

## 《 コース名 》

## 講座名「 テレビ・過去現在未来 」

## 1 趣 旨

昭和の時代、茶の間の主役だったテレビ。若者たちはテレビコンテンツをスマートフォンで見るなど視聴スタイルは変わっていますが、発信する大規模な情報を幅広い層に伝えるメディアとしては依然その影響力は大きいと考えます。

過渡期にあるテレビについて多面的に考察する講座をご提案させていただきます。

## 2 学習方法

前期 講義 後期 ゼミナール 等

## 3 曜日・時間

曜日 午後 時 ～ 午後 時

## 4 講座コーディネーター

新潟大学人文学部人文学科准教授 (メディア文化論) 古賀豊氏

## 5 プログラム (テーマは25字以内, 内容は60字以内が目安です)

テーマ	内 容
テレビの歴史	1953年2月にNHKがテレビ放送をスタートしてから64年。テレビが伝えてきたもの・こと、テレビの歴史についてできればNHKさんから解説してもらいます。
テレビが伝えた歴史の瞬間	テレビ映像のアーカイブから、テレビが伝えた歴史の瞬間や新潟の季節・文化・風景を鑑賞します。 新潟大学人文学部 原田健一教授もしくは報道カメラマンOB ※ 映像はBSNアーカイブ映像使用可能です
2018年、テレビの現状	テレビコンテンツはスマホで見られている時代、2018年のテレビの現状は？ 新潟大学人文学部人文学科 古賀豊准教授
マーケティングから検証するテレビの今	産業としてのテレビを、マーケット分析とともに検証します。広告代理店の視点からお話いただければ。
視聴率から検証するテレビの今	視聴率から見るライフスタイルの変化、テレビの見られ方について、ビデオリサーチさんに聞きます。
ヒット番組の裏側	過去から現在に至るまで、ヒット番組には他の番組にはない何かがある。その秘密を日経エンターテインメントの品田英雄氏に聞きます。
テレビ番組制作のバックヤードツアー	テレビの番組がどのように作られているのか、実際にテレビスタジオ見学をし、番組プロデューサー等から話を聞きます。 ※ BSNで対応可能ですが、局バランス要検討。
県内各局アナウンサーが語る「テレビの魅力」	県内各局のアナウンサーにフリートークをしてもらいます。
4K・8Kって何？	アナログからハイビジョン、そして時代は4K・8Kへ。変わっていくテレビ映像について学びます。 講師は県内放送局技術担当 (BSN小林技術局長など)
テレビの未来は明るい	これからテレビはどうなっていくのか、専門家の考察を伺います。 放送批評懇談会委員 氏家夏彦氏

※ ご記入の際は、語尾を「です。ます。」調で統一し、受講者主体の表現でご記入ください。

## 現代の社会問題コース

## 「 テレビー過去・現在・未来ー 」

## 1 趣 旨

昭和の時代、茶の間の主役だったテレビ。今日、若者たちはテレビコンテンツをスマートフォンで見るなど視聴スタイルは変わってきていますが、大規模な情報を幅広い層に伝えるメディアとしては依然その影響力は大きなものです。

本講座では、過渡期にあるテレビについて多面的に考察します。

## 2 学習方法

前期 講義 後期 ゼミナール 等

## 3 希望曜日・時間

土 曜日 午後 4 時 ～ 午後 6 時

## 4 講座コーディネーター

新潟大学人文学部 准教授 (メディア文化論) 古賀 豊

## 5 プログラム・指導講師

回	月日	テーマ	内 容	講 師
1	/	2018年、テレビの現状	テレビコンテンツをスマートフォンで見るなど、視聴スタイルに変化を見せているテレビの現状を読み解きます。	新潟大学人文学部 准教授 古賀 豊
2	/	テレビの歴史	NHKがテレビ放送をスタートしてから65年。テレビの歴史や文化、そして2020年の東京オリンピックに向けたNHKの取り組みについて学びます。	NHK福島放送局 局長 鈴木 仁
3	/	テレビが伝えた歴史の瞬間	アナウンサーとして立ち会ってきた事件や出来事、テレビが伝えた歴史の瞬間について解説します。	現在日本大学新聞学 科 教授 (元TBS テレビアナウンサー) 柴田 秀一
4	/	テレビコマーシャルの変遷	たくさんの流行や文化を生みだしてきた民放テレビを支えるコマーシャル。その変遷と、マーケティングから検証するテレビの今について考えます。	新潟博報堂
5	/	ヒット番組の裏側	過去から現在に至るまで、ヒット番組には他の番組にはない何かがあります。その秘密を探ります。	日経エンターテイン メント元編集長・日 経BP総研マーケ ティング研究所上 席研究員 品田 英雄
6	/	テレビ番組制作のバックヤードツアー	実際にテレビスタジオ見学をし、番組プロデューサー等から話を聞くことで、テレビの番組がどのように作られているのかを学びます。	番組プロデューサー 等
7	/	アナウンサーが語るテレビの魅力	新潟県内でおなじみのフリーアナウンサーのお二人のトークセッションを通してテレビの魅力を探ります。	フリーアナウンサー 伊勢 みずほ 中田 エミリー
8	/	テレビ映像の変遷	アナログからハイビジョン、そして時代は4K・8Kへ。変わっていくテレビ映像について学びます。	B・S・N新潟放送 技術局長 小林 強
9	/	テレビの未来は明るい	これからテレビはどうなっていくのでしょうか。テレビの未来を考えます。	上智大学 文学部 教授 音 好宏
10	/	総括	本講座を振り返り、テレビの過去・現在・未来についてまとめます。	新潟大学人文学部 准教授 古賀 豊