

## 実施概要

【対象】文化芸術に興味のある人や日頃文化芸術活動を行っている団体など

【参加者数】計35名(公募)

【開催日程】令和4年3月19日(土) 東区(東区プラザ)

3月20日(日) 中央区(クロスパルにいがた)

3月21日(祝) 西区(黒崎市民会館)

3月26日(土) 秋葉区(新津地域学園)、西蒲区(巻地区公民館)

4月3日(日) 江南区(亀田市民会館)

## 主な意見のまとめ

【テーマ:新潟市の文化芸術について感じていること、期待すること】

○後継者不足、メンバーの高齢化が課題

○市民活動の活性化

・子どもからお年寄りまで文化芸術を楽しむことができ、自由な表現が可能で、自分らしさを発揮できるまちであってほしい

○文化芸術活動の拠点が必要

・活動の場、発表の場、鑑賞の場などがあると良い(施設、まちなか、空きスペース、空き家など)  
・気軽に鑑賞できて発表できる場所があると良い  
・団体どうしの連携がない、交流の場がない

○地域文化への愛着と誇りの醸成に期待

・地域の文化の特徴・良さをみんなで共有する場があると良い  
・伝統芸能の保存継承には学校教育との連携が必要、継続した活動になると良い

○文化芸術の価値を活かした取り組みに期待

・アートや音楽の力でコミュニティの基盤を強化、マイノリティを地域で支える体制を作る

【テーマ:私が思う新潟市の文化資源】

○みなとまち文化

北前船 川と海 料亭文化 古町芸妓 みなとまちの自由な気風 受け入れる土壌  
異文化交流

○田園文化

農業文化 美しい田園風景 米と酒 潟 食文化 自然

○踊り文化

Noism にいがた総踊り 下駄踊り 市山流

○地域に根差した文化

神社 地域の郷土芸能 神楽 地域の祭り

○市民団体による取り組み

まち歩き シティガイド 市民劇団 JAZZストリート 合唱 茶会