

平成24年度 新潟市新津鉄道資料館活性化検討委員会 会議録

- 日時：平成24年10月1日(月)
- 会場：新潟市白山浦庁舎5号棟401会議室
- 参加者：新潟鉄道資料館活性化検討委員会 金山委員、佐藤委員、里見委員、南雲委員  
新潟鉄道資料館活性化検討委員会事務局 長井文化政策課課長  
倉地歴史文化課課長、拝野歴史文化課課長補佐、歴史文化課 水澤  
文化政策課 狩谷 (以上9名)
- 傍聴人： 3人
- 資料配布：新潟市新津鉄道資料館活性化基本計画策定に向けた提言書(案)
- 意見聴取 1) 市長へ提出する提言書について  
2) その他

提言書(案)について説明し、その後、意見聴取をおこなった。

その後、新潟市新津鉄道資料館活性化基本計画策定に向けた提言書を市長に提出した。

拝野補佐	新潟鉄道資料館活性化検討委員会を開会いたします。 本日の司会を務めさせていただきます、歴史文化課課長補佐拝野でございます。よろしくお願いいたします。 開会に先立ちまして、ひとつご報告がございます。羽生秋葉区長は、公務の為、本日欠席となっております。 それから、もう一点でございますが、北陸工業新聞社、新潟日報社より取材用の写真撮影の申し込みがございました。 これを認め許可してよろしいでしょうか。
委員一同	はい、良いです。
拝野補佐	ありがとうございます。それでは許可されました。よろしくお願いいたします。
倉地課長	それでは、歴史文化課課長倉地よりご挨拶を申し上げます。 委員の皆さまにはご多用の所、当検討委員会にご出席いただきまして誠にありがとうございます。 昨日の台風の影響を心配しておりましたが、無事に定時で新潟鉄道資料館活性化検討委員会を開催できた事を安堵しております。 本日は、新潟市長に提出する提言書についてご討議いただくことになりました。よろしくお願いいたします。
拝野補佐	本日の委員会日程でございますが、お手元の次第にもとづき進めさせていただきます、午後3時には終了させていただきたいと思っております。

<p>金山座長</p>	<p>よろしくお願いいたします。それでは、協議に入ります。</p> <p>金山座長、よろしくお願いいたします。</p> <p>皆さまこんにちは。</p> <p>今日の会議は、これまで新津鉄道資料館の活性化に向けて意見や議論をし、それらをまとめて提言書を市長に渡すという事で最終的な確認の委員会になります。</p> <p>お手元にある提言書（案）となっておりますが、ご確認いただきながら、各委員からご意見、感想、訂正すべき点があればお伺いしたいと思います。</p> <p>提言書の構成は、2 ページ目をご覧くださいと分かります。</p> <p>まず、「はじめに」という事で鉄道資料館の歴史で来年 30 周年を迎えるなかで、鉄道資料館を再生して地域の人々が思っている以上に新潟市の内外に対しては、新津に鉄道資料館ありと外部発信をしていけるようにしていかなければならないと思い、リニューアルしたいと記載してあります。</p> <p>4 ページ目は、検討委員会の組織体制という事で、各委員のお名前と、現状評価等をしていただいた協力博物館として大阪の交通科学博物館ですね、協力機関の記載があります。</p> <p>検討委員会は、今日を含めて 5 回開催いたしました。</p> <p>5 ページ目は、資料館の見直しの経緯という事で、平成 23 年度から秋葉区の市民を対象にした「文化施設に対してのあり方検討会」においてワークショップを 4 回開催し、私もこの時はアドバイザーとしてお手伝いさせていただきました。その中のひとつに鉄道資料館が文化施設としてありまして、具体的に市民の方が参加し商店街の方も若干参加していただき、同じ立場で鉄道資料館の現状評価を行い、見直しや改善策なども考えたわけです。</p> <p>それから、10 月以降、12 月 28 日まで職員の方達で 3 回ほど資料館運営のあり方に対しての検討会をおこなったという事がございます。</p> <p>このような経緯の中で、専門家の現状評価も大事だろうという事で大阪の交通科学博物館の学芸員と課長と元交通博物館学芸員の佐藤委員に、専門的な立場で現状の新津鉄道資料館の評価をいただいたという事でございます。</p> <p>それに関して、8 ページまで具体的に記載してあります。</p> <p>9 ページ以降は、先程の秋葉区の市民ワークショップでの市民の方々からの評価が 9・10 ページに具体的に載っています。</p> <p>以上の現状評価を踏まえて、当検討委員会は、新津鉄道資料館の活</p>
-------------	--

南雲委員	<p>性化の基本的な考え方を議論してきましたし、またそれを踏まえて基本計画についての話し合いを持ちました。</p> <p>それを基にした展示や施設のリニューアルの在り方、そして新津の駅前にサテライト施設として資料館へ人を呼び込む為の案内所を設置し、ここには市民ボランティアの方に居ていただいて、市民活動の拠点にしていただくという事も討議してきたわけです。</p> <p>後は、リニューアルしていく為のスケジュールと組織体制でしょうが、現在は、管理人のみという事になりますが、リニューアルした後は、箱物化していた資料館を、資料館なり博物館として機能していく為の新規の文化施設として位置付けていく為には適切な職員体制が必要となっていくと思います。</p> <p>具体的に組織体制についても検討が必要になってくると思います。</p> <p>資料編として入館者の動向、他の鉄道関連の文化施設のリストも掲載しており、これも、だいぶ空欄が埋まってきて具体的に数字が入ってきています。</p> <p>資料のリストを見ると 61 の類似施設があります。</p> <p>そのなかでも、新しく再生する新津鉄道資料館が、リーダー的な館になっていければ良いと考えております。</p> <p>以上が提言書の概要になっています。</p> <p>時間は限られておりますが、これまでの作業やこの提言書について各委員からご意見をいただければと思います。</p> <p>4 回の討議の中で充実した提案書が出来たと思っております。</p> <p>私は、職業柄この様なハード面の整備も重要だと思いますが、やはり中にいる人が重要だと思います。</p> <p>組織体制にも力を入れて欲しいと希望します。</p> <p>観光での来館なら観光客を対象に、マニアならマニアに、それ以外の方ならエンターテインメントとして、来館者の方に楽しんでいただけるような人が鉄道資料館にいて下さったら、思い出が残り、また来たいなと思っていただければと思います。</p> <p>その為には、専門的な知識を持った人材も必要ですが、それ以外の人が鉄道資料館に加わって館を盛り上げていく事が出来ないかと思っております。</p> <p>資料を拝見して、全国に 60 以上の鉄道関連の施設があるという事ですが、やはり選ばれる資料館になって欲しいと思います。</p> <p>その為には、一般的なものでなく、個性も大事だと思います。</p> <p>インパクトでまた来たいと思っていただければいい様な、それに来館した</p>
------	---

<p>金山座長 佐藤委員</p>	<p>ことの無い人にも訪ねたいと思っていただく個性的なインパクトが欲しいと思っています。</p> <p>ありがとうございます。では、佐藤委員いかがですか。</p> <p>内容的としては、これまで詰めてきましたので現時点では意見はございません。</p> <p>最初の頃に申し上げましたが、資料館には良い物があると思っております。その評価は今も変わりません。</p> <p>今後、それをどの様に活かしていくか。保存を含めてどう活かしていくかが今後の課題になっていくかと思えます。</p> <p>動かす組織・動かす為の組織が、かなり今後、重要になってくるかと思えます。リニューアルはその一歩です。</p> <p>終わりではなくスタートとご理解していただけたらと思えます。</p> <p>以上です。</p>
<p>金山座長 里見委員</p>	<p>はい、ありがとうございます。</p> <p>里見委員いかがですか。</p> <p>南雲委員の発言にありましたが、やはり早期の学芸員の配置が良い博物館作りには必要だと思いますので職員の配置は重要だと思います。</p> <p>ソフトが充実していなければ、リピーターも呼び込めませんので、学芸員の早い設置は重要かと思えます。</p> <p>どうしても鉄道博物館は、マニア向になりがちですので、一般市民が分かり易く、そして親しみ易くしていかなければならないと思えます。</p> <p>その為には、共感し感動する展示を構成して、あまり難しくならない様々な工夫が必要だろうと思えます。</p> <p>ホッとする表現もあったり、和んだり、ユーモアのある表現、表現レベルにおいてもソフトを良く考えていく必要があると思えます。</p> <p>空間、空間展示並びにその中で表現される手法についてもレベルの高いアート性の高い物に意識を向けて進めていく必要があると思えます。</p>
<p>金山座長</p>	<p>ありがとうございます。</p> <p>いま各委員の意見や感想をいただきましたが、皆さまの意見は、大体この提言書に盛り込んであると思えます。</p> <p>私も思った事が2点ございます。</p> <p>1点目は、提言書を作成していく上で、提言に盛り込んでありますが、アクセスの確保をどの様に保証していくかという事があると思いま</p>

	<p>す。</p> <p>現状といたしますか、これまでの議論の中では、駅前にサテライトを設置して、そこでガイドの方達が資料館まで案内をしてくれるという事が大きな手法としてあったと思います。</p> <p>それも大事な事ですが、高齢の方や足の不自由な方がいらっしゃいますから、その対応を考えた時に、公共交通が新津の場合にはあまり充実していないという事があります。</p> <p>ですから、その点についてなんらかの形で手当していく事も合わせて必要と考えております。</p> <p>秋葉区というのは、文化施設は新津の鉄道資料館だけでなく、市の文化施設だけでも石油の世界館とか最近オープンしました古津八幡山遺跡・弥生の丘展示館や新潟市新津美術館などの文化施設や県の植物園や埋蔵文化財センターがあり、中央区に集積する文化施設に次ぐ、新潟市第2位の文化施設ゾーンです。</p> <p>そこ全体のアクセスを考える上で、この鉄道資料館とのアクセスを考えるという事になります。</p> <p>繰り返しになりますが、公共交通機関の利用のお客様は、冬場は減少すると思いますが、春から秋にかけて土・日はJRを利用する方が見込まれるので、日にちを限定して各文化施設をつなぐシャトルバスの運行を一案に入れていただけたらと思います。</p> <p>2点目は、新津の地域の再生という視点でいろいろ考えてきましたが、合わせて外部に対して新津の鉄道資産やそれを管理する鉄道資料館をどう資産として発信していくかという事も大切でしょう。</p> <p>南雲委員が発言されましたが、ワクワク、ドキドキする資料館に生まれ変わっていただきたい。</p> <p>市民の感覚としたらそれが非常に重要な要素であるとおっしゃっていただきましたから、その様な事が考えられるのであれば、新潟市外や首都圏からも新津を訪れる人の増加が期待できると考えられます。</p> <p>行ってみたいな、面白そうだなとイメージを作っていく戦略も考えていければ良いかなと。</p> <p>具体的には、リニューアル・オープンは、日にちが設定されるでしょうからオープンしてから宣伝をしても遅いのでオープン前の半年とか1年位前からチラシやポスターや市のホームページ上で広報してもらう。</p> <p>それとJRとのタイアップが大切です。</p> <p>JRの利用客がそれで増加するという事でタイアップしやすいでし</p>
--	---

	<p>ようね。</p> <p>専門家から意見をもらった大宮の鉄道博物館や大阪の交通科学博物館と連携してチラシ等を置いてもらうという事も大事だと思います。</p> <p>それから、現状の資料館の外観が地味すぎです。</p> <p>館内の展示内容のリニューアルに付いては協議してきましたが、資料館の門の所に来て、これが鉄道資料館かと思わせる雰囲気が無いので、門の所に来たら鉄道の資料館のようだ、面白そうだ入ってみようかと思わせる工夫が必要かと思います。</p> <p>具体的には、ロンドンのテイトモダンという大きな現代美術館ですけど、元々は発電所だったんです。</p> <p>テムズ川に面したロンドンの中心地にあるのですが、大きな壁がありまして、そこに壁画を描いてあるんです。</p> <p>その壁画が非常に注目度が高いんですね。マスコミの注目度も高いし、市民の関心も高い。</p> <p>プロのアーティストが描いて絵がそのままでなく、時期が来たら真新しくなっていくんですね。</p> <p>2008年に行った時に見て非常に印象的でありました。</p> <p>最近その様な手法を取り入れる館も出てきているようで、鉄道資料館としても外壁にペンティング・デザインを施して注目を集める。</p> <p>資料館に入らないけれどもその壁を見学しに来る人がいても良いと思うんですね。</p> <p>そして来てみて面白そうと感じて入っていただけたらまた良いと思います。</p> <p>付加価値をどう作っていくかでハッとするという事ですね。</p> <p>私なりにこの提言書（案）を作った後で考えた事です。</p> <p>いかがですか、この私の発言についてご意見がございましたら。</p> <p>最後に発言されました、壁画のペイントの件ですが、門を入った所の二つの大きな壁面の利用を私も思っているわけです。</p> <p>それもアート性の高い物を目指して欲しいと思います。</p> <p>アートにしても抽象的なものでなく、親しみやすいマンガやイラスト的な、それでもレベルの高いものが良いかと個人的には思っています。</p> <p>そうするとインパクトがある様に思うんです。</p> <p>これは是非やっていただきたいと思います。</p> <p>南雲委員いかがですか。「はっとするドキドキするようなもの」はなんでしょうか。</p>
里見委員	
金山座長	

南雲委員	<p>里見委員のお話を聞いて銀河鉄道 999 の世界の銀河がパーッと飛び出してくる様な世界が良いと思いました。</p> <p>壁画をプロの人が描く事で新しい来館者の獲得につながると良いですね。</p> <p>また、NHKテレビの番組がありましたが、草間弥生さんに描いてもらって水玉模様の斬新なデザインにしたらどうでしょう。</p> <p>プロのデザイナーで、今そのデザイナーについているあたらしいファンも獲得していけると思いました。</p> <p>アクセスの問題ですが、シャトルバスは県内の観光のお客様には有効だと思います。</p> <p>ただ、湯沢町でも観光地を廻る 300 円で乗り降り自由の 1 日乗り放題のバスがありますけども、このバスを周知させるのがとても難しいのです。</p> <p>現在は、周遊バスを知らないから誰も乗らない状態です。</p> <p>周知させる事がこれからの資料館の活動の要になってくるかと思えます。</p> <p>観光の面で捉えても周辺施設との連携が必要になってきています。</p> <p>あのお客様はA館のお客様、こちらのお客様は当館のお客様と言わずに新潟・新津に来たお客様にそれぞれの施設をご紹介する事が非常に大事だと思います。</p> <p>私は、新潟市に住んでいまして秋葉区の道路事情が良く分かりませんから、駅前に無料の駐車場があつてバスで文化施設を巡回が出来たら利用したいです。また、芸術祭のようなパスポートがあればさらに良いと思います。</p>
金山座長	<p>皆様からいろいろなご意見を出していただき、この提言書（案）を多少手直しして市長に提出したいと思えます。</p> <p>それでは事務局。他に協議事項はいかがでしょうか。ありましたら出していただければと思えます。</p>
事務局：水澤 金山座長	<p>いえ、事務局の方では特に有りません。</p> <p>では、検討委員会としては以上という事で終了したいと思います。</p> <p>事務局にお返しいたします。</p> <p>よろしく願いいたします。</p>
拝野補佐	<p>それでは、委員の皆様から特に議題が無いという事ですので、最後に課長から閉会のご挨拶を申し上げます。</p>
倉地課長	<p>あらたな提議と申しますか、具体的なご提案をいただきました。</p> <p>後ほど市長に提言書のご提出を願います。</p>

	<p>それを踏まえまして、より良い活性化基本計画を策定したいと思っております。</p> <p>誠にありがとうございました。</p>
--	---