

報道各位

新潟市観光・国際交流部国際課

【観覧無料】韓国文化公演

こくがく

「韓国のフュージョン国楽の夕べ」が開催されます。

このたび、本市は、駐新潟大韓民国総領事館と共催で文化公演「韓国のフュージョン国楽の夕べ」を開催します。韓国を代表するミュージックグループ「コンミョン(共鳴)」による管楽器・打楽器と、民謡「アリラン」や民俗舞踊とのコラボレーションステージが披露されます。

現在、観覧募集中ですので、報道機関の皆さまには、広報にご協力くださいますようお願い申し上げます。

記

○日時 令和5年6月28日(水) 18時30分～20時00分(開場17時30分)

○会場 新潟テルサ(新潟市中央区鐘木185-18)
専用駐車場550台 臨時駐車場1475台(周辺施設と共用)

○主催 駐新潟大韓民国総領事館、韓国国際交流財団(KF)

○共催 新潟市、在日本大韓民国民団新潟県地方本部

○申込み方法 【WEB申込】 右の二次元コードから



【往復はがき】 代表者の住所、氏名、電話番号、参加人数を明記し、〒950-0078 新潟市中央区万代島5-1-8F「6.28公演」係まで(6月21日必着)

※定員になり次第締め切り

○イベント詳細については、別紙チラシをご参照ください。

担当

新潟市観光・国際交流部 国際課 諸橋

問い合わせ先

電話:025-226-1674 Eメール:kokusai@city.niigata.lg.jp

韓国

フュージョン

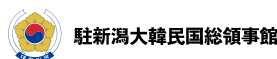
楽

夕べ



2023年6月28日(水)
18:30~20:00 (開場 17:30)

新潟テルサ
(新潟市中央区鐘木185-18)



駐新潟大韓民国総領事館



KOREA FOUNDATION

한국국제교류재단

下記いずれかの方法でお申し込みください。

WEB 右記QRコード(<https://teket.jp/6355/21513>)からお申し込みください。

往復はがき 代表者の住所、氏名、電話番号、参加人数を明記し、

下記宛にお送りください(6.21必着)。

〒950-0078 新潟市中央区万代島5-1-8F「6.28 公演」係

*定員になり次第締め切らせていただきますのでご了承ください。



主催 駐新潟大韓民国総領事館、韓国国際交流財団(KF)

共催 在日本大韓国民団新潟県地方本部、新潟市

お問い合わせ 駐新潟大韓民国総領事館 ☎025-255-5628(平日9:00~17:00)

1500人
(先着順)
入場無料

コンミョン

共鳴

GONG MYOUNG/ 1997~

カン・ソンイル ソン・ギョングン
バク・スンウォン イム・ヨンジュ

コンミョンは、2023年にデビュー26周年を迎える、韓国を代表するミュージックグループである。竹製のオリジナル創作打楽器「コンミョン(共鳴)」と管楽器・打楽器などとの様々な組み合わせから作り出されるアンサンブルは格別。

韓国伝統音楽特有の叙情的な旋律に多様なリズムを加え、韓国音楽のグローバル化の可能性を提示している。現在まで世界50か国・130回の公演を行い、その音楽性と作品性を認められている。



プログラム

01 僧舞(スム)

韓国を代表する伝統民俗舞踊の一つ

02 尚州(サンジュ)アリラン

韓国の情緒をよく表現している韓国代表民謡「アリラン」の一つ

03 麒麟座

静かな夜空の星座を思わせるコンミョンの叙情的な創作曲

04 戦争と平和

テグム(大琴)・テピョンソ(太平簫)・ブク(太鼓)などの韓国伝統楽器をはじめとする多様な楽器が使われ、戦争はあってはならないという願いと平和を願う気持ちが込められた曲

05 月の女神

韓国伝来子守唄「タラタラ(月よ月よ)」を編曲したカヤグム(伽耶琴)独奏曲

06 鮭物語

ギター・コンミョンオリジナル打楽器「コンミョン」・カヤグムが紡ぎ出す叙情的な旋律に韓国の民俗舞踊「サルプリ」が調和する曲

ワールドミュージックグループ「コンミョン」、韓国の民俗芸能「パンソリ」、伝統舞踊が一堂に会するパフォーマンスコラボ舞台

07 木の上の女人

女性ボーカルの歌に韓国伝統楽器と西洋楽器と一緒に演奏され、東西洋の情緒が共存する、コンミョンを代表する曲

08 モンリ

モンゴルの子守唄をモチーフにした曲

09 宝島

韓国伝統拍子(リズム)「クッコリ」、「チャジンモリ」、「フィモリ」にソプラノとアルトリコーダーの旋律が加わり、後半にはチャング(杖鼓)、ブク(太鼓)、ジン(銅鑼)、カウベルなどの打楽器演奏が続く、コンミョンの音楽世界を代表する曲

10 共鳴遊戯

コンミョンオリジナル打楽器「コンミョン」で多様なリズムとアンサンブルを作り出す曲

11 興

韓国北清(ブクチョン)地域の仮面遊び「北青獅子遊び」の旋律をモチーフにし、舞台上で踊りながら楽しく演奏するパフォーマンスを披露する曲

12 通(トンヘヤ)

韓国伝統楽器とコンミョンオリジナル打楽器「コンミョン」で演奏される明るく力強い旋律で皆を「通じ合わせたい」という願いが込められた希望に満ちた曲

