



報道各位

新潟市文化政策課

## 新潟シンフォニエッタ TOKI 第7回定期公演 が開催されます！

この度、「新潟シンフォニエッタ TOKI」の第7回定期公演が開催されます。  
国内外で活躍する、新潟にゆかりのある演奏家で構成された弦楽アンサンブルです。  
[今回演奏するチャイコフスキーの「ワルツスケルツォ 八長調 作品34」では、鍵富弦太郎のヴァイオリンソロもあります。](#)



公式 HP は  
こちらから



### 記

【日 時】令和8年7月4日（土）14：00開演（13：30開場）

【会 場】りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 コンサートホール  
（新潟市中央区一番堀通町3-2）

【主 催】一般社団法人新潟クラシック音楽協会 【共 催】新潟市

【料 金】全席指定 S席 5,000円、A席 4,000円、小中学生無料

※25歳以下の学生は各席半額（要学生証）

※就学前児入場不可 ※チケット購入方法など、詳しくは公式HPへ

【公演内容・チケット販売に関するお問い合わせ】

一般社団法人新潟クラシック音楽協会：070-9020-1044

【報道発表に関するお問い合わせ】

新潟市文化スポーツ部文化政策課 担当：渋谷

TEL：025-226-2631（直通） E-mail：bunka@city.niigata.lg.jp



新潟シンフォニエッタTOKI 第7回定期公演

Niigata  
Sinfonietta

# TOKI

vol.7

美しい旋律は  
いつも心に残る



2026. **7.4** **土** 14:00 開演  
[13:30開場]

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館  
コンサートホール

チケット料金：全席指定

S席5,000円(TOKI友の会割引あり、裏面参照) A席4,000円

学生：各席半額(25歳以下、要学生証) 小中学生無料

チケット取扱い：りゅーとぴあインフォメーション  
インフォメーションえん(メディアシップ1F)  
コンチェルト  
チケットぴあ(Pコード:322505)



チケットぴあ

### PROGRAM

- J.スーク：弦楽セレナーデ 変ホ長調 作品6 より
- ドヴォルザーク：弦楽セレナーデ ホ長調 作品22
- チャイコフスキー：ワルツスケルツォ ハ長調 作品34 (弦楽合奏版)  
ヴァイオリンソロ 鍵富弦太郎
- アレンスキー：弦楽四重奏曲 第2番 イ短調 作品35(弦楽合奏版)

お申込み・お問合せ：一般社団法人 新潟クラシック音楽協会  
Tel.070-9020-1044 Fax.025-222-0707  
e-mail: support@classic-niigata.org  
https://classic-niigata.org



新潟クラシック  
音楽協会



国際圏地都市  
NIIGATA

主催：一般社団法人新潟クラシック音楽協会  
共催：新潟市  
後援：新潟県/公益財団法人新潟市芸術文化振興財団/新潟日報社  
BSN新潟放送/NST新潟総合テレビ/TeNYテレビ新潟/UX新潟テレビ21



## 新潟シンフォニエッタTOKI 第7回定期公演



### Violin 鍵富弦太郎 Kagitomi Genaro

新潟市出身。桐朋女子高等学校音楽科(共学)を首席で卒業。幼少より様々なコンクールを制覇し、第72回日本音楽コンクール第1位、調布市芸術厚労賞受賞。サンクトペテルブルク音楽祭(ロシア)からの招聘や、国際交流基金よりカナダ5都市に派遣される。現在、室内楽やオーケストラのゲストコンサートマスターなど国内外で活躍している。2019年日本アカースティックレコーズよりCD「フランク: ヴァイオリン・ソナタ」をリリース。



### Violin ヤンネ館野 Janne Tateno

ヘルシンキ音楽院にてシルッカ・クーラ、オルガ・バルホメンコ、シカゴ芸術音楽学院にて森悠子の各氏に師事。ヘルシンキにてW.ケンプのヴァイオリンコンチェルトを演奏。モーツァルト、シベリウスコンチェルトを山形交響楽団と共演。現在ラ・テンペスタ室内管弦楽団のコンサートマスター、音楽監督を務める他、山形交響楽団第2ヴァイオリン首席奏者、長岡京室内アンサンブルメンバーとして活動。ホームページ: jannetateno.com



### Violin 小杉芳之 Kosugi Yoshikiyuki

柏崎市出身。東京藝術大学卒業。第5回日本クラシック音楽コンクール全国大会最高位。第8回日本モーツァルト音楽コンクール第3位。霧島国際音楽祭において度々音楽祭奨励賞を授与される。これまでにヴァイオリンを岩谷悠子、澤和樹、瀬戸瑠子、藤原浜雄の各氏に師事。2000年より読売日本交響楽団ヴァイオリニスト。



### Violin 平山真紀子 Hirayama Makiko

新潟市在住。桐朋女子高等学校音楽科卒業後、渡欧。オランダ・ロッテルダム音楽院を国家演奏家資格を取得し卒業。在学中からオランダ国内外の主要オーケストラの契約団員として活動。2003年南オランダ・フィルハーモニーに入団。2ndヴァイオリン副首席奏者として活躍。2019年帰国。現在、東京21世紀管弦楽団2ndヴァイオリン副首席。室内楽奏者として幅広く活動。また、新潟ジュニアオーケストラ講師など後進の指導にも務める。



### Violin 上敷領藍子 Kamishikiryo Aiko

東京藝術大学音楽学部首席卒業。同大学大学院修士課程修了。オランダ・マーストリヒト音楽院を首席卒業。バルレック国際音楽コンクール、レオポルド・ベラン国際音楽コンクール等国内外のコンクールにて多数受賞。オーケストラとも多数共演。京都コンサートホール登録アーティスト。2016年に帰国。国内外にてソロ、室内楽、オーケストラの客演など幅広く活動



### Violin 佐々木友子 Sasaki Tomoko

新潟市在住。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学を卒業。英国王立音楽院にて演奏家ディプロマ取得。現在、バロックから現代まで幅広く興味を持ちながら演奏活動を行っている。桐朋学園「子供のための音楽教室」、県立新潟中央高校音楽科、新潟大学教育学部非常勤講師。



### Violin 徳永希和子 Tokunaga Kiwako

新潟市出身。桐朋学園大学を経て桐朋学園大学研究科を修了。同大学卒業演奏会、室内楽演奏会に出演。各地の音楽祭出演や、主要オーケストラのエキストラなどで様々なコンサートへ出演する。最近では(財)地域創造公共ホールアウトリーチフォーラムの参加や親しみやすい音楽を楽しんでもらうための「音のわ堂」を結成するなど子供向けのコンサートも精力的に活動している。



### Violin 加藤礼子 Kato Reiko

新潟市出身、山形県在住。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学卒業。新潟室内合奏団等との共演やゲストコンサートミストレス、バレエ公演での独奏の他2015年よりリサイタルシリーズを開催。後進の指導など幅広く活動を行っている。これまでにヴァイオリンを奥村和雄、辰巳明子の各氏に師事。リゅーとびあアウトリーチ事業第1期登録アーティスト。



### Viola 西村真紀 Nishimura Maki

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学を卒業。その後ヴァイオリンに転科し、同大学院修士課程を修了。在学中に東京交響楽団へ首席奏者として入団、ソリストとして東京交響楽団とモーツァルトの協奏交響曲を共演。これまでにヴァイオリンを松岡典子、大谷康子、藤原浜雄の各氏に、ヴァイオリンを店村真積、岡田伸夫の各氏に師事。



### Viola 島田 玲 Shimada Rei

十日町市籍。3歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校音楽科を経て、同大学に入学、同時にヴィオラに転向。現在、岡山フィルハーモニック管弦楽団ヴァイオリン奏者。これまでにヴァイオリンを鈴木共子氏、ヴィオラを岡田伸夫氏に師事。日本の伝統芸能や絵画、朗読などのコラボレーションを始め、フリースタイルな活動を展開している。



### Viola 小山千鶴 Koyama Chizuru

東京藝術大学附属音楽高等学校、東京藝術大学をヴァイオリン専攻で卒業後、アメリカ、ボストンにヴァイオリン専攻で留学。帰国後は、新日本フィルハーモニー交響楽団に入団。2010年に退団し現在は室内楽、オーケストラ等で活躍。ヴァイオリンを海野義雄、天満敦子、澤和樹各氏、ヴィオラをウォルター・トランブラー氏、室内楽をルイス・クラスナー、ユージン・レイナー、原田幸一郎各氏に師事。



### Cello 上森祥平 Uwamori Shohei

東京藝術大学音楽学部在学中に第66回日本音楽コンクール第1位。渡独。国家演奏家資格を得てベルリン芸術大学を卒業。パッハ無伴奏チェロ組曲とルネサンスから21世紀作品まで多様な無伴奏作品を組み合わせた全曲公演は開催10年を経て毎年各方面から絶賛を受け続けている。第14回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。現在、京都市立芸術大学准教授、相愛大学非常勤講師。神奈川フィルハーモニー管弦楽団特別契約首席チェロ奏者。京都市芸術特別奨励者、京都府文化賞奨励賞受賞。



### Cello 渋谷陽子 Shibuya Yoko

新潟市在住。桐朋学園大学卒業。同大学研究科を経て、スイス・ローザンヌ音楽院を第1位、奨励賞を得て卒業。エヴィアン音楽祭、クオアチア・ジュネスミュージック、サンクトペテルブルク第2回世界チェロコンgres等、多数の音楽祭に参加。現在、トリオ・ベルガルモ、新潟ARS NOVAのメンバーとして活発に演奏活動を行っている。桐朋学園子供のための音楽教室「新潟教室」、新潟市ジュニアオーケストラ教室講師。



### Cello 福富祥子 Fukutomi Shoko

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学を経て同大学大学院修了。ベルリン芸術大学修了。ローマ国際音楽コンクール第1位、ヨーロッパ国際音楽コンクールデュオ部門最高位等、受賞多数。ソロ・室内楽の分野で積極的な活動を行う。令和元年度大阪文化祭奨励賞、音楽クリティッククラブ賞奨励賞等、受賞多数。現在、アンサンブル九条山メンバー、東京芸術大学、京都市立芸術大学非常勤講師。



### Contrabass 佐野央子 Sano Nakako

長岡市(旧栃尾市)出身。東京藝術大学卒業、同大学院修了。2006年、ドイツミュンヘンに留学し研鑽を積む。サイトウキネン・フェスティバル松本、宮崎国際音楽祭、ラフォルジュルネinナント(フランス)など多くの音楽祭に参加。これまでにソリストとして若杉弘指揮、芸大フィルハーモニア管弦楽団、山田和樹指揮、日本フィルハーモニーと共演。現在、東京都交響楽団コントラバス奏者。

賛助個人会員、TOKI友の会会員募集中! お申込みはこちらまで

Tel.070-9020-1044 Fax.025-222-0707  
e-mail:support@classic-niigata.org  
https://classic-niigata.org

友の会会員割引  
お一人様2回定期公演一括購入割引5席:10,000円→9,000円

