

## 新潟版文化プログラムの推進に向けた基本方針（案）

	1	2	3
文化庁	日本の文化力を高め、国民生活の質を向上する	文化芸術を資源として、イノベーションを創出し、社会的・経済的課題を解決するとともに、文化 GDP を増大する	文化芸術により世界の人々との交流を進め、世界平和に貢献する
文化力プロジェクトコンセプト（案）	<ul style="list-style-type: none"> <li>日本の多様な文化芸術を国民が再発見し、維持、継承、編集、発展させる</li> <li>子供、高齢者、障がい者も含め、あらゆる人が様々な場で創造・鑑賞活動に参加できる文化芸術の受容性を活かした社会的包摂にかかる取組を推進する</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>地域の文化芸術を掘り起こし、活用することにより、観光振興や産業振興などにつなげ、地方創生を実現、文化芸術に関する新たな雇用や産業を現在よりも大幅に拡大する</li> <li>文化芸術を資源としてイノベーションを創出する人材を育成・確保する</li> <li>文化芸術資源を活用して、地域における過疎化や少子化、地域コミュニティの衰退等、社会的・経済的な諸課題の改善や解決に資する新たなモデルを提示する</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>文化芸術の意からにより東日本大震災からの復興を世界に力強く発信する。</li> <li>地域間、世代間、分野間も織り交ぜて、日本と世界との文化芸術の交流やコラボレーションを図り、多様な価値観の相互理解を推進する。</li> </ul>

新潟市	<b>文化芸術の振興</b>	<b>新潟文化の個性と多様性の伸長 ～「新潟らしさ」を深め、広げる～</b>	<b>文化を活かした創造都市の実現 ～文化を活力に～</b>
文化創造都市ビジョン基本方針	<ul style="list-style-type: none"> <li>文化芸術の振興～市民が主体の文化創造・文化を次世代へ～</li> <li>文化施設のあり方と役割、施設間の連携強化</li> <li>大学ほか関係機関との連携強化</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>個性ある歴史・自然の活用</li> <li>地域文化の継承と発展</li> <li>文化による生活の潤い実現～「住んでみたい新潟市」づくり～</li> <li>水と土の文化創造</li> <li>独自の文化の成長～新潟らしさ～</li> <li>地域の文化発信～政令指定都市と 8 区の文化～</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>文化芸術の創造性を都市の成長へ</li> <li>食を活かしたまちづくりへ～新潟市の食文化の発信～</li> <li>アーティスト、クリエイターなどの文化芸術活動の支援・交流</li> <li>文化創造都市の推進</li> </ul>

新潟版文化プログラムの推進に向けた基本方針	<b>文化芸術にあらゆる人々が参加できる機会の提供</b>	<b>世界に向けた新潟らしさの魅力発信</b>	<b>さまざまな分野との連携による産業・雇用創出</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>子ども、高齢者、障がい者、外国人など、すべての人が文化芸術の創作・鑑賞活動に参加できる機会を提供し、多様な価値観の相互理解を深める</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>マンガ・アニメ、水と土の暮らし文化、舞台芸術、伝統芸能、食文化など、多様な新潟文化の魅力をさらに磨き上げ、世界に向けた魅力発信を行い、交流人口の拡大につなげる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>文化芸術を資源として、観光、教育、福祉などと連携することで、新たな価値を生み出し、経済活動や都市の活性化につなげる</li> </ul>