

## 絵の中の不思議な世界

会期：2019年1月4日(金) - 3月10日(日)

休館日：月曜日(ただし1月7日、2月11日、18日、3月4日は開館)

1月13日(日) - 18日(金)、2月12日(火)

作家名	生没年	作品名	制作年	材質、技法	寸法(cm)
猪爪 彦一	1951年 -	青い空	1992(平成4)年	油彩、キャンバス	22.0×27.3
猪爪 彦一	1951年 -	風景	1982(昭和57)年	油彩、キャンバス	53.2×65.3
猪爪 彦一	1951年 -	机上風景	1982(昭和57)年	油彩、キャンバス	45.5×53.0
アルトゥル・ヨゼフ・ゴレビオフスキ	1961年 -	レナルトヴィッチと子供達	1996(平成8)年	テンペラ、紙	28.7×20.1
ヤーナ・キセロヴァ・シチェコヴァー	1942年 -	不詳	制作年不詳	水彩・インク、綿布	20.8×30.0
ヤーナ・キセロヴァ・シチェコヴァー	1942年 -	アダムとエヴァ	1994(平成6)年	水彩・インク、綿布	18.8×31.0
キリル・チェルシュキン	1968年 -	日本の昔話	1994(平成6)年	水彩・インディアンインク、紙	32.8×25.3
ヨランタ・マルコオラ	1950年 -	スザンキの場合	1995(平成7)年	水彩・鉛筆、紙	29.2×40.6
ヨランタ・マルコオラ	1950年 -	スザンキの場合	1995(平成7)年	水彩・鉛筆、紙	29.3×40.5
アルトゥル・ヨゼフ・ゴレビオフスキ	1961年 -	レナルトヴィッチと子供達	1996(平成8)年	テンペラ、紙	26.3×19.3
森川 ユキエ	1918年 - 2009年	一本足	1979(昭和54)年	油彩、キャンバス	75.0×93.0
森川 ユキエ	1918年 - 2009年	不詳	1983(昭和58)年頃	油彩、キャンバス	112.7×145.5
西村 満	1935年 -	廃墟の階段	1999(平成11)年	油彩、キャンバス	160.8×128.7