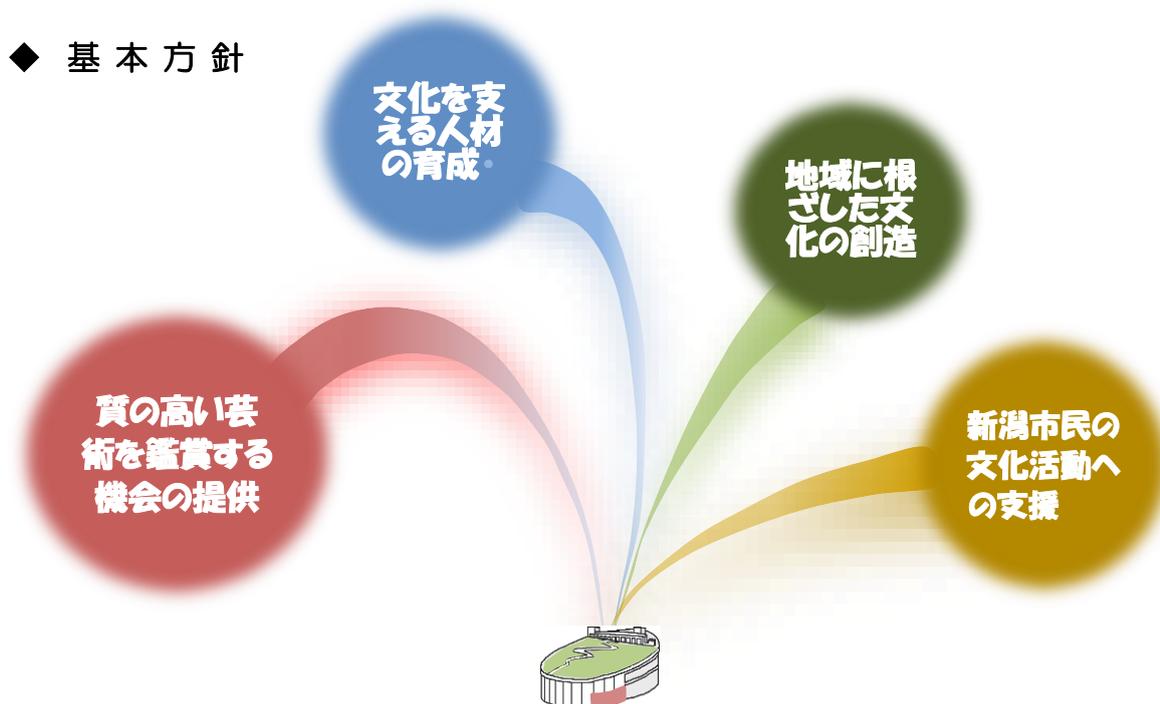


新潟市民芸術文化会館
新潟市音楽文化会館
指定管理者

平成27年度 業務計画書

公益財団法人 新潟市芸術文化振興財団

◆ 基本方針



- I.新潟市民の文化活動への支援 … 市民の自主的な文化活動を支援し、市民との連携による文化のまちづくりを目指します。
- II.地域に根ざした文化の創造 … 新潟市独自の発想による芸術を創造し、内外に発信することにより、文化レベルと都市イメージの向上を目指します。
- III.質の高い芸術を鑑賞する機会の提供 … りゅーとぴあの上質な施設を活用しながら、優れた芸術を紹介し、豊かで彩りのある市民生活づくりを目指します。
- IV.文化を支える人材の育成 … 幅広い年代とジャンルで人材育成を図り、市民文化の裾野の拡大と将来のさらなる発展を目指します。

当財団は、市民芸術文化会館（りゅーとぴあ）と音楽文化会館（音文）の指定管理者として、上記の基本方針を踏まえ、平成27年度の自主文化事業を展開する予定としており、その概要は以下のとおりです。

I.新潟市民の文化活動への支援

芸術団体等と連携して各種講座やワークショップ、アウトリーチ等を積極的に展開して芸術文化の普及を図るほか、文化団体との共催により多様な事業を実施します。

クラシック音楽祭「ラ・フォル・ジュルネ2015」では、新潟市などで構成する実行委員会に参加し、構成団体等と連携しながら広範な集客を図ります。

1. 音楽事業

(1) オルガン普及プログラム

① りゅーとぴあオルガン講座

| | |
|-----------------|-----------------------------|
| プレ講座 | 平成27年4月19日(日) |
| ポジティブオルガン演奏コースⅠ | 平成27年5月24日(日)～7月5日(日)全4回 |
| ポジティブオルガン演奏コースⅡ | 平成27年10月25日(日)～12月18日(金)全5回 |
| リスナーコース | 平成27年5月24日(日)～11月22日(日)全4回 |
| 大オルガン演奏コース | |
| ジュニアコース(中・高生) | 大オルガン使用の半年コース |
| 一般コース | 大オルガン使用の1年コース |

② オルガン・サマーデイズ

平成27年7月24・25日(金・土)
8月7日(金)

③ ニューイヤー・オルガンスペシャル

平成28年1月8・10日(金・日)

④ オルガン音楽隊

随時・通年

(2) その他普及事業

① りゅーとぴあ アウトリーチ事業

通年

② 気軽に音(おん)ステージ

《音文》平成27年6月7日(日)

③ おんぶん・リレーコンサート

《音文》平成28年3月(予定)

(3) 共催事業

① 佐渡裕指揮・兵庫芸術文化センター管弦楽団

平成27年4月17日(金)

② ラ・フォル・ジュルネ新潟2015

平成27年5月8日(金)～10日(日)

③ 第63回新潟市芸能まつり

平成27年10月～11月 音文ほか

2 演劇事業

(1) 普及事業

① りゅーとぴあ演劇スタジオキッズ・コースAPRICOT

通年

② 子どもの劇場シリーズ「気づかいルーシー」

平成27年9月26日(土)

③ りゅーとぴあ・演劇ワークショップ

年4回 予定

(2) 共催事業

① Walk oN !

平成27年6月7日(日)

② 「劇場で踊ろう! ダンスキッズ大集合」

平成28年1月(予定)

3. 能楽事業

(1) 普及事業

- | | |
|----------------------------|---|
| ① 能楽基礎講座 若手能楽師に聞く能の楽しみ 年3回 | 平成27年5月19日(火)・12月5日(土) 平成28年2月20日(土) |
| ③ 観世流 能楽鑑賞教室 | 平成27年8月29日(土) |
| ② 能楽ワークショップ(囃子) | 平成27年11月予定 |
| ④ 能楽ワークショップ(狂言) | 平成28年2月予定 |
| ⑤ 「さわってみよう能の世界」 | 平成28年1月予定 |
| ⑥ 能楽体験教室 | 平成27年6～8月予定 |

4. 舞踊事業

(1) 育成・普及事業

- | | |
|--------------------------|----------------|
| ○ 対談企画「柳都会」 | 開催時期未定 (年4回予定) |
| ○ 市内中学校アウトリーチ事業 | 開催時期未定 (年4回予定) |
| ○ 高校生サマースクール事業 | 開催時期未定 (年2回予定) |
| ○ アウトリーチワークショップ事業<学生、教員> | 開催時期未定 (年8回予定) |

Ⅱ. 地域に根ざした文化の創造

専門ホールの特性を活用した新潟発の舞台芸術を創造し、全国に向けて発信することにより、都市の魅力と活力の向上を図ります。

演劇部門では、「りゅーとびあ発 物語の女たち」シリーズを27年度も継続し、新たに2作品を企画しています。

舞踊部門では、全国唯一のレジデンシャル・ダンス・カンパニーNoism 1の活動を通して、水準の高い新潟オリジナルの舞踏作品を国内外に向けて創造発信し舞台芸術の振興を図ります。

研修生カンパニーNoism 2は、春の定期公演のほか、レパートリー作品を携えて市内・県内の学校や地域ホールでの幅広い活動を展開します。

1. 演劇事業

- | | |
|------------------------------------|----------------|
| (1) りゅーとびあ発 物語の女たちシリーズ第9弾「私のエディット」 | 平成27年5月30日(金) |
| (2) りゅーとびあ発 物語の女たちシリーズ第10弾「華岡青洲の妻」 | 平成27年11月21日(土) |
| (3) 内野聖陽主演「乳房」 | 平成27年10月27日(火) |

2. 舞踊事業

(1) 近代童話劇シリーズVol.1 Noism1 「箱入り娘」

- 新潟公演 13回公演 平成27年6月6日(土)～15日(月)
平成27年7月24日(金)～8月1日(土)
- 神奈川公演 6回公演 平成27年6月22日(月)～28日(日)
- 金沢公演 2回公演 平成27年7月18日(土)～19日(日)

(2) Noism1・2 合同公演 劇的舞踊「カルメン」(再演)

- 新潟公演 3回公演 平成28年1月29日(金)～31日(日)
- 神奈川公演 2回公演 平成28年2月20日(土)～21日(日)
- 静岡公演 2回公演 平成28年3月26日(土)～27日(日)

(3) Noism2 夏の特別公演2015(水と土の芸術祭2015連携企画)

2回公演 平成27年8月22日(土)～23日(日)

(4) Noism2特別公演(東アジア文化都市2015新潟市関連企画)

4回公演 平成27年12月11日(金)～13日(日)

(5) その他事業

- Noism2 長岡公演 平成27年4月24日(金)
- 「みなと新潟春フェスタ」Noism2+7th 公演 平成27年5月2日(土)・3日(日)

Ⅲ. 質の高い芸術を鑑賞する機会の提供

音楽事業では、東京交響楽団との提携による上質で幅広いプログラム内容の演奏会、日本を代表するコンサートホールにふさわしい世界水準の演奏家の招聘や、オルガン、オペラ・コンサートなど音楽愛好者拡大のための演奏会など、多様な鑑賞機会を提供することにより、聴衆のレベル向上と、拡大に努めます。

演劇事業では、多様な専門機能を持つ劇場と伝統様式の能楽堂を活用し、劇場制作の作品及び小劇場系の演劇作品や伝統芸能などの様々な舞台芸術を開催し、賑わいのある劇場空間の創造と観客の定着を目指します。

能楽事業では、りゅーとびあの特色の一つである能楽堂を活用して、大人から子供まで楽しめる能・狂言を公演し、伝統芸術の素晴らしさを多くの市民に紹介します。

1. 音楽事業

(1) 東京交響楽団提携シリーズ

① 東京交響楽団新潟定期演奏会

| | | | |
|------|---------------|-----------|----------------------|
| 第89回 | 平成27年5月17日(日) | フランク | : 交響曲ニ短調 |
| 第90回 | 6月7日(日) | ブルックナー | : 交響曲第7番ホ長調 |
| 第91回 | 8月23日(日) | チャイコフスキー | : ピアノ協奏曲第1番変ロ短調 |
| 第92回 | 10月18日(日) | ストラヴィンスキー | : バレエ組曲「火の鳥」(1945年版) |
| 第93回 | 11月29日(日) | ドヴォルザーク | : 交響曲第8番ト長調 |
| 第94回 | 平成28年3月20日(日) | フォーレ | : レクイエムニ短調 |

② コンサートホールへようこそ～わくわくキッズコンサート(5回公演) 平成27年10月20日(火)・21日(水)

③ 特割コンサート 平成27年10月21日(水)

④ 東響定期+α 日本のオーケストラ No.7 大阪フィルハーモニー交響楽団 平成27年9月26日(土)

⑤ 東響定期+α 1コインコンサート“プレミアム” 平成27年7月6日(月)

⑥ 東響定期+α カルミナ管弦四重奏団 平成27年12月2日(水)

(2) ピアノリサイタルシリーズ

No.33 フランチェスコ・トリストアーノ 平成27年11月26日(木)

(3) 歌の花束シリーズ

Vol.23 タリス・スコラーズ 平成27年6月18日(木)

Vol.24 ドイツの詩と歌曲のタベVol.2 平成27年9月6日(日)

(4) カルテットシリーズ

カルミナ弦楽四重奏団(再掲) 平成27年12月2日(水)

(5) オルガンシリーズ

① 山本真希リサイタルシリーズ No.20 平成27年7月25日(土)

② 山本真希リサイタルシリーズ No.21 平成27年10月23日(金)

③ オルガン・クリスマスコンサート 平成27年12月11日(金)

④ ベルナル・フォクルール・リサイタル 平成27年11月17日(火)

(6) りゅーとぴあオペラ劇場シリーズ

オペラ・コンサート 2016 平成28年3月5日(土)

(7) ホール体験事業

○ 1コインコンサート

Vol. 76 「ピアノ」 平成27年5月21日(木)

Vol. 77 「オルガン」 6月12日(金)

Vol. 78 「チェロ&ピアノ」 9月9日(水)

Vol. 79 「ヴァイオリン二重奏」 10月27日(火)

| | |
|-----------------------|-----------|
| Vol. 80 「テノール」 | 11月1日(日) |
| Vol. 81 「オーボエ」 | 12月16日(水) |
| 1コインコンサート”プレミアム” (再掲) | 7月6日(日) |

(8) その他

| | |
|-------------------------------|----------------|
| ① 茂木大輔のオーケストラコンサートシリーズNo.11 | 平成27年6月28日(日) |
| ② ロシア国立交響楽団 | 平成27年7月17日(金) |
| ③ バロックアンサンブル ストラディ・ヴァリア | 平成27年9月18日(金) |
| ④ ホルンで奏でる「紅白歌合戦」 | 平成27年10月10日(土) |
| ⑤ グザヴィエ・ドゥ・メストレ ハープリサイタル | 平成27年11月2日(月) |
| ⑥ オペラシアターこんにゃく座 オペラ「銀の口バ」 | 平成27年11月22日(日) |
| ⑦ 宮川彬良とアンサンブル・ベガ「お年玉コンサート」 | 平成28年1月10日(日) |
| ⑧ 宮川彬良とアンサンブル・ベガ「ニューイヤ-コンサート」 | 平成28年1月10日(日) |

2. 演劇事業

| | | |
|----------------------|------|---------------------|
| ① 「結びの庭」 | 1回公演 | 平成27年4月12日(日) |
| ② 「笑った分だけ、怖くなる」vol.1 | 1回公演 | 平成27年4月22日(水) |
| ③ 「ART」 | | 平成27年5月27日(水) |
| ④ 「第二十七回ふるまち新潟をどり」 | 2回公演 | 平成27年6月21日(日) |
| ⑤ 「敦-山月記・名人伝- | 1回公演 | 平成27年6月27日(土) |
| ⑥ 朗読劇「わりなき恋」 | 1回公演 | 平成27年7月11日(土) |
| ⑦ 「c o c c o o n」 | 1回公演 | 平成27年7月18日(土) |
| ⑧ ミュージカル「ピーターパン」 | | 平成27年7~8月(予定) |
| ⑨ 「メアリー・ステュアート」 | 1回公演 | 平成27年7月24日(金) |
| ⑩ KERA MAP「グッドバイ」 | 1回公演 | 平成27年10月7日(水) |
| ⑪ キャラメルボックス | 2回公演 | 平成27年11月28・29日(土・日) |
| ⑫ 竹生企画 | 1回公演 | 平成27年12月8日(火) |
| ⑬ 「熱海殺人事件」 | 2回公演 | 平成28年2月5・6日(金・土) |
| ⑭ 水都寄席「春風亭小朝独演会」 | | 平成28年1月30日(土) |
| ⑮ NE/ST 第4弾 | | 平成28年1~3月(予定) |

3. 能楽事業

| | | |
|-----------------|------|----------------|
| ① 春の能楽鑑賞会 (観世流) | 2回公演 | 平成27年6月28日(日) |
| ③ 秋の能楽鑑賞会 (宝生流) | 2回公演 | 平成27年10月3日(土) |
| ④ 野村万作・萬斎狂言公演 | 2回公演 | 平成27年11月22日(日) |
| ⑤ 馬場あき子特選 能楽鑑賞会 | 1回公演 | 平成27年12月12日(土) |

Ⅳ.文化を支える人材の育成

音楽事業では、ジュニアを対象とした各種教室の実施などにより、明日の文化を支える人材の育成に努めます。

演劇事業では、「演劇スタジオ APRICOT」を実施して、子どもたちに演劇の世界への門戸を開き、その素晴らしさを体験できる機会を提供します。

1. 音楽事業

(1) 市民参加合唱団

- ① にいがた東響コーラス

平成27年12月～平成28年3月

(2) ジュニア等育成事業

① ジュニアオーケストラ教室育成事業

- ・ 第34回定期演奏会

平成27年9月13日(日)

- ・ クリスマス演奏会

平成27年12月23日(水/祝)

② 全国公立ジュニアオーケストラ連絡協議会

通年

③ ジュニア合唱団育成事業

- ・ 第25回定期演奏会

平成27年7月20日(月/祝)

- ・ クリスマス演奏会

平成27年12月19日(日)

- ・ 第38回新潟県少年少女合唱団合同演奏会

平成27年8月22日(土)長岡

- ・ 第3回 にいがたジュニアコーラス・フェスティバル2016

平成28年2月14日(日)

④ ジュニア邦楽合奏教室育成事業

- ・ 第20回定期演奏会

平成27年7月26日(日)

- ・ ジュニア邦楽合奏フェスティバル

平成27年8月2日(日)

- ・ クリスマス演奏会

平成27年12月19日(土)

⑤ ジュニア音楽教室・第12回スプリングコンサート

平成28年3月27日(日)

(2) その他

- ① コンサートホール企画連絡会議

通年

2. 演劇事業

(1) 演劇スタジオ・キッズコース APRICOT

| | | |
|---------|------|---------------|
| ① 夏季公演 | 5 回 | 平成 27 年 8 月中旬 |
| ② ツアー公演 | 回数未定 | 時期未定 |
| ③ 春季公演 | 回数未定 | 平成 28 年 3 月 |

V.自主事業を支援するための取組み

1. 広報営業事業

公演情報を積極的に発信するとともに、チケット購入者の拡大や大口の顧客確保並びに企業協賛の募集など、広報・営業活動を効果的に展開し、合わせて上質な施設機能を広くアピールして、会館の知名度の拡大と利用促進を図ります。

- ① 広報・営業活動
- ② 音楽広報活動
- ③ 演劇広報活動

2. 調査研究諸費

次年度以降の事業の企画立案や円滑な施設運営を図るため、先進のホールや優れた公演などについて調査・研究を進め、ノウハウの取得や人的交流の拡大に努めます。

3. 事業企画諸費

音楽・演劇・舞踊等の各分野において、その専門家からの指導・助言を受け、優れた芸術文化事業を効果的に企画・実施するとともに、専属オルガニストを引き続き配置し、りゅーとぴあの魅力を内外に発信します。

- ① 芸術監督（音楽部門・演劇部門・舞踊部門）
- ② 専属オルガニスト

4. 事業管理経費

チケット専用センター運営事業、託児サービス運営事業、友の会運営事業などを引き続き実施し、お客様の利便性の向上に努めます。

1. 運営に関する基本的な考え方

(1) 市民芸術文化会館・音楽文化会館共通

- 施設の維持管理については、それぞれの機能を最大限に発揮することを基本としながら、2館の一体的管理に向けて業務委託契約の仕様を見直し、契約の一本化をさらに進めます。
さらに省エネ対策、業務内容チェックなどを実施し、コストの縮減とサービス水準の維持に努めます。
- 消防訓練と大規模な地震を想定した防災訓練を年2回以上実施し、職員の対応能力の向上を図り、併せて訓練の結果について検証を行います。
また、心肺蘇生法とAED講習会を定期的の実施するほか、停電や夜間の対応といった危機管理体制を適時見直すなど、お客様の安心安全の確保と施設の維持に努めます。
- 内部・外部の研修を通して職員のスキルアップを図り、施設の安全管理と市民サービスの向上に努めます。
- 年末には、館内に職員手づくりのクリスマスツリーを飾りつけるなど、お客様に楽しんでいただける雰囲気づくりに努めます。

2. 施設運営に関する業務

(1) 貸館業務

① 市民芸術文化会館・音楽文化会館共通

- 公共施設予約システムを活用して、2館で空満情報を共有し、お客様の要望に応じた情報提供を行います。
- 舞台以外でも様々な利用ができる旨のチラシを作成し、市民や企業に配布することにより、貸館利用者数の拡大を図ります。

② 市民芸術文化会館

- 新たなチケット販売管理システムの導入により、コンビニエンスストアでの発券が可能となりましたが、県民会館とのチケットシステムの一元化により、さらなるチケット購入の利便性の向上を図ります。

(2) 貸館利用受付時間

- ① 市民芸術文化会館 : 土日を含む毎日 9:30 ~ 18:00 (休館日を除く)
- ② 音楽文化会館 : 土日を含む毎日 9:00 ~ 17:00 (休館日を除く)

(3) 登録レセプションニストの配置

① 市民芸術文化会館

- 舞台芸術の上演時等に、引き続き登録レセプションニストを配置して、客席案内やクローク・ピュッフェ業務、チケット確認などお客さまに満足していただけるサービスを提供します。
- 登録レセプションニストのスキルアップを図るため、業務に必要な知識・技能を習得する研修会を定期的を実施します。

(4) 舞台技術スタッフによるサービス

① 市民芸術文化会館

- 引き続き、会館の舞台技術スタッフを配置して、舞台の仕込み時から、演出ノウハウや設備・機材の扱い方について、効果的な助言や指導を行い、安全、かつ利用者に満足していただけるサービスの提供に努めます。
- 舞台技術職員については、安全講習会や技術講習会への積極的な参加、他館との情報交換などを通じてさらなるスキルアップを図り、安全で上質なホール業務の継続に努めます。

② 音楽文化会館

- ホール等に会館の舞台技術スタッフを配置し、準備作業や本番の操作についてアドバイスをするとともに、市民の舞台づくりをお手伝いします。
併せて、舞台技術スタッフのさらなるスキルアップに努めます。

(5) その他

(1) 市民芸術文化会館

- 一般市民を対象とした「バックステージツアー」を年6回実施し、普段は見ることができない施設の裏側を案内し、施設の魅力をより身近に体験していただくことにより、観客数の拡大を図ります。
さらに、今後も新たな発見・感動が生まれるような工夫を加えて行きます。

(2) 音楽文化会館

- ステージ体験型の「気軽に音ステージ」と日ごろの練習の成果を発表する「リレーコンサート」を企画し、市民にステージの雰囲気味わっていただくことにより、皆さまから親しまれ、愛される施設となるよう努めます。

3. 施設管理に関する業務

(1) 保守管理業務

① 市民芸術文化会館・音楽文化会館共通

- 法令等に基づき、2館の施設設備、舞台設備、楽器などの備品について、効率的かつ安全な保守・管理を実施し、安心・安全な施設の維持に努めます。

(2) 環境維持管理業務

① 市民芸術文化会館・音楽文化会館共通

- 法令等に基づき、清掃業務、環境測定、植栽管理を行い、衛生的で美観に配慮した環境の整備を図ります。
また、保安警備業務を実施し、会館内の秩序の維持と、お客さまの安全を守ります。

(3) その他管理業務

① 市民芸術文化会館・音楽文化会館共通

- 法令等に基づき、施設の整備や管理運営上必要な有資格者の選任、自衛消防隊の組織化、危機管理体制の整備と訓練を実施します。

4. 付帯業務

(1) 飲食サービスの提供

① 市民芸術文化会館

- 2F 軽食喫茶「セーリングカフェ」、3F イタリアンレストラン「リバージュ」6F 展望ラウンジ「柳葉亭」では、お客さまのお好みに応じて洋食・和食のメニューを提供して好評をいただいております。
また「リバージュ」では、年4回、新潟市で進めている「食育の日」に特別メニューを提供するなど、引き続き、きめ細かなサービスにより、憩いの空間づくりに努めます。

- コンサートホール、劇場及び能楽堂の公演時には、ホワイエにビュッフェを設け、開演前や休憩時にドリンク類やサンドウィッチなどを提供して、お客さまへのサービスに努めるとともに、軽食メニューに工夫を加えるなど、サービスのさらなる向上を目指します。

② 音楽文化会館

- 引き続き、2F喫茶レストラン「コル」を運営するとともに、各階に飲み物自販機を設置して、お客さまへのサービスの提供に努めます。

(4) インフォメーションセンター及びショップの設置

① 市民芸術文化会館

- インフォメーション・ショップでは、施設内や周辺一帯の案内、公演情報の提供、様々な問い合わせへの対応のほか、自主公演と受託公演のチケット、さらには関連グッズの販売など、事業に付随する多様な機能を果たしており、今後も、取扱商品の選択やレイアウトなどに工夫を加えるなど、利便性の向上と会館のイメージアップに努めます。

② 音楽文化会館

- 引き続き、受付窓口において、会館内外の情報提供や問い合わせに対応するほか、会館公演チケットの受託販売などを行い、来館者へのサービスの提供を図ります。

【館全体の目標値】

| 施設名 | | 平成27年度 | | |
|----------|----------|--------|----------|----------|
| | | 稼働率 | 入場者数 | 使用料収入 |
| 市民芸術文化会館 | コンサートホール | 89.0% | 347,000人 | 71,000千円 |
| | 劇場 | 78.0% | | |
| | 能楽堂 | 47.0% | | |
| 音文 | ホール | 74.0% | 104,000人 | 20,200千円 |

自己評価とマネジメントへの反映について

新潟市芸術文化振興財団は、市民芸術文化会館及び音楽文化会館の平成26年度から30年度の指定管理者として、毎年度の業務内容について厳格に自己評価を行い、その結果を踏まえながら、質の高い業務の維持と必要に応じた業務の改善に努めていきます。

1. 自己評価

- (1) 評価にあたっては、入場者数や来館者の満足度、施設利用率など、項目別に目標値を設けて、達成の状況を測ります。
- (2) 評価体系は、実績評価の体系を踏まえながら、弾力的に見直しを図ります。
- (3) 自己評価は、年度終了後に実施して自己評価書を作成し、指定された期間内に新潟市に提出します。

2. マネジメントへの反映

- (1) 自己評価書作成後、評価結果の分析作業を実施し、目標達成の要因分析、目標未達成の要因分析を行います。
- (2) 自己評価結果の要因分析後、要因分析に基づいた今後の指定管理業務の実施についての対策立案を行います。
そして、対策案を実施することにより、指定管理業務実施についての軌道修正を図ります。
- (3) 自己評価及び自己評価結果の要因分析、対策立案は、財団職員からなる検討チームが実施します。
その後、検討チームの検討結果を、所属長を中心とする財団内会議で議論し、財団としての要因分析、対策立案の最終意思決定を行います。
- (4) さらに、財団内での認識を共有するため、決定された対応策について財団内での周知を図り、必要に応じて職場研修を実施します。

新潟市民芸術文化会館・新潟市音楽文化会館 平成27年度予算書

| | 科 目 | 予 算 額 (千円) | 備 考 |
|--------|--------------|------------|-----|
| 収 入 | 新潟市民芸術文化会館経費 | 1,328,969 | |
| | 市が支払う経費 | 874,986 | |
| | 事業収入 | 410,931 | |
| | 付帯事業収入 | 43,052 | |
| | その他 | | |
| | 新潟市音楽文化会館経費 | 103,120 | |
| | 市が支払う経費 | 103,120 | |
| | その他 | | |
| | 合 計 | 1,432,089 | |

| | 科 目 | 予 算 額 (千円) | 備 考 |
|--------|--------------|------------|-----|
| 支 出 | 新潟市民芸術文化会館経費 | 1,328,969 | |
| | 文化事業費 | 620,471 | |
| | 音楽事業 | 185,539 | |
| | 演劇事業 | 207,181 | |
| | 能楽事業 | 29,451 | |
| | 舞踏事業 | 142,924 | |
| | その他 | 55,376 | |
| | 施設管理受託事業費 | 670,546 | |
| | 人件費 | 298,303 | |
| | サービス業務運営費 | 26,709 | |
| | 光熱水費 | 113,256 | |
| | 委託料 | 186,297 | |
| | 維持補修費 | 27,199 | |
| | 広報宣伝費 | 1,349 | |
| | その他 | 17,433 | |
| | 付帯事業費 | 37,952 | |
| | 新潟市音楽文化会館経費 | 103,120 | |
| | 施設管理受託事業費 | 103,120 | |
| | 人件費 | 36,006 | |
| | 光熱水費 | 21,345 | |
| | 委託料 | 40,284 | |
| 維持補修費 | 2,323 | | |
| その他 | 3,162 | | |
| 合 計 | 1,432,089 | | |

27年度委託契約計画（施設管理）

入：指名入札 随：見積り合せ I：一者随契

■ 囲い：契約一本化（H27予定含む）

| 業務内容 | 市民芸術文化会館 | | | 音楽文化会館 | | |
|---------------|--|-----|-----|--------------------------------------|-----|-----|
| | 委託先 | H26 | H27 | 委託先 | H26 | H27 |
| 1 人的派遣 | | | | | | |
| ① 警備（機械） | セコム上信越(株) | I | I | セコム上信越(株) | I | I |
| ② 警備（常駐） | (株)NKSコーポレーション新潟支店 セコム上信越(株) (複数年契約) | 入 | 入 | (株)NKSコーポレーション新潟支店 (複数年契約) | 入 | 入 |
| ③ 設備運転管理 | | | | (株)NKSコーポレーション新潟支店 (複数年契約) | 入 | 入 |
| ④ 清掃業務 | (株)NKSコーポレーション新潟支店 (複数年契約) | 入 | 入 | (株)NKSコーポレーション新潟支店 (複数年契約) | 入 | 入 |
| ⑤ 窓ガラス清掃業務 | 中央管財株式会社 | 入 | 入 | 中央管財株式会社 | 入 | 入 |
| ⑥ 廃棄物処理 | 新潟交友事業(株) | 随 | 随 | 新潟交友事業(株) | 随 | 随 |
| ⑦ 水質検査 | (株)県都食品環境分析センター | 随 | 随 | (株)県都食品環境分析センター | 随 | 随 |
| ⑧ 空気環境測定 | 新潟交友事業(株) | 随 | 随 | 新潟交友事業(株) | 随 | 随 |
| ⑨ ねずみ等生息調査 | (株)アート | 随 | 随 | (株)アート | 随 | 随 |
| ⑩ 水槽清掃 | (株)企業水処理サービス | 随 | 随 | (株)企業水処理サービス | 随 | 随 |
| ⑪ ばい煙測定 | (一財)新潟県環境衛生研究所 | 随 | 随 | (一財)新潟県環境衛生研究所 | 随 | 随 |
| ⑫ 駐車場管理 | (社)新潟市シルバー人材センター | I | I | — | — | — |
| 2 保守点検 | | | | | | |
| ① 電気設備 | (一財)東北電気保安協会新潟事業本部 | 入 | 入 | (一財)東北電気保安協会新潟事業本部 | 入 | 入 |
| ② 直流電源装置 | 自主管理 | — | — | | | |
| ③ 自家発電設備 | 北越機電工業(株) | 随 | 随 | 昱工業(株) | I | I |
| ④ 冷温水発生機 | 荏原冷熱システム(株)新潟営業所 | I | I | 菱機工業(株) | I | I |
| ⑤ 空調設備 | ダイダン(株)新潟支店 | 入 | 入 | 上期：昱工業(株) 下期：ダイダン(株)新潟支店 | 随 | 随 |
| ⑥ 排煙設備 | | | | | | |
| ⑦ 冷却塔 | 轟産業(株)新潟支店 | 随 | 随 | | | |
| ⑧ 自動制御装置 | アズビル(株)ビルシステムカンパニー | I | I | アズビル(株)ビルシステムカンパニー | I | I |
| ⑨ ボイラー貯湯タンク | 渡辺建設(株) | 随 | 随 | — | — | — |
| ⑩ エレベーター設備 | (株)日立ビルシステム関越支社 | I | I | (株)日立ビルシステム関越支社 | I | I |
| ⑪ オーニング設備 | 三精テクノロジーズ(株)東京支店 | I | I | — | — | — |
| ⑫ ゴンドラ設備 | 日本ビソー(株)本設ゴンドラ東京支店 | I | I | — | — | — |
| ⑬ 自動ドア | (株)新潟ナブコ | I | I | 新潟寺岡オートドア(株)（1F） (株)新潟ナブコ（2F） | I | I |
| ⑭ 防災設備（機械） | (株)ハイン | 随 | 随 | (株)ハイン | 随 | 随 |
| ⑭-2 防災設備（電気） | (株)興電社 | 入 | 入 | (株)興電社 | 入 | 入 |
| ⑮ 植栽 | グリーン産業(株) | 入 | 入 | グリーン産業(株) | 入 | 入 |
| ⑯ 上水滅菌装置 | 新潟オーヤラックス販売(株) | I | I | — | — | — |
| ⑰ シャッター | (株)LIXIL 鈴木シャッター新潟営業所 | I | I | 三和シャッター工業(株)新潟センター | I | I |
| ⑱ 空気清浄機 | ミドリ安全新潟(株) | I | I | — | — | — |
| ⑲ 排煙窓 | 小竹金物(株)新潟営業所 | I | I | — | — | — |
| ⑳ 客席椅子 | コトブキシーティング(株) | I | I | (株)NKSコーポレーション新潟支店 (設備運転・清掃業務に含む) | 入 | 入 |

27年度委託契約計画（舞台技術）

入：指名入札 随：見積り合せ I：一者随契

囲い：契約一本化（H27予定含む）

| 業務内容 | 市民芸術文化会館 | | | 音楽文化会館 | | |
|-------------|---|-----|-----|-------------------------|-----|-----|
| | 委託先 | H26 | H27 | 委託先 | H26 | H27 |
| 1 人的派遣 | | | | | | |
| ① 舞台技術管理運営 | 新潟照明技研(株) | I | I | 新潟照明技研(株) | I | I |
| 2 保守点検 | | | | | | |
| ① 舞台機構設備 | カヤバ・システムマシナリー(株) | I | I | 森平舞台機構(株) | I | I |
| ② 舞台音響設備 | パナソニックシステムネットワークス(株) システムソリューションズジャパンカンパニー新潟支店 | I | I | ヤマハ・サウンドシステム(株) | I | I |
| ③ 舞台照明設備 | 丸茂電機(株) | I | I | 東芝エルティール エンジニアリング(株) | I | I |
| ④ 映像記録設備 | (株)鈴商 | 随 | 随 | — | — | — |
| ⑤ パイプオルガン | グレンツィング社 | I | I | — | — | — |
| | 木村オルガン工房 | I | I | | | |
| ⑥ ピアノ | (株)ヤマハ・ミュージック リテイニング | I | I | (株)ヤマハ・ミュージック リテイニング | I | I |
| | いわもと楽器サービス | I | I | (有)しろせピアノサービス | I | I |
| | (株)北越楽器・新潟店 | I | I | (株)松尾楽器商会 | I | I |
| ⑦ チャンバロ | モモセ・ハープシコード | I | I | 今井ピアノ調律所 | I | I |
| ⑧ ポジティブオルガン | マルク・ガルニエ・オルグ・ジャボン | I | I | — | — | — |