

# オリンピック文化プログラムの推進について

新潟市文化創造交流都市ビジョンの基本方針にのっとり、全市一体となって文化プログラムに取り組む

- <基本方針> ●市民の文化芸術活動を支援し、次世代への継承を図ります ●新潟らしい文化の発信と交流により世界の中での存在感を高めます  
●文化の力を活用して都市の活力創出と成長を目指します

「◆」は文化プログラム認証事業  
「◇」は文化プログラム候補事業

**文化プログラム  
取組みの方向性**

- 子ども、高齢者、障がい者、外国人など、すべての人が文化芸術の創作・鑑賞活動に参加できる機会を提供し、多様な価値観の相互理解を深める
- 「みなとまち文化」や「水と土の暮らし文化」に育まれた、食、音楽、美術、舞台芸術、伝統芸能や、現代の新潟に息づいてきたマンガ・アニメをはじめとするメディア芸術など、多様な新潟文化の魅力をさらに磨き上げ、世界に向けた魅力発信を行い、交流人口の拡大につなげる
- 文化芸術を資源として、観光、教育、福祉などと連携することで、新たな価値を生み出し、経済活動や都市の活性化につなげる

文化プログラムを牽引する取組み

文化交流拠点化に向けた取組み

市民活動の活性化

2016(H28年度)	2017(H29年度) 政令市10周年	2018(H30年度)	2019(H31年度) 開港150周年	2020(H32年度) 東京オリンピック	2021(H33年度) ～
<b>【発信力の高い大規模イベント】</b> ◆BeSeTo演劇祭新潟 ◆メディア芸術祭新潟展 ◆文化プログラムシンポジウムin新潟 ◆新潟、東京、沖縄で育まれた伝統芸能の共演  <b>【継続事業】</b> ◇ラ・フォル・ジュルネ、アート・ミックス・ジャパン、がたふえす、光の響演 etc.  <b>【新規事業】</b> ◇障がい者アート支援、ガストロノミー・リズム、鉄道文化  <b>【文化施設事業】</b> ◇りゅーとびあのNoism事業など文化施設における自主企画	◇政令市10周年イベント ◇NIDF（新潟インターナショナルダンスフェスティバル） ◇西安特別展	◇水と土の芸術祭 ◇開港150周年イベント	◇BeSeTo演劇祭新潟 ◇国民文化祭	◇NIDF	
<b>【交流事業】</b> ◇東アジア文化都市交流事業の継続  ◆BeSeTo演劇祭新潟  <b>【拠点基盤整備】</b> ・アーツカウンシル新潟設立(→H29年度強化)  <b>【都市間ネットワーク】</b> ・創造都市ネットワーク日本(CGNJ) H28・H29年度代表幹事 ・東アジア文化都市間のネットワーク(H28年度 東アジア文化都市サミットへの参加) ・各地域アーツカウンシル	・日仏都市・文化対話 ◇NIDF	◇水と土の芸術祭  ・芸術創造ファクトリー供用開始	◇BeSeTo演劇祭新潟	◇NIDF	
<b>【助成制度等】</b> ・芸術文化活動支援助成事業、市民プロジェクト補助金、潟の魅力補助金、資金融資制度 etc.  <b>【地域の伝統芸能】</b> ・伝統芸能の調査	・新規助成制度「(仮称)基盤構築・連携促進型」  ・伝統芸能を活用した事業提案等				

「プラスストーリー」によるインバウンド増

次世代へのレガシー  
多様な価値観を認めあう社会的包摂の推進  
確かな国際発信力、相互理解  
他分野と文化芸術の相互連携・推進  
持続可能な推進体制

ビジョンが目指す「文化創造交流都市」へ

市民の文化芸術活動の活性化  
国際観光の振興  
経済活動の推進

