

1 リーディングプロジェクト（案）

○ストリート別の将来ビジョンを踏まえ、エリアの将来像の実現に向けて優先的に取り組むべき「リーディングプロジェクト」を以下の視点で設定しました。

<リーディングプロジェクトを選定する視点>

- 既に新潟市で取組を推進しているもの（例えば、旧新潟駅前通、東大通、新潟駅周辺整備、ほこみち指定等）
- 短期的に効果発現が期待されるもの
- 周辺の取組と一体的に実施することが効率的・効果的なもの

■リーディングプロジェクトのロードマップと役割分担

ストリート	将来像	具体的な取組	ロードマップ			役割分担		
			短期	中期	長期	地域	行政	民間
B：旧新潟駅前通 ③旧新潟駅前通	多様な人が留まり憩う、居心地が良いパークストリート	道路空間の再編	計画・設計・整備	併用		○	◎	
		歩行者空間を滞留・賑わい空間などとして活用(社会実験等)	社会実験等	活用		◎	◎	◎
		まちづくりと連携した駐車場施策への見直し(駐車場出入口の誘導等)	調査・設計・策定	運用			◎	○
		良好な都市景観の誘導(景観ガイドライン)	調査・設計・策定	運用		○	◎	○
C：万代シテイストリート ④弁天ルート(ガルベトン通り区間) ⑤市道南2-2号線(万代シテイ通り)	新たな万代シテイを象徴する、歩行者中心のウォークアブルなストリート	歩行者空間を滞留空間として活用(ほこみち等)	検討	運用		○	○	◎
		沿道のグランドレベルのファサードのオープン化(ガラス張りなどによる歩道の一体化等)	誘導					◎
E：東大通ストリート ⑥東大通り(新潟駅～流作場五差路区間)	風格と機能を併せ持つ都心の象徴的なストリート	空間再編に向けた人中心の空間づくり(社会実験、段階的な空間再編等)	社会実験	計画・設計・整備		◎	◎	◎
		まちづくりと連携した駐車場施策への見直し(駐車場出入口の誘導等)	調査・設計・策定	運用			◎	
		良好な都市景観の誘導(景観ガイドライン)	調査・設計・策定	運用			◎	○
		敷地内や建物、屋上空地の緑化の促進 沿道のグランドレベルのファサードのオープン化(ガラス張りなどによる歩道の一体化等)	誘導					○
E：東大通ストリート ⑦新潟駅周辺(新万代広場)	駅・広場・街の一体的な運営(広場を使ったエリアマネジメント)	万代広場の整備 エリアマネジメントによる駅前広場を滞留・賑わい空間として活用(エリアマネ広告の実施など)	整備	運用		○	◎	◎
		駅前における案内サインの充実	整備	運用		○	◎	○
F：萬代橋通 ⑧萬代橋通(流作場五差路～萬代橋区間)	駅・万代地区と信濃川、古町地区をつなぐストリート	良好な都市景観の誘導(景観ガイドライン)	調査・設計・策定	運用		○	◎	○
		萬代橋橋詰等の活用(社会実験等)	社会実験等	活用		◎	◎	◎
		まちづくりと連携した駐車場施策への見直し(駐車場出入口の誘導等)	調査・設計・策定	運用			◎	○

※各取組の内容やスケジュールについては、現時点での想定であり、今後の関係者との協議・調整などにより、変更になります。

○将来ビジョンの実現に向けたエリアプラットフォームの立ち上げ段階の役割と体制（案）を設定します。

新潟駅・万代地区周辺で想定されるエリアプラットフォームの当初の役割（案）

- ① 将来ビジョンに基づくエリアのまちづくりの方向性を協議する場
- ② まちづくりに関わる人々が情報共有、情報交換、連携をする場

プラットフォームの当初体制（案）

幹事会

主にまちづくりの方向性を協議する会議体
エリアを代表する団体・企業等の代表で構成

将来ビジョンに賛同し、
実現に向けて取り組んでいただける

企業

商店街

IT/IT
団体

その他
団体

Etc.

事務局（新潟市 + a）

<幹事会がやること>

- ビジョンの具現化に向けた取組の実施結果や、当該地区で起きている変化を共有し、ビジョンに記載された施策やロードマップについて、進捗管理や今後の方向性の協議を行う
- プラットフォームの運営に関する事項の協議を行う

<幹事会以外の参加者ができること>

- 幹事会における協議事項等のエリアのまちづくりに関する情報の入手
- ビジョンの具現化に関する幹事会への提案

ビジョンの具現化に向けた取組について（案）

- プラットフォーム自体は、基本的に事業主体にならない。
- 具体の事業は、官民間わず、事業主体（プレーヤー）が実施する。
- プラットフォームの複数の構成員が共同で事業を実施する場合は、その都度プロジェクトチーム（例、実行委員会など）を別途組織する。
- 当初のプラットフォームの発展型として、事業等の実施も想定される（情報発信等）

