

会津八一の歩み(年表)

| | | |
|-------|-----|---|
| 明治14年 | 0歳 | 8月1日、新潟市吉町通5番町に生まれる。 |
| 明治33年 | 19歳 | 新潟県尋常中学校(現県立新潟高校)を卒業。 |
| 明治34年 | 20歳 | 「東北日報」の俳句選者に。 |
| 明治39年 | 25歳 | 早稲田大学文学科を卒業。上越市(旧板倉町)の私学有恒舎(現県立有恒高校)の英語教師に就任。 |
| 明治43年 | 29歳 | 有恒舎を辞職し、早稲田中学校の英語教師に就任。 |
| 大正3年 | 33歳 | 「学規」四則=右下=を定める。 |
| 大正7年 | 37歳 | 早稲田中学校教頭に就任。 |
| 大正13年 | 43歳 | 歌集「南京新唱」刊行。 |
| 大正14年 | 44歳 | 早稲田中学校を辞職。 |
| 大正15年 | 45歳 | 早稲田大学で「東洋美術史」を教え始める。 |
| 昭和6年 | 50歳 | 早稲田大学文学部教授に就任。 |
| 昭和8年 | 52歳 | 学位論文「法隆寺法起寺法輪寺建立年代の研究」を刊行。 |
| 昭和9年 | 53歳 | 文学博士となる。 |
| 昭和13年 | 57歳 | 早稲田大学文学部に藝術学専攻科が設置され、主任教授に就任。 |
| 昭和15年 | 59歳 | 歌集「鹿鳴集」刊行。 |
| 昭和20年 | 64歳 | 早稲田大学教授を辞任。空襲で自宅が全焼し新潟に帰郷。 |
| 昭和21年 | 65歳 | 夕刊新潟社の社長に就任。 |
| 昭和22年 | 66歳 | 歌集「寒燈集」と書画図録「遊神帖」を刊行。 |
| 昭和26年 | 70歳 | 新潟市の名誉市民になる。「会津八一全歌集」を刊行し、読売文学賞を受賞。 |
| 昭和28年 | 72歳 | 宮中歌会始に召人として臨席。 |
| 昭和31年 | 75歳 | 冠状動脈硬化症で逝去。 |

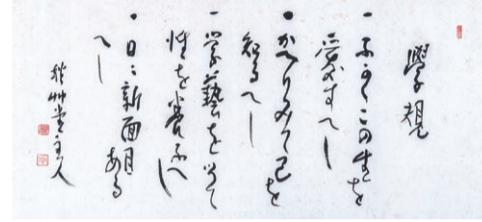
左利きだった八一は幼い頃、個性が強く右手で書道の手本通りに書くのが苦手でした。

八一独自の書の形は中国古代文字をはじめとし、さまざまな文字を研究し、一字一字を大切にすることになりました。



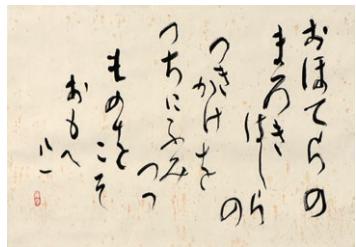
これひたひたを涵すこと海の如し
之を養うこと春の如くす

解説
学問や見識を自然に染み込むように養い育てることの重要性を説いた言葉。



「学規」四則
- ふかくのこの生を愛すべし
(自分の命を大切にし、愛しなさい)
- かへりみて己を知るべし
(自分自身を深く理解し、反省しなさい)
- 学芸を以て性を養ふべし
(学問と芸術を通じて人間性を磨きなさい)
- 日々新面あるべし
(毎日新しい自分を創造し続けなさい)

書家
会津八一



おほてらの まろき柱の つきかけ
月影を おもへ
つちにふみつつ ものをこそ思へ

解説
月の光を受けた唐招提寺金堂の円柱。その長い影を踏みながら行きつ戻りつ、古い奈良の都を思い、遠い世のギリシャの神殿を思う。古代への憧れを詠んだ八一の代表作。

歌人
会津八一



全て平仮名書きで、万葉調のおおらかな歌いぶりが特徴です。歌の音を大切にし、技巧を凝らした歌でなく自身の感動を素直に詠む歌を好みました。八一の歌は歌人・齊藤茂吉なども高く評価しています。

東洋美術史の中でも主に奈良時代の美術などを研究していく、実物と文献資料を車の両輪のように駆使する「美学論」を実践しています。従来の美術史の学説と異なる説を唱えたもので、学界に新風を吹き込みました。

教育者
会津八一



中学校や大学などで教壇に立った八一は、厳しくも優しい風変わりな先生だったといわれています。受験に挑む学生に向けて人生の指針を示した「学規」四則は、後に自らの座右の銘にもなりました。

美術史学者
会津八一



東洋美術史の中でも主に奈良時代の美術などを研究していく、実物と文献資料を車の両輪のように駆使する「美学論」を実践しています。従来の美術史の学説と異なる説を唱えたもので、学界に新風を吹き込みました。

新潟が
生んだ文人

会津八一が残した功績

歌人、書家、美術史学者、教育者など、さまざまな顔を持つ会津八一の歩みと、各分野での功績を紹介します。

50周年
開館

会津八一 記念館に行こう

施設情報

開館時間 10時~18時
※月曜(祝日の場合は翌日)、展示替え期間、12月28日~1月3日は休館

入館料 一般500円、大学生300円、高校生200円、小・中学生100円

※土・日曜、祝日は中学生以下無料。展示内容で異なる場合あり

場所 中央区万代3-1-1
メディアシップ5階
JR新潟駅から徒歩約15分
新潟交通バス停
「万代シティ」下車 徒歩約1分



同館ホームページ

去の来館者アンケートで人気だった作品や学芸員お薦めの作品、特徴ある作品など、厳選した見応えある作品を展示します。同時開催で、八一の歌を写真で表現するフォトコンテストの入賞作品も展示します。



12/8~12/15は
展覧会の準備で休館!!
間違えて来ないように。



会期
12月16日(火)~3月22日(日)

開館50周年記念展覧会
「ベスト・オブ・会津八一」



同館の作品資料の中から、過

だつた作品や学芸員お薦めの作

品、特徴ある作品など、厳選し

た見応えある作品を展示します。

同時開催で、八一の歌を写真で

表現するフォトコンテストの入

賞作品も展示します。