

1. 開催概要

〈1〉開催の目的

職員研修の一環として次期総合計画の策定に向けた意見交換を行い、本市のまちづくりの方向性やビジョンについて理解を深める。

〈2〉ワークショップ名及びテーマ

2030年の理想の新潟市を実現するため、これからの行政がすべきこと

〈3〉開催日時

2021年11月12日（金） 午前の部 8:55～11:55
午後の部 14:05～17:05

〈4〉会場

新潟市音楽文化会館 1階 練習室 13

〈5〉参加人数

令和3年度新潟市新規採用職員 計67名（午前：35名、午後：32名）

〈6〉スタッフ及びファシリテーター

- ・メインファシリテーター：大滝 聡（午前の部、午後の部共）
- ・サブファシリテーター：金子洋二（午前の部）、山賀昌子（午後の部）
- ・ファシリテーター：渡邊 彩（午前の部）、成田倫史（午後の部）
- ・事務担当：佐野智香、野澤葉子

2. 準備から開催までの流れ

〈1〉事前課題

- (1) 2030年の新潟市の理想像を考えてくる。
→当日のグループワーク時にご自身の考えを発表していただき、グループ内で意見交換をする。
- (2) 2030年の理想像の実現に向け、活かせる固有資源を挙げる。
- (3) 理想像の実現に向け、2030年までに解決すべき地域課題を挙げる。
→(2)(3)はできるだけたくさんあげ、その中で最も重要だと思えるものをそれぞれ5つに絞ってワークシートに記入し、ワークショップ当日に持参する。

〈2〉当日の準備

【配付資料】

- ・事前課題シート（前項の事前課題を記入するための専用シート）
- ・当日プログラム
- ・参考資料（「カードを使った情報集約」の解説テキスト ※マチダスより）
- ・ふりかえりシート（終了後のアンケート用紙）

新規採用職員ワークショップ 事前課題シート

開催日までにこのシートを記入してご持参ください。

記載内容は自分の業務分野でも、業務分野以外でもどちらでも構いません。

課名

職員番号

お名前

2030年の新潟市の理想像を
考えて右に記入して下さい

記載例：「人と環境に優しいまち」「誰もが、来たい、住みたい、働きたいと思えるまち」

理想像に活かせる地域資源をできるだけ数多く記入してください。
(特に重要なものと思える資源を5つ選び出し、その番号に○を付けてください)

地域資源とは、自然・歴史・文化・暮らし・風習・人材・特産品など、その地域（まち）
が持っている固有の財産のことを指します。

記載例 ①信濃川の景観 ②開港5港の面影 ③マツカヤアニメ ④人情溢れる商店街
⑤坂口安吾 ⑦ルレクチエなど

<p>1 11</p> <p>2 12</p> <p>3 13</p> <p>4 14</p> <p>5 15</p> <p>6 16</p> <p>7 17</p> <p>8 18</p> <p>9 19</p> <p>10 20</p>	<p>理想像の実現に向け、解決すべき地域課題は何だと思いますか？</p> <p>記載例 解決すべき地域課題：「地域から若者が流出していること」 その理由：新潟市の将来を担うべき若者が減ることを危惧しているため</p> <p>解決すべき地域課題1 →</p> <p>その理由（なぜそれを解決したい課題と思ったか）</p> <hr/> <p>解決すべき地域課題2 →</p> <p>その理由（なぜそれを解決したい課題と思ったか）</p> <hr/> <p>解決すべき地域課題3 →</p> <p>その理由（なぜそれを解決したい課題と思ったか）</p>
--	--

※事前に配付した事前課題シート

開催概要

■当日プログラム

開催概要

新潟市新規採用職員ワークショップ

2030年の理想の新潟市を実現するため、
これからの行政がすべきこと

当日プログラム

Program

午前の部	午後の部	
8:40	13:45	受付開始 ※当日は記入済みの事前課題シートをご持参ください。
8:55	14:05	オープニング 主催者挨拶、ファシリテーターの紹介、ワークショップの作業解説
9:15	14:25	ゆるやかな関係づくりゲーム 緊張を解きほぐすためのグループ編成を兼ねたゲーム
9:35	14:45	グループ内における事前課題の個別発表
9:55	15:05	ワークショップ ① 情報集約 各メンバーから出された資源と課題をグループごとに集約
10:20	15:30	ワークショップ ② テーマについての意見交換～意見集約
11:30	16:40	全体発表 (各グループ2分×7グループ)
11:50	17:00	クロージング ふりかえりシートの記入
11:55	17:05	終了

MEMO

主催:新潟市 企画・運営:NPO法人まちづくり学校