

令和6年度 主要事業	事業名	事業内容	予算額	
	企画展「會津八一と秋艸堂に集う文化人たち」	會津八一の周囲には、恩師・坪内逍遙などの諸先輩から、歌人・吉野秀雄などの学芸の門下生まで、様々な文化人が往来し、歓談したという。そのような交流の中で、八一は友人のために書を揮毫したり、合作の作品を制作したりしている。本展では当館所蔵の文化人との関連作品資料を中心に紹介する。	742	千円
	企画展 富岡鐵齋没後100年記念「鉄齋・八一の文人世界」	鐵齋没後100年を記念する企画展。鐵齋と八一は、書を生業としなかったが、書の見識を以て独自の美しさを生み出した芸術家で、その書を「文人の書」として位置づけている。展覧会では、二人の多岐にわたる書の表現方法の共通性や違いについて、それぞれの墨蹟を展示し、書道界で字形や技法を尊ぶいわゆる「書家の書」に対して問題提起を試みたい。	742	千円
	特別展「會津八一と大和路」 入江泰吉・杉本健吉とともに	奈良・大和路を題材に多くの作品を残した画家・杉本健吉（1905～2004）、写真家・入江泰吉（1905～1992）について、會津八一との交流を交えて紹介する。杉本の奈良関連の作品資料を収蔵している奈良県立美術館と、入江の作品を収蔵している入江泰吉記念奈良市写真美術館の協力を仰いで、3人の芸術家が表現した大和路の美を紹介したい。	3,609	千円
	企画展「八一を知る 八一がわかる 獨往の書の秘密」	シリーズ第4弾は〈書〉をテーマに企画。15歳のときの菊図の文字から、75歳のときの絶筆《相見呵々咲》までの間、書風の変遷を墨蹟や原稿、書簡、雑誌などで紹介する。また、八一が影響を受けた古代文字の拓本、独自の修練方法とそれを解説した原稿、様本、文房具類も陳列。それらを通じて八一の獨往の書の魅力に迫りたい。	742	千円
	會津八一生誕記念「八一祭」特別企画	地元高校生に會津八一を知ってもらうため、世界的な石工・佐野勝司氏制作の石板を用いて拓本大会を実施する。	390	千円
	「會津八一の歌を映す」写真コンテスト	會津八一の和歌の素晴らしさを写真で表現する試み。全国的にも類を見ない企画となっており、今年で18回目を迎え、定着している。	3,000	千円
	書の体験講座	①絵手紙体験 ②年賀状作成 ③篆刻体験	110	千円

※ 該当項目以外の記載事項がある場合は必ず記載する。