

新潟市男女共同参画市民団体協働事業 委託事業一覧

No.	事業名(委託団体名)	タイトル・内容	開催日	参加者数		委託料(単位:円)	
						予定額	決定額
1	あなたが望む未来の作り方 ～流されない生き方とは～ (OHANA+1)	今を生き抜くために知っておきたい 「戦時期の働く女性たち」	R5.10.21(土)	14	49	114,000	113,230
		しなやかに生きるために必要なもの ～脱!おっさん化～	R5.11.3(金・祝)	12			
		日常は思い込みにあふれている ～無意識の偏見・ アンコンシャスバイアス～	R5.11.25(土)	11			
		対話で考える多様性の理解 ～違いを認めるって、 どうということ?～	R5.12.9(土)	12			
2	創作劇 「女たちの パイレーツオブ日本海 ～中年女たちの 新時代の幕開け～」 (劇団blueジーンズ)	女たちのパイレーツオブ日本海 ～中年女たちの新時代の幕開け～	R5.11.23(木・祝)	71	245	114,000	114,000
			R5.11.26(日)	77			
			R5.12.17(日)	97			



あなたが望む未来の作り方 ～流されない生き方とは～

いつも周りにあわせてる。だって「違う」と不安になるから。
でも、本当は自分にOKって、言いたいアナタ!!
一歩踏み出すために「自分軸」を探してみませんか？

「令和5年度新潟市男女共同参画市民団体協働事業」

	日にち	テーマ	講師
1	10/21 (土) 10:00~正午	今を生き抜くために知っておきたい 「戦時期の働く女性たち」	新潟国際情報大学 国際学部 国際文化学科 専任教員 堀川 祐里 さん
2	11/3 (金・祝) 10:00~正午	しなやかに生きるために必要なもの ～脱!おっさん化～	NPO法人 扉 代表 指田 祐美 さん
3	11/25 (土) 10:00~正午	日常は思い込みにあふれている ～無意識の偏見・アンコンシャスバイアス～ ※この回はオンラインでの講座となります	株式会社ICB 代表取締役 瀧井 智美 さん
4	12/9 (土) 10:00~正午	対話で考える多様性の理解 ～違いを認めるって、どういうこと?～	新潟青陵大学短期大学部 人間総合学科 准教授 関 久美子 さん

- 対象：18歳以上の女性 または関心のある方 (先着順) **15人**
- 保育：6か月以上の未就園児 **6人** (先着)
- 会場：新潟市横越地区公民館 (新潟市江南区いぶき野1丁目1-2)
- 参加費 無料 ★申し込み方法は裏面をごらんください。

主催：OHANA+1

講師紹介

第1回 堀川 祐里 さん

新潟国際情報大学国際学部国際文化学科講師
中央大学大学院経済学研究科経済学専攻博士課程後期課程修了
博士（経済学）
専門：社会政策とジェンダー史
主要業績：『戦時期日本の働く女たち—ジェンダー平等な労働環境を目指して—』
（晃洋書房、2022年）



第2回 指田 祐美 さん

2008年より内閣府をはじめ、行政施設、民間企業やNPO団体など全国各地でジェンダーによる差別や偏見によって引き起こされる問題を伝えている
受講者による平均満足度は95%と分かりやすく、学習効果の高いココロに響く講座を心がけている



第3回 瀧井 智美 さん

ダイバーシティ、ワークライフバランスに関する講演やコンサルティング、組織開発の専門家として企業・官公庁、大学などで幅広く活動
組織風土改革、働き方改革、キャリア開発などのプロジェクトを多数担当
2015年から奈良県男女共同参画審議会委員、
2016年から兵庫県男女共同参画審議会委員も務める



第4回 関 久美子 さん

新潟青陵大学短期大学部 人間総合学科 准教授
南イリノイ大学大学院スピーチコミュニケーション研究科修士課程修了(M.S.)
専門はコミュニケーション学
多文化社会のコミュニケーションをテーマにヒューマンライブラリーをはじめ、障害者アート・やさしい日本語の活動に携わる
やさしい日本語認定講師、日本ヒューマンライブラリー学会理事



申し込み

- 9月20日（水）から受付。
定員になり次第、締め切らせていただきます。
- 本文に
 - * 「あなたが望む未来の作り方」申込
 - * 受講される方のお名前（ふりがな）
 - * お電話番号
 - * メールアドレス をご記入ください。

お申込みは、こちらから



お問い合わせ・お申込み
e-mail : lupinus0122@gmail.com (吉田)

★保育をご希望の方は

お申込みの際に下記3点をご記入ください

- ① 「保育希望」
- ② お子さんのお名前（ふりがな）
- ③ お子さんの生年月日

※定員（6名）になり次第、締め切り
保育の利用についてはアルザにいがたから
ご案内をお送りします。



OHANA+1 夢・企画屋

～出逢い・育み・結ぶ～

OHANA+1は、世代を超え、お互いの夢を支え合い、繋がり、元気になる仲間づくりの場です。
あなたの夢を応援させていただきます！

問1 あなたの年代をお聞かせください。

10代 0人 20代 2人 30代 2人 40代 4人 50代 3人
60代 2人 70代以上0人

問2 あなたはどこにお住まいですか？

新潟市内

北区 2人 東区 2人 中央区 0人 江南区 3人 秋葉区 3人
南区 0人 西蒲区 0人

新潟市外 1人(佐渡市)

問3 今回の講座を何でお知りになりましたか？(いくつでも)

1.チラシ・ポスター 6

(どこで:子育て支援センター育ちの森、クロスパルにいがた、図書館)

2. 市報にいがた 1

3. 新聞 0

4. アルザにいがたホームページ 1

5. 新潟市公式LINE 2

6. アルザ情報メール 2

7. アルザX(旧Twitter) 0

8. 知人 5

9. 地元情報紙(誌)・フリーペーパー 0

10. その他 0

問4 参加された動機は何ですか？(いくつでも)

1. 内容に興味があった 11

2. 講師に興味があった 2

3. 知人に誘われた 6

4. タイトルにひかれた 6

5. チラシにひかれた 3

6. 仕事・活動に有益だから 0

7. 無料だから 3

8. 保育付きだから 3

9. その他 1 アンコンシャスバイアスという言葉

問5 参加されたイベントの満足度はいかがでしたか？

またその理由をお書きください。

0. 大満足 1人 1. 満足 10人 2. まあまあ満足 2人 3. 普通 0

4. やや不満 0 5. 不満 0

【満足度を選んだ理由】

- すばらし企画と講師の皆様、ホスピタリティあふれる雰囲気
- 楽しく学べた
- グループで自分とは異なる立場の方々とは意見を交換することができ、貴重な経験でした
- 皆さんから出た問いが興味深かった。様々な意見が出たことによって、非常に楽しく感じられました

問6 今後、どのようなテーマ(ジャンル)の講座を希望しますか。(いくつでも)

1. 福祉(高齢者・介護含む) 2
2. 家族(夫婦) 4
3. こころとからだ 9
4. 子育て 5
5. 農業 0
6. 環境 2
7. 教育 4
8. しごと 2
9. 人権(差別) 6

問7 今回の講座以前に新潟市男女共同参画推進センター「アルザにいがた」を利用されたことがありますか。

1. 利用、参加したことがある 9人

講座 8 フォーラム 2 情報図書館 2 相談室 0 保育室2 その他 0

2. 今回が初めて 4人

①アルザにいがたを知っていたがりようしたことがなかった 1

②アルザにいがたを知らなかった 3



女たちのパイレーツオブ日本海

～中年女たちの新時代の幕開け～

入場無料

* 開演 30 分前開場

11月19日(日) ①11:00～12:15 万代市民会館 6階

②14:00～15:15

<定員:100人>

11月23日(木・祝) 10:00～11:15 豊栄地区公民館

<定員:80人>

11月26日(日) 10:00～11:15

横越地区公民館

<定員:80人>

12月17日(日) 10:00～11:15

クロスパルにいがた

<定員:100人>

わたちのパイレーツオブ日本海 ～中年わたちの新時代の幕開け～

＜演劇＞劇団 blue ジーンズ

最近、ひとり暮らしの女性が犯罪に巻き込まれ殺されている。

芝居ではホームレスの美佐が、なぜ、殺されたのか。なぜ夢をあきらめなければならなかったのか。幼馴染の死をきっかけに、冬美、夏江は「陸のパイレーツ」となって動き出す。そして、資産家に嫁いだ頼子の過去、娘の愛、のぶ代らの不可解な行動が、美佐の死と奇妙な関係でつながっていく。知恵と笑いを武器に世の中にある暴力を奪い取る。「暴力に立ち向かう必要はない。つながること、逃げ切ること、生き抜くことが、暴力支配に対する積極的な抵抗となる」さあ、中年女性の女の底力、中年女性の新時代の幕開けだ！

＜劇団 blue ジーンズ紹介＞

2007年結成。30代から70代の女性だけの劇団です。今年で17年目を迎えます。私たちの身近にある問題を女性の視点からフォーカスし、演劇にしています。喜劇タッチで面白いと観客の声をいただいています。



＜スタッフ＞

作：水田 まり

演出：里村 詠子

制作：小池 恵智子

音響：丸山 祐三子

照明：稲葉 綾子

音楽：にしかた すみお

出演：威之助 / 小純 / 里村詠子 / すーさん / 完熟とまと×MoCo[®]

永井美津子 / ふじ / まゆ / 廣川 通子 / 星空 雫



劇団 blue ジーンズ

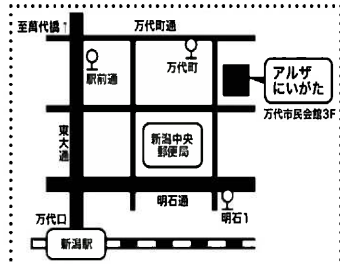
＜会場周辺案内地図＞

11月19日(日)

万代市民会館

中央区東万代町9-1

(025) 246-7713



11月23日(祝)

豊栄地区公民館

北区東栄町1-1-14

(025) 387-2014



11月26日(日)

横越地区公民館

江南区いぶき野1-1-2

(025) 385-2043



12月17日(日)

クロスパル

中央区礎町通3ノ町2086

(025) 224-2088



*開場時間は開始30分前より *チケットの申し込みはありません。当日直接会場へ！

*問い合わせ 090-9348-1554 (小池)

主催 劇団 blueジーンズ

女たちのパイレーツオブ日本海
(人)

71人 回答51人
豊栄地区公民館

問1

20代	2
30代	
40代	7
50代	12
60代	18
70代	12
合計	51

問2

女	40
男	11
その他	
合計	51

問4

チラシ	18
市報にいがた	6
新聞	3
ホームページ	1
市公式line	
アルザメール	
アルザTwitter	
知人	24
フリーペーパー	
その他	3

問3

北区	21
東区	9
中央区	3
江南区	5
秋葉区	
南区	
西区	4
西蒲区	
新潟市外	9

問4(どこで)
女のスペース・にいがた / 図書館・
県立図書館/ アルザ/ 劇団からの案
内 / 公民館 / クロスパル / コミュニ
ティセンター/ 新潟日報/ えんとつシア
ター/ 文化会館/ フェイスブック

新発田市 / 村上市 / 阿賀野市

問5

内容に興味	25
講師に興味	2
知人に誘われた	14
タイトルにひかれ	
チラシにひかれ	6
仕事・活動に	
無料だから	12
保育付き	
その他	3

問6

満足	32
まあまあ満	14
普通	2
やや不満	1
不満	

ギター演奏など生演奏は温かい。みんな生き
生き、はつらつしていて、一緒に踊りました/
充実して学びを得られたから/ 女性を元気づ
ける内容でした/ 楽しかったです/ 内容が力が
でるものだったので、何度でも人生はやり直
せる/ 元気をもらいました/ メッセージも伝わり
ましたし、演者さんたちのパワーに励まされま
した/ 本格的で面白かったです。活動も素敵と
思いました。応援しています/ 演技はとても素
晴らしかったです/ 今までのを見て、これから
も見ていたいと思いました/ 女性問題から深く
考えさせられる仕組みになっていた/ 初めて
みる劇に入り込めなかった感もあり/ 皆さんの
のりが素晴らしかった。内容は複雑ですが、
意欲的だと思った/ 楽しかった/ 演劇のテー
マに興味があった/ 時代や社会問題をテー
マに作成されているので良かった/ テーマが社会
問題を扱っており、考えさせられることが多
かった。暴力追放、私も賛成です。主人公の
ミサに演劇は面白いということを改めて気づ
かせてもらいました/ 一貫性を持って頑張っ
ていていつも元気をもらいます。今回のテー
マ物語、面白く力強く素晴らしかったです/ 今
回とても良かったです。女性が、協力して支え合
い様々な視点から考えさせられていて、楽し
ませていただきました/ 見ごたえある舞台でし
た

問7

福祉	7
家族	11
ところとからだ	6
子育て	7
農業	4
環境	7
教育	5
しごと	2
人権	8
その他	1

LGBTQ

問8

利用したことがあ	16
2 今回が初めて	
①知っていたが	7
②知らない	3

講座:9人 フォーラム:4人 情報図書室:2人 相談室 保育室:1人

問9 アルザにいがたへのご意見

引き続きお願いします。応援しています/ 多様で自由な世界で男女への様々な配慮、支援に引き続
きよろしくお願ひいたします。

女たちのパイレーツオブ日本海 77人 回答57人

(人)

横越地区公民館

問1

10代	20代	2
30代		2
40代		3
50代		12
60代		24
70代		14
合計		57

問2

女	46
男	11
その他	
合計	57

問4

チラシ	13
市報にいがた	7
新聞	7
ホームページ	2
市公式line	
アルザメール	2
アルザTwitter	
知人	25
フリーペーパー	
その他	7

問3

北区	3
東区	10
中央区	3
江南区	21
秋葉区	6
南区	
西区	7
西蒲区	3
新潟市外	4

→ 燕市・阿賀野市・五泉市

問5

内容に興味	33
講師に興味	1
知人に誘われた	20
タイトルにひかれ	6
チラシにひかれ	8
仕事・活動に	1
無料だから	17
保育付き	
その他	5

問6

満足	42
まあまあ満	12
普通	1
やや不満	
不満	

→

濃い学びをありがとうございます/感動しました/内容が良かった/頑張っていました/今の時代の表現/意味がよくわかった/元気がでる。女性たちが生き生きしている/楽しみに本日より御礼/みなさんの一生懸命な姿に感動しました/いつも女性の強さを感じすばらしい/皆さんの表情がとても素敵でした！元気をもらえました/毎回楽しみにしています/楽しかった/好きな劇団なので/劇を通じてDV暴力について考えるきっかけになるのはイイナと思いました/たくさんのパワーをいただきました/社会問題に触れながらもコミカルな舞台だったから/時代に合った内容で良かった/ちょっと遅く会場入り、次回はおくれず開場入りしたい/大きなテーマをエンターティメントを通して伝えていただきました。皆様からはものすごい量のエネルギーをいただきました！感謝！/毎回パワーをいただいています/女性のパワーを感じ楽しかったです。これからも頑張って、また観に来ます/劇の皆さんが一生懸命でとても楽しい内容でした/楽しくて元気になれたから/パワーをもらいました/男女参画であったから(内容も)/テーマはとてもよく、お芝居のテンポも演技も良かったです！！大満足です。/楽しかった/元気もらえた！

→ 毎回見ている/ブルージーンズのファン

問7

福祉	16
家族	11
こころとからだ	9
子育て	6
農業	7
環境	14
教育	8
しごと	5
人権	13
その他	1

→ 女性問題

問8

利用したことがあ	30
2 今回が初めて	
①知っていたが	10
②知らない	7

講座:14人 フォーラム:8人 情報図書室:4人 相談室2人
保育室: その他:映画2人

問9 アルザにいがたへのご意見

いつもありがと/女性の生き方が男性社会の中で活かされることを願っています/女性のパワーありがと/頑張ってください/駐車場がなくて困難でした/来年こそはアンテナはって参加します/もっとたくさん発信してください

女たちのパイレーツオブ日本海

97人

回答74人

クロスパル

(人)

問1	
20代	1
30代	6
40代	6
50代	19
60代	22
70代	20
合計	74

問2	
女	57
男	17
その他	
合計	74

問4	
チラシ	28
市報にいがた	8
新聞	
ホームページ	1
市公式line	
アルザメール	1
アルザTwitter	
知人	40
フリーペーパー	
その他	4

問3	
北区	2
東区	8
中央区	33
江南区	1
秋葉区	3
南区	
西区	20
西蒲区	2
新潟市外	5

→ 新発田市・十日町市・長岡市

問5	
内容に興味	38
講師に興味	4
知人に誘われた	27
タイトルにひかれ	19
チラシにひかれ	9
仕事・活動に	3
無料だから	12
保育付き	
その他	6

→ ・息子に誘われた/DM/案内をいただいた

問6	
満足	48
まあまあ満	11
普通	11
やや不満	1
不満	

→ 楽しかった/長年続けてこられたことに敬意。やっている人の楽しさを見るのが楽しい/女性応援、大賛成/最後に大笑いが起こって楽しかった/面白くて感動した/最後にいろんなことがつながって一気に面白くなった、今までの中で一番面白かった/とても良かった、最後のセリフが心にグッときました/すごくおもしろかった。想像以上に良かった。ありがとうございました。/みなさん一生懸命でとても感動しました、これからも応援しています/内容と思いが伝わりました/暴力をなくすための主題がわかりやすく伝わりました/元気もらいました/毎年楽しみにしています。テーマがいつも興味深く、内容も秀逸です!!芝居を見ながら自分を考え周りの人達の人生にも思いをはせるこの雰囲気良かった(他者を尊重できるように)途中コミカルなところもあり、ずっと集中して観れました/皆さんの元気な笑顔、動きにこちらも元気になりました。つながり続けることが大事ですね/ドラマが今一つ訴えることにつながる部分が弱いと思う/最後のセリフで涙がでた。アドリブが楽しかった/素晴らしかった。観に来て良かったです/訴えたいことが分かりましたし伝わった/内容がわかりやすかった/題材がよい。女性向上、今の世を反映している/好きな劇団、観れてよかったです

問7	
福祉	15
家族	16
ころとからだ	17
子育て	6
農業	6
環境	13
教育	12
しごと	5
人権	15
その他	5

→ 芸術/テーマは特にどれでも/手話・点字/歴

問8	
利用したことがある	23
2 今回が初めて	
①知っていたが	16
②知らない	3

→ 講座:17人 フォーラム:10人 情報図書室:7人 相談室0人 保育室:1人

→ その他:音楽イベント

問9 アルザにいがたへのご意見

→ 頑張っ続けてほしい/アルザフォーラムは昔よりジェンダー的な要素がなくなっているような気がします。講座の入口みたいな内容で、もっと過去にジェンダーを学んだ人も通いたい講座内容にしてほしい これからもよい方向性と頑張る団体、個人への応援をお願いします/今日のように劇団、演劇についてもぜひ力を入れていただきたいです。