

西新潟市民会館ホールをご利用の皆様へ ホールの今後の利用環境に関するアンケート調査

持続可能な施設運営に向け利用者の皆様のご利用状況とご意見をお伺いします。

■ ホール設備の見直しの方向性（検討案）

西新潟市民会館の多目的ホールについて、令和11年度を目途に次の見直しを検討しています

● 安全性の確保（特定天井・LED化工事）

より地震に強い特定天井への改修工事を行うとともに、天井の照明をLED化することで、省エネルギー化を図ります。

● 維持管理費の抑制（舞台照明設備の撤去）

点検費・維持管理費の負担が大きい舞台上部の吊り物照明（舞台演出照明）、バトン等を撤去し、設備の点検や維持にかかる経費を抑制します。

● 自主操作・基本照明への移行

照明・音響設備等の準備や操作を専門業者に委託することをやめて経費を抑制します。
また、利用者が自ら簡単に操作できる照明・音響設備に改修します。

■ アンケートへのご協力をお願いします（所要時間：約3～5分）

① スマートフォン・PCから（WEB回答・推奨）

右記の二次元コードから専用フォームにアクセスし、直接ご回答いただけます（24時間受付）。

② 施設窓口・紙面でのご回答

記入いただいた紙面アンケートは、施設職員にお渡しください。



■ 受付期間 & お問い合わせ先

【受付期間】

受付期間：令和8年 9月中旬 ～ 11月30日

【参考情報】

このアンケートは、小針地域の公共施設再編に係る実行計画策定に向けた参考資料等として利用させていただきます。
（西区公共施設再編HP⇒）



【お問合せ先】

新潟市西区役所 地域課
電話：025-264-7180（直通）
FAX：025-269-1650
E-Mail：
chiiki.w@city.niigata.lg.jp

西新潟市民会館ホールの今後の利用環境に関するアンケート

1 調査の趣旨

西新潟市民会館ホールは、地域の文化芸術活動、発表会、講演会などに幅広く利用されています。一方、建築から約 30 年が経過し設備の老朽化が進んでいることから、市では利用者の安全確保を最優先とし、令和 11 年度頃を目途に「特定天井工事」や「照明の LED 化」などの大規模修繕を実施する予定です。

あわせて、将来にわたり持続可能な施設運営を行い、維持管理コストを低減させるため、点検・修繕費用の負担が大きい舞台上部の特殊設備（吊り物照明、バトン、専門操作盤等）の更新は見送り、撤去することを検討しております。

これに伴い、現在配置している専門技術者への操作委託を終了し、今後は「利用者自身で簡単に操作できる基本設備」や「必要に応じた機材持ち込み」による自主操作への移行を目指しています。

本アンケートは、設備の拡充や現状維持を目的としたものではなく、自主操作や基本照明への見直しにあたり、利用者の皆様の活動への影響や改修にあたっての配慮事項などを把握するために実施するものです。

皆様の活動実態に基づいた率直なご意見をお聞かせくださいますようお願いいたします。

2 団体・利用者について

問 1 回答者の属性について、該当するものを1つ選択してください。

- ☐ 団体・サークル ☐ 学校関係 ☐ 地域団体 ☐ 文化芸術団体 ☐ 事業者 ☐ 個人
☐ その他()

問2 貴団体の主な活動・利用内容を教えてください。【複数選択可】

- ☐ 講演会・研修会・会議 ☐ 式典・集会 ☐ 合唱・声楽 ☐ 音楽演奏(器楽・バンド等)
☐ ダンス・バレエ ☐ 日本舞踊・民踊 ☐ 演劇 ☐ 伝統芸能 ☐ 各種発表会
☐ その他()

3 ホールの利用状況

問3 西新潟市民会館ホールを年間どの程度利用していますか。

- ☐ 年1回程度 ☐ 年2～3回程度 ☐ 年4～6回程度 ☐ 年7回以上
☐ 不定期(数年に1回等)

問4 1回当たりの利用人数(出演者・観客含む)は、おおむね何人ですか。

(複数日にわたって利用する場合は最大の人数を選択してください)

- ☐ 20人未満 ☐ 20～49人 ☐ 50～99人 ☐ 100～199人 ☐ 200人以上

問5 ホールを利用する主な目的を教えてください。【複数選択可】

- ☐ 日頃の練習・リハーサルのため
☐ 出演者や関係者中心の小規模な発表・成果確認のため
☐ 一般の観客を集めた公演・発表会・コンサートのため
☐ 講演会・式典・総会等の開催のため
☐ その他()

4 現在の舞台設備・専門操作の利用状況

問6 ホール利用時、専門技術者(市民会館の委託業者)による舞台照明・音響の操作を依頼又は操作方法等の指導(以下「依頼等」という。)を受けていますか。

- ☐ 毎回、専門技術者に操作を依頼等している
☐ 催事の内容によって、依頼等する場合としない場合がある
☐ 専門技術者の操作は依頼等せず、自分たちで基本照明(全点灯等)のみ使っている
☐ 舞台照明自体をほとんど使用していない
☐ 分からない

問 7 (問 6 で専門技術者に依頼等しているとお答えの方)どのような演出・操作を依頼等(操作指導を含む)していますか。【複数選択可】

- ☐ 登壇者・出演者を追尾するピンスポットライトの操作
- ☐ 演目や場面に応じた細かな明暗・カラー照明・フェードイン／アウト等の調光操作
- ☐ 舞台上部からの吊り物照明(サスペンションライト等)の位置・角度調整
- ☐ ワイヤレスマイク等の音響ミキサー調整
- ☐ その他()

5 自主操作・基本照明への移行に伴う影響について

問 8 今後、専門技術者の配置を終了するとともに、舞台上部の吊り物照明(舞台演出照明)を撤去し、「天井からの LED 基本照明(スイッチ等で利用者が自ら操作できる設備で明暗の調節は可能となる想定)」へ移行した場合、貴団体の活動への影響はどのようなものになりますか。

- ☐ 簡易な操作設備であれば、現在とほぼ同様に活動できる
- ☐ 演出内容を多少変更・簡素化(明暗の固定等)すれば活動できる
- ☐ 自前のポータブル照明や機材を持ち込んで対応すれば活動できる
- ☐ 高度な舞台演出が不可欠なため、当ホールでの活動は困難(他館の利用等を検討する)
- ☐ 分からない

問 9 上記で「活動への影響がある」「活動は困難」とお答えの方にお伺いします。

具体的にどのような演目・活動においてどのような影響が想定されますか。

(具体的にご記入ください)

6 今後の施設整備・運営方針について

問 10 安全対策工事や運用の見直しを進めるにあたり、重視すべきだと思う事項を 2 つ選んでください。【2 つ選択】

- ☐ 利用者の安全確保(特定天井の耐震化等)
- ☐ 将来世代に負担を残さないための維持管理コストの抑制
- ☐ 一般の地域団体やサークルが使いやすい簡易な操作性の確保
- ☐ 施設利用料金の上昇抑制
- ☐ 障害者や高齢者等に配慮したバリアフリー化
- ☐ その他()

7 自由意見

問 11 自主操作への移行や、特定天井・LED 化工事を進めるにあたり、配慮してほしい点や工夫のアイデアがございましたらご自由にご記入ください。

※限られた予算の中で持続可能な運営を目指す方針のため、過度な設備拡充や現状維持のご要望には添いかねる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

(配慮事項やアイデア等をご記入ください)