

新潟市民芸術文化会館  
新潟市音楽文化会館  
指定管理者

平成28年度 業務計画書

公益財団法人 新潟市芸術文化振興財団

## 新潟市民芸術文化会館 自主文化事業計画の概要

### 基本方針

#### I. 新潟市民の文化活動への支援

市民の自主的な文化活動を支援し、市民との連携による文化のまちづくりを目指します。

#### II. 地域に根ざした文化の創造

新潟市独自の発想による芸術を創造し、内外に発信することにより、文化レベルと都市イメージの向上を目指します。

#### III. 質の高い芸術を鑑賞する機会の提供

りゅーとびあの上質な施設を活用しながら、優れた芸術を紹介し、豊かで彩りのある市民生活づくりを目指します。

#### IV. 文化を支える人材の育成

幅広い年代とジャンルで人材育成を図り、市民文化の裾野の拡大と将来のさらなる発展を目指します。

当財団は、市民芸術文化会館（りゅーとびあ）と音楽文化会館（音文）の指定管理者として、上記の基本方針を踏まえ、平成28年度の自主文化事業を展開する予定としており、その概要は以下のとおりです。

## 1 文化事業

市民芸術文化会館の三つの専門ホールや音楽文化会館等諸施設を十分に生かした、質の高い創造性あふれる鑑賞事業を主催するとともに、音楽などの愛好者の拡大とジュニアの育成を目的とした事業を行う。

また、りゅーとびあ、音楽文化会館を芸術文化活動の拠点施設に、全国に向けて創造的に音楽・舞台芸術などを発信しながら芸術文化の振興を図る。

### (1) 音楽事業

東京交響楽団との提携による質の高い演奏と幅広いプログラム内容の演奏会、日本を代表するコンサートホールにふさわしい演奏家を招聘した世界水準の演奏会、音楽愛好者拡大のための演奏会、さらに、オルガンの活用事業、オペラ・コンサート、音楽文化会館でのコンサートなど多彩な演奏会を開催することにより、聴衆の水準を高めるとともにその拡大に努める。

また、各種講座の開催や普及プログラムにより市民の音楽活動の底辺の拡大や、ジュニアの育成の強化を図る。

なお、4月28日～30日に開催されるクラシック音楽祭「ラ・フォル・ジュルネ新潟2016」では、新潟市などで構成される音楽祭実行委員会に財団も参加し、主催事業と連携を取りつつ、合わせて広範な集客を図る。

#### ① 鑑賞事業

##### ー東京交響楽団シリーズー

##### ・東京交響楽団新潟定期演奏会

- |       |               |                           |
|-------|---------------|---------------------------|
| 第95回  | 平成28年5月29日(日) | ～チャイコフスキー：交響曲第4番へ短調～      |
| 第96回  | 7月3日(日)       | ～ショパン：ピアノ協奏曲第1番ホ短調～       |
| 第97回  | 9月18日(日)      | ～メンデルスゾーン：交響曲第2番変ロ長調「讃歌」～ |
| 第98回  | 10月16日(日)     | ～ショスタコーヴィチ：交響曲第10番ホ短調～    |
| 第99回  | 11月6日(日)      | ～ブラームス：交響曲第4番ホ短調～         |
| 第100回 | 平成29年3月19日(日) | ～レスピーギ：ローマの松～             |

##### ・にいがたジルヴェスター・コンサート2016 平成28年12月31日(土)～1月1日(日)

##### ・コントホールへようこそ～わくわくキッズコンサート(5回公演) 平成28年11月8日(火)・9日(水)

##### ・特割コンサート 平成28年11月9日(水)

##### ・東響定期+α 日本のオーケストラシリーズ No8 名古屋フィルハーモニー交響楽団

平成28年11月23日(水/祝)

##### ーピアノ・リサイタルシリーズー

##### ・No.34 アレクサンデル・ガジェヴ 平成28年7月6日(水)

##### ・No.35 イリーナ・メジューエワ 平成28年12月3日(土)

##### ー歌の花束シリーズー

##### ・Vol.25 ジョン・健・ヌッツォ 平成28年6月5日(日)

##### ・Vol.26 ドイツの詩と歌曲の愉しみⅡ 平成28年9月4日(日)スタジオA

##### ・Vol.27 イル・デーヴ 平成28年9月30日(金)

ー室内楽シリーズ(旧カルテットシリーズ)ー

・No.31 レ・ヴァン・フランセ 平成 28 年 10 月 26 日(水)

ーオルガンシリーズー

・山本真希リサイタルシリーズ No.21 平成 28 年 5 月 19 日(木)  
・山本真希リサイタルシリーズ No.22 平成 29 年 2 月 25 日(土)  
・オルガン・クリスマスコンサート 平成 28 年 12 月 23 日(金/祝)  
・トン・コープマン・リサイタル 平成 28 年 6 月 23 日(木)

ーりゅーとぴあオペラ劇場シリーズー

・オペラ・コンサート 2017 平成 29 年 3 月 5 日(日)

ーホール体験事業ー

・1 コインコンサート  
Vol.82 「ソプラノ」 平成 28 年 5 月 25 日(水)  
Vol.83 「ヴァイオリン」 平成 28 年 6 月 16 日(木)  
Vol.84 「ファゴット」 平成 28 年 7 月 5 日(火)  
Vol.85 「オルガン」 平成 28 年 9 月 22 日(木/祝)  
Vol.86 「ホルン」 平成 28 年 10 月 7 日(金)  
Vol.87 「サクソフォン」 平成 28 年 12 月 7 日(水)  
1 コインコンサート・プレミアム「チェンバロ」 平成 28 年 8 月 31 日(水)

ーその他ー

・茂木大輔のオーケストラコンサートシリーズ No.12 平成 28 年 6 月 12 日(日)  
・硬派弦楽アンサンブル「石田組」 平成 28 年 8 月 28 日(日)  
・オペラシアターこんにゃく座 オペラ《口はロボットの口》 平成 28 年 5 月 5 日(木/祝)劇場  
・宮川彬良とアンサンブル・ベガ 平成 28 年 4 月 29・30 日(金・土)

② 育成・普及事業

ーオルガン事業ー

・オルガン普及プログラム  
りゅーとぴあオルガン講座  
ポジティブオルガン演奏コースⅠ 平成 28 年 6 月 5 日(日)~7 月 17 日(月)4 回  
ポジティブオルガン演奏コースⅡ 平成 28 年 10 月 16 日(日)~12 月 11 日(金) 5 回  
リスナーコース 平成 28 年 6 月 5 日(日)~11 月 27 日(日) 6 回  
大オルガン演奏コース  
ジュニアコース(中・高生) 大オルガン使用の半年コース(継続あり)  
基礎コース 大オルガン使用の1年コース  
応用コース 大オルガン使用の1年コース  
オルガン・サマーデイズ 平成 28 年 8 月 2・4 日(火・木)

ニューイヤー・オルガンスペシャル  
オルガン音楽隊

平成 29 年 1 月 14・15 日(土・日)  
随時・通年

ー市民参加合唱団ー

- ・にいがた東響コーラス 平成 28 年 6 月～平成 28 年 9 月

ージュニア等育成事業ー

- ・ジュニアオーケストラ教室育成事業
  - 第 35 回定期演奏会 平成 28 年 9 月 11 日(日)
  - 全国公立ジュニアオーケストラ・フェスティバル 2016 平成 28 年 8 月 21 日(日)
  - クリスマス演奏会 平成 28 年 12 月 23 日(金/祝)音文  
通年
- ・全国公立ジュニアオーケストラ連絡協議会 通年
- ・ジュニア合唱団育成事業
  - 第 26 回定期演奏会 平成 28 年 7 月 17 日(日)
  - クリスマス演奏会 平成 28 年 12 月 25 日(日)
  - 第 39 回新潟県少年少女合唱団合同演奏会 平成 28 年 8 月 21 日(日)見附
  - 第 4 回にいがたジュニアコーラス・フェスティバル 2017 平成 29 年 2 月 12 日(日)
- ・ジュニア邦楽合奏教室育成事業
  - 第 21 回定期演奏会 平成 28 年 7 月 31 日(日)音文
  - クリスマス会 平成 28 年 12 月 17 日(土)音文
- ・ジュニア音楽教室第 13 回スプリングコンサート 平成 29 年 3 月 26 日(日)

ーその他ー

- ・りゅーとぴあアウトリーチ事業 通年
- ・気軽に音ステージ 平成 28 年 6 月 19 日(日)音文
- ・おんぶん・リレーコンサート 平成 28 年 10 月 28～30 日(金～日)音文
- ・コンサートホール企画連絡会議 通年

(2) 演劇事業

多様な専門機能を持つ劇場と伝統様式の能楽堂を活用し、公共や民間の劇場が製作した作品及び小劇場系の演劇作品や伝統芸能など様々な公演を開催し、にぎわいのある劇場空間の創造と観客の拡大を目指す。さらに専門ホールの特性を活用した新潟発の演劇作品を創造し、全国に向けて発信する。また、演劇スタジオ キッズコース「APRICOT」を通して次世代を担う子どもたちのなかから舞台芸術に携わる優れた人材や観客を育むとともに、地域の文化ホールとも連携を組み公演等を実施し、広く演劇に携わる人材の育成と演劇活動の振興を図る。

② 鑑賞事業

- ・「家庭内失踪」 1 回公演 平成 28 年 4 月 12 日(火)
- ・「猟銃」 1 回公演 平成 28 年 5 月 4 日(水/祝)
- ・「第二十八回ふるまち新潟をどり」 2 回公演 平成 28 年 6 月 26 日(日)

- ・ロベール・ルパージュ「887」 2回公演 平成28年7月2・3日(土・日)
- ・市村座2016 1回公演 平成28年8月24日(水)
- ・白石加代子「百物語シリーズ」アンコール上演 平成28年9月3日(土)
- ・ケリーノ・サントロヴィッチ x 古田新太新作 2回公演 平成28年9月10・11日(土日)
- ・キャラメルボックス「嵐になるまで待って」 1回公演 平成28年10月29日(土)
- ・パルコ製作 向井理主演作 2回公演 平成28年11月12・13日(土日)
- ・「遠野物語 ～奇ッ怪 其ノ参」 1回公演 平成28年11月23日(水/祝)
- ・NE/ST 第5弾 平成28年12月(予定)

② 育成・普及事業

- ・りゅーとぴあ演劇スタジオキッズ・コース APRICOT 通年(発表公演:夏季・春季/アウトリーチ公演/11月)
- ・りゅーとぴあ・演劇ワークショップ 年4回(時期未定)

③ 新潟発創造事業 ※各公演とも全国公演を予定

- ・ふたりものがたり 「乳房」 出演/内野聖陽 波瑠  
平成28年5月21・22日(土・日)2回公演 劇場  
平成28年5月7～15日(土～日)11回公演 東京
- ・ふたりものがたり 「檀」 出演/中井貴一 宮本信子  
平成28年7月27日(水)1回公演 劇場  
平成28年7月19～24日(火～日)7回公演 東京
- ・りゅーとぴあ発 物語の女たちシリーズ 第11弾  
「白い犬とワルツを」～私は白い犬～ 出演/草笛光子  
平成28年10月1日(土)1回公演 劇場  
平成28年10月3日(月)1回公演 東京
- ・「オフエリアと影の一座」  
平成28年11月26・27日(土・日)2回公演 劇場  
平成28年11月30日～12月4日(水～日)  
6回公演 東京

(3) 能楽事業

伝統様式に則った本格的な能舞台と劇場の舞台を活用し、子どもから一般までを対象とした普及に重点をおいた鑑賞公演と、能狂言に対する知識や興味を高める能楽講座、ワークショップ等を開催する。また、子どもたちを対象としたお囃子と狂言のワークショップやアウトリーチ事業の能楽体験教室を開催することにより若年層への能楽普及を図る。

① 鑑賞事業

- ・「春の能楽鑑賞会」(宝生流) 2回公演 平成28年5月28日(土)
- ・「秋の能楽鑑賞会」(観世流) 2回公演 平成28年11月6日(日)
- ・野村万作・萬斎狂言公演 2回公演 平成28年11月12日(土)

- ・馬場あき子特選 能楽鑑賞会 1回公演 平成28年12月11日(日)
- ・若手能 1回公演 平成29年3月20日(月・祝)

② 育成・普及事業

- ・能楽基礎講座 若手能楽師に聞く能の楽しみ 年3回 平成28年6月25日(土)  
平成28年9月4日(日)  
平成28年12月3日(土)
- ・観世流能楽鑑賞教室 平成28年8月27日(土)
- ・能楽ワークショップ [囃子] (能楽堂・市内小中学校) 平成28年11月(予定)
- ・能楽ワークショップ [狂言] (能楽堂・市内小中学校) 平成29年2月(予定)
- ・「さわってみよう能の世界」 平成29年1月(予定)
- ・能楽体験教室 (学校訪問) 平成28年6~8月(予定)

(4) 舞踊事業

全国唯一のレジデンシャル・ダンス・カンパニーである Noism の活動による、水準の高い新潟オリジナルの舞踊作品を国内外に向けて創造発信することと、海外カンパニーの招聘を通して舞台芸術の振興を図る。さらにアーティストが地域に定住する特性を生かし、舞台芸術に携わる優れた人材や観客を育む。また、新潟市や他都市の劇場・音楽堂等との連携・協力関係を構築することにより、全市的及び地方の拠点施設としての役割と地位を高め、文化創造都市としての更なるイメージ向上を目指す。

① 鑑賞事業

- ・フィリップ・ドゥクフレ「コンタクト」  
2回公演 平成28年10月22日(土)~23日(日)

② 育成・普及事業

- ・Noism 関連事業「柳都会」 開催時期未定 (年4回開催予定)

② 新潟発創造事業

- ・りゅーとぴあ レジデンシャル・ダンス・カンパニー Noism

Noism カンパニー運営事業

Noism1&2 合同公演 劇的舞踊「ラ・バヤデーラー 幻の国」

- 新潟公演 3回公演 平成28年6月17日(金)~19日(日)
- 神奈川公演 3回公演 平成28年7月1日(金)~3日(日)
- 兵庫公演 2回公演 平成28年7月8日(金)~9日(土)
- 愛知公演 1回公演 平成28年7月16日(土)
- 静岡公演 2回公演 平成28年7月23日(土)~24日(日)

Noism1 新作公演「(タイトル未定)」(スタジオ公演)

- 新潟公演 12回公演 平成29年1月20日(金)~31日(火)  
平成29年2月16日(木)~26日(日)
- 埼玉公演 3回公演 平成29年2月10日(金)~12日(日)

Noism2 夏の特別公演2016 3回公演 平成28年8月19日(金)~21日(日)

**(5) 共催事業**

芸術団体、文化事業実施団体等とのタイアップにより、効果的な事業運営と芸術文化の振興を図るほか、文化団体との共催による全国規模の事業を行う。

- ・佐渡裕指揮・トーン・キューンストラ管弦楽団(TeNY) 平成 28 年 5 月 15 日(日)
- ・ラ・フォル・ジュルネ新潟 2016 平成 28 年 4 月 28～30 日(木～土)
- ・西本智美指揮・モンテカルロ・フィルハーモニー管弦楽団(UX-TV) 平成 28 年 5 月 20 日(金)
- ・ユンディ・リ ピアノ・リサイタル(TeNY) 平成 28 年 6 月 11 日(土)
- ・スペイン国立管弦楽団(日本アーティスト) 平成 28 年 7 月 22 日(金)
- ・第 64 回新潟市芸能まつり 平成 28 年 10 月～11 月音文ほか
- ・「劇場で踊ろう！ダンスキッズ大集合」 1 回公演 平成 29 年 1 月 8 日(日)

**(6) 広報営業事業**

公演情報を積極的に発信するとともに、チケット購入者の拡大や大口の顧客確保並びに企業協賛の募集など、広報・営業活動を効果的に展開し、合わせて上質な施設機能を広くアピールして、会館の知名度の拡大と利用促進を図る。

また、指定管理を受託している新潟県民会館の事業も併せて広報・営業活動を効果的に展開し、りゅーとぴあ、音楽文化会館、県民会館の 3 館一体管理による文化ゾーンとしての魅力を高め発信していく。

- ・広報・営業事業
- ・音楽広報事業
- ・演劇広報事業

**(7) 調査研究諸費**

次年度以降の事業の企画立案や円滑な施設運営を図るため、先進ホールの運営や優れた公演などについて調査・研究を進め、ノウハウの取得や人的交流の拡大に努める。

**(8) 事業企画諸費**

音楽・演劇・舞踊等の各分野において、その専門家からの指導・助言を受け、優れた芸術文化事業を効果的に企画・実施するとともに、専属オルガニストを引き続き配置し、オルガン音楽の魅力を外内に発信する。

- ・芸術監督（音楽部門・演劇部門・舞踊部門）
- ・専属オルガニスト

**(9) 事業管理経費**

票券業務、託児サービス業務などを引き続き実施し、お客様の利便性の向上に努める。



平成28年度 新潟市民芸術文化会館・新潟市音楽文化会館  
指定管理者管理運営計画

1. 運営に関する基本的な考え方

(1) 市民芸術文化会館・音楽文化会館共通

・施設の維持管理については、それぞれの機能を最大限に発揮することを基本にしながら、2館の一体的管理に向けて業務委託契約の仕様を見直し、契約の一本化などにより一層コスト削減に努めます。

・消防訓練と大規模な地震を想定した防災訓練を年2回以上実施し、併せて訓練の結果について検証を行うことにより職員の緊急時対応能力の向上を図ります。

また、心肺蘇生法とAED講習会を定期的実施するほか、停電や夜間の緊急対応など危機管理体制を適時見直すなど、お客様の安心・安全の確保と施設の維持に努めます。

・内部・外部の研修を通して職員のスキルアップを図り、施設の安全管理と市民サービスの向上に努めます。

・年末には、館内に職員手づくりのクリスマスツリーを飾りつけるなど、お客様に楽しんでいただける雰囲気づくりに努めます。

2. 施設運営に関する業務

(1) 貸館業務

① 市民芸術文化会館・音楽文化会館共通

・公共施設予約システムを活用して、2館で空席情報を共有し、お客様の要望に応じた情報提供を行います。

・舞台以外でも様々な利用ができる旨のチラシを作成し、市民や企業に配布することにより、貸館利用者数の拡大を図ります。

(2) 貸館利用受付時間

① 市民芸術文化会館：土日を含む毎日 9：30～18：00（休館日を除く）

② 音楽文化会館 : 土日を含む毎日 9:00～17:00 (休館日を除く)

(3) 登録レセプションニストの配置

① 市民芸術文化会館

・舞台芸術の上演時等に、引き続き登録レセプションニストを配置して、客席案内やクローク・ビュッフェ業務、チケット確認などお客さまに満足していただけるサービスを提供します。

・登録レセプションニストのスキルアップを図るため、業務に必要な知識・技能を習得する研修会を定期的実施します。

(4) 舞台技術スタッフによるサービス

① 市民芸術文化会館

・引き続き、会館の舞台技術スタッフを配置して、舞台の仕込み時から、演出ノウハウや設備・機材の扱い方について、効果的な助言や指導を行い、安全、かつ利用者に満足していただけるサービスの提供に努めます。

・舞台技術職員については、安全講習会や技術講習会への積極的な参加、他館との情報交換などを通じてさらなるスキルアップを図り、安全で上質なホール業務の継続に努めます。

② 音楽文化会館

・ホール等に会館の舞台技術スタッフを配置し、準備作業や本番の操作についてアドバイスをするとともに、市民の舞台づくりをお手伝いします。

併せて、舞台技術スタッフのさらなるスキルアップに努めます。

(5) その他

① 市民芸術文化会館

・一般市民を対象とした「バックステージツアー」を年6回実施し、普段は見ることができない施設の裏側を案内し、施設の魅力をより身近に体験していただくことにより、観客数の拡大を図ります。

さらに、今後も新たな発見・感動が生まれるような工夫を加えて行きます。

・チケットのインターネット販売、コンビニエンスストアでの発券、県民会館とのチケットシステムの一元化等により、引き続きチケット購入の利便性の向上に取り組みます。

② 音楽文化会館

・ステージ体験型の「気軽に音ステージ」と日ごろの練習の成果を発表する「リレーコンサート」を企画し、市民にステージの雰囲気を味わっていただくことにより、皆さまから親しまれ、愛される施設となるよう努めます。

3. 施設管理に関する業務

(1) 保守管理業務

① 市民芸術文化会館・音楽文化会館共通

・法令等に基づき、2館の施設設備、舞台設備、楽器などの備品について、効率的かつ安全な保守・管理を実施し、安全・安心な施設の維持に努めます。

(2) 環境維持管理業務

① 市民芸術文化会館・音楽文化会館共通

・法令等に基づき、清掃業務、環境測定を行い、衛生的で美観に配慮した環境の整備を図ります。

また、保安警備業務を実施し、会館内の秩序の維持とお客さまの安全を守ります。

(3) その他管理業務

① 市民芸術文化会館・音楽文化会館共通

・法令等に基づき、施設の整備や管理運営上必要な有資格者の選任、自衛消防隊の組織化、危機管理体制の整備と訓練を実施します。

4. 付帯業務

(1) 飲食サービスの提供

① 市民芸術文化会館

・引き続き、2階軽食喫茶「セーリングカフェ」、3階イタリアンレストラン「リバージュ」、6階展望ラウンジ「柳葉亭」を運営し、お客様の好みに応じた洋食・和食を提供する等、きめ細かなサービスにより、憩いの空間づくりに努めます。

・コンサートホール、劇場及び能楽堂の公演時には、ホワイエにビュッフェを

設け、開演前や休憩時にドリンク類やサンドウィッチなどを提供して、お客さまへのサービスに努めるとともに、軽食メニューに工夫を加えるなど、サービスのさらなる向上を目指します。

② 音楽文化会館

・引き続き、2階喫茶レストラン「コル」を運営するとともに、各階に飲み物自販機を設置して、お客さまへのサービスの提供に努めます。

(2) インフォメーションセンター及びショップの設置

① 市民芸術文化会館

・インフォメーション・ショップでは、施設内や周辺一帯の案内、公演情報の提供、様々な問い合わせへの対応のほか、自主公演と貸館公演のチケット、さらには関連グッズの販売など、事業に付随する多様な機能を果たしており、今後も、取扱商品の選択やレイアウトなどに工夫を加えるなど、利便性の向上と会館のイメージアップに努めます。

② 音楽文化会館

・引き続き、受付窓口において、会館内外の情報提供や問い合わせに対応するほか、会館公演チケットの受託販売などを行い、来館者へのサービスの提供を図ります。

【館全体の目標値】

施設名		平成28年度		
		稼働率	入場者数	使用料収入
市民芸術文化会館	コンサートホール	89.0%	328,000人	64,600千円
	劇場	78.0%		
	能楽堂	47.0%		
音文	ホール	74.0%	178,000人	34,600千円

## 自己評価とマネジメントへの反映について

新潟市芸術文化振興財団は、市民芸術文化会館及び音楽文化会館の平成26年度から30年度の指定管理者として、毎年度の業務内容について厳格に自己評価を行い、その結果を踏まえながら、質の高い業務の維持と必要に応じた業務の改善に努めて行きます。

### 1. 自己評価

- (1) 評価にあたっては、入場者数や来館者の満足度、施設利用率など、項目別に目標値を設けて、達成の状況を測ります。
- (2) 評価項目・目標数値は、評価実績もしくは、評価結果を踏まえながら、弾力的に見直しを図ります。
- (3) 自己評価は、年度終了後に実施して自己評価書を作成し、指定された期間内に新潟市に提出します。

### 2. マネジメントへの反映

- (1) 自己評価書作成後、評価結果の分析作業を実施し、目標達成の要因分析、目標未達成の要因分析を行います。
- (2) 自己評価結果の要因分析後、要因分析に基づいた今後の指定管理業務の実施についての対策立案を行います。  
そして、対策案を実施することにより、指定管理業務実施についての軌道修正を図ります。
- (3) 自己評価及び自己評価結果の要因分析、対策立案は、財団職員からなる検討チームが実施します。  
その後、検討チームの検討結果を、所属長を中心とする財団内会議で議論し、財団としての要因分析、対策立案の最終意思決定を行います。
- (4) さらに、財団内での認識を共有するため、決定された対応策について財団内での周知を図り、必要に応じて職場研修を実施します。

新潟市民芸術文化会館・新潟市音楽文化会館 平成28年度予算書

収 入	科 目	予 算 額 (千円)	備 考
	新潟市民芸術文化会館	1,292,480	
	市が支払う経費	838,345	指定管理料・補助金
	事業収入	346,179	入場料収入等
	付帯事業収入	41,043	飲食施設売上等
	その他	66,913	文化庁補助金等
	新潟市音楽文化会館	122,564	
	市が支払う経費	119,568	指定管理料
	付帯事業収入	2,996	テナント料等
	合 計	1,415,044	

支 出	科 目	予 算 額 (千円)	備 考
	新潟市民芸術文化会館	1,292,480	
	文化事業費	597,979	
	音楽事業	191,602	東響定期演奏会等
	演劇事業	211,213	ふるまち新潟をどり等
	能楽事業	28,260	春・秋能楽鑑賞会等
	舞踊事業	120,586	Noism等
	その他	46,318	広報宣伝、調査研究等
	施設管理受託事業費	653,458	
	人件費	300,822	
	サービス業務運営費	25,981	レセプションист等
	光熱水費	106,729	
	委託料	179,253	清掃、警備、設備点検等
	維持補修費	27,200	
	広報宣伝費	1,349	
	その他	12,124	OA、職員研修等
	付帯事業費	41,043	飲食施設運営費等
	新潟市音楽文化会館	122,564	
	施設管理受託事業費	119,568	
	人件費	40,940	
	光熱水費	24,383	
	委託料	45,088	清掃、警備、設備点検等
	維持補修費	2,376	
その他	6,781	事務費等	
付帯事業費	2,996	飲食施設運営費等	
合 計	1,415,044		

# 28年度委託契約計画（施設管理）

入：指名入札 随：見積り合せ I：一者随契

囲い：契約一本化（H28予定含む）

業務内容	市民芸術文化会館			音楽文化会館		
	委託先（H27実績）	H27	H28	委託先（H27実績）	H27	H28
<b>1 人的派遣</b>						
① 警備（機械）	セコム上信越(株)	I	I	セコム上信越(株)	I	I
② 警備（常駐）	(株)NKS コーポレーション新潟支店 セコム上信越(株) (複数年契約)	入	入	(株)NKS コーポレーション新潟支店 (複数年契約)	入	入
③ 設備運転管理				(株)NKS コーポレーション新潟支店 (複数年契約)	入	入
④ 清掃業務	中央管財(株)	入	入	中央管財(株)	入	入
⑤ 窓ガラス清掃業務	新潟交友事業(株)	随	随	新潟交友事業(株)	随	随
⑥ 廃棄物処理	(株)県都食品環境分析センター (一財)新潟県環境分析センター	随	随	(株)県都食品環境分析センター (一財)新潟県環境分析センター	随	随
⑦ 水質検査	新潟交友事業(株)	随	随	新潟交友事業(株)	随	随
⑧ 空気環境測定	(株)アート	随	随	(株)アート	随	随
⑨ ねずみ等生息調査	(株)企業水処理サービス	随	随	(株)企業水処理サービス	随	随
⑩ 水槽清掃	(一財)新潟県環境衛生研究所	随	随	(一財)新潟県環境衛生研究所	随	随
⑪ ばい煙測定	(社)新潟市シルバー人材センター	I	I	—	—	—
⑫ 駐車場管理						
<b>2 保守点検</b>						
① 電気設備	(一財)東北電気保安協会新潟事業本部	入	入	(一財)東北電気保安協会新潟事業本部	入	入
② 直流電源装置	自主管理	—	—			
③ 自家発電設備	北越機電工業(株)	随	随	昱工業(株)	I	I
④ 冷温水発生機	荏原冷熱システム(株)新潟営業所	I	I	菱機工業(株)	I	I
⑤ 空調設備	ダイダン(株)新潟支店	入	入	上期：ダイダン(株)新潟支店 下期：ダイダン(株)新潟支店	随	随
⑥ 排煙設備	ダイダン(株)新潟支店	入	入			
⑦ 冷却塔	轟産業(株)新潟支店	随	随			
⑧ 自動制御装置	アズビル(株)ビルシステムカンパニー	I	I	アズビル(株)ビルシステムカンパニー	I	I
⑨ ボイラー貯湯タンク	渡辺建設(株)	随	随	—	—	—
⑩ エレベーター設備	(株)日立ビルシステム関越支社	I	I	(株)日立ビルシステム関越支社	I	I
⑪ オーニング設備	三精テクノロジーズ(株)東京支店	I	I	—	—	—
⑫ Gondola 設備	日本ビソー(株)本設Gondola東京支店	I	I	—	—	—
⑬ 自動ドア	(株)新潟ナブコ	I	I	新潟寺岡オートドア(株)（1F） (株)新潟ナブコ（2F）	I	I
⑭ 防災設備（機械）	星防災設備(株)	随	随	星防災設備(株)	随	随
⑭-2 防災設備（電気）	(株)興電社	入	入	(株)興電社	入	入
⑮ 植栽	グリーン産業(株)	入	入	グリーン産業(株)	入	入
⑯ 上水滅菌装置	新潟オーヤラックス販売(株)	I	I	—	—	—
⑰ シャッター	(株)LXI 鈴木シャッター新潟営業所	I	I	三和シャッター工業(株)新潟センター	I	I
⑱ 空気清浄機	ミドリ安全新潟(株)	I	I	—	—	—
⑲ 排煙窓	小竹金物(株)新潟営業所	I	I	—	—	—
⑳ 客席椅子	愛知(株)東京本部	I	I	(株)NKS コーポレーション新潟支店 (設備運転・清掃業務に含む)	入	入

## 28年度委託契約計画（舞台技術）

入：指名入札 随：見積り合せ I：一者随契

囲い：契約一本化（H28予定含む）

業務内容	市民芸術文化会館			音楽文化会館		
	委託先（27年度実績）	H27	H28	委託先（27年度実績）	H27	H28
1 人的派遣						
① 舞台技術管理運営	新潟照明技研(株)	I	I	新潟照明技研(株)	I	I

2 保守点検						
① 舞台機構設備	カヤバ・システムマシナリー(株)	I	I	森平舞台機構(株)	I	I
② 舞台音響設備	パナソニックシステムネットワークス(株) システムソリューションズジャパンカンパニー関越社	I	I	ヤマハサウンドシステム(株)	I	I
③ 舞台照明設備	丸茂電機(株)	I	I	東芝エルティールエンジニアリング(株)首都圏営業所	I	I
④ 映像記録設備	(株)鈴商	随	随	—	—	—
⑤ パイプオルガン	グレンツィング社	I	I	—	—	—
	木村オルガン工房	I	I			
⑥ ピアノ	(株)ヤマハ・ミュージックリテイニング	I	I	(株)ヤマハ・ミュージックリテイニング	I	I
	いわもと楽器サービス	I	I	渡辺ピアノ調律所	I	I
	(株)北越楽器・新潟店	I	I	(株)松尾楽器商会	I	I
⑦ チェンバロ	モモセ・ハーブシコード	I	I	今井ピアノ調律所	I	I
⑧ ポジティブオルガン	マルク・ガルニエ・オルグ・ジャポン	I	I	—	—	—