

○人員：7名（プログラムディレクター1名、プログラムオフィサー5名、スタッフ1名）  
 ○予算：48,438千円（人件費38,107千円、事務費・事業費5,831千円、助成金4,500千円）

アーツカウンシル新潟 目標（目指す方向）	実施方法（Activities） 平成 30 年度	直接の結果 （Outputs） （平成 31 年 2 月 28 日現在）	事業の成果 （Outcomes） 【短期／個人／意識】	事業の成果 （Outcomes） 【中期／周囲の人々／状況】	事業の成果 （Outcomes） 【長期／地域／結果】	成果指標 （課題の解決／振興に向けた変化）
1. 新潟の多様な主体との協働による文化創造交流都市の実現	<ul style="list-style-type: none"> <li>新潟市文化行政への支援、連携</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>文化関連 2 課の事業に対する評価・提言（Noism、水土市民 P）</li> <li>文化関連 2 課との協働による事業の実施（ビジョン評価、アクセシビリティ研修、国民文化祭）</li> <li>市文化スポーツコミッションとの連携（関連事業誘致の相談支援）</li> <li>文化関連 2 課からの相談、調整（20 件）</li> <li>文化プログラムの推進：beyond2020 の認証（82 件）</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>新潟市の文化関連 2 課での周知が全員に行きわたっており、気軽に相談することができる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>新潟市の文化政策の立案から事業実施までの全てのプロセスに寄与している</li> <li>アーツカウンシル新潟による評価が実施され、反映されている</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>新潟市の文化行政において、重要性が認識され、適切な関係性が築かれている</li> </ul>	<p><b>文化行政におけるアーツカウンシル新潟の成果</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>文化関連課との相談、調整件数の増加</li> <li>政策提言の反映数の増加</li> <li>アーツカウンシルによる事業評価が文化政策に活かされる仕組みができている</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>新潟市文化行政以外の部署、機関への支援、連携</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教育委員会との連携（文化庁伝統音楽普及促進支援事業）</li> <li>障がい福祉課との連携（アクセシビリティ研修、基盤助成事業支援）</li> <li>秋葉区文化会館運営委員会委員就任（福島 PO）</li> <li>市社会福祉協議会との連携（基盤助成事業支援）</li> <li>文化行政以外の部署、組織からの相談、調整（3 件）</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>市内の関連部署の担当者に認知されており、気軽に相談することができる</li> <li>福祉、教育、観光、産業等の関連分野との連携した取り組みが進められている</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>新潟市の福祉、教育、観光、産業等の関連分野の政策立案から事業実施までのプロセスに寄与している</li> <li>関連分野以外との連携した新しい取り組みが進められている</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>新潟市の行政全体において、総合的に重要性が認識され、適切な関係性が築かれている</li> </ul>	<p><b>総合行政におけるアーツカウンシル新潟の成果</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>文化関係課以外の部署との相談、調整件数の増加</li> <li>政策提言の反映数の増加</li> <li>文化関係課以外の部署の会議への出席数、シンポジウム等への登壇数の増加</li> <li>アーツカウンシル新潟を中心とした関連分野の参画による横断的なネットワークの構築</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>市内の文化芸術団体等への支援、連携</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>市内の文化芸術団体からの相談数（36 件）</li> <li>市内の文化芸術団体への助成数（基盤 4 件、活動 11 件）</li> <li>ワールドダンスコンペティション審査（福島 PO）</li> <li>アートプロジェクトスクール新潟会場（文化庁主催）の運営協力</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>市内の文化芸術団体に認知されており、気軽に相談することができる</li> <li>福祉、教育、観光、産業等の関連分野との連携した取り組みが進められている</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>文化芸術団体だけでなく、広く市民に利用され、認知、信頼されている</li> <li>地域の文化芸術活動の担い手支援の取り組みが進められている</li> <li>文化芸術が社会課題解決に結びつくことが認知されている</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>文化芸術活動支援の組織として定着している</li> <li>文化芸術活動が地域の課題解決に結びついている</li> </ul>	<p><b>市内の文化芸術活動の基盤、環境づくりへの成果</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>相談件数、相談団体数の増加</li> <li>文化芸術団体に必要な情報が蓄積されている（資料、ネットワーク、ノウハウ等）</li> <li>支援された人材が地域で活躍している</li> <li>アーツカウンシル新潟を中心とした文化芸術団体のネットワークの構築</li> <li>地域団体、文化芸術団体等の会議への出席数、シンポジウム等への登壇数の増加</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>その他の主体への支援、連携</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>新潟県議会での勉強会実施（杉浦 PD）</li> <li>国民文化祭での新潟県への支援（新潟・阿賀、佐渡エリアコア事業委託等）</li> <li>企業その他団体との連携（6 件）</li> <li>県、その他団体からの相談、調整（13 件）</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>新潟県行政、企業や団体の関連部署の担当者に認知されており、気軽に相談することができる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>新潟県行政、県内の他市町村等の関連部署の担当者に認知されており、新潟市との広域連携において気軽に相談、調整することができる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>市民全体にアーツカウンシル新潟の存在・役割が認知されている</li> <li>新潟県全域で市との広域連携における文化芸術活動及びまちづくり活動の支援組織として認知されている</li> </ul>	<p><b>新潟県内の広域で文化芸術活動の基盤、環境づくりへの成果</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>アーツカウンシル新潟を中心とした新潟市との広域連携における県内自治体のネットワークの構築</li> <li>県広域の文化芸術団体や各種市民団体と連携を円滑に進めるために必要な情報が蓄積されている（資料、ネットワーク、ノウハウ等）</li> <li>県および県内の他市町村等の会議への出席数、シンポジウム等への登壇数の増加</li> </ul>

<p>2. 持続的・自律的な組織体制の確立</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>運営基盤の確立、適切な人材確保に向けた取り組み</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>適切な専門人材の確保(PD1名、PO5名、スタッフ1名)</li> <li>採用面接(3回、応募者数15人、採用2名)</li> <li>人事育成の実施(外部研修への参加54回)</li> <li>調査研究の実施(英国調査、フランス調査、シンガポール調査)</li> <li>文化情報スペースの活用(相談等100件、語りの場5件)</li> <li>フェンドレイザー資格取得(2名)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>適切な専門人材が確保されている</li> <li>自主財源の確保に伴う人材育成体制の確立</li> <li>国制度を活用した研修の実施</li> <li>地域の文化芸術活動の拠点として活用が進められている。</li> <li>専門知識の確保とリサーチ、ネットワークの構築が進められている</li> <li>新潟に適した人材が育成されている</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>アートマネジメント人材の育成・スキルアップの場として注目されている</li> <li>アーツカウンシル内の他、地域の劇場・音楽堂、大学等と連携した専門人材の育成</li> <li>新潟市内の地域文化芸術活動拠点とネットワークが構築されている</li> <li>外部の専門機関との人的な連携が構築されている</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全国から優秀な人材が集まるなど、アートマネジメント人材のネットワーク拠点を形成している</li> <li>地域アーツカウンシルの全国的なネットワーク拠点を形成している</li> <li>地域におけるアートマネジメントの専門人材の育成体制の確立</li> <li>劇場・音楽堂、大学等にもアートマネジメントに関する共通理解が進んでいる</li> </ul>	<p><b>適切な専門人材の確保と人材育成体制の確立による運営基盤の確立</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>適切な専門人材が常に確保されるとともに、アートマネジメント人材の登竜門的存在となっている</li> <li>劇場・音楽堂、大学等と連携し、新潟市全体のアートマネジメントの専門人材の育成機関として中心的な役割を果たす</li> <li>アーツカウンシル新潟に市内各地の活動や人材等の情報が蓄積されている</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>財政基盤の確立に向けた取り組み</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>外部受託業務の受注(CCNJ事務局、国民文化祭コア事業コーディネート業務)</li> <li>WAONカードの発行、販売(1357枚)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>国、県レベルの外部受託業務の増加</li> <li>市内民間事業者等、多様な主体からの外部受託業務の確保</li> <li>財団の寄付受入制度の確立、企業・個人からの寄付の実現</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>外部受託業務の増加</li> <li>寄附金額の増加</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>多様な主体と連携した支援業務による自主財源の確保</li> </ul>	<p><b>自主財源の確保による安定的な経営基盤の確立</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>アーツカウンシルの独立性が確保されている</li> <li>外部受託及び寄付による自主財源の確保</li> <li>新潟市行政において不可欠な存在になることによる年間予算の確保</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>アーツカウンシル新潟のプレゼンスの向上に向けた取り組み(全国組織との連携、知名度の向上)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>地域アーツカウンシルネットワークミーティングの開催(芸文振)</li> <li>CCNJ事務局受託(文化庁)</li> <li>芸団協の日本遺産プロジェクト企画支援</li> <li>公文協ブロック研修会講師(杉浦PD)</li> <li>自治体等視察、ヒアリングの受け入れ(3件)</li> <li>マスコミ掲載(3件)</li> <li>日本財団のWS後援及び支援</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>わが国の文化行政において、地域アーツカウンシルが認知されるとともに、先駆的な事例として、文化芸術の専門家に認知されている</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全国の地域アーツカウンシルのモデルとして、取り組みが認知されるとともに、中心的な役割を果たしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>地域アーツカウンシルが全国に定着し、新潟市が文化創造都市として中心的な役割を果たしている</li> </ul>	<p><b>地域アーツカウンシルの中心的な役割を果たす</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>全国各地で地域アーツカウンシルが設立され、アーツカウンシル新潟を中心とした全国のネットワークが構築されている</li> <li>全国の文化芸術団体や各種市民団体との連携できるネットワークがある</li> </ul>