

## 取扱注意

日時 令和8年3月10日

14:00～

場所 巻郷土資料館

### 令和7年度 新潟市巻郷土資料館運営協議会

#### <次第>

1 開 会

2 挨拶

巻文化会館 館長 加藤正宏

3 司会委員選出

4 議 題

(1) 令和7年度 事業実績について

(2) 令和8年度 事業計画（案）について

(3) その他

① 令和7年度 来館者数（R8, 3/8 現在）

- ・ 来館者数及び施設における受益者負担について（有料化）  
の状況

② 令和7年度のぞきからくり実演実績

- ・ 一般団体の依頼における実演実績
- ・ 西蒲区文化施設を運営する市民の会における実演実績

5 閉会

新潟市巻郷土資料館 令和7年度実績 / 令和8年度事業計画 説明資料

令和8(2026/3/10)現在

令和7年度 巻郷土資料館(事業実績)

令和8年度 巻郷土資料館(事業計画)

(案)

イベント名	内容	入場人員
郷土画家「長谷川清晴展」 5/3(出)~6/8(日) 〈のぞきからくり実演会〉 5/4(日) 5/17(出) 5/25(日) 6/7(出)	長谷川清晴氏の生涯のテーマは「時」である。今展は、形にはまらず素材のおもしろさを活かしながら「時」を感じるような作品の展覧会を催した。併せて、のぞきからくり実演会を4回実施した。	162
DNA=才能は遺伝するか 血縁関係にある三世代の展覧会- 7/26(出)~9/15(月) 〈のぞきからくり実演会〉 7/26(出) 8/3(日) 8/24(日) 9/6(出)	血縁関係にある三世代3人の展覧会を実施した。旧巻町出身ニューヨーク在住の墨と割りばしで精密なパイク絵を描く遠藤信氏、叔父の遠藤慶作氏、姪の大浦七海氏の3人の画家による作品展であった。併せて、のぞきからくり実演会を4回行った。	210
旧巻町のお宝・伝統書画展 10/11(出)~11/30(日) 〈のぞきからくり実演会〉 10/11(出) 10/26(日) 11/9(日) 11/30(日)	令和6年度の伊藤伯楊展に続き、一般にとつて過去に公開されていない地域ゆかりの伝統書画を展示した。	467
いわむろや・巻郷土資料館共催展 アートの力三人展 長谷川清晴   渡邊順子   山下紀枝子 12/27(出)~1/26(月)	長谷川清晴展の一部作品と画家が絵画指導している門人の作品を展示した。	1600
巻郷土資料館収蔵品展 「石山与五采門展」 2/15(日)~3/31(火)	巻郷土資料館で収蔵している石山与五采門氏の撮り貯めた郷土の写真の一部を展示し、郷土の音を懐かしむ。	150
古文書講座 (定員24名) 8/20(水) 9/10(水) 10/1(木)	令和4年にあらためて開設した古文書講座で、古文書の解読を通して、地域の歴史を知る。	38
入場者総数		2,627人

イベント名	内容	入場者見込
巻のぞきからくり展 一巻郷土資料館の屋台と口上師- (仮称) 実施時期 春季夏前 〈のぞきからくり実演込み〉	巻郷土資料館のぞきからくりは、実演が伝承押されている全国的にも稀有な文化財である。当館のぞきからくりに視点をとって、寄託を受けた経緯や屋台の構造等とともに、伝承に努める口上師たちの取組をクローズアップして紹介する。	300
妖怪展 一上原木呂と子どもたち- 10/3(出)~11/15(日) のぞきからくり実演会 (2回実演予定)	子どものワークショップによる神に宿る妖怪の絵を作成してもらい、上原木呂氏の妖怪とともに展示する。	400
「西浦三大古墳と蒲原の王」 (仮称) 実施時期 晩秋~初冬	県内最大の前方後円墳の葛蒲塚古墳、同最大前方後円墳山谷古墳、近年発見された角田浜妙光寺山古墳の3大古墳を中心に、その被葬者に迫り蒲原の古墳時代を概観する。	200
いわむろや・巻郷土資料館共催展 実施時期 12月~1月	春季のぞきからくり展の展示物を、いわむろやで展示する。	1500
巻郷土資料館酒造品展(冬季展) 実施時期 2月~3月	巻郷土資料館に収蔵されている作品や収蔵物を、冬季間展示する。	150
古文書講座(初級・中級講座) 定員20名 初級9月・中級10月に実施予定 (各月3講座 計6講座)	今年度は、新たに初級3回と中級3回の2講座計6回を開設し、古文書解読の興味・関心の向上を図る。	40
入場者総数		2,590人

巻郷土資料館 令和7年度 開館・来館者数

年 月	開館 日数	内訳 上:来館者 下:企画展	来館者 合計	古文書 講座	出張展示 いわむろや	その他 口上稽古や 関係者	総合計	備考
R7/4月	25	16 -	16			34	50	16(-15、障1)
5月	27	- 127	127			48	175	163人 (-151.学4.障5.小3)
6月	25	25 36	61			55	116	25(-25)
7月	27	13 45	58			28	86	13(-11、学2)
8月	27	- 120	120	9		29	159	210人 (-186.学14.障5.小5)
9月	24	30 45	75	15		45	135	
10月	27	22 173	195 ←小3を含む	14		38	247	企画展173人内訳 (-70,学6,小85,免12) 487人
11月	26	314 ←小3を含む	314			43	357	企画展合計314人内訳 (-110,学126,小71,免7)
12月	23	7	7			26	33	
R8/1月	24	28	28		1,600	19	47	1600人 いわむろや (12/27~1/26)
2月	23	20 17	37 ←小3を含む			7	44	(小14,免4)
3月	25							石山与五栄門展 (2/15~3/31)
合計	303		1038				1449	企画展計

長谷川清晴展  
(5/3~6/7)

DNA 才能は遺伝するのか  
迫藤 慶作/早稲/大浦七海  
三世代三人の展覧会  
(7/26~9/15)

小3の文化施設見学3回有り  
人数増(小85,免11)  
旧巻町のお宝・伝統書画展  
岡村鉄琴  
(10/11~11/30)

いわむろや  
(12/27~1/26)

石山与五栄門展  
(2/15~3/31)

企画展計

令和7年度 一般団体の依頼における口上師実演実績

〈令和8年3月10日現在 依頼受け付け順〉

番号	月日 曜日	口上師名	依頼団体名 人数
1	6月13日(金)	青柳 治	若葉会（北区老人クラブ） 15名
2	9月17日(水)	山添礼子	動く市政教室（市歴史文化課） 16名
3	10月3日(金)	加藤久美子	動く市政教室（市歴史文化課） 16名
4	9月12日(金)	土田年代	敬和学園大学加藤ゼミ（人文学部国際文化課） 7名
5	10月24日(金)	青柳 治	西蒲区文化再発見（地域総務課） 巻北小学校3年1組 32名
6	10月29日(水)	加藤久美子	西蒲区文化再発見（地域総務課） 巻北小学校3年2組 33名
7	10月30日(木)	加藤久美子	西蒲区文化再発見（地域総務課） 巻北小学校3年3組 32名
8	11月5日(水)	山添礼子	西蒲区文化再発見（地域総務課） 巻南小学校3年1組 25名
9	11月6日(木)	土田年代	西蒲区文化再発見（地域総務課） 巻南小学校3年2組 27名
10	11月14日(金)	山添礼子	西蒲区文化再発見（地域総務課） 漆山小学校3年生 24名
11	1月15日(木)	青柳 治	西蒲区文化再発見（地域総務課） 松野尾小学校3年生 15名
12	11月3日(月祝)	土田年代	横浜市歴史博物館街頭紙芝居実演者による研修 44名
13	2月13日(金)	土田年代	西蒲区文化再発見（地域総務課） 岩室小学校3年生 18名

※ 一般団体の依頼における実演は、市の配当予算（報償費）で行っています。

## 令和7年度 企画展における口上師実演実績

〈令和8年3月10日現在〉

※企画展における口上師実演は、企画展開催に併せて実演会を設定しています。また、のぞきからくり保存委員の若手口上師の実演場として後継者育成も兼ねています。

番号	企画展名	口上師名	口上師数 期日 回数
1	郷土画家 「長谷川清晴展」	土田年代 青柳 治 加藤久美子	口上師数 3名 期日 5/4(日), 5/17(土), 5/25(日), 6/7(土) 回数 4回
2	DNA -才能は遺伝するか- 血縁関係にある 三世代三人の展覧会	樋口理恵子 櫻井未来 山添礼子 真水久子	口上師数 4名 期日 7/26(土), 8/3(日), 8/24(日), 9/6(土) 回数 4回
3	「旧巻町のお宝・ 伝統書画展」	土田年代 青柳 治 山添礼子 加藤久美子	口上師数 4名 期日 10/11(土), 10/26(日), 11/9(日) 11/30(日) 回数 4回

※ 一般団体の依頼における実演は、西蒲区文化施設を運営する市民の会配当予算（口上師料）で行っています。