

**アート・ミックス・ジャパン 2025
2/1（土）より一般販売が始まります！**

全国から一流の伝統芸術が集う、新潟発の和の祭典「アート・ミックス・ジャパン」が今年も開催されます。

1公演45分(一部60分)、2日間で20を超える公演が行われます。

今年のテーマは「話芸」。狂言、落語、浪曲、漫才・漫談をはじめとしたプログラムを通して、笑いと感動を紡ぐ日本人の言葉の世界をぜひ体感してください。

より多くの市民の皆さまよりご来場いただきたく、本イベント周知にご協力くださいますようお願い申し上げます。



過去の開催の様子

記

会 期 令和7年4月12日（土）、13日（日）

会 場 りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館、燕喜館 ほか

料 金 1公演2,000円～（公演により異なる）

チケットは公式サイト・電話・各種プレイガイド・コンビニにて販売

内 容 狂言、落語、浪曲、漫才・漫談など

（詳細はパンフレットにてご確認くださいませ）

【公演内容・チケット販売に関するお問い合わせ】

アート・ミックス・ジャパン専用電話：025-255-1332

【報道発表に関するお問い合わせ】

新潟市文化スポーツ部文化政策課 担当 森（健）

TEL：025-226-2631（直通） FAX：025-226-0066 E-mail:bunka@city.niigata.lg.jp



【公式サイト】

チケット購入方法

1 選ぶ
まずは、気になる公演を選ぶ。



2 番号を確認
各公演について「チケット番号」を確認。



2025年
2月1日(土)
午前10時より
一般販売開始!

3 購入方法を選ぶ
受付終了は**4月7日(月)23:59**
※当日券あり(当日10:00より販売)。売り切れ次第終了。

「インターネット」、「お電話」、「取扱店」では、いずれも「チケット番号」でご購入いただけます。「コンビニ」は専用コードをご入力ください。

※公演により、各受付窓口での取り扱い状況が異なる場合がありますので、ご注意ください。
※前売りチケットは、数に限りがあります。ご了承ください。

	A席	B席・S席	座席指定	アンダーU15制度
インターネット	○	○	○	○
お電話	○	○	×	○
取扱店へ来店	○	×	○	×
コンビニ	○	×	×	×

インターネットで
※手数料は別途発生いたします。

AMJ公式サイト
アートミックスジャパン 検索
artmixjapan.com



お電話で
※手数料は別途発生いたします。

AMJ専用電話「車いす席」はお電話で
025-255-1332
受付時間/9:00-17:00[土日祝は休業]



取扱店へ来店



- ◎ りゅーとぴあインフォメーション
- ◎ 万代シティビルボードプレイス サービスデスク
- ◎ 新潟日報メディアシップ インフォメーションセンターえん

コンビニで
※手数料は別途発生いたします。

	りゅーとぴあコンサートホール	りゅーとぴあ劇場	りゅーとぴあ能楽堂	燕喜館
Lコード	L 30056	L 30057	L 30058	L 30059
Pコード	P 655-619	P 655-620	P 655-622	P 655-623



チケット購入の
諸注意

- 車いす席は電話及び当日券のみの取り扱いです。前売り券購入の場合はAMJ専用電話(TEL.025-255-1332)、当日券購入の場合は総合受付にてお申し込みください。
- 本公演は指定席です。
- チケットは先着順、なくなり次第終了となります。
- 購入後のキャンセルや交換はできません。
- 当日券は全て500円増しとなります。
- 3歳以下は保護者のひざの上に限り無料(席が必要な場合はチケットをお買い求めください)。ただし状況によって途中退場をお願いすることがございます。
- 全ての公演は写真撮影・ビデオ撮影・録音を禁止いたします。
- 記載の金額は、すべて税込表記です。

📷 来場者の皆様へのお願い

当イベントでは、公式記録や各種メディアによる取材活動が行われます。会場の様子が、メディアや広報に掲載されることがありますので、あらかじめご了承くださいませようお願いいたします。

はしご割 チケット購入枚数に応じた
キャッシュバック制度!

当日、りゅーとぴあ内の総合案内へ購入チケット(半券可)をご提示ください。当日券購入や指定駐車場※、各種関連企画・グッズなどにご使用いただける『AMJマネー券』をプレゼントさせていただきます。

必ずチケット(または半券)をご用意ください

- 公演チケット 3枚 AMJマネー券 300円分
 - 公演チケット 4枚 AMJマネー券 600円分
 - 公演チケット 5枚~ 1枚ごとに300円分ずつUP
- ※指定駐車場:古町・本町提携駐車場。詳しくはWebへ。

アンダー
U15無料制度

※支払手数料(1件189円)、発券手数料(1枚127円)のご負担が発生します。

- ▶ インターネットで
チケット購入画面で、券種「Uアンダー15無料」を選ぶ
- ▶ お電話で
「アンダー15無料チケット」
とお伝えください
- ▶ コンビニ(セブンイレブン)にて、注文時の引換票番号
をスタッフに伝えて発券

Supported By
NAMICS
ナミックス株式会社

泊まりで楽しむAMJ
新潟市内
ご宿泊施設の
ご案内

日本旅行
NIPPON TRAVEL AGENCY

新潟市内のお得な
ご宿泊・旅行セット
プランもございます。
ご予約はこちらから
どうぞ!▶



OFFICIAL SPONSOR



(株)田中屋本店/休暇村妙高/(株)カヤノ/(株)刷屋/(株)新潟フコタ/万代シティ商店街振興組合/新潟ふるさと村/東日本高速道路(株)新潟支社/(株)福田組/キャノンイメージングシステムズ(株)/新潟交通(株)/(医)KOSMIこん整形外科クリニック/(株)刷屋/(株)新潟第一ホテル/(有)アイ機/(株)泰豊建設/(株)レントオール新潟/愛宕商事(株)/(株)新潟日報メディアネット/(株)遠山熔接/(株)メイクスジャパン/(株)中村ガラス/(有)シーアンドエス/(有)キネト

主催:アートミックスジャパン実行委員会(新潟総踊り祭実行委員会/新潟商工会議所) 共催:新潟市
後援(申請中):新潟県/(公財)新潟観光コンベンション協会/(公財)新潟市芸術文化振興財団/新潟日报社/NHK新潟放送局/BSN新潟放送/N S T新潟総合テレビ/TONYテレビ新潟/UX新潟テレビ21/
エフエムラジオ新潟/FM KENTO/月刊にいがた/月刊新潟Komachi

ART MIX JAPAN

伝統文化に
ひたり咲く春

「まるわかり
ガイド All in One
Guide」

2025
4月12日(土)・13日(日)
アート・ミックス・ジャパン

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館
燕喜館/白山公園(空中庭園)



アート・ミックス・ジャパンの魅力

伝統と革新が響き合う、日本文化の真髄を体感する2日間

コンセプト

アート・ミックス・ジャパン(AMJ)は、日本の伝統芸能・伝統芸術が全国から集う日本文化の祭典です。新潟の地で、日本文化の奥深さや新たな価値を再発見し、多彩なジャンルを「はしご」しながら楽しむことで、驚きと感動に満ちたひとときをお届けします。

今年のテーマは「話芸」。
笑いと感動を紡ぐ日本人の言葉の世界に触れ、なぜ日本人が話芸を通じて心を通わせてきたのか、その秘密をぜひ体感してください。

話芸の特集プログラム

日本人が長い歴史の中で磨き上げてきた「笑い」と「感動」の話芸。その魅力を存分に味わえるプログラムをご用意しました。

- 狂言** 庶民の生活や人間模様を風刺的に描く喜劇で、能楽の一種。滑稽さと巧みな言葉遊びが、現代にも通じる普遍的な魅力を放ちます。
出演:野村万蔵家、茂山千五郎家
- 落語** 江戸時代から続く日本の話芸。一人語りで紡がれる、笑いと感動を届ける文化的エンターテインメントです。
出演:五街道雲助、三遊亭慎楽、入船亭扇辰ほか
- 浪曲** 三味線の伴奏と、哀感や情熱を込めた独特の節回しが織りなす迫力の話芸。心を揺さぶる語りをお楽しみください。
出演:玉川太福
- 漫才・漫談** 一人の話し手が日常をユーモラスに語る漫談と、ボケとツッコミの絶妙な掛け合いが笑いを誘う漫才。テレビなどでおなじみの話芸です。
出演:笑い飯、ハイキングウォーキングほか

話芸を引き立てる伝統音楽の共演も、アート・ミックス・ジャパンの醍醐味です。歴史ある旋律が、言葉の世界を深めます。

伝統音楽との響き合い

- 声明** 仏教音楽の厳かな響きが、心を静め深い精神性を感じさせます。
出演:長谷寺、薬師寺
- アイヌ音楽** アイヌの生活文化の中で生まれた自然との共生を反映した旋律が、聴く者の心に深い印象を与えます。
出演:OKI Rekpo feat 川上さやか
- 沖縄音楽** 沖縄特有のリズムと旋律が、南国の風を感じさせるステージを演出します。独自の楽器と歌声が紡ぐ音楽は、観客を心躍る旅へと誘います。
出演:SAKISHIMA meeting
- 和太鼓** 力強い音色と躍動感が観客を圧倒します。
出演:太鼓芸能集団 鼓童、鬼太鼓座
- 雅楽** 笙や箏など、宮廷文化を象徴する優雅で荘厳な響き。古典美を体現する演奏をお楽しみください。
出演:春日るり子
- 筑前琵琶** 柔らかで情感豊かな音色が時代を彩る物語を奏でます。
出演:奥村旭翠(人間国宝)

初公開プログラム



新潟県邦楽連盟
箏・三弦・尺八が奏でる初演の調和。



OKI Rekpo feat 川上さやか
アイヌ音楽の新しい可能性。



SAKISHIMA meeting
石垣島出身の三線唄者・新良幸人と宮古島出身のアーティスト下地勇により結成された音楽ユニット。



御陣乗太鼓保存会/千本ゑんま堂大念仏狂言保存会
御陣乗太鼓保存会 石川県指定無形文化財 上杉軍を撤退させた一子相伝の和太鼓、千本ゑんま堂大念仏狂言保存会 京都市登録無形民俗文化財、1000年続くすべない話。



笑い飯/ハイキングウォーキング/ジャックポット/ステーキハウス五十嵐/中野小路たかまる
「話芸の真髄を味わう至福のひとつ」
言葉だけで笑いを生み出す、漫才と漫談の美学。芸人たちが織りなす「笑い」の妙技を堪能してください。

「なぜ日本人は言葉や音楽で心を通わせてきたのか」—その答えを探る旅へようこそ。この春、新潟で日本文化の真髄に触れる特別な体験が、あなたの人生に新たな豊かさをもたらします。ぜひご参加ください!

はしご割

公演をもっと楽しむための
キャッシュバック特典

複数の公演を体験するには、特別なキャッシュバック制度「はしご割」をご用意しています。チケット購入枚数に応じて、AMJマネー券をプレゼント。このマネー券は、当日券購入、指定駐車場^{※1}、関連企画やグッズなどに利用可能です。ご利用は簡単! 購入チケット(または半券)を会場内の総合案内で提示し、マネー券をお受け取りください。

- 公演チケット3枚で300円分のAMJマネー券
- 公演チケット4枚で600円分のAMJマネー券
- 5枚以上の購入で、1枚ごとにさらに300円分UP

※1 指定駐車場(古町・本町提携駐車場)では、300円分のマネー券で1時間分の無料駐車券が交換可能です。当日会場の総合案内にてお受け取りください。



次世代に贈る「U15」無料制度

未来を担う子どもたちに、素晴らしい文化に親しむキッカケを届けたい。そんな思いから15歳以下のお客様の公演チケットを無料化しました。ぜひ、無料チケットをご購入の上、若い感性で日本が誇る伝統芸術に触れてみてください。きっと一生物の感動体験になるはずです。

Supported By **NAMICS**
ナミックス株式会社

チケット購入方法など、詳細は裏表紙へ!



多彩なプログラムで 体験する日本文化の深み

アート・ミックス・ジャパンの公演プログラムを深掘りし、「はしご」する楽しさと日本文化の奥深さをお伝えします。伝統と革新が響き合うこの特別な祭典をぜひご体験ください。

公演スタイルの楽しみ方

「はしご」で巡る日本文化の魅力 22ジャンルを2日間で体感!

多彩なジャンルの公演を「はしご」スタイルで観覧できる贅沢な体験。異なるジャンルを比較しながら楽しむことで、日本文化の奥深さと新たな発見を感じられます。

文化施設間の移動も楽しさの一部に **J** 花見坂

劇場、能楽堂、コンサートホール、歴史ある邸宅などを巡りながら、桜咲く新潟の春を満喫。移動中も特別な風景が広がります。

特典満載のイベント

着物での来場推奨

着物を纏い、日本文化に浸る特別なひとときを。



詳細はWEBへ

U15無料制度

15歳以下は入場無料。若い世代が文化に触れる貴重な機会。

詳細は裏表紙をチェック!

はしご割

観覧数が増えるほど割引率アップ!

特別割引プログラム

E りゅーと橋西詰 (総合案内/チケットカウンター) (りゅーとびあ 2階)



詳細はP2をチェック!

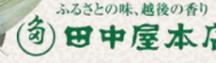
AMJ笑楽座広場

市民団体による文化活動の発表ステージもお楽しみいただけます。

I AMJ笑楽座広場



ふるさとの味、越後の香り

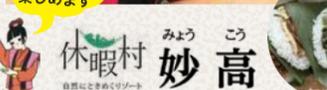


伝統工芸や抹茶やお菓子の日本文化にふれるブースや商品販売も。

F **G** (りゅーとびあ 2階) スタジオA 東茶屋町



ゆったりお団子などを楽しめます



無料公演でさらに贅沢な体験を

会場に来ただけで贅沢公演に出会える! **H** 東詰広場

人形浄瑠璃 猿八座

ジャンル:人形浄瑠璃
佐渡の一人遣いの人形芝居に惹かれ、移住して古浄瑠璃を発掘した西橋八郎兵衛氏が1985年に設立した猿八座。新潟に縁のある伝統芸能は、現代の我々にも感銘を与えます。



三遊亭慎楽

ジャンル:落語
五代目三遊亭圓楽一門会、新潟出身の落語家。阿賀野を拠点に古典落語から新作落語まで幅広い演目を持ち味としています。軽妙な語り口と巧みな話術で、笑い感動を届けます。



富之助

ジャンル:大道芸
新潟を拠点に活動する大道芸人。巧みなパフォーマンスと観客を巻き込むステージングで人気を博しています。ジャグリングやアクロバットなど、多彩な芸で観客を魅了します。



さらに、大道芸なども披露

Ryota

ジャンル:マジック
新潟出身の若手マジシャンで、独創的なマジックと洗練された演技で注目を集めています。360°囲まれての超至近距離で観客との一体感を大切にしたいステージは、驚きと感動を提供します。



©齊藤文展



法相宗 大本山 薬師寺 大谷徹英師

ジャンル:法話 会場:ギャラリー

「心を耕そう」をスローガンに平成11年から全国で法話を展開している薬師寺執事長。命の平等と日々の積み重ねの大切さを説き、苦難に打ち勝つ心のあり方を示してくれます。

当プログラムは2月1日からのインターネットでの申し込みが必要です。先着順にて定員になり次第終了とさせていただきます。

注目のプログラム紹介

声明:長谷寺と薬師寺の響き

声明は、仏教儀式で唱えられる独特の音楽形式です。AMJでは、奈良時代に創建された薬師寺と、真言宗豊山派の総本山である長谷寺の僧侶たちによる声明を聴き比べることができます。薬師寺は法相宗の大本山として知られ、行基菩薩など多くの高僧を輩出してきました。長谷寺は美しい観音像と四季折々の花々で有名です。それぞれの寺院が長きにわたり唱え続けてきた声明には、寺院の歴史や宗派の違いが反映され、独特の趣を味わえること間違いなしです。

和太鼓:鬼太鼓座と鼓童、新潟のプライド

1969年結成の鬼太鼓座、1981年設立された太鼓芸能集団 鼓童。新潟県佐渡市を発祥とする2つの創作和太鼓集団の公演を同時に楽しめるのは、AMJならではの贅沢です。共に佐渡の伝統芸能を継承し、力強い演奏で国内外の観客を魅了しています。それぞれの演奏スタイルや表現方法の違いを感じ取ることができるでしょう。

南北の音楽:アイヌ音楽と沖縄音楽

日本の北と南、異なる文化背景を持つ音楽を一度に体験できるのもAMJの魅力です。アイヌ音楽は自然との共生をテーマにした独特の旋律が特徴で、OKI Rekpo feat. 川上さやかがその魅力を伝えます。沖縄音楽は明るくリズムカルなメロディーが特徴で、THE SAKISHIMA meetingがそのエネルギーを届けます。南北の音楽の違いを聴き比べることで、日本の多様な音楽文化と言葉の力を深く理解することができます。

話芸の饗宴:人間国宝からM-1王者まで

AMJでは、古典から現代までの話芸を一度に楽しむことができます。伝統的な狂言、人間国宝による落語の技術、そして現代のM-1グランプリ王者による漫才まで、多彩な演者が集結します。これほど幅広い話芸を一堂に会する機会はありません。各演目の違いを楽しみながら、日本の話芸の奥深さを堪能してください。

来場者のお声

「日本文化を一日で体験する贅沢」
アート・ミックス・ジャパンでは、日常を離れ、伝統芸能と現代アートが融合する日本文化の真髄を楽しむことができます。新潟の美しい春の風景を背景に、言葉や音楽、パフォーマンスを通して、多彩なジャンルを堪能しませんか? 「はしご」スタイルならではの発見と感動が、きっとあなたの心に新たな彩りを添えることでしょう。

- 「AMJは日本の伝統が現代にマッチする形になっているところがいいですね。全国どこにもない、新潟の誇りだと思います。」(40代女性)
- 「度肝を抜かれました!これまで日本の伝統芸能がこんなに素晴らしいなんて、知らなかったことをもったいないと思います。」(30代男性)
- 「伝統を引き継ぎ、懸命に表現する若者の姿に涙が出ました。自分が子供の頃に出会った思い出が蘇り、こうして次世代に伝統文化をつないでいくことに感動しました。」(50代男性)
- 「薄れていく日本古来の文化を気軽に体験できるアート・ミックス・ジャパンはとても素晴らしい機会であり、目的だと思います。」(40代女性)
- 「日本の文化という年配の方ばかりかと思っていたが、隣の席の若いカップルや多くの若い人たちが驚いた。」(40代女性)
- 「年々進化する姿にワクワクしています。長く継続させて、外国人のツアーにも組み込まれるような新潟の文化として定着してほしいです。」(20代女性)
- 「新潟に来れば全国の芸術が楽しめるなんて素晴らしいと思いますが、県外から来て正解でした。」(50代女性)
- 「毎年春は新潟に来ることが恒例になりました。絶対になくさないで、続けてください。」(30代男性)
- 「新潟から全国へ、全世界へ、日本文化を発信し続けてほしいです!」(30代男性)
- 「こんな素晴らしいものに出会わせてくれて本当にありがとう。私たちは日本の文化を愛しています。」(30代女性、海外)



詳細はP5以降をチェック!

その他、企画が続々! 詳細は公式HPで随時更新中! artmixjapan.com

12日 [土曜]

13日 [日曜]

TIME	りゅーとびあ コンサートホール	りゅーとびあ 劇場	りゅーとびあ 能楽堂	白山公園内 燕喜館 [座布団席]	白山公園内 「AMJ」笑楽座広場 市民参加 無料公演エリア	りゅーとびあ コンサートホール	りゅーとびあ 劇場	りゅーとびあ 能楽堂	白山公園内 燕喜館 [座布団席]	TIME
10:00										10:00
10:30										10:30
11:00										11:00
11:30										11:30
12:00										12:00
12:30										12:30
13:00										13:00
13:30										13:30
14:00										14:00
14:30										14:30
15:00										15:00
15:30										15:30
16:00										16:00
16:30										16:30
17:00										17:00
17:30										17:30
18:00										18:00
18:30										18:30
19:00										19:00
19:30										19:30
20:00										20:00
20:30										20:30

おすすめのはしごプラン

響きの夜プラン: 特別な夜を贅沢に「はしご」する

アート・ミックス・ジャパンの夜を彩る、贅沢な公演を3つ連続で楽しめる特別プランをご用意しました。古典から現代まで、選び抜かれた公演が織りなす極上の体験をお楽しみいただけます。

プラン1 音楽の響きで旅する夜

- 春日るりこ(雅楽)・・・宮廷文化の象徴である雅楽の優雅で荘厳な響きからスタート。
- OKI Rekpo feat 川上さやか(アイヌ音楽)・・・北の大地・北海道が育んだアイヌ音楽の力強いリズムと旋律で、自然との一体感を味わいます。
- 鬼太鼓座(和太鼓)・・・圧倒的な迫力で心を揺さぶる魂の和太鼓が、夜のフィナーレを飾ります。

プラン2 古典と現代が交差する夜

- 春日るりこ(雅楽)・・・雅楽の静謐な音色に耳を傾け、日本古来の美を堪能。
- [人間国宝] 奥村旭翠(筑前琵琶)・・・日本の歴史と物語を紡ぐ筑前琵琶。人間国宝が奏でる至高の音色は必見です。
- 鬼太鼓座(和太鼓)・・・日本伝統芸能の迫力を体感する圧巻のパフォーマンス。

特別価格: **9,800円!**

通常合計12,300円以上の公演を、このプランなら合計9,800円で楽しめます! 選び抜かれた公演を贅沢にはしごし、日本文化の深みを堪能してください。

どれも
面白そうね



12日おすすめプラン「武と音が紡ぐ日本」

- ⑦ 古流居合: 町井勲
- ③ 和太鼓: 太鼓芸能集団 鼓童
- ① 声明: 大和国 総本山 長谷寺

13日おすすめプラン「鼓動と伝統の調べ」

- ⑬ 郷土芸能/大念佛狂言: 御陣乗太鼓保存会/千本ゑんま堂大念佛狂言保存会
- ② 市山流七代目宗家 市山七十郎 古町芸妓(市山流名取)

12日おすすめプラン「笑いの継承と極み」

- ⑧ 狂言: 野村万蔵家
- ④ 落語: 隅田川馬石/立川らく萬
- ⑨ 落語: [人間国宝] 五街道雲助

13日おすすめプラン「笑いと感動の黄金ルート」

- ⑮ 漫才: 笑い飯/ハイキングウォーキング
- ⑩ 落語: 入船亭扇辰/入船亭扇橋

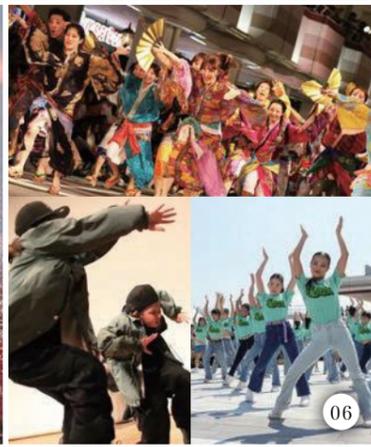
12日おすすめプラン「操りの妙」

- ⑥ 石見神楽: 石見神楽大尾谷社中
- ⑩ 人形芝居: 江戸糸あやつり人形結城座

13日おすすめプラン「千年の祈りと魂のビート」

- ⑬ 声明: 法相宗 大本山 薬師寺
- ⑭ 沖縄音楽: THE SAKISHIMA meeting
- ⑫ 和太鼓: 鬼太鼓座

*「チケット番号」は7~10ページの「チケット番号」と連動しております。
※記載の金額はすべて税込表記となっております。 ※記載の時間は予定であり、変更になる場合があります。



01 声明

大和国 総本山 **長谷寺**

12日(土) S席 ¥5,500 A席 ¥4,500 B席 ¥3,800
開場12:05/開演12:35 60分 コンサートホール

千年の時空へ 僧侶のゴスペルが 誘う癒やしの時間

四季折々の花が咲き誇る古刹・長谷寺。全国の同名寺の総本山であり、その歴史は深く、**弘法大師空海が伝えた真言宗豊山派の声明**が脈々と受け継がれています。

長谷寺の声明は、**10mを超える十一面観音像に届ける**ため、力強く華やかな“役者節”と呼ばれる独特の唱え方が特徴です。自然豊かな環境の中で育まれたこの声明は、日本の伝統音楽に大きな影響を与え、人々の心を揺さぶります。観音像の大画軸を背に、僧侶たちが響かせる荘厳な歌声はまるで“僧侶のゴスペル”ともいべきもので、聴く人を千年の時空へと誘い、心身のリラックスをもたらします。

長谷寺は、**大和の二大火祭のひとづ【だだおし】**でも知られていますが、今年のAMJ公演では、**鬼を追い払い無病息災を願うこの伝統行事**が再現されるとの話もあります。例年とはまた違った、活気あふれる演目も見られるかもしれません。

02 三曲(箏・三絃・尺八)

新潟県邦楽連盟

12日(土) S席 ¥4,500 A席 ¥4,000 B席 ¥3,500
開場17:40/開演18:00 60分 コンサートホール

雅で華やかな邦楽で 新潟の名所を表現

箏・三絃・尺八の演奏家、愛好家が約100名在籍。**邦楽を継承し、新潟県の文化振興に貢献**する団体です。国内外で活動する武藤祥圃氏、池田聡子氏、高倉七虹氏、明間原山氏らが、新潟の名所をテーマにした名曲を披露します。

03 和太鼓

太鼓芸能集団 鼓童

12日(土) S席 ¥5,500 A席 ¥4,500 B席 ¥3,800
開場11:00/開演11:20 45分 劇場

世界が目にする太鼓の響き 再びAMJを震わす

佐渡島を拠点に世界的に活動する太鼓芸能集団 鼓童が3年振りに登場します。これまでのAMJでは、**精鋭メンバーによる解説付きのコンサート**を披露している鼓童。今回はどんな展開になるか、乞うご期待!

04 落語

すみだがわ ばせき
隅田川馬石／立川らく萬

12日(土) ¥3,500
開場13:40/開演14:00 60分 劇場

名跡継承、実力派の ロマンチックな落語 若手のホープも登場

深い人間観察を元にした滑らかな語り口による、本人曰く“ロマンチックな落語”がAMJに登場です。2007年に真打となり四代目隅田川馬石を襲名。この名跡は、戦後以降の現代落語において“最高峰の名人”と言われる五代目古今亭志ん生が1930年に名乗ったもので、そのことからしても、氏の実力と期待の高さが伺えると言います。事実、**古典の良さを活かしながら現代的な感性を取り入れた語り口**は、幅広い観客に支持されており、加えて、林家彦六賞(2007年)、文化庁芸術祭大衆芸能部門芸術祭大賞(2021年)を受賞するなど、高い評価を受けています。

立川らく萬は立川志らく門下16番弟子で、2023年二ツ目昇進した若手噺家。新潟市西区に生まれ、日本文理高校→新潟大学法学部と進んだ、**生粋の新潟人**です。若手ならではの元気いっぱいな話芸でAMJに賑わいを添えてくれます。

05 石見神楽

石見神楽大尾谷社中

12日(土) S席 ¥5,500 A席 ¥4,500 B席 ¥3,800
開場16:20/開演16:40 45分 劇場

見る者の度肝を抜く演出 神話が舞う革新の神楽

天の岩戸隠れの段でアメノウズメが神がかりをしたという**日本神話が起源**とされ、神事を経て、明治以降は民俗芸能として発展。蛇胴や火花など見る者の度肝を抜く革新的な演出でも知られる石見神楽は、軽快で力強い囃子と舞で神話の世界へ誘います。

06 祭り

にいがた総おどり

12日(土) ¥2,500
開場19:35/開演19:55 60分 劇場

街を舞台に繰り上げられる 新潟が誇る踊りの祝祭

新潟市内のいたるところで様々なダンスや演技が披露されるお祭りとして、すっかり定着した、にいがた総おどり。**新潟下駄総踊り**や響の他、studio RABBIT CLUB、jewel dance studio、evangelらが総おどりを代表し**迫力あるパフォーマンス**を繰り上げます。

07 古流居合

町井 勲(修心流居合術兵法 修心館)

12日(土) ¥3,500
開場9:55/開演10:15 45分 能楽堂

6つのギネス記録を保持 神技の太刀さばき

身体本来の動きと古武術としての本来あるべき居合術の姿を追求する修心流居合術兵法の創流者。**3分間速斬りや6ミリBB弾の最速居合斬り**といったギネス記録を6つ保持し、世界にその名を轟かすサムライです。その太刀さばき、まばたき厳禁です。

08 狂言

野村万蔵家

12日(土) S席 ¥4,500 A席 ¥4,000 B席 ¥3,500
開場12:25/開演12:45 45分 能楽堂

伝統と革新の狂言家が描く 風刺の中のおおらかさ

重要無形文化財保持者である狂言師がお届けする演目は『萩大名』。遠国の大名が清水の萩の花を見に向かうも、そこで和歌を詠まねばならず、大名は歌を教わるのですが――。**無教養な大名を風刺しながら、無邪気な稚気あふれる姿**を描きます。

09 落語

[人間国宝]
くもすけ
五街道雲助

12日(土) ¥4,000
開場14:55/開演15:15 45分 能楽堂

人間国法の至芸が 生き活きと再現する 江戸の情景

2023年、重要無形文化財保持者＝人間国宝に認定された五街道雲助から、今年もまた一席披露していただきます。**落語家の人間国宝**は、五代目柳家小さん(1995年)、三代目桂木朝(1996年)、十代目柳家小三治(2014年)に次ぐ4人目で、**現役では氏が唯一の認定者**です。その事実からも五街道雲助が名人中の名人であり、その話芸がまさに演芸会の至宝と呼ぶに相応しいものであることが分かります。主に古典落語を得意とする氏。人情噺、滑稽噺、怪談噺など幅広い演目に取り組みされており、**繊細な語り口と巧みな人物描写**で、登場人物の心情や江戸の情景を活き活きと再現します。聴衆を江戸時代へと引き込む力は、**伝統的な落語の魅力**を現代に伝える噺家として、もはや日本の伝統文化において欠かせない存在であると言えるでしょう。落語界を代表する氏の高座を見逃す手はありません。名人芸を間近で体験する至福の時を堪能しましょう。

10 人形芝居

江戸糸あやつり人形結城座

12日(土) S席 ¥5,500 A席 ¥4,500 B席 ¥3,800
開場17:35/開演17:55 45分 能楽堂

静謐から激烈への変化 400年の歴史を誇る人形劇

現在の十三代目結城孫三郎まで400年近い歴史を誇る人形劇団が、代々受け継がれている代表的な古典演目『綱目』を上演。見どころは、静謐な**緊張感の濃い芝居から激しい立ち回りへと移り変わるダイナミックな変化**で、伝統の技芸が堪能できます。

11 漫談

中野小路たかまろ

12日(土) ¥2,000
開場13:40/開演14:00 45分 燕喜館

安心安全を笑いで説く 異色の新潟弁漫談師

平成23年に警察官を定年退職後、“新潟弁で語る漫談師”として活動を開始。高齢者が安心して暮らせる社会を目指し、交通安全や防犯啓発をテーマに年間約200本の講演を行っている異色の芸人です。**観客に繰り出される辛口な掛け合いが心地よい笑いを誘います。**

12 漫才

ステーキハウス五十嵐
前座:つまよじ

12日(土) ¥2,000
開場16:20/開演16:40 45分 燕喜館

独特な世界観で 幅広い世代を魅了する漫才

2024年のM-1新潟会場でTOP3入りを果たした、共に1992年生まれの同い年によるコンビです。新潟出身の堀川ランプの**飄々としたボケに、関西弁でツッコミ**を入れるタイセイ。独特な世界観ながらも老若男女問わず楽しめる丁寧な漫才で、近年はテレビのネタ番組への出演も増えています。

13 法話

おたにてつじょう
法相宗 大本山 薬師寺 大谷徹英師

12日(土) ※要事前申し込み詳細はP03をご覧ください。
開場13:35/開演13:55 60分 ギャラリー

全国各地で説かれてきた 笑って泣ける魅惑の講話

1990年から**「心を耕そう」をスローガン**に全国行脚中。お寺だけでなく、幼稚園や老人ホーム、刑務所など、様々な場所で、**仏教の教えをわかりやすく伝えている大谷徹英師**の法話がAMJでも説かれます。笑いあり、涙あり。聞く人を惹き込む説法です。



14



16



18



20



22



24



26



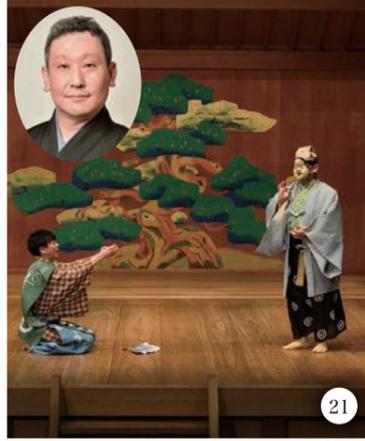
15



17



19



21



23



25



人形浄瑠璃・猿八座

チケット 14

しょうみょう 声明

法相宗 大本山 薬師寺

13日(日) S席 ¥6,500 A席 ¥5,500 B席 ¥4,800
開場10:55/開演11:15 60分 コンサートホール

悠久の時を越え
心が浄められる
荘厳な法会が再び

奈良の薬師寺は、天武天皇9年(680年)に皇后(後の持統天皇)の病氣平癒を願い建立された法相宗の大本山。毎年3月に開催される『修二会花会式(しゅにえはなえしき)』は、8世紀から続く日本の重要な法会で、意識・無意識に犯している過ちを僧侶が国民に代わって懺悔し、国家繁栄・万民豊楽・天下泰平・風雨順次・五穀豊稔・病氣平癒を薬師三尊様に祈願する行事です。本尊である薬師三尊に10種類の造花を供えることから「花会式」と呼ばれ、その彩り豊かな装飾と力強い声明は、仏教伝来の奈良時代から続く伝統を今に伝えています。

この歴史ある儀式が、今年もAMJで再現されます。新潟で「花会式」を体験できる貴重な機会に、日本の深い歴史と文化を感じてみてください。荘厳な法会に触れた後は、心が清められ、静かな感動に包まれることでしょう。

09

チケット 15

沖縄音楽

THE SAKISHIMA meeting

13日(日) S席 ¥5,000 A席 ¥4,500 B席 ¥4,000
開場14:55/開演15:15 60分 コンサートホール

世界各国で大絶賛
先島地方発信の
新たな沖縄音楽

石垣島・白保出身でエモーショナルな歌と三弦を奏でる新良幸人と、宮古島の言葉「ミャークツツ」で歌うシンガーソングライター・下地イサム。THE SAKISHIMA meetingはそんな2人によって2004年に結成された先島地方発のコニットです。沖縄音楽を基盤としながら、各地域の方言を自由にミックス。その「美しい響きの言語」から放たれる独創的な音楽世界を発信しています。2024年9月にリリースした3rd『Top Islands』を含め、これまでアルバム3枚を発表。結成以来、精力的にライブ活動も展開しています。沖縄県内のみならず、ニューヨーク、フランス、スペイン、メキシコ、ジャマイカ、キューバ、香港、台湾等、海外で公演を行っています、世界各地で高い評価を受けています。とりわけ2014年2月にNY・ワシントンDCで行われたライブは、NYタイムズ紙で絶賛されました。そんな彼らのパフォーマンスがついに新潟初登場! AMJに心地よい沖縄の風を届けてくれます。

チケット 16

アイヌ音楽

OKI Rekpo
feat 川上さやか

13日(日) S席 ¥4,500 A席 ¥4,000 B席 ¥3,500
開場18:10/開演18:30 60分 コンサートホール

伝統的な歌と楽器で
アイヌ音楽の真髄を体験

カラフト・アイヌの伝統弦楽器「トンコリ」奏者のDUB AINU BANDのOKIと、伝統歌「ウボボ」の再生と伝承をテーマに活動するMarewrewのRekpoに加え、幼い頃からアイヌの歌や踊り、楽器に親しみ『全道ムックリ大会』で3度優勝した川上さやかと共に。アイヌ音楽を是非生で体験ください。

チケット 17

郷土芸能 [石川県指定] 大念佛狂言 [京都府登録無形民俗文化財]

御陣乗太鼓保存会 / 千本ゑんま堂大念佛狂言保存会

13日(日) A席 ¥4,000 B席 ¥3,500
開場10:55/開演11:15 45分 劇場

狂言と太鼓
伝統の融合が新潟で実現

石川県指定無形文化財の御陣乗太鼓と、京都府登録無形民俗文化財の大念佛狂言のコラボが新潟で実現。初めて見る人でも楽しめるという狂言と、切れ目なく早い動きで打ち鳴らされる太鼓に載せて演じられます。

チケット 18

漫才

笑い飯 / ハイキングウォーキング

13日(日) S席 ¥6,500 A席 ¥5,500 B席 ¥4,800
開場13:10/開演13:30 45分 劇場

メディアの第一線で活躍
トップ芸人たちの競演

9年連続の決勝進出し、『M-1グランプリ2010』で優勝した、「ミスターM-1」こと、笑い飯。「Mr.スズキックスのスーパーイリュージョンショー」で知られる鈴木Q太郎(南魚沼市出身)と松田洋昌によるハイキングウォーキング。第一線で活躍する2組の鉄板ネタに期待!

チケット 19

落語

入船亭扇辰 / 入船亭扇橋

13日(日) ¥3,500
開場14:55/開演15:15 60分 劇場

師弟共演で魅了する
伝統継承と現代的解釈

長岡出身、九代目入船亭扇橋に入門した扇辰が、師匠として育て上げた十代目扇橋と共に登場。落ち着いた雰囲気と端正な口調で、古典落語の面白さを引き出す扇辰と、現代的な感覚を取り込んだ巧みな話術が光る扇橋。師弟の個性の違いをお楽しみください。

チケット 20

和太鼓

鬼太鼓座

13日(日) S席 ¥5,000 A席 ¥4,500 B席 ¥3,500
開場19:30/開演19:50 45分 劇場

3尺8寸の大太鼓の一音
全身で感じる人生のドラマ

「走ることと音楽とは一体であり、それは人生のドラマとエネルギーの反映」という「走楽論」に基づき、1969年に佐渡で結成。注目は3尺8寸の大太鼓から生まれる圧倒的な音を用いた演出『大太鼓』です。世界を震わせた波動を全身で体感せよ!

チケット 21

狂言

演目「仏師」

茂山千五郎家

13日(日) S席 ¥4,500 A席 ¥4,000 B席 ¥3,500
開場9:50/開演10:10 45分 能楽堂

飽きが来ない味わい深さ
“お豆腐狂言”が人気

「誰からも愛され、飽きがこない味わい深いものでありたい」との意味を込めた“お豆腐狂言”をモットーに、現在も京都を中心に活動する狂言師の家。田舎者と、仏師に化けて相手を騙そうとする“すっぱ”との丁々発止のやりとりが見どころの『仏師』を上演します。

チケット 22

日本舞踊

市山流七代目宗家 市山七十郎
古町芸妓(市山流名取)

13日(日) ¥3,800
開場12:15/開演12:35 45分 能楽堂

伝統と誇りが舞う
新潟が誇る伝統舞踊

新潟の豊かな文化を体現する、毎年恒例の人気公演です。「市山流」は150年以上の歴史を持つ日本舞踊の流派で、新潟市無形文化財の第一号に認定されました。家元の七十郎氏は国の重要無形文化財保持者にも認定されています。

チケット 23

雅楽

春日るり子

13日(日) ¥3,800
開場16:20/開演16:40 45分 能楽堂

神代の時代と現代を結び
女流雅楽師の響演

古い神代の時代から連綿と受け継がれてきた日本の古典音楽の担い手でありつつ、ジャンルの垣根を越え、ロックフェスやアニメ映画にも参加してきた女流雅楽師が、再びAMJへやってきます。雅楽の変遷を、解説付きの雅楽演奏や古代歌謡で披露します。

チケット 24

筑前琵琶

【人間国宝】奥村旭翠

13日(日) S席 ¥5,500 A席 ¥4,500
開場18:10/開演18:30 45分 能楽堂

人間国宝が奏でる
溫柔敦厚な琵琶の美

柔らかく優美な演奏でファンを魅了し、毎年AMJ大人気。伊勢神宮の式年遷宮で琵琶曲を奉納し、琵琶奏者として現役唯一の人間国宝に認定されている旭翠氏が今年も登場です。気さくな人柄が伺える軽妙なトークも必聴です。

チケット 25

浪曲

浪曲師: 玉川太福
曲師: 玉川鈴

13日(日) ¥3,800
開場11:05/開演11:25 45分 燕喜館

浪曲の魂を再び呼び覚ます
新潟出身の実力派

一時は「演芸の絶滅危惧種」とまで言われた浪曲。新潟市出身の玉川太福は、その人気を復活させた一人です。迫力があり臨場感あふれる語り芸は、相変わらず全国各地で引っ張りだこ。曲師(三味線)に玉川鈴を迎えて今年もAMJに凱旋です。

チケット 26

漫才

ジャックポット
前座: つまよじ

13日(日) ¥2,000
開場14:20/開演14:40 45分 燕喜館

イケボと全カツコミ
新潟唯一のプロ漫才師

地元新潟のメディア出演のみならず、テレビ朝日『タモリ倶楽部』への出演経験もある現在、新潟唯一のプロ漫才師。ナレーション経験も多数あるイケボの大野が繰り出すボケに対し、ハルマキが汗をかきながら全力でツッコムスタイルで、安定感と爆笑力を兼ね備えた漫才を披露してくれます。

無料公演

人形浄瑠璃

猿八座

13日(日) 17:00~45分 東詰広場
※本プログラムは無料公演となっております。事前予約チケットは不要です。

古浄瑠璃と人形の魅力
心に響く物語

佐渡で受け継がれる文弥人形を基に、1995年に旗揚げされた一座。古浄瑠璃を三味線弾語りに乗せ、一人遣いの人形で演じます。古い言葉が理解できるかと不安かもしれませんが、大丈夫。韻律の美しさや人形の豊かな表現が物語を説いてくれます。