、形や色、長さなどをリズムカルに展開していく。四角のページでは四角い形の物がたくさん描かれるなど、概念形成によい。色合いがはっきりしていて見やすい。
	B	音の出る知育絵本7 こえでおぼえる123 かずのほん	さかもとみつや	ポプラ社	2,000	おけいこシート(おはじき付き)とペンで楽しく数の学習ができる。物の数や時計の読み方をしっかり覚えることができる。
	B	おけいこ はじめてのおけいこ	志村 直人	くもん出版	660	鉛筆を使って上から下、曲線やジグザク、交差する線など、順を追って学習ができる。線を引く幅が次第に狭くなり、文字や数を書くための基本を身に付けることができる。
	C	音の出る知育絵本16 とけいがよめるようになる!!とけいくん	奥村 傳	ポプラ社	1,800	自分で時計の針を〇時〇分に合わせ(5分単位)、音声で確認できる。指示された時刻に合わせるゲームもあり、楽しんで学習できる。

教科	段階	図書名	著者名	発行所	本体価格	参考情報
	C	とけいカード	公文 公	くもん出版	1,200	時計を読み始める児童に向いている。長針と短針が色分けされていて見やすい。見本のカードを見ながら自分で針を操作して時刻の勉強をすることができる。
	C	21世紀幼稚園百科6 かずあそび1・2・3	野田 一郎	小学館	970	10までの数を具体的なものの集まりや順序などの視点からとらえることができる。文字や写真を用い、視覚的効果を引き出している。大きな数もあり、発展的な扱いができる。
	C	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」2	江口 季好 村上 直樹	同成社	1,100	1～5までの数を扱う。1対1対応で数える、物の集まりの大きさとしての数の意味、5までの足し算などを学習する。ワークブックとして、書き込みながら学習を進めることができる。
	C	かずカード	公文 公	くもん出版	1,000	1～50までの数字がカード一面に大きく印刷されていて見やすい。裏面には同じ数のドットが印刷されており、指でドットを押さえながら数唱することができる。数字を数える、数と量の関係、数字の順番などの数の基礎を身に付けることができる。
生活 (理科)	A	幼児絵本シリーズ やさいのおなか	きうち かつ	福音館書店	1,000	身近な野菜の断面が「これなあに」のクイズで表現されている。断面が白黒とカラーの2種類でシンプルにデザインされていて、色もきれいで野菜に関心をもち、切ってみたくなる。
	A	幼児絵本シリーズ くだもの	平山和子	福音館書店	900	10種類のおいしそうなお菓子が、見開き1ページに1種類ずつそのままの絵と、カットして食べられる形になった絵で描かれている。リアルな絵と「さあ、どうぞ」という言葉で食べたくなり、児童が関心をもちやすい。
	A	生活図鑑カード くだものやさいカード 1集	飯塚宗夫	くもん出版	900	身近にあるくだものややさいが、実物に近い鮮やかな絵で、一枚のカードに一品ずつ描かれている。見やすく、裏には詳しい説明も書かれている。
	A	あかちゃんのおしり えほん4 ひとりであそぶ んちできるかな	木村 裕一	偕成社	680	怪獣などのキャラクターがトイレで踏ん張る様子が可愛く描かれている仕掛け絵本。排泄や手洗いなどの習慣を楽しく学ぶことができる。
	B	メロディーえほん IC ピアノえほん 四季 のどうよう 12カ月	わくはじめ	大日本絵画	2,000	色がついたピアノ鍵盤のボタンを押すと、動物や自然をテーマにした童謡12曲の音を鳴らして楽しむことができる。カラオケに切り替えるスイッチがあり、学習場面に応じて使い分けができる。
	B	幼児絵本シリーズ やさい	平山和子	福音館書店	900	写実的で優しいタッチの絵で、野菜と畑の様子が描かれている。食べ物である野菜について、植物としても興味を喚起される。
	B	かがくのとも絵本 みんなのうんち	五味太郎	福音館書店	900	様々な動物とそのうんちの絵がたくさん載っている。へびのおしりの場所は？など想像力をふくらませる仕組みもある。人間についても、成長に応じてうんちの仕方が変わること、後始末の方法やうんちをする理由を絵で説明しており、楽しみながら排せつへの関心を高め、体の仕組みに興味をもつことができるようになっている。
	B	はじめてのずかん4 やさいとくだもの	荒西 能久	ひかりのくに	800	くだものは出回る季節順に並べ、代表的なものについては、開花から結実までを図解している。野菜は、主に食べる部分で分類している。

教科	段階	図書名	著者名	発行所	本体価格	参考情報
	C	ほんとおおきさ ほんとおおきさ動物園	小宮輝之	学研	1,500	動物の顔を実物大の写真で見せる、迫力ある図鑑。毛のはえ方や筋肉の付き方など、動物の体の質感まで感じることができ、まるで動物が目の前にいるような感覚を味わうことができる。
	C	ふしぎをためすかがく図鑑 しぜんあそび	水野丈夫	フレーベル館	2,000	身近な草花や昆虫、石や雲などを使った遊びが、鮮やかな写真とイラストで紹介されている。児童の興味を引きやすく、掲載内容と同じ遊びを容易に試してみることができる。
	C	あそびのおうさまずかん1 からだ 増補改訂	絵本教育書編集室	学研	780	体の各部位の名前や働きを紹介している。その他、骨や筋肉、血管や神経など体にまつわる情報が分かりやすく示されている。
	C	21世紀幼稚園百科1 1からだのふしぎ	山田 真	小学館	970	食べたご飯は体のどこを通過してうんちになるのか。おねしょが出るのはどうしてなのか。児童が感じる疑問を中心に、わかりやすく構成してある。自分自身の体を知り、健康についても考えることができるようにしていく図鑑百科。
図画工作	A	クーとマーのおぼえるえほん1 ぼくのいろなあに	はたこうしろう	ポプラ社	880	物語が展開するにつれて、次々と洋服の色が変わっていく。身近な物と関連させて色を意識付けている。かわいい絵で、色もきれいなため、色への関心を高めることができる。
	A	ミーミとクークのえほん ミーミとクークのあか・あお・きいろ	わらべきみか	ひさかたチャイルド	800	基本的な12色が、イラストとともに表現されている。はっきりとしたかわいいイラストで、色への興味を高めることができる。
	A	あかちゃんとおかあさんの絵本 このいろなあに	せなけいこ	金の星社	780	お化けやうさぎ、ルルちゃんなどのキャラクターがきれいな貼り紙で描かれている。ページすべてに色がついていて、見ていて楽しめる。
	A	ぴんきいしろっぶちゃんのらくがきえほん あそぼ!	久保たかし	ジュラ出版局	1,500	絵本の中に絵を描いて遊ぶ、ペン付き絵本。表現する喜びや描いて遊ぶ楽しさを児童に伝えやすい。描いた絵はティッシュで一拭きで消すことができる。
	B	あそびのおうさまBOOK はじめてぬるほん	LaZOO	学研	850	カラーの絵の上に自由に描いたり塗ったりして、絵本を完成させる構成になっている。約80ページに様々な絵が描いてあり、児童の創作意欲を高め、創造力を育むことができる。
	B	あそびのおうさまBOOK はじめてきるほん	LaZOO	学研	850	自由にページを切ったり破いたりして、絵本を完成させる構成になっている。カラーの親しみやすいデザインは児童の興味を引きやすく、ちぎることから、はさみ、のり、テープの使い方まで学習することができる。
	B	うたってかいてけせるえほん1 音のでるえかきうた	くすはら順子 上村 千絵	ポプラ社	1,880	ボタンを押すと8種類の絵描き歌が流れ、付属のペンで線描きなどができるようになっている。見る、聞く、描くなどして楽しむことができる。
	B	エリック・カールの絵本 くまさんくまさんなみにてるの?	エリック・カール	偕成社	1,000	見開き2ページにわたってカラフルな動物が描かれている。動物たちと児童の間に次々と楽しい会話がつながっていく展開が楽しい絵本。

教科	段階	図書名	著者名	発行所	本体価格	参考情報
	C	ぬったりかいたりらくがきBOOK	五味 太郎	チャイルド本社	1,500	約200ページにわたり、色を塗ったり線をかき込んだりできるようになっている。一部が欠けた絵を完成させるページもあり、児童の興味を引く。
	C	あそびの絵本 えかきあそび	長島克夫	岩崎書店	1,400	丸の形を基本として果物や動物を描けるように絵描き歌で構成されている。順番通りに指定された色を塗って絵を完成させ、楽しむこともできる。
	C	エリック・カールの絵本(ぬりえ絵本)わたしだけのはらぺこあおむし	エリック・カール	借成社	1,000	なじみのある絵本が塗り絵になっており、自分が好きな色を塗って完成させることができる。クレヨンやマジック、絵の具など、道具を選ぶ楽しさも感じるができる。
生活 (家庭)	A	五味太郎の絵本 わにさんどきっ はいしゃさんどきっ	五味 太郎	借成社	1,000	患者(ワニ)と歯医者(人間)とのユーモラスなやり取りが楽しい。繰り返しの言葉遊びで楽しく読みながら、歯磨きの大切さについて関心を高めることができる。
	A	ともだちだいすき2 おべんとうなあに?	山脇 恭	借成社	1,000	ページをめくると、次々とおいしそうなお弁当があらわれる仕掛け絵本。話の展開が分かりやすく、登場する動物の絵も親しみやすく、児童の心を引き付ける。
	A	あかちゃんのための絵本 はみがきしゅわしゅわ	わらべきみか	ひさかたチャイルド	800	おやつあとの歯磨きの様子を可愛いイラストと文で紹介している。登場するキャラクターごとに歯ブラシの色が違い、色や長い、短いなどを覚えるきっかけにもなる。
	A	赤ちゃん版ノンタン(2) ノンタンもぐもぐもぐ	キヨノサチコ	借成社	600	ノンタンは何を食べているのかな?うさぎさんは?クマさんは?身近な食べ物への興味や認識を広げる楽しい絵本。
	A	あいうえおべんとう	山岡ひかる	くもん出版	1,300	「あ」アスパラガス、「い」いちご、「う」うずらたまご、「え」えびふらい、「お」おにぎり。「あ行」から「ら行」まで、おべんとうが登場。すべては貼り絵で表現された絵本。
	B	生活図鑑カード たべものカード	高橋 敦子	くもん出版	900	31品の身近な料理が、実物に近い色鮮やかな絵で描かれている。裏面には、料理名が記されている。丈夫なカードで、繰り返して学習に活用することができる。
	B	ピーマン村の絵本たち さつまのおいも	中川ひろたか	童心社	1,300	土の中で暮らしているおいもが、ご飯を食べたり、歯を磨いたり、お風呂に入ったりする。児童が身近に感じられる場面が、色鮮やかな絵で描かれている。
	B	202シリーズ たべもの202	秋吉 文夫	ひかりのくに	1,200	児童の好きな食べ物が、分かりやすい写真でたくさん載っている。食べ物の種類も豊富で、児童の興味を引きやすい。
	C	こどものずかん Mio 10 たべもの	村上 康成	ひかりのくに	762	調理過程や材料との関連なども含め、たくさんの食べ物の写真が紹介されている。写真を見て楽しんだり、食べ物の名称を学習したりするだけでなく、食に関する多様な学習に活用することができる。

教科	段階	図書名	著者名	発行所	本体価格	参考情報
	C	げんきをつくる食育えほん1 みんなげんき たべるのだいすき	吉田隆子	金の星社	1,300	元気の素を作る食べ物を4つの色に分けて、栄養や体への働きやバランスのよい食事を撮るといいうんちが出ることを、イラストや文で紹介している。
	C	新装版KIDS21 12 たべものひゃっか	岡田 克也	ひかりのくに	850	おいしそうな食べ物がたくさん描かれている。その中でキッズはかせたちが、好き嫌いをしたりインスタント食品や甘い物を食べ過ぎたりするとどうなるか、案内してくれる展開。食べることの大切さや楽しさに気付かせてくれる。
	C	自立生活ハンドブック5 ぼなぺてい どうぞめしあがれ	全日本手をつなぐ育成会	全日本手をつなぐ育成会	800	言葉での説明をなくし、調理手順がカラー写真で示され、調理する手元が大きく示されているため、児童が理解しやすい。「朝食、昼食、夕食、おやつなど21種類の料理が紹介されている。

2020年度使用一般図書(特別支援学校用) 中学部用 報告書

教科	段階	図書名	著者名	発行所	本体価格	参考情報
国語	A	五味太郎のことばと かずの絵本 ことばのあいうえお	五味 太郎	岩崎書 店	1,300	大きな文字と絵で見やすい。「あっ!」「いた い!」「うまいうまい」など、普段の日常生活で発 せられる話し言葉がたくさん載っている。
	A	おととあそぼうシリー ズ33 新装版おてほ んのうたがながれる どうようえほん	萩原 由美 仲地 ゆい	ポプラ 社	1,780	絵のボタンを押すと、生徒になじみのある22曲 の童謡をならして楽しむことができる。よく知っ ているフレーズと一緒に歌うことで発語を促すこ とができる。
	A	くまたんのはじめてシ リーズ よめるよめ るよあいうえお	長野 博一	小峰書 店	1,200	あいすくりーむの「あ」、えほんの「え」、おりが みの「お」など、生徒の好きな食べものや遊び道具 が登場し、親しみをもちながら文字への関心を 高めることができる。
	A	音のでる知育絵本4 こえでおぼえるあいう えおのほん	いわいだゆう こ	ポプラ 社	1,850	クイズ形式で楽しみながら平仮名に親しんだ り、ボタンを押して音声で確認したりすること ができる。繰り返しなぞり書きができるおけいこ ノートが属している。
	B	スキンシップ絵本 かたかなアイウエオ	わらべきみか	ひさか たチャイ ルド	1,600	見開き1ページに1つの片仮名と、それを使った 言葉や絵が書かれている。絵はシンプルで余計 な装飾はなく、音声と意味がとらえやすい。片仮 名言語を知るきっかけになる内容。
	B	書き方カード 「ひらがな」	公文公	くもん出 版	1,300	はっきりとした色で見やすい。筆順が示してあ り、線に沿ってなぞる学習にも活用できる。カー ド形式のため、生徒に応じて必要なカードを選 択して使用することができる。
	B	かいてけしてまたか ける あいうえお	うだがわさち こ	ジュラ 出版局	1,500	付属のホワイトボードマーカーを使って、絵本に 直接線を書く、文字をなぞる、文字を入れるな ど、段階を追って学習に取り組める。親しみやす いイラストやはっきりした色で興味をもちやす い。何度も繰り返して使うことができる。
	C	よみかた絵本	とだこうしろう	戸田デ ザイン 研究室	1,800	見開き1ページに、絵と1つの平仮名が組み合 わされている。文字も大きく、分かりやすく文字 を覚えることができる。
	C	もじ・ことば11 はじめてのかん字	公文 公	くもん出 版	660	書き順のあるなぞり書き・なぞり書き・自分で ますの中に漢字を書くという段階を追って、漢字 学習に取り組むことができる。漢字1字につき1 ページで完結しており、短時間でも取り組みや すくなっている。
	C	あかね書房の学習え ほん ことばのえほ んABC	村上 勉	あかね 書房	1,500	絵のはっきりしており、文字も大きくて見やす い。大文字、小文字も示されている。英単語に 興味をもつ生徒が、楽しみながら学習すること ができる。
C	和英えほん	戸田幸四郎	戸田デ ザイン 研究室	1,300	1ページに5つずつの英語の言葉がイラストと一 緒に紹介されている。鮮やかな色合いで、素朴 で親しみやすいイラスト・分かりやすく美しい書 体。説明などはなくシンプルな構成なので、分か りやすくページをめくって遊びながら英語に親し むことができる。	

教科	段階	図書名	著者名	発行所	本体価格	参考情報
生活（社会）	A	はっけんずかんのりもの改訂版	西片 拓史 大山 昌夫	学研	1,980	きれいな写真と絵で、生徒が大好きな乗り物を掲載している。車の中の様子や用途について、楽しい仕掛けを使って紹介し、生徒の興味を引く。
	A	くもんの生活図鑑 カード生活道具カード	公文 公	くもん出版	900	生活に身近な道具について、実物に近い鮮やかな絵で描かれている。カードの裏には、大きな文字で道具名が書かれているため、生徒に応じて必要なカードを選択し、文字の読み書きや道具名の理解など、様々な学習に活用できる。
	A	かばくん・くらしのえほん2 かばくんのおかいもの	ひろかわさえこ	あかね書房	1,000	かばくんとおかあさんがいろいろなお店へ買い物に行くという設定でいろいろな品物が出てくる。買い物というストーリーを楽しみながら「にんじんは？」「おさしみは？」と指さしを促すことができる。
	B	マナーやルールがど んどんわかる！ 新 装改訂版みぢかな マーク	ハマダルコラ	ひかりのくに	1,200	お菓子のマークや都道府県のマーク、ご当地キャラも新たに加わって、野球・サッカーのチームのマーク、トイレやレストラン、郵便局のマーク、道路標識などをたくさん集めた絵本。
	B	絵でわかるこどもの せいかつずかん1 みのまわりのきほん	谷田貝公昭 村越 晃	合同出版	1,400	手を洗う、うがいをするなどの基本動作について、分かりやすいイラストと簡単な文章で紹介している。起きてから寝るまでのそれぞれの場面で身に付けてほしい内容を掲載している。
	B	絵でわかるこどもの せいかつずかん4 おつきあいのきほん	谷田貝公昭 村越 晃	合同出版	1,400	あいさつ、お礼、困ったときなど、人付き合いにおける基本的な言葉や行動について、分かりやすいイラストと簡単な文章で紹介している。使ってほしい言葉が具体例で挙がっている。
	B	ぼくとわたしの せいかつえほん	つちだよしはる	グランま ま社	1,500	家族、花、食べ物、動物、乗り物から身の回りの物まで188の絵が掲載されている。絵本と実物を見比べたり、生活の中から探したりするきっかけ作りができる。
	C	子どものマナー図鑑 1 ふだんの生活の マナー	峯村良子	偕成社	1,500	話し方、食事、買い物など、いろいろな生活場面でのマナーを親しみやすい絵と文で分かりやすく表現している。
	C	ドラえもんちずかん1 にっぽんちず	藤子・F・不二 雄	小学館	1,500	日本の形や各地方の特徴を詳しく調べることができる。日本の鉄道、お祭り、動物や昔から伝わるお化けなどのコーナーがあり、ドラえもんやその仲間と一緒に楽しく学ぶことができる。
	C	ドラえもんちずかん2 せかいちず	藤子・F・不二 雄	小学館	1,500	世界の国々や都市の名称・位置について、イラストや写真で分かりやすく描いている。ドラえもんの絵を使うことで、生徒の興味関心をより一層引き出している。
	C	いちばんわかりやす い 小学生のための 学習 日本地図帳	正井 泰夫	成美堂 出版	1,200	日本の各地方の見所や産業について、写真と全て読み仮名がついた文章で紹介している。日本全図や47当道府県データ、47都道府県かるたが属している。
	C	くもんの生活図鑑 カード お店カード	公文 公	くもん出版	900	B6版カードで32枚の構成。図書館、郵便局、銀行、交番、消防署、病院、薬屋、靴屋、クリーニング店、おもちゃ屋、八百屋、肉屋、パン屋、コンビニ、スーパーなど、身近な物や事からの名前や意味を覚えることで、生活知識が広がる。

教科	段階	図書名	著者名	発行所	本体価格	参考情報
数 学	A	ブルーナのアイデアブック ミッフィーの1から10まで	ディック・ブルーナ	講談社	850	数に関する内容を、生徒の興味関心を引く絵や色使いで表現している。ページがインデックス形式になっており、生徒がめくりやすい。また、丈夫なつくりになっている。
	A	デコボコえほん かずをかぞえよう！	グザビエ・ドゥヌ	小学館	1,200	各ページに数字と同じ数のボタンがデコボコ飛び出ており、さわって感じながら楽しめる。数えるものが飛び出ていたり、数字がへこんでいたりするので、指でなぞりながら、数を数えて、数字を覚えられる。
	A	かずカード	公文 公	くもん出版	1,000	カード表面には1から50までの数字が書かれており、裏面のドットを対応させながら生徒と一緒に数を唱えることで、数をかぞえる力や、数字の並び、数と量の関係などの数の基本を身につけることができる。
	B	絵本・いつでもいっしょ2 どうぶつなんびき？	はたこうしろう	ポプラ社	1,100	0から10までの数が、かわいい動物の絵で表現されている。森に動物が集まってくる内容になっており、増えていく数を繰り返し復唱しながら、楽しく覚えることができる。
	B	とけいカード	公文 公	くもん出版	1,200	時計を読み始める生徒に向いている。長針と短針が色分けされていて見やすい。見本のカードを見ながら、自分で針を操作して時刻の学習をすることができる。
	B	スキンシップ絵本 かずのえほん	わらべきみか	ひさかたチャイルド	1,600	見開きごとに、1つの数字について展開する構成となっている。シンプルで分かりやすく、色もきれい。数字や絵が大きく描かれており、指でなぞったり数えたりすることができる。
	B	三省堂 こどもかずの絵じてん	八幡 統厚	三省堂	1,400	1から100までの数字や物の数え方が、写真やイラストで描かれており、楽しく読み進めることができる。匹、枚などの助数詞も数多く掲載されている。10までのかずでは、「合わせていくつ」「のこったのはいくつ」など、足し算引き算に発展する学習もできる。
	C	発達支援教育教材シリーズ 中級編ジャンプアップ とけい・おかね・カレンダー	遠藤 敏子	こぼと教材出版	1,800	白黒のプリント形式でスモールステップで時計の短針・長針の読み方やお金の数え方、カレンダーの見方を学習することができる。
	C	とけいのえほん	とだこうしろう	戸田デザイン研究室	1,500	一日のうちの時刻に応じて、朝昼晩の生活のイラストとともに時計が示されている。自分の生活と照らし合わせながら、時計の学習をすることができる。
	C	音のでる知育絵本16 とけいがよめるようになる！！とけいくん	奥村 傳	ポプラ社	1,800	時計の針を動かして時計の読み方を学ぶことができる。ボタンを押すと、5分刻みに針のさしている時間を音声で伝える仕組みになっている。さらに、「とけいあわせゲーム」で遊んで、楽しみながら時計に親しむことができる。
C	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」3	江口 季好 村上 直樹	同成社	1,100	6から9の足し算、引き算、位取りの学習ができる。ワークブックとして、書き込みながら学習を進めることができる。1ページに掲載する問題が少なく、見やすくできている。	

教科	段階	図書名	著者名	発行所	本体価格	参考情報
生活(理科)	A	生活図鑑カード くだものやさいカード 1集	飯塚宗夫	くもん出版	900	31種類の果物や野菜が、実物に近い色鮮やかな絵と、見やすい文字で掲載されている。丈夫なカード式となっており、扱いやすく繰り返して学習に取り組むことができる。
	A	ほんのおおきさ ほんのおおきさ動物園	小宮輝之	学研	1,500	動物の顔が実物大の写真で掲載されているため、生徒が興味関心をもちやすい。また、ページ数も多過ぎずに適切で、生徒が容易に読むことができる。
	B	改訂新版体験を広げる こどもずかん4 はなとやさい・くだもの	山田 朋重	ひかりのくに	1,000	精密なイラストで植物のしくみを解説している。アサガオなどの花、庭の樹木、そしてみかんなどの果物、野菜、穀物、キノコを興味深く分かりやすく説明している。
	B	昆虫とあそぼう	戸田 幸四郎	戸田デザイン	1,300	身近な26種類の昆虫をわかりやすく紹介している。実物の大きさが伝わる、リアルながら素朴であたたかみのあるイラストと手書き文字で、親しみやすい。
	B	フレーベル館の図鑑 ナチュラ はるなつあきふゆ	無藤 隆	フレーベル館	1,900	四季それぞれの特徴について、身のまわりの自然(植物・生き物)とくらし(年中行事・食べ物・遊び)を通して自分の生活と関連づけながら、楽しく知識を増やしていくことができる。
	C	改訂新版体験を広げる こどものずかん8 あそびのずかん	洪垂 秀夫	ひかりのくに	1,000	紙や空き箱、ストローなど身近な材料を使って作ることができるこまや糸電話などの作り方を詳しく紹介している。
	C	改訂新版体験を広げる こどもずかん9 からだとけんこう	牧野 公夫	ひかりのくに	1,000	人の体の仕組みが、図で分かりやすく示されている。説明文も簡潔で分かりやすい。人間の体について、興味を引く内容が多く掲載されている。
	C	ふしぎをためすかがく 図鑑 かがくあそび	水野 丈夫 村松 伸弘	フレーベル館	2,000	身近な材料を使った科学遊びを紹介している。写真やイラストを使って、分かりやすく実験の様子が説明されている。
	C	かいかたそだてかた ずかん4 やさいのう えかたそだてかた	小宮山 洋夫	岩崎書店	1,500	身近な野菜の育て方が、手順を追って絵で示されている。野菜が育っていく過程や収穫の様子を知ることができ、生徒が楽しみながら学習することができる。
	C	こどものずかん Mio12 きせつとし ぜん	村上康成	ひかりのくに	762	季節と自然に関する図鑑。クイズなども収録し、楽しみながら理解できるように構成されている。
C	あそびのおうさま ずかん1 からだ 増補改訂	絵本教育書編集室	学研	780	体の各部位の名前や働きを紹介している。骨や筋肉、血管や神経など体にまつわる情報が分かりやすく示されている。	
美術	A	あそびのおうさま BOOK めって	La Zoo	学研	900	129ページにわたり、色をぬったり線を書き込んだりできるようになっている。生徒が書き込んだ線や点でイラストが完成される構成になっており、楽しみながら伸び伸び描くことができる。
	A	ぴんきいろっぷちゃん のらくがきえほん あそぼ!	久保たかし	ジュラ出版局	1,500	絵本の中に絵を描いて遊ぶことができるペン付きの絵本。表現する喜びや描いて遊ぶ楽しさを生徒に伝えやすい。描いた絵は、ティッシュで一拭きで消すことができる。
	A	クーとマーのおぼえる えほん1 ぼくのいろ なあに	はたこうしろう	ポプラ社	880	物語が展開するにつれて、次々と洋服の色が変わっていく。身近な物と関連させて色を意識付けている。かわいい絵で、色もきれいなため、色への関心を高めることができる。

教科	段階	図書名	著者名	発行所	本体価格	参考情報
美術	B	エンバリーおじさんの 絵かきえほん しもん スタンプでかいてみ よう	エド・エンバ リー	偕成社	1,600	指紋のスタンプに簡単な線を書き足すだけで描くことができる親しみやすい絵が、たくさん掲載されている。きれいな色使いで、生徒の興味を引く。
	B	あそびの絵本 クレヨンあそび	長島 克夫	岩崎書 店	1,300	直線や曲線がカラフルに描かれており、見ただけで思わず描きたくなるような見本の絵となっている。
	B	あそびのおうさまBO OK はって	LaZOO	学研	900	材料ページを自由に切って、好きなところに貼って一冊の本を完成させることができる。生徒の自由な発想を大切に、小さなヒントから大きな世界が広がるように、色鮮やかで楽しいイラストなどの工夫がされている。
	B	ぬったりかいたりらく がきBOOK	五味太郎	チャイ ルド本 社	1,500	約200ページにわたり、色をぬったり線をかき込んだりできるようになっている。一部が欠けた絵を完成させるページもあり、生徒の興味を引く。
	C	ペーパーランド8 おりがみえあそび	寺門 保夫	ポプラ 社	1,200	目や模様など簡単な絵を描き加えたり、色をつけたりして、動物や花、虫などの折り紙を発展的に取り扱っている。
	C	あそびの絵本 えのぐあそび	長島 克夫	岩崎書 店	1,300	絵の具の混ぜ方や絵の具を用いた簡単な色つけの技法がいくつか紹介されている。
	C	エリック・カールの絵 本(ぬりえ絵本)ご ちやまぜカメレオン	エリック ・カール	偕成社	1,200	カメレオンが変身した動物たちに色をぬって楽しく遊べる絵本。生徒の想像力を豊かにし、また、様々な技法を学習することができる。
	C	エリック・カールの絵 本(ぬりえ絵本)わた しだけのほらぺこあ おむし	エリック・カ ール	偕成社	1,000	なじみのある絵本がぬり絵になっていて、自分の好きな色をぬって完成させることができる。生徒の想像力を豊かにし、また、いろいろな技法を学習することができる。
	C	作ってみよう！ リサイクル工作68	近藤 芳弘	成美堂 出版	900	ペットボトルや牛乳パック、段ボールなどの身近なリサイクル用品を利用した68種の楽しいアイディアと作品やおもちゃを紹介している。それぞれに難易度がついており、使い方とともに実際の作り方を詳しく解説している。
生活(家庭)	A	生活図鑑カード たべものカード	高橋 敦子	くもん 出版	900	実物に近い鮮やかな絵で、身近な食べ物がカードに1品ずつ描かれている。カードの裏には、食べ物の名前が書いてあり、食べ物の名前を書いたり覚えたりする学習に活用することができる。
	A	やさしいからだのえ ほん4 むしばはどう してできるの？	小野 芳明	金の星 社	1,200	歯の仕組み、虫歯になる原因と予防法などについて、写真やイラストで分かりやすく書かれている。
	A	音のでる知育絵本15 こえでおぼえるごあ いさつえほん	荻原 由美	ポプラ 社	1,300	いただきます、おはようございますなどの基本的なあいさつの言葉について、生活の場面ごとに可愛いイラストで紹介している。ボタンを押して音声で確認することができる。
	B	かがくのとも傑作集 平野レミのおりょうり ブック ひもほうちょう もつかわない	平野レミ	福音館 書店	900	調理の手間が少ない主食について、火も包丁も使わずに作る方法・手順をイラストを交えて分かりやすく紹介している。材料も手順も少ない調理で、手軽に調理活動をすることができる。

教科	段階	図書名	著者名	発行所	本体価格	参考情報
生 活 ( 家 庭 )	B	自立生活ハンドブック 5 ぼなべていどうぞめし あがれ	全日本手をつ なぐ育成会	全日本 手をつ なぐ育 成会	800	言葉での説明をなくし、調理手順がカラー写真 で示され、調理する手元が大きく示されているた め、生徒が理解しやすい。朝食、昼食、夕食、お やつなど、21種類の料理が紹介されている。
	B	子供の生活3 マ ナーをきちんとおぼ えよう！	浜田 恭子	偕成社	1,200	身なりや食事の作法など、社会に出て必要なマ ナーについて、イラスト付きで紹介している。何 がよくないか、どうするとよいかをそれぞれの場 面で説明している。
	C	みんなのためのルー ルブック あたりまえ だけど、とても大切な こと	ロン・クラーク	草思社	952	社会的なルールやマナー、礼儀作法やトラブル 回避などについて、1つずつ見開き1ページで分 かりやすい言葉と簡単なイラストで説明してい る。
	C	ひとりのできるもん！ 5 すてきなおかし作 り	平本 ふく子	金の星 社	1,960	ホットケーキ、ドーナツ、蒸しケーキなど、合計16 品の定番のお菓子が紹介されている。調理の手 順が絵や写真で説明されており、分かりやす い。写真がきれいで興味を引く。
	C	ひとりのできるもん！ 10 おしゃれなおか し作り	平本 ふく子	金の星 社	1,960	チョコボールやヨーグルトケーキ、いちごムース などおしゃれでかわいいお菓子16品を紹介して いる。調理の手順が絵やきれいな写真で説明さ れていて、分かりやすい。
	C	子どもの生きる力を 育てる せいかつの 絵じてん	内野 美恵	ナツメ 社	1,800	「食べる」「着る」「暮らす」「楽しむ」というテー マごとにイラストや写真、説明文が詳しく書かれて いる。社会自立に向けた内容が多く取り入れら れている。
	C	坂本廣子のひとりで クッキング2 昼ごはん つくろう！	坂本寛子	偕成社	1,400	米・麺を使った料理が、イラストと説明文で解説 されている。作り方が分かりやすく、1人で作る ことができる。準備や片付けの仕方、安全面へ の注意も盛り込まれている。
	C	げんきをつくる食育え ほん1 たべるのだい すき！	吉田 隆子	金の星 社	1,300	「元気のもと食べ物」「いいうんち(ばなな)を 出すためには、バランスの良い食事をとることが 大切」ということを、かわいいイラストで紹介して いる。「あか」「きいろ」「しろ」「みどり」の食品群 についても分かりやすく書かれている。
	C	おてつだいの絵本	辰巳 渚	金の星 社	1,400	掃除や洗濯、食事の準備や片付けなど、お手伝 いのやり方をイラストで分かりやすく説明してい る。お手伝いさがしやお手伝いが好きになるヒ ントなどが盛り込まれ、生徒の興味を引く構成に なっている。