NIIGATA CITY - Press Release

新 潟 市 報 道 資 料
令和８年１０月３０日

報　道　各　位

新潟市文化政策課

新潟シンフォニエッタ TOKI　第８回定期公演が開催されます！

今回の公演では、新潟ゆかりの演奏家で構成される弦楽アンサンブル「新潟シンフォニエッタ TOKI」が、世界で活躍するジャズピアニストと共演します。クラシックの名曲に加え、ジャズピアノと弦楽合奏によるラフマニノフの作品など、多彩なプログラムをお楽しみいただけます。

記

【日　時】
令和８年 11 月 14 日（土）
14 時～16 時（13 時 30 分開場）

【会　場】
りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館
コンサートホール（新潟市中央区一番堀通町 3-2）

【主　催】
一般社団法人新潟クラシック音楽協会

【共　催】
新潟市



【チケット料金】（全席指定）
- S 席：5,000 円
- A 席：4,000 円
- 小学生・中学生：無料
- 25 歳以下の学生：各席半額（学生証の提示が必要）

公式 HP は
こちらから

※未就学児は入場できません。
※チケットの購入方法など、詳しくは新潟シンフォニエッタ TOKI 公式ホームページ（＝右）をご確認ください。

【公演内容・チケット販売に関するお問い合わせ】
一般社団法人新潟クラシック音楽協会：070-9020-1044

【報道発表に関するお問い合わせ】
新潟市文化スポーツ部文化政策課　担当：渋谷
TEL：025-226-2631（直通）　E-mail：bunka@city.niigata.lg.jp

oki 2026 in NIIGATA

新潟が誇る超ハイスペック弦楽集団と
世界で活躍するJazzピアニストの共演！

Niigata Sinfonietta
新潟シンフォニエッタTOKI
第8回定期公演

TOKI × JAZZ vol.8


©加藤麻希

Masumi Yamamoto

2026
11.14 土
14：00 開演
［13：30開場］

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館
コンサートホール

PROGRAM

- 芥川也寸志：弦楽のための三楽章「トリプティーク」
- ラフマニノフ：「パガニーニの主題による狂詩曲」より（ジャズピアノと弦楽合奏版）
- ガーシュイン：「ララバイ」弦楽合奏版
- F.シューベルト：「死と乙女」（G.マーラー編曲 弦楽合奏版）



TICKET

チケット料金：
S席5,000円（TOKI友の会割引あり、裏面参照）　A席4,000円
学生：各席半額（25歳以下、要学生証）
小中学生無料（要発券主催のみ取扱い）

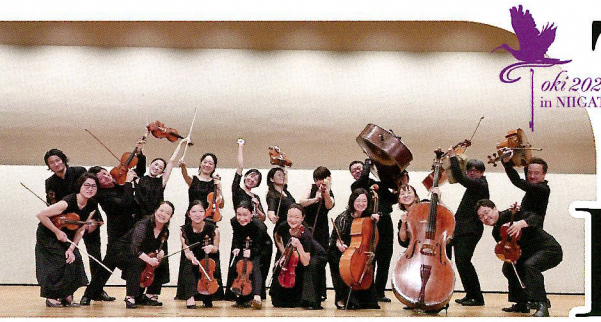
チケット取扱い：りゅーとぴあインフォメーション
インフォメーションえん（メディアシップ1F）
コンチェルト
カンフェティ

カンフェティ

お申込み・お問合せ：一般社団法人 新潟クラシック音楽協会
Tel.070-9020-1044　Fax.025-222-0707
e-mail：support@classic-niigata.org

新潟クラシック音楽協会

主催：一般社団法人新潟クラシック音楽協会
共催：新潟市
後援：新潟県／公益財団法人新潟市芸術文化振興財団／新潟日報社
BSN新潟放送／NST新潟総合テレビ／TeNYテレビ新潟／UX新潟テレビ21



TOKI vol.8 × JAZZ

新潟シンフォニエッタTOKI 第8回定期公演



JAZZ Piano Masumi Yamamoto

新潟県長岡市出身。日本とLAを拠点に活動。大学卒業後渡米。作曲家として『アメリカズ・ゴット・タレント』などの人気TV番組の音楽制作に携わるほか、シンガーソングライターとして発表した1stシングルは、アメリカ『Billboard Magazine』チャートで最高第4位を記録。LAで結成したジャズグループ「Masumi Yamamoto and TLQ plus」と共に2024年初来日公演、2025年にはアルバム『Crater On The Moon -REDISCOVERED-』をリリースし、全国ツアーは全公演完売。同作品は『ジャズ批評ジャズオーディオディスクアワード2025』第10位を受賞。長岡市の小・中学校でアウトリーチ活動も行い、「Believe Yourself」をテーマに、Jazzの魅力を次世代へ伝えている。



Violin 鍵冨弦太郎 Kagitomi Gentaro

新潟市出身。桐朋女子高等学校音楽科（共学）を首席で卒業。幼少より様々なコンクールを制覇し、第72回日本音楽コンクール第1位、調布市芸術厚労賞受賞。サンクトペテルブルク音楽祭（ロシア）からの招聘や、国際交流基金よりカナダ5都市に派遣される。現在、室内楽やオーケストラのゲストコンサートマスターなど国内外で活躍している。2019年日本アコースティックレコーズよりCD「フランク：ヴァイオリン・ソナタ」をリリース。



Violin 奥村 愛 Okumura Ai

桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースで学ぶ。第68回日本音楽コンクール第2位など受賞多数。02年、CD『愛のあいさつ』でデビュー。国内の主要オーケストラとの共演やリサイタル活動の傍ら「キッズのためのはじめての音楽会」をプロデュース。これまでに須川展也、渡辺香津美、小松亮太、山宮るり子等数々の演奏家とレコーディング。桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。



Violin 上敷領藍子 Kamishikiryo Aiko

東京藝術大学音楽学部首席卒業。同大学大学院修士課程修了。オランダ・マーストリヒト音楽院を首席卒業。バルレッタ国際音楽コンクール、レオポルド・ベラン国際音楽コンクール等国内外のコンクールにて多数受賞。オーケストラとも多数共演。京都コンサートホール登録アーティスト。2016年に帰国。国内外にてソロ、室内楽、オーケストラの客演など幅広く活動。



Violin 成原 奏 Narihara Kanade

桐朋女子高等学校、桐朋学園大学卒業。リスト音楽院にてD・コバーチ、国際音楽祭にてティボール・ヴァルガ、ライナー・モーク、サシュコ・ガヴリーロフ各氏のマスタークラスを受講。東京国際芸術協会新人オーディション合格、第8回レ・スプレンデルコンクール室内楽の部奨励賞、他。在学中よりロイヤルチェンバーオーケストラにて首席及び次席奏者を務めるほか、ソリストとしても共演。現在、ソロ、室内楽、オーケストラの客演首席奏者として活動している。



Viola 杉田恵理 Sugita Eri

新潟市縁。桐朋学園大学、クロンベルクアカデミー、ベルリン芸術大学、ハノーファー音楽大学卒業。クァルテット・ベルリン・トウキョウ、フィンランド放送交響楽団副首席奏者を経て、ソロ、室内楽やゲスト首席奏者としてドイツと日本を拠点に活動。ARD国際音楽コンクール特別賞、ニールセン国際室内楽コンクール第二位、オーランド国際弦楽四重奏コンクール優勝、令和3年度坂井時忠音楽賞など多数受賞。



Viola 島田 玲 Shimada Rei

十日町市縁。3歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校音楽科を経て、同大学に入学、同時にヴィオラに転向。現在、岡山フィルハーモニック管弦楽団ヴィオラ奏者。これまでにヴァイオリンを鈴木共子氏、ヴィオラを岡田伸夫氏に師事。日本の伝統芸能や絵画、朗読などとのコラボレーションを始め、フリースタイルな活動を展開している。



Viola 小山千鶴 Koyama Chizuru

東京藝術大学附属音楽高等学校、東京藝術大学をヴァイオリン専攻で卒業後、アメリカ、ボストンにヴィオラ専攻で留学。帰国後は、新日本フィルハーモニー交響楽団に入団。2010年に退団し現在は室内楽、オーケストラ等で活躍。ヴァイオリンを海野義雄、天満敦子、澤和樹各氏、ヴィオラをウォルター・トランプラー氏、室内楽をルイス・クラスナー、ユージン・レイナー、原田幸一郎各氏に師事。



Contrabass 石川浩之 Ishikawa Hiroyuki

東京藝術大学を卒業後、1998年より2003年まで大阪フィルハーモニー交響楽団に在籍。その後2008年まで神戸市室内管弦楽団に在籍。2009年より読売日本交響楽団に在籍し現在に至る。各種音楽祭での後進の指導、国内外のオーケストラの首席客演、室内楽などの活動をしている。

※未就学児入場不可



Violin ヤンネ舘野 Janne Tateno

ヘルシンキ音楽院にてシルッカ・クーラ、オルガ・パルホメンコ、シカゴ芸術音楽学院にて森悠子の各氏に師事。ヘルシンキにてW.ケンプのヴァイオリンコンチェルトを演奏。モーツァルト、シベリウスコンチェルトを山形交響楽団と共演。現在ラ・テンペスタ室内管弦楽団のコンサートマスター、音楽監督を務める他、山形交響楽団第2ヴァイオリン首席奏者、長岡京室内アンサンブルメンバーとして活動。ホームページ：jannetateno.com



Violin 平山真紀子 Hirayama Makiko

新潟市在住。桐朋女子高等学校音楽科卒業後、渡欧。オランダ・ロッテルダム音楽院を国家演奏家資格を取得し卒業。在学中からオランダ国内外の主要オーケストラの契約団員として活動。2003年南オランダ・フィルハーモニーに入団。2ndヴァイオリン副首席奏者として活躍。2019年帰国。現在、東京21世紀管弦楽団2ndヴァイオリン副首席。室内楽奏者として幅広く活動。また、新潟ジュニアオーケストラ講師など後進の指導にも務める。



Violin 加藤礼子 Kato Reiko

新潟市出身、山形県在住。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学卒業。新潟室内合奏団等との共演やゲストコンサートミストレス、バレエ公演での独奏の他2015年よりリサイタルシリーズを開催。後進の指導など幅広く活動を行っている。これまでにヴァイオリンを奥村和雄、辰巳明子の各氏に師事。りゅーとぴあアウトリーチ事業第1期登録アーチスト。



Violin 大島みなみ Oshima Minami

新潟市出身。桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学卒業。第58回新潟県音楽コンクール県知事賞。第1回横浜国際ヴァイオリンコンクール大学・一般の部第3位。第52回コンセール・ヴァイオリン新人オーディション優秀賞合格。ニュー・アーティスツジョイントリサイタル出演。小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトXX、セイジ・オザワ松本フェスティバル等に参加。



Cello 上森祥平 Uwamori Shohei

東京藝術大学音楽学部在学中に第66回日本音楽コンクール第1位。渡独。国家演奏家資格を得てベルリン芸術大学を卒業。バッハ無伴奏チェロ組曲とルネサンスから21世紀作品まで多様な無伴奏作品を組み合わせた全曲公演は開催10年を経て毎年各方面から絶賛を受け続けている。第14回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。現在、京都市立芸術大学准教授、相愛大学非常勤講師。神奈川フィルハーモニー管弦楽団特別契約首席チェロ奏者。京都市芸術特別奨励者、京都府文化賞奨励賞受賞。



Cello 松浦健太郎 Matsuura Kentaro

桐朋女子高等学校音楽科（共学）、桐朋学園大学、同大学研究科修了。札幌ジュニアチェロコンクール奨励賞。2001年まで東京都交響楽団に在籍。これまでロイヤルチェンバーオーケストラ、山形交響楽団、大阪シンフォニカー、大阪フィル、関西フィル、東京ユニバーサルフィル、東京21世紀管弦楽団の客演首席奏者を歴任。チェロを宮野一代、勝田聡一、井上頼豊、毛利伯朗の各氏に、指揮を岡部守弘氏に師事。現在、神奈川フィル契約団員。



Cello 福富祥子 Fukutomi Shoko

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学を経て同大学大学院修了。ベルリン芸術大学修了。ローマ国際音楽コンクール第1位、ヨーロッパ国際音楽コンクールデュオ部門最高位等、受賞多数。ソロ・室内楽の分野で積極的な活動を行う。、令和元年度大阪文化祭賞奨励賞、音楽クリティック・クラブ賞奨励賞等、受賞多数。現在、アンサンブル九条山メンバー、東京芸術大学、京都市立芸術大学非常勤講師。

賛助個人会員、TOKI友の会会員募集中！お申込みはこちらまで

Tel.070-9020-1044　Fax.025-222-0707
e-mail:support@classic-niigata.org
https://classic-niigata.org

友の会会員割引
お一人様年2回定期公演一括購入割引S席：10,000円 → 9,000円

新潟クラシック音楽協会