

アート・ミックス・ジャパン 2026  
チケット好評販売中です！

全国から一流の伝統芸術が集う、新潟発の和の祭典「アート・ミックス・ジャパン」が今年も開催されます。

1公演45分(一部60分)、2日間で18もの公演が行われます。

今年のテーマは「伝統芸能はタテノリ」。落語、浪曲、神楽、民謡ライブや民俗芸能など、様々なプログラムを通して、心が跳ね上がる瞬間を、はしごして体験できます。

当日15歳以下の方は0円(※支払/発券手数料がかかります)で全公演をご覧になれます。

より多くの市民の皆さまよりご来場いただきたく、本イベント周知にご協力くださいませうようお願い申し上げます。



過去の開催の様子

記

会期 令和8年4月18日(土)、19日(日)

会場 りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館、燕喜館 ほか

料金 1公演2,500円～(公演により異なる)

チケットは公式サイト・電話・各種プレイガイド・コンビニにて販売

内容 落語、浪曲、声明、民謡、アイヌ音楽、郷土/民俗芸能など  
(詳細はパンフレットにてご確認いただけます)

【公演内容・チケット販売に関するお問い合わせ】

アート・ミックス・ジャパン専用電話：025-255-1332

【報道発表に関するお問い合わせ】

新潟市文化スポーツ部文化政策課 担当 森(健)

TEL：025-226-2631(直通) FAX：025-226-0066 E-mail:bunka@city.niigata.lg.jp



【公式サイト】

# チケット購入方法

**1 選ぶ**  
まずは、気になる公演を選ぶ。



**2 番号を確認**  
各公演について「チケット番号」を確認。



2026年  
**2月1日**  
午前10時より  
チケット発売  
開始!

**3 購入方法を選ぶ**

受付終了は**4月13日(月)23:59**  
※当日券あり(当日10:00より販売)。売り切れ次第終了。

「インターネット」、「お電話」、「取扱店」では、いずれも「チケット番号」でご購入いただけます。「コンビニ」は専用コードをご入力ください。  
※公演により、各受付窓口での取り扱い状況が異なる場合がありますので、ご注意ください。  
※前売りチケットは、数に限りがあります。ご了承ください。

S席	一般	アンダーU15制度
○	○	○
○	○	○
×	○	×
×	○	×

**インターネットで**  
※手数料は別途発生いたします。

AMJ公式サイト  
アートミックスジャパン 検索  
artmixjapan.com



**お電話で**  
※手数料は別途発生いたします。

AMJ専用電話「車いす席」はお電話で  
**025-255-1332**  
受付時間/10:00-17:00 [土日祝は休業]



**取扱店へ来店**

お店ですぐに受付  
◎りゅーとぴあインフォメーション  
◎万代シティビルボードプレイス サービスデスク  
◎新潟日報メディアシップ インフォメーションセンターえん

**コンビニで**  
※手数料は別途発生いたします。

りゅーとぴあコンサートホール	りゅーとぴあ劇場	りゅーとぴあ能楽堂	燕喜館
L 30961 P 659-271	L 30962 P 659-272	L 30963 P 659-273	L 30964 P 659-332



**チケット購入の諸注意**  
●車いす席は電話及び当日券のみの取り扱いです。前売り券購入の場合はAMJ専用電話(TEL.025-255-1332)、当日券購入の場合は総合受付にてお申し込みください。●本公演は指定席です。  
●チケットは先着順、なくなり次第終了となります。●購入後のキャンセルや交換はできません。●当日券は全て500円増しとなります。●3歳以下は保護者のひざの上のみに限り無料(席が必要な場合はチケットをお買い求めください)。ただし状況によって途中退場をお願いすることがございます。●全ての公演は写真撮影・ビデオ撮影・録音を禁止いたします。●記載の金額は、すべて税込表記です。

**来場者の皆様へのお願い** 当イベントでは、公式記録や各種メディアによる取材活動が行われます。会場の様子が、メディアや広報物に掲載されることがありますので、あらかじめご了承くださいませようお願いいたします。

**はしご割** チケット購入枚数に応じたキャッシュバック制度!

当日、りゅーとぴあ内の総合案内へ購入チケット(半券可)をご提示ください。当日券購入や指定駐車場、各種関連企画・グッズなどにご使用いただける『AMJマナー券』をプレゼントさせていただきます。

**必ずチケット(または半券)をご用意ください**

- 公演チケット 3枚 AMJマナー券 300円分
- 公演チケット 4枚 AMJマナー券 600円分
- 公演チケット 5枚~ 1枚ごとに300円分ずつUP

※U15(無料チケット)は対象外となります。指定駐車場:古町・本町提携駐車場。詳しくはWebへ。

**アンダーU15無料制度** 公演当日、15歳以下の方(要証明書提示) 下記お申し込みで**公演無料!**

- ① 注文** ▶インターネットでチケット購入画面で、券種「指定席 U15」を選ぶ  
▶お電話で「指定席 アンダー15」とお伝え下さい
- ② 受取** ▶コンビニ(セブンイレブン)にて、注文時の引換票番号をスタッフに伝えて発券
- ③ 公演当日** ▶年齢を証明できる証明書と(保険証・学生証など)チケットを持って各公演会場へ  
※証明書をもちでない場合は、入場をお断りさせていただく場合がございます。  
※原則、団体利用は不可とさせていただきます。

チケット購入はこちら

※支払手数料(1件189円)、発券手数料(1枚127円)のご負担が発生します。

Supported By **NAMICS** ナミックス株式会社

生きることは、表現だ。 —日本の文化は、いまも生きている—

# アート・ミックス・ジャパン 「まるわかりガイド」

All in One Guide

2026  
4月18日(土)・19日(日)

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館  
燕喜館/白山公園(空中庭園)/新潟駅(ガタリウム)

# ART

# MIX

# JAPAN

響かせろ  
文化の力



(株)鈴木コーヒー/(株)田中屋本店/休暇村妙高/(株)カヤノ/(株)刷屋/(株)泰豊建設/(有)シーアンドエス/(株)東新/新潟第一ホテル/東日本高速道路(株)新潟支社/(有)キネト/(有)新潟高圧ホース/(医)KOSMIこん整形外科クリニック/キャンインイメージングシステムズ(株)/(株)新潟藤田組/愛宕商事(株)/万代シティ商店街振興組合/新潟交通(株)/(株)福田組/新潟ふるさと村/森山事務所(司法書士・土地家屋調査士・行政書士・測量士)/(株)逸山裕接/(株)新潟日報メディアネット

主催:アートミックスジャパン実行委員会(新潟総踊り実行委員会/新潟商工会議所) 共催:新潟市 後援(申請中):新潟県/(公財)新潟観光コンベンション協会/(公財)新潟市芸術文化振興財団/新潟日报社/NHK新潟放送局/BSN新潟放送/N S T新潟総合テレビ/TeNYテレビ新潟/UX新潟テレビ21/エフエムラジオ新潟/FM KENTO/月刊にいがた/月刊新潟Komachi





## 心が震えるとき、感動はあなたの中から起きる。

毎日を回しているだけで、心は知らないうちに固くなります。驚くこと、涙が出そうになること、理由もなく胸が熱くなること。そんな感覚を、いつから急いで片づけるようになったのでしょうか。

アート・ミックス・ジャパンは、文化を説明するイベントではありません。音や声、所作や沈黙が、あなたの呼吸に重なり、もともと自分の中にある感性が動き出す——その瞬間の「通り道」をつくります。

新潟で2013年から開催。だからこそ、初めての人もひらかれた入口でありたいのです。



初めての方へ：予備知識不要／一人参加OK／服装自由／途中入退場(公演により可)

# 次の世代に、席をひらく。

## 「U15」無料制度

アンダー  
U15無料。あなたの一枚が、未来を育てる。

AMJの価値は、文化を「保存する」ことではなく、「手渡す」ことにあります。未来へ渡すためには、子どもたちが「本物」に出会える席が必要になる。だからAMJにはアンダーU15無料制度——公演当日、15歳以下の方(要証明書提示)が、事前に無料チケットを取得して全公演を体験できる仕組みです。(※要・無料チケット取得)  
大人がチケットを買うことは、自分の感性のための選択であると同時に、未来の席をひらく応援にもなる。鑑賞者で終わらず、フィールドを一緒につくる参加者になる。そしてAMJの醍醐味は「出会い」です。新しいアーティストを見つけてはしごする。心が動いたら、次も観に行く。応援が続くほど、文化はこの街で循環していく。あなたの一枚が、いまの感動と、次の世代の体験を同時に支えます。



あなたの一枚ができること

- ・子どもたちの初めての本物体験を支える
- ・新しいアーティストの活動が続く
- ・文化がこの街で循環し続ける

対象	公演当日、15歳以下の方(要証明書提示)(U15無料)
方法	事前に無料チケットを取得(公式HP購入画面)
確認	年齢確認をお願いする場合があります(不正防止)
来場	お子さまのみでも来場可能(小学校低学年以下は保護者同伴推奨)

Supported By **NAMICS**  
ナミックス株式会社

チケット購入方法など、詳細は裏表紙へ！

※支払手数料(1件189円)、発券手数料(1枚127円)のご負担が発生します。

## はしご割

キャッシュバック

もう一本が、面白さを跳ね上げる。

はしごすると“響き方の違い”が見えて、感動が立体になります。だからAMJは、観るほどおトクなキャッシュバック特典を用意しました。

複数の公演を体験するには、特別なキャッシュバック制度「はしご割」をご用意しています。チケット購入枚数に応じて、AMJマネー券をプレゼント。このマネー券は、当日券購入、指定駐車場<sup>※1</sup>、関連企画やグッズなどに利用可能です。ご利用は簡単！購入チケット(または半券)を会場内の総合案内で提示し、マネー券をお受け取りください。

- 公演チケット3枚で300円分のAMJマネー券
- 公演チケット4枚で600円分のAMJマネー券
- 5枚以上の購入で、1枚ごとにさらに300円分UP

※1 指定駐車場(古町・本町提携駐車場)では、300円分のマネー券で1時間分の無料駐車券が交換可能です。当日会場の総合案内にてお受け取りください。



# 迷ったら、 ここから。

正解はありません。  
おすすめはあります。



## 今年のテーマ: 伝統芸能はタテノリ。

伝統芸能は静かで難しい——そう思われがち。  
でも昔は、その時代の“トレンド”でした。  
心が跳ね上がる瞬間を、はしごして体感してください。



AMJの楽しみ方はシンプルです。全部を理解しようとしないうこと。まずは「今の気分」で一本選ぶ。それだけで、心は動きます。余力があれば、もう一本。ジャンルの違う公演をはしごすると、“表現の違い”と同時に、“自分が何に響く人か”が見えてきます。今年「伝統芸能はタテノリ」。外に跳ねるノリだけじゃない、静けさの中で立ち上がるノリもある。新潟の街で、その感覚を取り戻してください。

### 気分で作る早見表

- ・祈りでノる【間・うねり】…… 01 声明(長谷寺) / 02 梵唄(萬福寺) / 03 法話(大谷徹装師) 19 20 お写経体験(大谷徹装師)
- ・祝祭でノる【上げる】…… 04 郷土芸能 石見神楽(石見神楽大尾谷社中) / 05 祭り(にいがた総おどり) / 14 旅神楽(伊勢大神楽講社 山本勘太夫社中)
- ・声でノる【フェスだ!】…… 10 民謡ライブ(民謡クルセイダーズ) / 11 民謡ライブ(中西レモン&すずめのティアーズ) / 12 民謡アレンジ(MIKAGE PROJECT)
- ・名人芸でノる【技とことばの極み】…… 07 三味線(本條秀太郎) / 09 落語[人間国宝]五街道雲助
- ・世界観でノる【旅するグルーブ】…… 13 民俗芸能(西馬音内盆踊保存会 / 二戸市ナニヤトヤラ保存会) / 17 アイヌ音楽(MAREWREW & OKI)
- ・身体で弾ける【心拍MAX】…… 15 和太鼓(和太鼓バンドGOCOO-ゴクウ)
- ・余韻でノる【音の灯】…… 06 胡弓(KODACHI ~木立~) / 18 篠笛(篠笛奏者 佐藤和哉)

#### AMJって何?

AMJ=“はしご”できる日本文化フェス。  
会場を巡りながら、多彩な表現を一日で出会い直す。一本でも楽しい。はしごすると、もっと面白い。



## 公演の間も、AMJ。 ——寄り道タテノリ

公演と公演のあいだに、ふっと出会える魅力があります。  
H 東詰広場の無料公演、そしてG 東茶屋町 / F スタジオAの展示・出店。  
今年から新潟駅ガタリウムも! はしごの途中こそ、AMJの面白さが増していきます。

**H 東詰広場(屋内)** 無料 予約不要  
民謡、踊り、和太鼓、語り部、落語など公演の間を彩る魅力がいっぱい

**展示 会場: G 東茶屋町・F スタジオA**  
絵紙と小千谷のひな人形、造形職人やイラストレーターによる個性豊かな作品や高校華道部の展示等が会場を彩ります。

**出店 会場: G 東茶屋町・F スタジオA**  
昨年好評の和スイーツ、駄菓子屋の出店、伝統工芸やキャンドル、履き物など様々なお土産にもおすすめの品が並びます。着物のレンタルもできるので、お気軽にどうぞ。



**I AMJ笑楽座広場(屋外)** 無料 予約不要  
市民団体による文化活動の発表ステージ



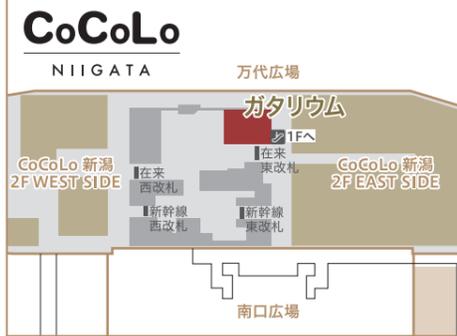
新潟駅 吹抜広場ガタリウム会場 無料 予約不要  
CoCoLo新潟×AMJ!  
電車でAMJに遊びに行こう!

1F WESTSIDE吹抜広場「ガタリウム」

4月18日(土) 10:00~16:00(予定)

4月19日(日) 10:00~19:30(予定)

AMJアーティストが1日3組、新潟駅に登場!  
飴細工や和文化体験で、日本文化をたっぷり満喫。  
りゅーとびあでAMJを楽しんだ後は、  
駅で見送り公演とふるまい酒もお楽しみ頂けます!



# 迷ったら、 これ。

一本でも満足。  
はしごすれば、  
跳ね上がる。



「どれを買えばいい?」の答えは、ここに置きます。

迷ったらまず一本。入口として入りやすい公演を選ぶ。余力があれば、ジャンルの違うもう一本を足す。それだけで一日が豊かに変わります。今年「伝統芸能はタテノリ」。祈りのうねり、言葉の間、祝祭の熱。静かなのに、ちゃんとノリノリです。準備ができたなら、公式HPの購入画面へ。あとは、あなたの感覚で選ぶだけ。

迷ったら、まず一本。  
余力があれば、もう一本。  
はしご割でおトク。



### 迷ったらこれ

- 18 祈りのはしご: ルート1  
03 法話(大谷徹装師)  
→ 01 声明(長谷寺)  
→ 02 梵唄(萬福寺)
- 日 笑って満たされる: ルート3  
04 郷土芸能 石見神楽(石見神楽大尾谷社中)  
→ 01 声明(長谷寺)  
→ 09 落語[人間国宝]五街道雲助
- 19 初来場の鉄板: ルート7  
10 民謡ライブ(民謡クルセイダーズ)  
→ 11 民謡ライブ(中西レモン&すずめのティアーズ)  
→ 15 和太鼓(和太鼓バンドGOCOO-ゴクウ)
- 日 余韻まで持ち帰る: ルート9  
11 民謡ライブ(中西レモン&すずめのティアーズ)  
→ 15 和太鼓(和太鼓バンドGOCOO-ゴクウ)  
→ 18 篠笛(篠笛奏者 佐藤和哉)

### 注目プログラム

- 01 声明(長谷寺): 低音のうねりが身体に入る。“祈りのグルーブ”を体感。
- 02 梵唄(萬福寺): 同じ祈りでも響きが違う。聴き比べると世界が変わる。
- 03 法話(大谷徹装師): 言葉の“間”が呼吸を戻す。タテノリは、ここから始まる。
- 04 郷土芸能 石見神楽(石見神楽大尾谷社中): 神話がエンタメとして爆発。祝祭の熱で一気にかかる。
- 05 胡弓(KODACHI ~木立~): 音の灯で心が澄む。静かにノれて、余韻が長い。
- 07 三味線(本條秀太郎): 撥が走るだけで心拍が上がる。技のタテノリを浴びる。
- 09 落語[人間国宝]五街道雲助: 言葉だけで景色が立つ。“語りのタテノリ”の到達点。
- 10 民謡ライブ(民謡クルセイダーズ): 民謡のグルーブが踊り出す。“フェスの入口”に最適。
- 11 民謡ライブ(中西レモン&すずめのティアーズ): 声のノリが胸に刺さる。はしごの中心に置きたい一本。
- 13 民俗芸能(西馬音内盆踊保存会 / 二戸市ナニヤトヤラ保存会): 身体が先に反応する踊り。旅の入口になる世界観。
- 14 旅神楽(伊勢大神楽講社 山本勘太夫社中): 芸と祈りが一体の“祝祭”。街の空気ごと上がる一本。
- 15 和太鼓(和太鼓バンドGOCOO-ゴクウ): 最後に全身が縦に揺れる。心拍を“体験”するフィナーレ。
- 17 アイヌ音楽(MAREWREW & OKI): 世界観がひらく。異なるグルーブに触れる“旅の一本”。
- 18 篠笛(篠笛奏者 佐藤和哉): 風のように抜けていく音。余韻まで持ち帰れる“締め”。

### ★注目 今年だけの特別便

#### 【伝統芸能の新たな出会い】

16 津軽三味線 / 日本舞踊(小山豊 / 市山七十郎・古町登枝)  
新潟を代表する舞と、津軽三味線界の大御所が“同じステージ”に。  
一公演で「舞」と「三味線」、二度おいしい贅沢。  
推し理由 新潟らしさも濃い。

#### 【坂口安吾生誕祭 特別プログラム】

1906-2026 坂口安吾生誕祭 120  
浪曲 / 落語(玉川奈々福 / 立川らく萬)  
新潟市出身の作家・坂口安吾を題材にした、今年だけの特別企画。  
推し理由 文学が舞台で立ち上がる瞬間に出会える。新潟で観る意味がある一本。



“もう一本”の理由が、合間にある。  
H 東詰広場の無料公演や、G 東茶屋町 / F スタジオAの展示・出店に寄り道すると、次の公演がもっと観たくなる。AMJは、観る↓出会う↓もう一本がいちばん楽しい。

その他、企画が続々! 詳細は公式HPで随時更新中! artmixjapan.com

# 18日 [土曜]

# 19日 [日曜]

TIME	りゅーとびあ コンサートホール	りゅーとびあ 劇場	りゅーとびあ 能楽堂	白山公園内 燕喜館 [座布団席]	りゅーとびあ コンサートホール	りゅーとびあ 劇場	りゅーとびあ 能楽堂	TIME
10:00								
10:30								
11:00								
11:30								
12:00								
12:30								
13:00								
13:30								
14:00								
14:30								
15:00								
15:30								
16:00								
16:30								
17:00								
17:30								
18:00								
18:30								
19:00								
19:30								
20:00								
20:30								

チケット購入は  
公式HPの  
購入画面から



■チケット券種はこの3つ  
S席 一般 U15  
S席一般は料金が高額な公演により異なります。  
U15は公演当日、15歳以下の方(要証明書提示)は  
無料(要・無料チケット取得)。  
当日券  
S席一般は各+500円/U15は事前取得が必要。  
※前売完売の公演は当日券の販売がない場合があります。

■U15無料  
【対象】公演当日、15歳以下の方(要証明書提示)(U15無料)  
【方法】事前に無料チケットを取得(公式HP購入画面)  
【確認】年齢確認をお願いする場合があります(不正防止)  
【来場】お子さまのみでも来場可能  
(小学校低学年以下は保護者同伴推奨)  
※支払手数料(1件189円)、発券手数料(1枚127円)の  
ご負担が発生します。

## 18日(土) = 「静かなタテノリ」を証明する日

### ルート1

祈りにノリノリ【マスト】

- 03 法話(大谷徹英師)
  - 01 声明(長谷寺)
  - 20 お写経体験(大谷徹英師)
  - 02 梵唄(萬福寺)
- 静けさが深いほど、心の中でノリが立ち上がる。

### ルート2

物語と技にノリノリ

- 07 三味線(本條秀太郎)
  - 09 胡弓(KODACHI ~木立~)
  - 09 落語[人間国宝]五街道雲助
- 技のうねり→余韻→言葉の頂点。  
胸が熱くなる“はしご”。

### ルート3

笑う角にはフクキタル【上げて、整えて、弾ける】

- 04 郷土芸能 石見神楽(石見神楽大尾谷社中)
  - 01 声明(長谷寺)
  - 09 落語[人間国宝]五街道雲助
- 神話の熱で上げる→祈りで整える→  
笑い人間味が満たされる。

## おすすめルート モデルコース

## 19日(日) = 「ノリノリ」を体感する日

### ルート7

ずっとノリノリ【声→声→打】

- 10 民謡ライブ(民謡クルセイダーズ)
  - 11 民謡ライブ(中西レモン&すずめのティアーズ)
  - 15 和太鼓(和太鼓バンドGOCOO-ゴクウ)
- 声のグルーブで上がって、  
最後は太鼓で全身が“縦に揺れる”。

### ルート8

民族ダンスでノリノリ【踊り→技→世界観】

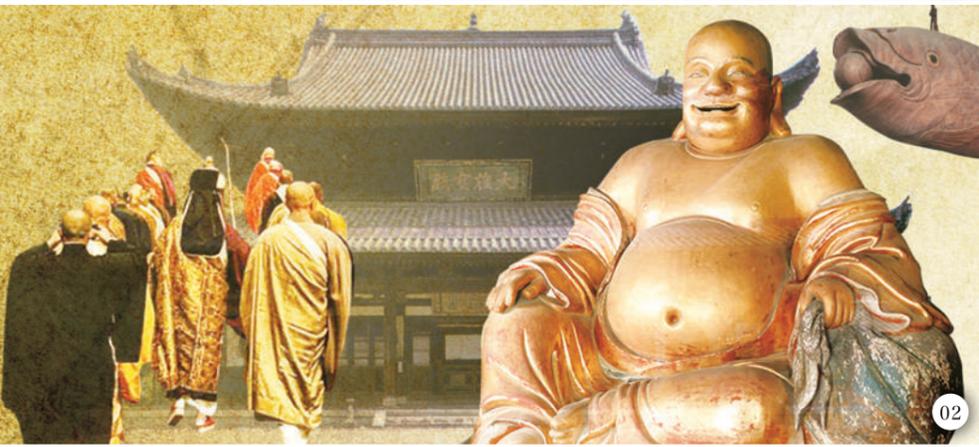
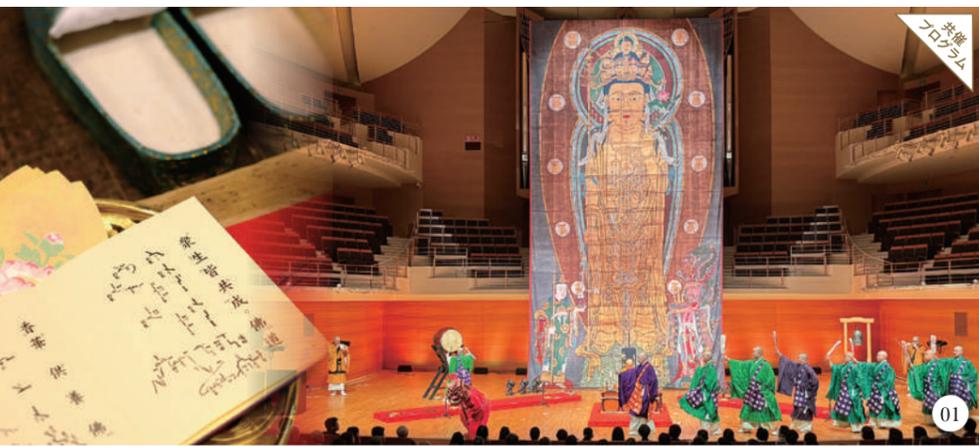
- 13 民俗芸能(西馬音内盆踊保存会/二戸市ナニヤラ保存会)
  - 14 旅神楽(伊勢大神楽講社 山本勘太夫社中)
  - 17 アイヌ音楽(MAREWREW & OKI)
- 身体の熱→うねり→世界がひらく。  
旅みたいに“ノリ”が移り変わる。

### ルート9

タテノリ直線【声→打→風】

- 11 民謡ライブ(中西レモン&すずめのティアーズ)
  - 15 和太鼓(和太鼓バンドGOCOO-ゴクウ)
  - 18 篠笛(篠笛奏者 佐藤和哉)
- 声で点火→太鼓で心拍MAX→  
笛の風で余韻まで連れていく。

合間は日東詰広場へ。  
次の一本が自然に決まります。



チケット 01 **しょうみょう 声明**  
はせでら 長谷寺  
大和国 総本山

18日(土) **S席** ¥5,500 **一般** ¥4,500 **U15** ¥0  
開場13:10/開演13:30 **60分** コンサートホール

**千年の祈りが今甦る**  
**聖なる聲が闇を照らす刻**  
**観音の息吹、魂震わす響き**

四季折々の花が境内を彩る様子から「花の御寺」として親しまれ、全国に数多く存在する同名寺院の発祥の地として古くから信仰を集めてきた大和国総本山長谷寺は、今年2026年に開山1300年を迎えます。声明はその長谷寺に脈々と受け継がれる、真言宗豊山派の根幹を成す伝統的な宗教音楽で、10メートルを超える十一面観音像に声を届けるため、力強くも繊細な抑揚をもって唱えられます。観音へと響かせる祈りの聲は、やがて「役者節」とも呼ばれる独特の唱法へと発展し、日本の伝統芸能・音楽にも大きな影響を与えてきました。今日では、宗教の枠を越えた芸術表現として国内外の音楽家からも高い評価を受け、深い精神性を宿した日本文化の象徴とも言える存在です。

本公演では、大面軸に描かれた観音像を背に、長谷寺の幽玄な情景を舞台上に再現。僧侶たちの聲が幾重にも重なり、「僧侶のゴスペル」とも称される荘厳な響きが会場を満たします。響きに身を委ねると、観客はまるで千年の時を巡る旅へといざなわれるような感覚に包まれます。また、『大般若波羅蜜多經』の一部を転読という独自の形式で唱え、災厄を払い、福を招き、さらには世界の平和を祈願する儀式も行われます。静謐でありながら圧倒的な迫力と祈りの力を秘めた聲は、聴く者の心に深く染み渡り、今も変わらぬ普遍的な祈りが息づいていることを実感させてくれるでしょう。AMJでも毎回高い人気を誇る、珠玉の舞台体験です。ぜひ会場で、この尊く豊かな響きを心ゆくまでご体感ください。

チケット 02 **ほんばい 梵唄**  
まんぶくじ 萬福寺  
黄檗宗 大本山

18日(土) **S席** ¥5,000 **一般** ¥4,500 **U15** ¥0  
開場17:10/開演17:30 **60分** コンサートホール

**古刹に満ちる祈りの聲**  
**遙かなる律が時を結ぶ**  
**安寧と世界平和の響き**

黄檗宗 大本山・萬福寺に受け継がれる梵唄は、中国・明清代の儀礼音楽の流れを色濃く残す、極めて独自性の高い仏教声楽です。萬福寺は江戸時代に中国僧・隠元隆琦禪師によって開かれた寺であり、伽藍配置や建築様式だけでなく、法要の作法や音楽文化においても、中国大陸の影響をそのまま伝える稀有な存在として広く知られています。梵唄は、節回し・リズム・発声法のいずれもが日本の他宗派の声明とは大きく異なり、漢音による詠唱や打楽器を交えた荘厳な響きによって、異国情緒と深い精神性が溶け合う独特の世界を生み出しています。

当公演では、萬福寺に伝わる法式に基づき、僧侶たちが厳かな衣姿で登場し、静かに場の気を整えながら、次第に梵唄の旋律が満ちていきます。緩急をつけた呼吸、一定のリズムで響く木魚や鉦鼓、そして重層的に重なる声——そのすべてがひとつとなり、祈りの場が立ち上がる瞬間は圧巻です。聴き手は、まるで中国・明朝の寺院に迷い込んだかのような感覚に包まれ、時代と国境を越えて受け継がれてきた精神文化に触れることができるでしょう。

宗教儀礼音楽でありながら、豊かな旋律美と精神的深みから「音楽芸術」としても今も高い関心を集める萬福寺の梵唄。人々の安寧と世界の平和を祈る聲は、今もなお多くの心を揺さぶり、静かで深い感動をもたらします。

チケット 03 **法話**  
おおたにてつじょう 大谷徹契師

**無料公演**  
当プログラムは2月1日からのインターネットでの申し込みが必要です。先着順にて定員になり次第終了とさせていただきます。

18日(土) **一般** ¥0 **自由席**  
開場9:40/開演10:00 **60分** 劇場

**智慧の聲が心を照らすひとときへ**  
**悩みに寄り添う優しい教えの聲**

薬師寺副住職・大谷徹契師の法話は、仏教の智慧を現代の日常へと分かりやすく結びつけ、悩みや迷いに寄り添うやさしい視点を示してくれることで広く知られています。穏やかさの中にユーモアを織り交ぜた語り口は、難解に思われがちな仏教の教えを、誰にとっても身近で理解しやすい学びへと変えてくれます。聴く人の胸に静かな気づきとあたたかな力を届けてくれることでしょう。

チケット 04 **郷土芸能 石見神楽**  
石見神楽大尾谷社中

18日(土) **S席** ¥5,500 **一般** ¥4,500 **U15** ¥0  
開場12:05/開演12:25 **45分** 劇場

**見る者の度肝を抜く演出**  
**神話が舞う革新の神楽**

天の岩戸隠れの段で、アメノウズメが神がかりの舞を舞ったという日本神話を起源とし、神職による厳かな神事を経て、明治以降は民俗芸能として各地に広まり発展してきた石見神楽。巨大な蛇胴や花火を用いた大胆かつ独創的な演出は、見る者の度肝を抜く迫力で知られています。今回も、軽快で力強い囃子と躍動感あふれる舞が、観客を神話の世界へと鮮やかに誘います。

チケット 05 **胡弓**  
KODACHI ~木立~

18日(土) **S席** ¥4,000 **一般** ¥3,500 **U15** ¥0  
開場16:05/開演16:25 **45分** 劇場

**弦の響きが空間を拓き**  
**鍵盤が光の層を重ねる**  
**都市に宿る懐かしき音の灯**

胡弓奏者・木場大輔と、ピアノ＆プログラミングを担う足立知謙による KODACHI ~木立~ は、和楽器の息づかいと現代的なサウンドを柔らかに溶け合わせ、独自の音世界を描き出すユニットです。ユニット名には「木々が寄り添い響き合う情景」という意味が込められており、それはそのまま2人の音楽性を象徴しています。

木場の胡弓は、澄んだ音色の中に深い情感が宿り、ひと弓の動きが風や光の揺らぎを思わせます。その響きは懐かしさと新鮮さを併せ持ち、聴く者の心に静かな余韻を残します。一方、足立はピアノの透明な音に加え、プログラミングによる音響表現で広がりある空間を作り上げます。電子音と生音を自然に交差させ、情景が立ち上がるような音のレイヤーを巧みに描き出します。

木場と足立。2人の音が重なると、そこには森の気配、やわらかな光、夜を包む静寂といった、どこか懐かしい景色が浮かび上がります。感情を押しつけず、ただそっと寄り添うような音の佇まいは、多くの聴き手に安らぎと深い安堵をもたらしてきました。ライブでは、その場の空気にも寄り添いながら音を紡ぐため、毎回異なる表情をみせる一期一会の魅力があります。

そんな彼らの音楽は、忙しい日常に静かな呼吸を取り戻し、自分自身と向き合う時間をそっと届けてくれる存在と言えるでしょう。

チケット 06 **祭り**  
にいがた総おどり

18日(土) **一般** ¥2,500 **U15** ¥0  
開場19:20/開演19:40 **60分** 劇場

**“タテノリ”の解放、和のBEAT**  
**今年25周年の自由な踊り文化**

にいがた総おどりが、AMJで「タテノリ」を解放します。踊り団体・響による越響(鼓童楽曲提供)は、音が鳴った瞬間に身体が自然と反応する高揚感を生むプログラム。国内外へ発信される和のBEATを体感できるでしょう。さらに、NHKでも取り上げられた新潟下駄総踊りでは新たなコラボレーションも披露します。今年25周年。自由な踊りの文化が交差する。にいがた総おどりの「いま」を感じてください。

チケット 07 **三味線**  
本條秀太郎

18日(土) **一般** ¥4,500 **U15** ¥0  
開場11:00/開演11:20 **45分** 能楽堂

**新たな響きが紡ぐ三味線の未来**  
**俚奏樂が拓く伝統と創造の道**

2007年に紫綬褒章を受章した本條秀太郎は、1971年に本條流を創流し、独自の音楽観から新邦楽「俚奏樂(りそうがく)」を生み出した三味線奏者、ならびに作曲家です。端唄や民謡、民俗芸能の採譜・復元にも尽力し、国内外で多彩なアーティストと共演してきました。定期公演では古典から現代音楽まで幅広い領域を探索し、今なお三味線の新たな可能性を切り拓き続けています。

チケット 08 **浪曲／落語**  
玉川奈々福／立川らく萬

18日(土) **一般** ¥3,500 **U15** ¥0  
開場13:10/開演13:30 **65分** 能楽堂

**革新的浪曲師の新時代浪曲と**  
**新潟市出身の落語の凱旋高座**

力強い節と語りで観客を魅了する玉川奈々福は、新作・長編浪曲に挑み、多彩な芸能との交流で表現を広げる革新的浪曲師。文化庁文化交流使として海外でも浪曲の魅力を発信しています。本公演では、新潟市出身の立川流落語家・立川らく萬が共演し、『兆青 ~落語教祖伝「兆青流開祖」より~』を披露。二つの語り芸の響き合いが生む特別な舞台をお届けします。

チケット 09 **落語**  
[人間国宝]五街道雲助

18日(土) **一般** ¥4,000 **U15** ¥0  
開場15:00/開演15:20 **45分** 能楽堂

**比類なき至芸が描く江戸の情景**  
**人間国宝が紡ぐ名人の語り世界**

重要無形文化財保持者として認定された五街道雲助師匠は、現役噺家でただ一人の人間国宝。繊細で冴えわたる語り口は、人情噺から滑稽噺まで幅広く、人物の息遣いまでも立ち上げます。丁寧に積み上げられた語り口が江戸の情景を鮮やかに呼び起こし、聴く者を物語の深みへと誘う至高の高座です。国内外から注目を集める円熟の高座を生で体験できるこの機会を、どうぞお聴き逃しなく。



## 10 民謡ライブ

### 民謡クルセイダース

19日(日) **S席** ¥4,500 **一般** ¥3,800 **U15** ¥0  
開場11:05/開演11:25 **45分** コンサートホール

### 踊る民謡が世界を揺らす 境界越える自由なグルーヴ 伝統と革新が舞うステージ

ボーカルのフレディ塚本とギターの中田克海を中心に結成された民謡クルセイダースは、日本民謡を世界各地のダンスミュージックと融合させ、国境を越えて進化し続けるバンドです。東京・福生の築70年の米軍ハウス“バナナハウス”から生まれる彼らの音楽は、クンビア、アフロビート、サルサ、レゲエなど多彩なリズムと民謡の節回しが鮮やかに交わり、聴く者を瞬時に“踊れる民謡”の世界へと誘います。さらに、メンバーそれぞれのルーツ音楽への深い造詣が自由なアレンジに息づき、伝統とダンスグルーヴの境界を軽やかに越えていきます。デビュー作『Echoes of Japan』は海外メディアでも高く評価され、2ndアルバム『日本民謡珍道中(Tour of Japan)』は欧州レーベルからのリリースを果たすなど、その注目度は年々上昇。WOMAD、Roskilde、Szigetといった世界の大型フェスにも出演し、日本発の“ダンスする民謡”を国際舞台で響かせています。

国内外の演奏経験で磨かれた圧巻のグルーヴは、ライブでこそ真価を発揮。エネルギーほとばしる生演奏と多彩なアンサンブルが客席を瞬時にダンスフロアへ変え、伝統と革新が共鳴する唯一無二のステージを生み出します。民謡が持つ力を再発見し、新たな音楽の喜びと興奮に満ちた体験をお楽しみください。

## 11 民謡ライブ

### 中西レモン& すずめのティアーズ

19日(日) **S席** ¥4,300 **一般** ¥3,500 **U15** ¥0  
開場14:50/開演15:15 **45分** コンサートホール

### 歴史を伝承しつつ 独自のアプローチで創る 新たな民謡の世界

郷土芸能に取材した絵画展「掛唄」(2002年秋田県横手市他)、ダンス・パフォーマンスに関する上演企画「畳半畳」(主催2004~2014年)、瓦版をはじめとする庶民の歌本などを読む勉強会「庶民の芸能を読む会」(2017年~)、初代桜川唯丸江州音頭通信講座・モノガタリ宇宙の会(2015年-)など、多角的に活動する中西レモン、東北民謡と越後の釧女唄を歌った1stアルバム『ひなのいえづと』(2022年7月・DOYASA! Records)、ヒップホップやタイの祝祭音楽ピン・プラユックと江州音頭唯丸節のコラボレーションを取めたシングル『ODORI ONDO』(2023年11月・OUT ONE DISC)などを発表しています。

すずめのティアーズは、ブルガリアをはじめとするバルカン地方の民謡を歌う佐藤みゆき(ボーカル/カヴァール)と、DOYASA! Recordsを主宰するシンガーソングライター・あがき(ボーカル/ガットギター/フレイムドラム)によるユニット。江州音頭を2声のハーモニーで歌う「ポリフォニー江州音頭」をはじめ、日本や諸外国の民謡をポリフォニーで表現しています。1stアルバム『Sparrow's Arrows Fly so High』(2024年3月・DOYASA! Records)は国内外のメディアに広く取り上げられ高い評価を受け、ミュージックマガジン特集「ベスト・アルバム2024」では歌謡曲/J-POP部門第1位に選ばれました。

伝統に根ざしつつも、革新的アプローチで創り上げる音楽世界で、誰もが楽しめるステージを披露してくれることでしょう。

## 12 民謡アレンジ

### MIKAGE PROJECT

19日(日) **S席** ¥4,500 **一般** ¥3,800 **U15** ¥0  
開場18:05/開演18:25 **60分** コンサートホール

### 伝統に根付きながら ブーストさせた民謡を 世界規模で拡散中

MIKAGE PROJECTは、日本各地の民謡を現代の感覚で再編成し、次世代へつなぐことを掲げて誕生した民謡再編成ユニットです。メンバーは、尺八・篠笛・お囃子を担う佐藤公基、津軽三味線・唄の浅野祥、二十五絃箏の本間貴士という、和楽器界の最前線で活躍する三名の奏者たち。卓越した技術と緻密なアレンジで古い民謡に新たな息吹を与えるその音楽性は、始動直後から大きな話題を呼んできました。

2020年のスタート以来、4作のEPを発表し、伝統の響きにリズム・ハーモニー・音響を重ねた革新的サウンドを展開。2023年には日本ASEAN友好協力50周年記念事業としてタイとマレーシアで海外公演を行い、現地アーティストとの共演で観客を熱狂させました。2024年にはNHK-FM『出会いは!みんようび』のOP・ED音楽を担当し、浅野祥が森口博子とともにMCを務めるなど、最近ではメディアでの存在感も高まっています。

2024~25年にかけてはニューヨークでのワシントン公演や北米最大級のアニメフェス『Otakeon 2024』出演、メキシコでの『セルバンティノ国際芸術祭』への参加に続き、2025年には南米ベルギー公演や『チャグロックフェス』出演、さらに2026年にはイタリア公演も決定しています。日本固有の音楽遺産である民謡を基点に、国境・文化・ジャンルを越えてますます進化を続けています。

## 13 民俗芸能

### 西馬音内盆踊保存会/ 二戸市ナニヤトヤラ保存会

19日(日) **一般** ¥3,800 **U15** ¥0  
開場10:00/開演10:20 **45分** 劇場

### 静謐と躍動が交差する 東北伝統の盆踊りの至境

静かで幽玄な舞が特徴の西馬音内盆踊りは、編み笠や彦三頭巾で顔を隠し、お囃子の拍子に合わせて舞う東北の伝統芸能。一方、二戸市に伝わるナニヤトヤラは、伸びやかな歌声と太鼓の拍が生む力強いリズムが魅力の盆踊り唄です。対照的な二つの盆踊りが共演し、静謐と躍動が交わるAMJならではの舞台を創り出します。盆踊り文化の奥行きを鮮烈に体感できる貴重な公演です。

## 14 旅神楽

伊勢大神楽講社 山本勘太夫社中

19日(日) **一般** ¥3,500 **U15** ¥0  
開場12:30/開演12:50 **60分** 劇場

### 天へ舞う獅子が結ぶ祈りの道へ 福を運ぶ神秘が灯す古の芸の舞

全国に4000以上の団体がある神楽において唯一、専従の神楽師集団であり、江戸期よりお伊勢参りが叶わぬ地方の村々のため、伊勢の神札を携えて450年以上に渡り全国を巡行する“旅の空に生きる神楽”としても知られます。過去のAMJでも好評を博した唯一無二と言われるアクロバティックな放下芸は必見です。伊勢の神札を携え、三度新潟へ伊勢大神楽がやってきます!

\*「チケット番号」は5~6ページの「チケット番号」と連動しております。 ※記載の金額はすべて税込表記となっております。 ※記載の時間は予定であり、変更になる場合があります。 10

## 15 和太鼓

和太鼓バンドGOCOO-ゴクウ-

19日(日) **S席** ¥4,500 **一般** ¥3,800 **U15** ¥0  
開場15:55/開演16:15 **45分** 劇場

### 大地を揺らす鼓動が世界を走る 五大大陸を結ぶ太鼓のスピリット

1997年の結成以来、同じメンバーで独自のグルーヴを磨き続けてきた和太鼓バンド。五大大陸40か国の大型フェスに招聘され、国境もジャンルも越える迫力のアンサンブルで観客を魅了してきました。映画『MATRIX』シリーズのサウンドトラックにも参加し、“世界が尊敬する日本人100”に選ばれるなど、その評価は国際的。身体の奥に響く圧巻のサウンドが、世界を舞台に躍動し続けています。

## 16 津軽三味線/ 日本舞踊

小山豊/市山七十七郎・古町芸妓

19日(日) **一般** ¥4,500 **U15** ¥0  
開場11:15/開演11:35 **60分** 能楽堂

### 伝統を鳴らし未来を響かす 三味線で描く音楽の新境地

小山豊は、三味線の古典を深く受け継ぎながら、Jポップやドラマ音楽、アニメ、舞台など多彩な作品に参加し、新たな可能性を示してきた実力派奏者です。ジャンルを自在に横断する創造力と和楽器の表現領域を大きく広げ、現代の音楽シーンで存在感を放っています。今回は、古町花柳界を支える市山流名取である 古町芸妓との共演が実現します。

## 17 アイヌ音楽

MAREWREW & OKI

19日(日) **一般** ¥3,800 **U15** ¥0  
開場13:45/開演14:05 **45分** 能楽堂

### トンコリと歌声で紡ぐ アイヌ音楽の新境地

アイヌ音楽の最前線を走るOKIとMAREWREWがAMJで共演します。トンコリ奏者のOKIは、カラフト・アイヌの伝統を現代に蘇らせ、独自のサウンドで世界へ発信する革新者。MAREWREWは、ウポポの再生と新たな表現に挑む女性ボーカルグループで、2024年にはドイツのレーベルからベスト盤もリリースしています。二組が紡ぐ声と響きが、アイヌ文化の深さと息遣いを鮮やかに伝えます。

## 18 篠笛

篠笛奏者 佐藤和哉

19日(日) **一般** ¥3,800 **U15** ¥0  
開場17:00/開演17:20 **45分** 能楽堂

### 唯一無二の笛の響きで心を清め 多彩な音色で情景を紡ぐ音楽家

佐賀県唐津市出身の篠笛奏者。楽師寺東塔での献笛を契機に本格的に笛の道へ進み、風景や情景をそのまま音に映し取る独自の音楽世界を築いてきました。代表作「さくら色のワルツ」は、ゆずの「雨のち晴レルヤ」のモチーフとして取り上げられたことで広く知られています。繊細さと叙情性を兼ね備えた音色は国内外で高く評価されており、笛が語る物語は、聴く人の心に鮮やかな情景を呼び起こします。