

作家名	作品名	制作年	初出展覧会	材質	寸法(cm)	作家名読み
秋山 庄太郎	鬱金香 - チューリップ 36	撮影：1987～1990(昭和62～平成2) プリント：1989～1990(昭和64～平成		カラープリント	32.5×21.0	AKIYAMA, Shotaro
秋山 庄太郎	鬱金香 - チューリップ 37	撮影：1987～1990(昭和62～平成2) プリント：1989～1990(昭和64～平成		カラープリント	22.0×33.0	AKIYAMA, Shotaro
秋山 庄太郎	鬱金香 - チューリップ 38	撮影：1987～1990(昭和62～平成2) プリント：1989～1990(昭和64～平成		カラープリント	21.5×32.5	AKIYAMA, Shotaro
秋山 庄太郎	鬱金香 - チューリップ 39	撮影：1987～1990(昭和62～平成2) プリント：1989～1990(昭和64～平成		カラープリント	33.0×22.0	AKIYAMA, Shotaro
秋山 庄太郎	鬱金香 - チューリップ 40	撮影：1987～1990(昭和62～平成2) プリント：1989～1990(昭和64～平成		カラープリント	22.0×33.0	AKIYAMA, Shotaro
秋山 庄太郎	鬱金香 - チューリップ 41	撮影：1987～1990(昭和62～平成2) プリント：1989～1990(昭和64～平成		カラープリント	22.0×33.0	AKIYAMA, Shotaro
秋山 庄太郎	鬱金香 - チューリップ 42	撮影：1987～1990(昭和62～平成2) プリント：1989～1990(昭和64～平成		カラープリント	21.9×32.3	AKIYAMA, Shotaro
秋山 庄太郎	鬱金香 - チューリップ 43	撮影：1987～1990(昭和62～平成2) プリント：1989～1990(昭和64～平成		カラープリント	22.0×33.0	AKIYAMA, Shotaro
秋山 庄太郎	鬱金香 - チューリップ 44	撮影：1987～1990(昭和62～平成2) プリント：1989～1990(昭和64～平成		カラープリント	22.0×33.0	AKIYAMA, Shotaro
秋山 庄太郎	鬱金香 - チューリップ 45	撮影：1987～1990(昭和62～平成2) プリント：1989～1990(昭和64～平成		カラープリント	32.3×21.3	AKIYAMA, Shotaro
秋山 庄太郎	鬱金香 - チューリップ 46	撮影：1987～1990(昭和62～平成2) プリント：1989～1990(昭和64～平成		カラープリント	21.9×33.0	AKIYAMA, Shotaro
秋山 庄太郎	鬱金香 - チューリップ 47	撮影：1987～1990(昭和62～平成2) プリント：1989～1990(昭和64～平成		カラープリント	22.0×33.0	AKIYAMA, Shotaro
秋山 庄太郎	鬱金香 - チューリップ 48	撮影：1987～1990(昭和62～平成2) プリント：1989～1990(昭和64～平成		カラープリント	32.5×21.0	AKIYAMA, Shotaro
秋山 庄太郎	鬱金香 - チューリップ 49	撮影：1987～1990(昭和62～平成2) プリント：1989～1990(昭和64～平成		カラープリント	21.5×33.0	AKIYAMA, Shotaro
秋山 庄太郎	鬱金香 - チューリップ 50	撮影：1987～1990(昭和62～平成2) プリント：1989～1990(昭和64～平成		カラープリント	22.0×33.0	AKIYAMA, Shotaro
秋山 庄太郎	鬱金香 - チューリップ 51	撮影：1987～1990(昭和62～平成2) プリント：1989～1990(昭和64～平成		カラープリント	22.2×33.2	AKIYAMA, Shotaro
秋山 庄太郎	鬱金香 - チューリップ 52	撮影：1987～1990(昭和62～平成2) プリント：1989～1990(昭和64～平成		カラープリント	21.0×32.0	AKIYAMA, Shotaro
秋山 庄太郎	鬱金香 - チューリップ 53	撮影：1987～1990(昭和62～平成2) プリント：1989～1990(昭和64～平成		カラープリント	33.0×22.0	AKIYAMA, Shotaro
秋山 庄太郎	鬱金香 - チューリップ 54	撮影：1987～1990(昭和62～平成2) プリント：1989～1990(昭和64～平成		カラープリント	21.5×32.5	AKIYAMA, Shotaro
秋山 庄太郎	鬱金香 - チューリップ 55	撮影：1987～1990(昭和62～平成2) プリント：1989～1990(昭和64～平成		カラープリント	33.0×22.0	AKIYAMA, Shotaro
秋山 庄太郎	鬱金香 - チューリップ 56	撮影：1987～1990(昭和62～平成2) プリント：1989～1990(昭和64～平成		カラープリント	32.0×21.0	AKIYAMA, Shotaro
秋山 庄太郎	鬱金香 - チューリップ 57	撮影：1987～1990(昭和62～平成2) プリント：1989～1990(昭和64～平成		カラープリント	32.9×21.9	AKIYAMA, Shotaro
秋山 庄太郎	鬱金香 - チューリップ 58	撮影：1987～1990(昭和62～平成2) プリント：1989～1990(昭和64～平成		カラープリント	21.0×32.5	AKIYAMA, Shotaro
秋山 庄太郎	鬱金香 - チューリップ 59	撮影：1987～1990(昭和62～平成2) プリント：1989～1990(昭和64～平成		カラープリント	21.0×32.0	AKIYAMA, Shotaro
秋山 庄太郎	鬱金香 - チューリップ 60	撮影：1987～1990(昭和62～平成2) プリント：1989～1990(昭和64～平成		カラープリント	21.0×32.0	AKIYAMA, Shotaro
秋山 庄太郎	鬱金香 - チューリップ 61	撮影：1987～1990(昭和62～平成2) プリント：1989～1990(昭和64～平成		カラープリント	22.3×32.9	AKIYAMA, Shotaro
秋山 庄太郎	鬱金香 - チューリップ 62	撮影：1987～1990(昭和62～平成2) プリント：1989～1990(昭和64～平成		カラープリント	25.0×33.0	AKIYAMA, Shotaro
安宅 帛雄	初夏の女	1980(昭和55)	第42回一水会展	油彩、キャンバス	130.4×96.8	ATAKA, Torao
阿部 一夫	船場町風景	1961(昭和36)		油彩、キャンバス	61.3×73.0	ABE, Kazuo
荒井 良二	スキマの国食堂	2007(平成19)		アクリルほか、段ボール	52.0×73.0	ARAI, Ryoji
五十嵐 俊明	文人花鳥押絵貼屏風	1775(安永4)頃		紙本墨画、六双一曲	本紙 132.5×52.0 (12枚)	IGARASHI, Shunmei
池田 満寿夫	顔 F	1978(昭和53)		ドライポイント、紙	29.5×22.1	IKEDA, Masuo
池山 阿有	炉ばた	1987(昭和62)		油彩、キャンバス	130.5×162.0	IKEYAMA, Ayu
池山 阿有	炉ばた	1992(平成4)		油彩、キャンバス	130.5×162.0	IKEYAMA, Ayu
池山 阿有	炉ばた	1996(平成8)	第28回日展	油彩、キャンバス	130.5×162.0	IKEYAMA, Ayu
石川 侃齋	山水図(清風徐満碧浪)	1830(文政13/天保元年)		紙本墨画淡彩	94.3×28.0	ISHIKAWA, Kansai
石川 侃齋	松下弹琴	1775(安永4)頃		紙本墨画淡彩	16.2×11.2	ISHIKAWA, Kansai

作家名	作品名	制作年	初出展覧会	材質	寸法(cm)	作家名読み
石山 恵美子	ボサノバ 青春の旅だち	2005(平成17)	日本現代工芸美術家協会展	七宝ほか	148.0×62.0	ISHIYAMA, Emiko
石山 恵美子	煌そして玄	制作年不明	日本現代工芸美術家協会展	七宝ほか	82.0×29.0×28.0	ISHIYAMA, Emiko
市村 三男三	機関車庫(田端)	1948(昭和23)頃	第2回日本アンデパンダン展	油彩、キャンバス	64.9×80.5	ICHIMURA, Miozo
市村 三男三	稲刈り(新潟)	1950(昭和25)頃		油彩、キャンバス	49.6×60.2	ICHIMURA, Miozo
市村 三男三	白い着物の女性	1950(昭和25)頃		油彩、キャンバス	72.6×60.7	ICHIMURA, Miozo
市村 三男三	脱穀	1956(昭和31)	第9回日本アンデパンダン展	油彩、キャンバス	116.5×90.4	ICHIMURA, Miozo
市村 三男三	夜空に輝く平和の旗(安保闘争)	1961(昭和36)	第14回日本アンデパンダン展	油彩、キャンバス	72.0×91.2	ICHIMURA, Miozo
伊藤 彬	かの山	2013(平成25)	「日本画の現在—20年後の横の会」展	紙本墨画淡彩	201.0×130.0	ITO, Akira
伊藤 彬	かの川	2013(平成25)	「日本画の現在—20年後の横の会」展	紙本墨画淡彩	201.0×130.0	ITO, Akira
伊藤 赤水(五代)	無名異窯変壺	1981(昭和56)	第6回日本陶芸展	陶器	高30.0×径32.0	ITO, Sekisui
猪爪 彦一	風景	1982(昭和57)		油彩、キャンバス	53.2×65.3	INOTSUME, Hikoichi
猪爪 彦一	机上風景	1982(昭和57)	昭和会展招待	油彩、キャンバス	45.5×53.0	INOTSUME, Hikoichi
猪爪 彦一	青い空	1992(平成4)		油彩、キャンバス	22.0×27.3	INOTSUME, Hikoichi
猪爪 彦一	夜空	2003(平成15)		油彩、キャンバス	47.0×32.0	INOTSUME, Hikoichi
猪爪 彦一	夜のトルソ	2013(平成25)	第68回行動展	油彩、キャンバス	227.3×181.8	INOTSUME, Hikoichi
猪爪 彦一	風景	2017(平成29)	かぐわしき風の中で—猪爪彦一展—	油彩、キャンバス	左右: 各162.0×112.0 中央: 162.0×227.3	INOTSUME, Hikoichi
岩田 正巳	初秋	1923(大正12)	第3回新興大和絵会展	絹本彩色	84.5×62.0	IWATA, Masami
岩田 正巳	風景	1928(昭和3)		紙本彩色	171.0×84.0	IWATA, Masami
岩田 正巳	熄む	1965(昭和40)	第8回日展	紙本彩色	177.0×168.2	IWATA, Masami
岩田 正巳	不動明王	制作年不明		紙本彩色	142.5×38.0	IWATA, Masami
岩田 正巳	天女	制作年不明		紙本彩色	49.7×62.5	IWATA, Masami
岩田 正巳	大伴家持	制作年不明		絹本岩彩	61.5×73.5	IWATA, Masami
岩田 正巳	スケッチ 松	制作年不明		紙本彩色	87.0×42.0	IWATA, Masami
岩田 正巳	獅子(未完)	制作年不明		紙本彩色	53.0×45.3	IWATA, Masami
岩田 正巳	チューリップと小鳥	制作年不明		紙本彩色	45.3×53.0	IWATA, Masami
岩田 正巳	バラと小鳥	制作年不明		紙本彩色	45.2×53.0	IWATA, Masami
岩田 正巳	桃太郎	制作年不明		紙本彩色	52.5×45.1	IWATA, Masami
岩田 正巳	天女	制作年不明		紙本彩色	31.7×40.8	IWATA, Masami
岩田 正巳	初冬	制作年不明		紙本彩色	31.7×40.7	IWATA, Masami
植木 寿美子	旧制新潟高等学校	1979(昭和54)		木版、紙	29.8×40.5	UEKI, Sumiko
江川 蒼竹	六字 修羅 餓鬼 地獄	1994(平成6)		紙本墨書、三口	各176.0×75.0	EGAWA, Sochiku
大竹 伸朗	日本景/夏の海	1997(平成9)	個展「新津—あいまいで私が日本」展	ファウンド・オブジェ(ネオン管・ステンレス・ブリキほか)	370.0×322.0×297.0	OTAKE, Shinro
大橋 廣治	いもり池浅春	1977(昭和52)		油彩、キャンバス	22.0×27.3	OHASHI, Hiroji

作家名	作品名	制作年	初出展覧会	材質	寸法(cm)	作家名読み
大橋 廣治	シエスタ(サクロ・モンテ)	1985(昭和60)	第17回日展	油彩、キャンバス	162.3×131.0	OHASHI, Hiroji
大矢 黄鶴	菖蒲	制作年不明		絹本彩色	45.5×51.8	OYA, Kokaku
小野 末	聖堂	1963(昭和38)		油彩、キャンバス	30.0×40.0	ONO, Sue
小野 忠重	時計台 ザゴルスク鐘楼	1976(昭和51)		木版、和紙	26.8×22.8	ONO, Tadashige
小柳 耕司	盛夏	1974(昭和49)		油彩、キャンバス	60.6×72.8	OYANAGI, Koji
加藤 丹丘	滝図	制作年不明		紙本墨画	133.0×43.5	KATO, Tankyu
金井 二郎	はさ木	制作年不明		紙本彩色	46.5×38.5	KANAI, Jiro
金沢 健一	音のかけら N4	2000(平成12)	個展「ラボラトリー・2 共鳴する空間 金沢 健一 音のかけら」	鉄、ゴム	直径450.0	KANAZAWA, Ken-ichi
金子 直裕	裸婦	1948(昭和23)	第4回日展	石膏、着彩	177.0×65.0×42.0	KANEKO, Naohiro
金子 直裕	裸婦	制作年不明		石膏、着彩	176.0×48.5×75.5	KANEKO, Naohiro
亀倉 蒲舟	塔	1974(昭和49)	第6回日展	彫金	77.0×67.5	KAMEKURA, Hoshu
亀倉 蒲舟	供養頌	1987(昭和62)	第19回日展	彫金	97.0×69.0	KAMEKURA, Hoshu
亀倉 蒲舟	塔(薬師寺)	1989(平成元)	第21回日展	彫金	52.0×31.0	KAMEKURA, Hoshu
亀倉 康之	林	1959(昭和34)	第2回日展	彫金	73.0×140.0	KAMEKURA, Yasuyuki
河内 文夫	怪奇な仮面舞踏会	1979(昭和54)	第65回記念光風会展	油彩、キャンバス	145.5×112.0	KAWAUCHI, Fumio
河内 文夫	眠るマギーと天使	1999(平成11)	第85回記念光風会新 鋭選抜展	油彩、キャンバス	162.5×194.3	KAWAUCHI, Fumio
河内 文夫	受胎告知	2003(平成15)	第35回日展	油彩、キャンバス	162.3×130.5	KAWAUCHI, Fumio
神戸 盛二	祭の日	制作年不明		水彩、紙	26.2×23.2	KANBE, Seiji
菊川 多賀	帰路	1990(平成2)	第75回院展	麻布岩彩	182.0×188.0	KIKUKAWA, Taka
菊川 多賀	聖母子	1945(昭和20)~1955(昭和30)代		紙本彩色	97.4×67.5	KIKUKAWA, Taka
菊川 三織子	花影	1991(平成3)	第46回春の院展 奨 励賞	紙本彩色	147.7×73.0	KIKUKAWA, Mioko
菊川 三織子	花影	1992(平成4)	再興第77回院展 奨 励賞・白寿賞・G賞	紙本彩色	210.0×168.0	KIKUKAWA, Mioko
菊川 三織子	文楽人形	2003(平成15)	第58回春の院展	紙本彩色	116.5×80.5	KIKUKAWA, Mioko
草間 彌生	野に忘れた帽子	1981(昭和56)		シルクスク リーン、波光 紙	41.0×51.8	KUSAMA, Yayoi
草間 彌生	花粉	1984(昭和59)		ミクストメディ ア	19.7×19.7×11.8	KUSAMA, Yayoi
櫛谷 一代	魚河岸の婦(ひと)	2000(平成12)	第55回春の院展	紙本彩色	85.0×100.0	KUSHIYA, Kazuyo
櫛谷 一代	午後の万代島漁港	2007(平成19)	第36回藝展(新潟県 芸術美術展)	紙本彩色	145.0×70.0	KUSHIYA, Kazuyo
小糸 源太郎	初光 新潟海岸(新潟港)	1960(昭和35)	新潟日報 挿絵	パステル、紙	34.0×39.0	KOITO, Gentaro
高野 三三男	少女と猫	制作年不明		油彩、キャンバス	53.5×45.3	KONO, Misao
小島 悦子	海に見える風景	制作年不明		紙本彩色	125.0×95.5	KOJIMA, Etsuko
小島 悦子	夕	1964(昭和39)	再興第50回院展	紙本彩色	139.4×171.3	KOJIMA, Etsuko
小島 悦子	祭りの夜(イギリス)	1974(昭和49)	再興第59回院展	紙本彩色	164.0×212.0	KOJIMA, Etsuko
小島 丹漾	舗	1963(昭和38)	再興第48回院展 奨 励賞	紙本彩色	167.0×216.0	KOJIMA, Tan-yo

作家名	作品名	制作年	初出展覧会	材質	寸法(cm)	作家名読み
小島 丹漾	凍(吹雪)	1967(昭和42)	再興第52回院展 奨励賞	紙本彩色	170.7×221.1	KOJIMA, Tan-yo
小島 丹漾	北国の人	1970(昭和45)	再興第55回院展	紙本彩色	175.3×222.3	KOJIMA, Tan-yo
小島 丹漾	北国の春信	1971(昭和46)	再興第56回院展 奨励賞	紙本彩色	172.8×227.3	KOJIMA, Tan-yo
小島 丹漾	雪祭の夜	1974(昭和49)	第29回春の院展	紙本彩色	85.2×100.0	KOJIMA, Tan-yo
小島 丹漾	昼(漁港)	1974(昭和49)	再興第59回院展	紙本彩色	173.3×224.9	KOJIMA, Tan-yo
小林 古径	楊貴妃 大下絵	1951(昭和26)		紙本墨画淡彩	153.0×75.0	KOBAYASHI, Kokei
小林 トシイ	はれ間	制作年不明		紙本彩色	192.0×164.0	KOBAYASHI, Toshi
小山 光秀	乾漆盛器	2003(平成15)	第50回日本伝統工芸展	乾漆、塗漆	高さ3.0×径39.0	KOYAMA, Mitsuhide
近藤 直行	春を告げる童子	制作年不明		油彩、キャンバス	27.7×22.0	KONDO, Naoyuki
齋藤 應志	異人池	制作年不明		油彩、キャンバス	24.5×33.0	SAITO, Oshi
齋藤 應志	西堀前六	制作年不明		油彩、ボード	15.5×22.5	SAITO, Oshi
齋藤 應志	裏通り(古町6番町新町)	制作年不明		油彩、キャンバス	23.2×16.3	SAITO, Oshi
齋藤 應志	街の展望(Doppeli坂より)	制作年不明		油彩、キャンバス	16.0×22.5	SAITO, Oshi
齋藤 應志	西堀の桜	制作年不明		油彩、キャンバス	15.5×23.0	SAITO, Oshi
齋藤 應志	白い塔(報時塔)	制作年不明		油彩、キャンバス	22.5×15.5	SAITO, Oshi
齋藤 應志	雪のカトリック教会	制作年不明		油彩、キャンバス	53.0×65.1	SAITO, Oshi
齋藤 應志	春の西堀・三代目市庁舎	制作年不明		油彩、キャンバス	45.5×53.0	SAITO, Oshi
齋藤 應志	万代橋左岸から万代島を望む	制作年不明		油彩、キャンバス	45.3×52.8	SAITO, Oshi
齋藤 應志	溪流	制作年不明		油彩、キャンバス	90.7×116.0	SAITO, Oshi
齋藤 應志	冬の西堀・二代目市庁舎	制作年不明		油彩、ボード	24.0×33.0	SAITO, Oshi
坂口 献吉	秋艸道人学規	制作年不明		紙本墨書	27.5×24.3	SAKAGUCHI, Kenkichi
坂口 五峰(仁一郎)	七絶詩「俯瞰澄江一鏡開」	制作年不明		紙本墨書	135.2×32.7	SAKAGUCHI, Goho
坂口 五峰(仁一郎)	書簡 藤宮完止宛(大正6年7月10日)	1917(大正6)		紙本墨書	18.5×211.0	SAKAGUCHI, Goho
坂口 綱男	安吾のいる風景 蒲田外観	撮影：1979(昭和54) プリント：1983(昭和58)	連載記念「安吾のいる風景」展	ゼラチン・シルバー・プリント	27.9×35.6	SAKAGUCHI, Tsunao
坂口 綱男	安吾のいる風景 蒲田玄関	撮影：1979(昭和54) プリント：1983(昭和58)	連載記念「安吾のいる風景」展	ゼラチン・シルバー・プリント	35.6×27.9	SAKAGUCHI, Tsunao
坂口 綱男	安吾のいる風景 鉛筆のじかんへ	撮影：1979(昭和54) プリント：1983(昭和58)	連載記念「安吾のいる風景」展	ゼラチン・シルバー・プリント	35.6×27.9	SAKAGUCHI, Tsunao
坂口 綱男	安吾のいる風景/ 柱を見つめる美千代さん	撮影：1979(昭和54) プリント：1983(昭和58)	連載記念「安吾のいる風景」展	ゼラチン・シルバー・プリント	27.9×35.6	SAKAGUCHI, Tsunao
坂口 綱男	安吾のいる風景/ 蒲田の家 柱の傷	撮影：1979(昭和54) プリント：1983(昭和58)	連載記念「安吾のいる風景」展	ゼラチン・シルバー・プリント	35.6×27.9	SAKAGUCHI, Tsunao
坂口 綱男	安吾のいる風景/ 空と海が残っていた	撮影：1982(昭和57) プリント：1983(昭和58)	連載記念「安吾のいる風景」展	ゼラチン・シルバー・プリント	27.9×35.6	SAKAGUCHI, Tsunao
坂口 綱男	安吾のいる風景	撮影：1982(昭和57) プリント：1983(昭和58)	連載記念「安吾のいる風景」展	ゼラチン・シルバー・プリント	27.2×40.6	SAKAGUCHI, Tsunao
坂口 綱男	安吾のいる風景/ 桜の森の満開の下	撮影：1982(昭和57) プリント：1983(昭和58)	連載記念「安吾のいる風景」展	ゼラチン・シルバー・プリント	27.5×41.0	SAKAGUCHI, Tsunao
坂口 綱男	安吾のいる風景/礼拝堂	撮影：1982(昭和57) プリント：1983(昭和58)	連載記念「安吾のいる風景」展	ゼラチン・シルバー・プリント	27.9×35.6	SAKAGUCHI, Tsunao
坂口 綱男	安吾のいる風景/土にくぐもる	撮影：1982(昭和57) プリント：1983(昭和58)	連載記念「安吾のいる風景」展	ゼラチン・シルバー・プリント	27.9×35.6	SAKAGUCHI, Tsunao
坂口 綱男	安吾のいる風景/遠回り	撮影：1982(昭和57) プリント：1983(昭和58)	連載記念「安吾のいる風景」展	ゼラチン・シルバー・プリント	27.9×35.6	SAKAGUCHI, Tsunao
坂口 綱男	安吾のいる風景	撮影：1982(昭和57) プリント：1983(昭和58)	連載記念「安吾のいる風景」展	ゼラチン・シルバー・プリント	27.9×35.6	SAKAGUCHI, Tsunao
坂口 綱男	安吾のいる風景/〇〇〇のめがね	撮影：1982(昭和57) プリント：1983(昭和58)	連載記念「安吾のいる風景」展	ゼラチン・シルバー・プリント	27.9×35.6	SAKAGUCHI, Tsunao

作家名	作品名	制作年	初出展覧会	材質	寸法(cm)	作家名読み
坂口 綱男	安吾のいる風景/ 大棟山美術博物館	撮影：1982(昭和57) プリント：1983(昭和58)	連載記念「安吾のいる 風景」展	ゼラチン・シル バー・プリント	35.6×27.9	SAKAGUCHI, Tsunao
坂口 綱男	安吾のいる風景/松之山	撮影：1982(昭和57) プリント：1983(昭和58)	連載記念「安吾のいる 風景」展	ゼラチン・シル バー・プリント	35.6×27.9	SAKAGUCHI, Tsunao
坂口 綱男	安吾のいる風景/わくら楼	撮影：1982(昭和57) プリント：1983(昭和58)	連載記念「安吾のいる 風景」展	ゼラチン・シル バー・プリント	27.9×35.6	SAKAGUCHI, Tsunao
坂口 綱男	安吾のいる風景/石の思い	撮影：1982(昭和57) プリント：1983(昭和58)	連載記念「安吾のいる 風景」展	ゼラチン・シル バー・プリント	27.9×35.6	SAKAGUCHI, Tsunao
坂口 綱男	安吾のいる風景/やさしい雨	撮影：1982(昭和57) プリント：1983(昭和58)	連載記念「安吾のいる 風景」展	ゼラチン・シル バー・プリント	27.9×35.6	SAKAGUCHI, Tsunao
坂口 綱男	安吾のいる風景/ 安吾碑 尾崎士郎側	撮影：1982(昭和57) プリント：1983(昭和58)	連載記念「安吾のいる 風景」展	ゼラチン・シル バー・プリント	27.9×35.6	SAKAGUCHI, Tsunao
坂口 綱男	安吾のいる風景	撮影：1982(昭和57) プリント：1983(昭和58)	連載記念「安吾のいる 風景」展	ゼラチン・シル バー・プリント	27.9×35.6	SAKAGUCHI, Tsunao
坂口 綱男	安吾のいる風景/青春の折り目	撮影：1982(昭和57) プリント：1983(昭和58)	連載記念「安吾のいる 風景」展	ゼラチン・シル バー・プリント	27.9×35.6	SAKAGUCHI, Tsunao
坂口 綱男	安吾のいる風景	撮影：1982(昭和57) プリント：1983(昭和58)	連載記念「安吾のいる 風景」展	ゼラチン・シル バー・プリント	27.9×35.6	SAKAGUCHI, Tsunao
坂口 綱男	安吾のいる風景/日本海	撮影：1982(昭和57) プリント：1983(昭和58)	連載記念「安吾のいる 風景」展	ゼラチン・シル バー・プリント	27.9×35.6	SAKAGUCHI, Tsunao
坂口 綱男	安吾のいる風景/動かざる石	撮影：1982(昭和57) プリント：1983(昭和58)	連載記念「安吾のいる 風景」展	ゼラチン・シル バー・プリント	27.9×35.6	SAKAGUCHI, Tsunao
坂口 綱男	安吾のいる風景	撮影：1982(昭和57) プリント：1983(昭和58)	連載記念「安吾のいる 風景」展	ゼラチン・シル バー・プリント	27.9×35.6	SAKAGUCHI, Tsunao
坂口 綱男	安吾のいる風景/Rolleicord と時計と	撮影：1982(昭和57) プリント：1983(昭和58)	連載記念「安吾のいる 風景」展	ゼラチン・シル バー・プリント	27.9×35.6	SAKAGUCHI, Tsunao
坂口 綱男	安吾のいる風景	撮影：1982(昭和57) プリント：1983(昭和58)	連載記念「安吾のいる 風景」展	ゼラチン・シル バー・プリント	27.9×35.6	SAKAGUCHI, Tsunao
砂井 正七	(兄の肖像)	1921(大正10)		油彩、キャン バス	51.5×45.0	SAGOI, Shoshichi
笹岡 了一	慶州風景(阿佐ヶ谷にて)	1930(昭和5)	第7回白日会展	油彩、キャン バス	60.6×72.7	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	太夫濱の風景	1931(昭和6)		油彩、キャン バス	38.0×45.5	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	静物(仮題)	1931(昭和6)頃		油彩、キャン バス	24.2×33.3	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	花	1936(昭和11)		油彩、キャン バス	60.6×50.5	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	雪の朝	1942(昭和17)	第5回新文展	油彩、キャン バス	181.5×121.5	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	水(晋南戦線所見)	1942(昭和17)	大東亜戦争美術展	油彩、キャン バス	181.8×121.5	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	梅の村(武州越生の春)	1943(昭和18)	第18回春台美術展	油彩、キャン バス	45.5×60.6	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	纏足	1946(昭和21)	第2回日展	油彩、キャン バス	116.7×91.0	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	洪水(江戸川)	1947(昭和22)		油彩、キャン バス	45.5×60.6	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	畫室の絢子	1947(昭和22)	第3回日展	油彩、キャン バス	116.5×91.0	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	松子像	1947(昭和22)		油彩、キャン バス	27.3×22.0	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	冬日流山	1948(昭和23)		油彩、キャン バス	73.0×91.0	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	松子像	1948(昭和23)		油彩、キャン バス	27.3×22.0	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	ましやの娘	1948(昭和23)		油彩、キャン バス	33.3×24.2	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	椅子	1948(昭和23)頃		油彩、キャン バス	27.3×22.0	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	少女	1949(昭和24)		油彩、キャン バス	33.3×24.2	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	少女	1949(昭和24)		油彩、キャン バス	33.3×24.2	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	窓辺風景	1950(昭和25)	第36回光風会展	油彩、キャン バス	116.5×91.0	SASAOKA, Ryoichi

作家名	作品名	制作年	初出展覧会	材質	寸法(cm)	作家名読み
笹岡 了一	無題	1951(昭和26)	第7回日展	油彩、キャンバス	162.5×130.5	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	虜囚	1952(昭和27)	第8回日展	油彩、キャンバス	182.0×151.5	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	凍土	1953(昭和28)	第39回光風会展	油彩、キャンバス	80.5×99.5	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	隊商	1953(昭和28)	第9回日展	油彩、キャンバス	162.0×130.5	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	新緑磐梯	1953(昭和28)	第5回千葉県展	油彩、キャンバス	53.0×45.5	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	隊商(キャラバン)	1953(昭和28)	サロン・デ・ザール・リーヴル展	油彩、キャンバス	72.7×60.6	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	裏磐梯吾妻山遠望	1953(昭和28)		油彩、キャンバス	24.1×33.3	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	雨後の高原駅	1953(昭和28)頃		油彩、キャンバス	45.5×53.0	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	永遠にマリのために	1954(昭和29)	第40回光風会展	油彩、キャンバス	130.0×97.5	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	闘争	1955(昭和30)	第41回光風会展	油彩、キャンバス	90.5×117.0	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	グリフォンと闘ふ男	1955(昭和30)	第1回現代ふらんすクリティック賞絵画展	油彩、キャンバス	116.5×91.0	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	黄土	1955(昭和30)	第11回日展	油彩、キャンバス	145.5×112.0	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	イリエゼルとレベッカ	1956(昭和31)	第26回JAN展	油彩、キャンバス	116.5×91.0	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	ウィリアムの話	1956(昭和31)	第27回JAN展	油彩、キャンバス	99.5×80.5	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	受難	1956(昭和31)	第12回日展	油彩、キャンバス	117.0×91.5	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	ウィリアム物語	1957(昭和32)	第43回光風会展	油彩、キャンバス	116.5×91.0	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	牛馬大王	1957(昭和32)	第2回現代ふらんすクリティック賞絵画展	油彩、キャンバス	91.0×116.5	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	巨神と美女	1957(昭和32)	第28回JAN展	油彩、キャンバス	73.0×91.0	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	重衡と千手	1958(昭和33)	第1回新日展	油彩、キャンバス	130.0×162.0	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	裸婦	1959(昭和34)	笹岡了一・秋元松子夫妻展	油彩、キャンバス	45.5×37.9	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	背面裸婦	1959(昭和34)	笹岡了一・秋元松子夫妻展	油彩、板	40.9×31.8	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	宇奈月の山	1959(昭和34)	笹岡了一・秋元松子夫妻展	油彩、キャンバス	40.9×53.0	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	善知鳥	1959(昭和34)	第30回JAN展	油彩、キャンバス	80.5×99.5	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	楚歌	1959(昭和34)	第2回日展	油彩、キャンバス	145.5×112.0	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	山西	1960(昭和35)	第1回十柯会展	油彩、キャンバス	91.0×116.3	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	平陸A	1960(昭和35)	第1回十柯会展	油彩、キャンバス	90.9×65.2	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	平陸B	1960(昭和35)	第1回十柯会展	油彩、キャンバス	60.6×72.7	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	外海府	1960(昭和35)		油彩、キャンバス	91.0×116.5	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	外海府(B) 於入川	1960(昭和35)		油彩、キャンバス	45.5×53.0	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	安邑(山西)	1960(昭和35)	個展	油彩、キャンバス	80.5×100.0	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	郷寧(山西)	1960(昭和35)	個展	油彩、キャンバス	80.5×100.0	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	平陸(於山西省)	1960(昭和35)	個展	油彩、キャンバス	72.7×60.6	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	晴耕	1960(昭和35)	第3回日展	油彩、キャンバス	72.7×60.6	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	放蕩息子の帰宅	1961(昭和36)	第47回光風会展	油彩、キャンバス	162.5×130.0	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	甲斐路	1961(昭和36)	第2回十柯会展	油彩、キャンバス	73.0×91.0	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	重衡と千手	1961(昭和36)	第2回白岬会展	油彩、キャンバス	91.4×117.0	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	放蕩息子の帰宅	1962(昭和37)	第48回光風会展	油彩、キャンバス	162.0×112.5	SASAOKA, Ryoichi

作家名	作品名	制作年	初出展覧会	材質	寸法(cm)	作家名読み
笹岡 了一	化鳥(善知鳥の)	1962(昭和37)	第5回日展	油彩、キャンバス	146.0×112.5	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	甲斐路	1963(昭和38)頃		油彩、キャンバス	45.5×53.0	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	神々の饗宴	1963(昭和38)	第49回光風会展	油彩、キャンバス	162.0×131.0	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	放蕩息子の帰宅	1963(昭和38)	第5回現代日本美術展	油彩、キャンバス	162.0×130.5	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	祭の日	1963(昭和38)	第6回日展	油彩、キャンバス	145.5×112.0	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	田園が工場化する(古き流山)	1964(昭和39)	第5回国際具象美術展	油彩、キャンバス	91.4×117.0	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	日野春	1964(昭和39)	第50回光風会展	油彩、キャンバス	130.5×162.0	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	蒼き狼の子(或る壁画のためのイメージ)	1964(昭和39)	第6回現代日本美術展	油彩、キャンバス	145.0×112.5	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	地層	1965(昭和40)	第51回光風会展	油彩、キャンバス	162.0×131.0	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	東尋坊	1965(昭和40)	第8回日展	油彩、キャンバス	112.0×145.0	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	加茂湖の網小屋	1966(昭和41)	第7回十柯会展	油彩、キャンバス	80.3×99.5	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	王様の出発	1966(昭和41)	第52回光風会展	油彩、キャンバス	145.3×112.5	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	路上	1966(昭和41)	第9回日展	油彩、キャンバス	145.3×112.5	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	島の春	1967(昭和42)	第53回光風会展	油彩、キャンバス	130.0×194.0	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	夏日主水池	1967(昭和42)	第10回日展	油彩、キャンバス	146.0×112.5	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	霽れゆく	1968(昭和43)	第9回十柯会展	油彩、キャンバス	80.5×100.0	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	夏の日	1968(昭和43)	第54回光風会展	油彩、キャンバス	130.0×194.0	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	流沙	1968(昭和43)	第11回日展	油彩、キャンバス	145.5×112.5	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	家郷	1970(昭和45)	第56回光風会展	油彩、キャンバス	130.0×193.7	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	高地風景	1970(昭和45)	第1回蒼踏会展	油彩、キャンバス	80.5×130.3	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	高地風景	1970(昭和45)	第2回改組日展	油彩、キャンバス	112.5×145.5	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	島の春	1971(昭和46)	第57回光風会展	油彩、キャンバス	112.0×145.3	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	田子の坂道	1971(昭和46)	第2回蒼踏会展	油彩、キャンバス	65.2×90.9	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	霽れゆく仲木	1971(昭和46)	第3回日展	油彩、キャンバス	112.5×145.5	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	唐人卓子図	1972(昭和47)	第11回十柯会展	油彩、キャンバス	112.1×162.1	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	平戸風景	1972(昭和47)	第11回十柯会展	油彩、キャンバス	91.0×116.5	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	マリア観音(隠れキリシタン)	1972(昭和47)	第11回十柯会展	油彩、キャンバス	131.0×113.0	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	じゃがたら追放	1972(昭和47)	第11回十柯会展	油彩、キャンバス	130.3×97.0	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	じゃがたら文	1972(昭和47)	第4回日展	油彩、キャンバス	146.0×112.5	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	或る日	1973(昭和48)	第59回光風会展	油彩、キャンバス	80.5×130.5	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	踏絵A	1973(昭和48)	第12回十柯会展	油彩、キャンバス	97.0×130.3	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	長崎のマリア	1973(昭和48)	第12回十柯会展	油彩、キャンバス	116.7×90.9	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	踏絵B	1973(昭和48)	第12回十柯会展	油彩、キャンバス	80.5×130.5	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	安邑	1974(昭和49)	第60回光風会展	油彩、キャンバス	97.0×130.3	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	塩池風景	1974(昭和49)	第13回十柯会展	油彩、キャンバス	91.0×116.5	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	廐A	1974(昭和49)	第13回十柯会展	油彩、キャンバス	130.0×194.0	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	家郷	1974(昭和49)	第6回日展	油彩、キャンバス	185.0×227.5	SASAOKA, Ryoichi

作家名	作品名	制作年	初出展覧会	材質	寸法(cm)	作家名読み
笹岡 了一	八番町のラーメン店	1975(昭和50)	第61回光風会展	油彩、キャンバス	112.0×145.5	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	サロルン・カムイ(鶴の舞)	1975(昭和50)	第14回十柯会展	油彩、キャンバス	130.0×194.0	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	竈王昇天	1975(昭和50)	第14回十柯会展	油彩、キャンバス	130.3×80.3	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	マカオの広場	1976(昭和51)頃		油彩、キャンバス	40.9×53.0	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	モンテの砦	1976(昭和51)	第15回十柯会展	油彩、キャンバス	89.5×130.0	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	旅愁	1976(昭和51)	第8回日展	油彩、キャンバス	162.0×130.5	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	東方賢者の礼拝	1977(昭和52)	第63回光風会展	油彩、キャンバス	112.5×145.5	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	夏の日(マカオ)	1977(昭和52)	第16回十柯会展	油彩、キャンバス	118.5×130.3	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	カンポ・デ・クリプターナの黒い家	1977(昭和52)	第9回日展	油彩、キャンバス	130.0×194.0	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	モンテ・フィルリオ	1978(昭和53)	第17回十柯会展	油彩、キャンバス	91.0×116.5	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	カンポ・デ・クリプターナ(風車の丘)	1978(昭和53)	第17回十柯会展	油彩、キャンバス	90.0×130.5	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	山西	1978(昭和53)	第17回十柯会展	油彩、キャンバス	80.3×130.3	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	コロワン島のドルメン	1978(昭和53)	第2回日洋展	油彩、キャンバス	72.7×90.9	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	放蕩息子の帰宅	1979(昭和54)	第65回光風会展	油彩、キャンバス	162.0×130.2	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	放蕩息子の帰宅	1979(昭和54)	第65回記念光風会銀座展	油彩、キャンバス	145.5×112.0	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	城邑里(濟州島にて)	1979(昭和54)	改組第1～10回日展洋画大臣賞作家展	油彩、キャンバス	80.3×130.3	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	放蕩息子の帰宅	1979(昭和54)	第11回日展	油彩、キャンバス	162.1×130.3	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	慶州の楽士	1979(昭和54)	第17回レアリテ展	油彩、キャンバス	90.9×116.7	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	太海	1979(昭和54)		油彩、キャンバス	24.2×33.3	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	イリエゼルとレベッカ	1980(昭和55)	第66回光風会展	油彩、キャンバス	162.0×130.0	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	須崎の燈台	1980(昭和55)頃		油彩、キャンバス	60.6×72.7	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	東方賢者の礼拝	1980(昭和55)	第12回日展	油彩、キャンバス	130.3×162.1	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	ジプシーの芝居小屋	1980(昭和55)	第18回レアリテ展	油彩、キャンバス	73.0×91.0	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	泉	1981(昭和56)	第67回光風会展	油彩、キャンバス	162.1×130.3	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	濟州島にて(城邑里)	1981(昭和56)	第1回六義会展	油彩、キャンバス	72.7×90.9	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	室戸港	1981(昭和56)	第3回笹岡了一と20人展	油彩、キャンバス	50.5×60.6	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	アブラハムの話	1982(昭和57)	第68回光風会展	油彩、キャンバス	162.0×130.0	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	丘の村(ESPEJO)	1982(昭和57)		油彩、キャンバス	90.9×116.7	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	イリエゼルとレベッカ	1983(昭和58)	第69回光風会展	油彩、キャンバス	162.1×130.3	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	胡沙笛	1983(昭和58)	第15回日展	油彩、キャンバス	162.1×130.3	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	尖閣湾の舟遊	1983(昭和58)	第21回レアリテ展	油彩、キャンバス	60.6×72.7	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	風車の丘 未完	1983(昭和58)以降	第21回レアリテ展(出品後加筆)	油彩、キャンバス	60.6×90.9	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	山西	1984(昭和59)	第70回記念光風会展	油彩、キャンバス	130.5×162.0	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	津川の雪	1984(昭和59)	昭和60年小野田セメントカレンダー	油彩、キャンバス	60.6×72.7	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	七浦の家(佐渡)	1984(昭和59)	第22回レアリテ展	油彩、キャンバス	72.7×100.0	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	桃源	1985(昭和60)	第71回光風会展	油彩、キャンバス	162.1×130.3	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	黄土(山西省安邑)	1985(昭和60)	第17回日展	油彩、キャンバス	162.0×130.0	SASAOKA, Ryoichi

作家名	作品名	制作年	初出展覧会	材質	寸法(cm)	作家名読み
笹岡 了一	河口	1985(昭和60)	第23回レアリテ展	油彩、キャンバス	73.0×91.0	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	佐渡尖閣湾 於相川	1985(昭和60)	第23回レアリテ展	油彩、キャンバス	31.8×40.9	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	流沙(山西作品Ⅱ)	1986(昭和61)	第72回光風会展	油彩、キャンバス	162.0×130.0	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	黒龍関の春(エスキース、未完)	1986(昭和61)		油彩、キャンバス	53.0×65.2	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	平陸(於山西省平陸)	1986(昭和61)	第18回日展	油彩、キャンバス	130.0×162.0	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	屏風岩(銚子)	1986(昭和61)	第24回レアリテ展	油彩、キャンバス	80.5×100.0	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	田子の入江	1986(昭和61)	第24回レアリテ展	油彩、キャンバス	45.5×53.0	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	杏の村(安茂里)	1986(昭和61)	第24回レアリテ展	油彩、キャンバス	45.5×53.0	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	東尋坊 未完	1986(昭和61)以降	第24回レアリテ展 (出品後加筆)	油彩、キャンバス	53.0×65.2	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	熱海	1986(昭和61)	第8回笹岡了一と20人展	油彩、キャンバス	72.7×90.9	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	北樓	1986(昭和61)	第4回十柯会展 (出品後加筆)	油彩、キャンバス	72.7×90.9	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	長崎いづも町 未完	1986(昭和61)	第18回十柯会展 (出品後加筆)	油彩、キャンバス	72.7×90.9	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	黒龍関の春(於山西省)	1987(昭和62)	第73回光風会展	油彩、キャンバス	130.3×162.5	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	佛国寺にて(未完、絶筆)	1987(昭和62)	第39回千葉県展	油彩、キャンバス	60.6×72.7	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	七浦海岸(未完、絶筆)	1987(昭和62)		油彩、キャンバス	60.6×72.7	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	少女座像	1930(昭和5)		木炭、紙	62.0×45.0	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	習作	1931(昭和6)		木炭、紙	61.8×47.5	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	マニラ果物賣の娘	1943(昭和18)		鉛筆・水彩、紙	30.2×22.8	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	靴磨少年 マニラ	1943(昭和18)		鉛筆・水彩、紙	33.0×49.0	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	観測手(砲隊鏡) 於マニラ	1943(昭和18)		鉛筆・水彩、紙	52.0×35.0	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	観砲連絡通信兵 於マニラ	1943(昭和18)		鉛筆・水彩、紙	35.6×53.5	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	コレヒドール島を望(む)	1943(昭和18)		鉛筆・水彩、紙	34.0×50.0	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	ルネタ公園 於マニラ	1943(昭和18)		鉛筆・水彩、紙	34.0×52.0	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	顔の習作	1948(昭和23)頃		鉛筆、紙	36.0×54.0	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	於流山	1950(昭和25)		墨・水彩、紙	33.0×44.0	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	梅の庭(武州越生)	1950(昭和25)		墨・水彩、紙	30.0×40.0	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	夏の日(マカオ)	1975(昭和50)		コンテ・水彩、紙	37.0×51.0	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	マカオ海岸通り	1975(昭和50)		コンテ・水彩、紙	33.0×49.0	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	マカオ ヴァスコ・ダ・ガマ公園	1975(昭和50)		コンテ・水彩、紙	36.0×49.0	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	トレド(スペイン)	1977(昭和52)		コンテ・水彩、紙	36.9×51.1	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	佛国寺にて	1979(昭和54)		コンテ・水彩、紙	32.8×42.0	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	スペインの少女	1978(昭和53)		コンテ・水彩、紙	46.0×34.0	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	オビエド(北スペイン)	1978(昭和53)		コンテ・水彩、紙	33.0×46.0	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	白浜燈台(於南海荘)	1983(昭和58)		墨・水彩、紙	32.0×41.0	SASAOKA, Ryoichi
笹岡 了一	久田村(寺泊)	1984(昭和59)		墨・水彩、紙	33.8×45.9	SASAOKA, Ryoichi
佐々木 象堂	金銅海鷲香炉	1935(昭和10)頃		蠟型鑄金	高14.5×径7.0	SASAKI, Shodo
佐々木 裕久	冬の蜃気楼	1999(平成11)	第26回春季創画展	岩絵具、麻紙	80.4×116.9	SASAKI, Hirohisa

作家名	作品名	制作年	初出展覧会	材質	寸法(cm)	作家名読み
笹谷 幸吉	異人池	1980(昭和55)		油彩、キャンバス	73.0×91.0	SASAYA, Kokichi
佐藤 昭平	泳がない人 泳げない人	1961(昭和36)		油彩、キャンバス	130.5×97.5	SATO, Shohei
佐藤 昭平	対話	1965(昭和40)		油彩、キャンバス	91.0×116.6	SATO, Shohei
佐藤 昭平	自閉症	1969(昭和44)	第33回自由美術展	油彩、キャンバス	130.5×162.2	SATO, Shohei
佐藤 昭平	誕生	1969(昭和44)	第33回自由美術展	油彩、キャンバス	130.3×97.5	SATO, Shohei
佐藤 昭平	話し合い	1971(昭和46)	第35回自由美術展	油彩、キャンバス	130.5×162.2	SATO, Shohei
佐藤 昭平	からたち	1972(昭和47)		油彩、キャンバス	131.0×97.6	SATO, Shohei
佐藤 昭平	からたち・1	1972(昭和47)	第36回自由美術展	油彩、キャンバス	131.0×97.6	SATO, Shohei
佐藤 昭平	からたち・3	1972(昭和47)	第36回自由美術展	油彩、キャンバス	116.7×91.4	SATO, Shohei
佐藤 昭平	からたち・2	1973(昭和48)	第37回自由美術展	油彩、キャンバス	117.0×91.4	SATO, Shohei
佐藤 昭平	夏草	1975(昭和50)		油彩、キャンバス	116.5×91.5	SATO, Shohei
佐藤 昭平	女と猫	1976(昭和51)	第40回自由美術展	油彩、キャンバス	116.5×91.0	SATO, Shohei
佐藤 昭平	風景の中の人	1979(昭和54)	第2回今日のイメージ展	油彩、キャンバス	162.5×130.8	SATO, Shohei
佐藤 昭平	二人	1979(昭和54)	第43回自由美術展	油彩、キャンバス	130.6×162.4	SATO, Shohei
佐藤 昭平	風景	1980(昭和55)		油彩、キャンバス	96.9×130.1	SATO, Shohei
佐藤 昭平	二人	1980(昭和55)	第44回自由美術展	油彩、キャンバス	130.8×162.0	SATO, Shohei
佐藤 昭平	裸	1981(昭和56)	第45回自由美術展	油彩、キャンバス	130.6×162.3	SATO, Shohei
佐藤 昭平	古風な風景	1982(昭和57)	第46回自由美術展	油彩、キャンバス	130.8×162.0	SATO, Shohei
佐藤 昭平	一人	1983(昭和58)	第47回自由美術展	油彩、キャンバス	130.5×162.0	SATO, Shohei
佐藤 昭平	うづくまる	1985(昭和60)	第49回自由美術展	油彩、キャンバス	162.0×130.8	SATO, Shohei
佐藤 昭平	母と子	1986(昭和61)	第50回自由美術展	油彩、キャンバス	162.5×131.5	SATO, Shohei
佐藤 昭平	踊る	1986(昭和61)		油彩、キャンバス	162.5×130.5	SATO, Shohei
佐藤 昭平	小さな森	1987(昭和62)	第51回自由美術展(平和賞)	油彩、キャンバス	160.0×131.0	SATO, Shohei
佐藤 昭平	羽化	1987(昭和62)		油彩、キャンバス	116.5×91.2	SATO, Shohei
佐藤 昭平	からたち	1988(昭和63)		油彩、キャンバス	116.8×91.0	SATO, Shohei
佐藤 昭平	海	1988(昭和63)	第52回自由美術展	油彩、キャンバス	130.0×162.3	SATO, Shohei
佐藤 昭平	海	1989(昭和64)		油彩、キャンバス	162.2×194.4	SATO, Shohei
佐藤 昭平	日	1990(平成2)		油彩、キャンバス	162.3×194.3	SATO, Shohei
佐藤 昭平	人・人・人	1991(平成3)		油彩、キャンバス	162.1×130.7	SATO, Shohei
佐藤 哲三郎	春丘	1921(大正10)		油彩、キャンバス	左 145.8×56.0、中央 145.5×112.5、右 145.8×56.0	SATO, Tetsusaburo
佐藤 哲三郎	桂恕佑氏像	1927(昭和2)		油彩、キャンバス	53.6×45.7	SATO, Tetsusaburo
佐野 武次	臨港丸	制作年不明		油彩、キャンバス	31.8×41.0	SANO, Takeji
佐野 武次	玄的の列車	制作年不明		油彩、キャンバス	31.8×41.0	SANO, Takeji
佐野 武次	沼垂四ツ角	制作年不明		油彩、キャンバス	33.3×45.5	SANO, Takeji
佐野 武次	沼垂湊座	制作年不明		油彩、キャンバス	27.3×22.0	SANO, Takeji
式場 庶謳子	子どものうた 春の使い	1978(昭和53)		木版、紙	91.0×181.3	SHIKIBA, Sho-oko

作家名	作品名	制作年	初出展覧会	材質	寸法(cm)	作家名読み
式場 庶謳子	ことり仙女 (1)	1987(昭和62)		木版、紙	91.5×30.0	SHIKIBA, Sho-oko
式場 庶謳子	ことり仙女 (2)	1987(昭和62)		木版、紙	91.5×30.0	SHIKIBA, Sho-oko
式場 庶謳子	ことり仙女 (3)	1988(昭和63)		木版、紙	91.5×30.0	SHIKIBA, Sho-oko
式場 庶謳子	ことり仙女 (4)	1988(昭和63)		木版、紙	91.5×30.0	SHIKIBA, Sho-oko
式場 庶謳子	おどる古代の人びと	1994(平成6)	第4回青木繁記念大賞公募展	木版、紙	91.2×152.6	SHIKIBA, Sho-oko
式場 庶謳子	おどるいにしえびと	1995(平成7)	第3回さっぽろ国際現代版画ビエンナーレ	木版、紙	74.0×113.3	SHIKIBA, Sho-oko
式場 庶謳子	ことり仙女 (5)	1998(平成10)		木版、紙	92.8×34.5	SHIKIBA, Sho-oko
式場 庶謳子	ことり仙女 (6)	1998(平成10)		木版、紙	92.8×34.5	SHIKIBA, Sho-oko
式場 庶謳子	古代のヒト(母と子)	1998(平成10)		木版、紙	62.0×45.6	SHIKIBA, Sho-oko
篠崎 輝夫	小雁塔の月	2000(平成12)	第86回光風会展	油彩、キャンバス	194.5×112.0	SHINOZAKI, Teruo
篠崎 輝夫	天山南路をゆく	2001(平成13)	第33回日展	油彩、キャンバス	162.2×194.0	SHINOZAKI, Teruo
篠崎 輝夫	西域記	2002(平成14)	第54回千葉県美術展覧会	油彩、キャンバス	146.0×97.3	SHINOZAKI, Teruo
篠崎 輝夫	裸婦デッサン(1)	1996(平成8)		コンテ・パステル、紙	35.0×24.5	SHINOZAKI, Teruo
篠崎 輝夫	裸婦デッサン(2)	1995(平成7)		コンテ、パステル、紙	65.1×49.8	SHINOZAKI, Teruo
篠崎 輝夫	裸婦デッサン(3)	1995(平成7)		コンテ、パステル、紙	65.1×49.8	SHINOZAKI, Teruo
篠崎 輝夫	裸婦デッサン(4)	制作年不明		コンテ、パステル、紙	65.1×49.8	SHINOZAKI, Teruo
篠崎 輝夫	裸婦デッサン(5)	制作年不明		コンテ、パステル、紙	65.1×49.8	SHINOZAKI, Teruo
篠崎 輝夫	裸婦デッサン(6)	制作年不明		コンテ、パステル、紙	65.1×49.8	SHINOZAKI, Teruo
篠崎 輝夫	裸婦デッサン(7)	制作年不明		コンテ、パステル、紙	65.1×49.8	SHINOZAKI, Teruo
篠崎 輝夫	裸婦デッサン(8)	制作年不明		コンテ、パステル、紙	65.1×49.8	SHINOZAKI, Teruo
篠崎 輝夫	裸婦デッサン(9)	2000(平成12)		コンテ、パステル、紙	65.1×49.8	SHINOZAKI, Teruo
篠崎 輝夫	裸婦デッサン(10)	2000(平成12)		コンテ、パステル、紙	65.1×49.8	SHINOZAKI, Teruo
渋谷 和之	新潟教会	制作年不明		クレパス、紙	24.5×27.5	SHIBUYA, Kazuyuki
下村 良之介	翔遥(伊)	1985(昭和60)	第43回パンリアル展	ミクストメディア	91.7×145.8	SHIMOMURA, Ryonosuke
下村 良之介	闘鶏屏風	1996(平成8)	第8回京都美術文化賞受賞記念展	紙本彩色(屏風二曲一双)	167.7×183.6	SHIMOMURA, Ryonosuke
下村 良之介	逍遙	1997(平成9)	第55回パンリアル展	ミクストメディア	137.2×182.5	SHIMOMURA, Ryonosuke
白井 進	帰り道	1981(昭和56)	第66回院展	紙本彩色	225.0×155.0	SHIRAI, Susumu
白井 進	峠から	2001(平成13)	第86回院展	紙本彩色	215.3×170.3	SHIRAI, Susumu
杉森 企観明	カサブランカのある静物	1999(平成11)	第61回一水会展 優賞	油彩、キャンバス	130.0×162.0	SUGIMORI, Kimiaki
鈴木 香雲	霊峰	制作年不明		紙本墨画淡彩	44.5×134.0	SUZUKI, Koun
関屋 俊彦	上大川前水門	1948(昭和23)		インク・パステル、紙	35.2×45.2	SEKIYA, Toshihiko
関屋 俊彦	漁船のある港風景	1950(昭和25)		油彩、キャンバス	73.1×91.0	SEKIYA, Toshihiko
関屋 俊彦	魚と漁船(B)	1961(昭和36)	第25回新制作協会展	油彩・コラージュ、キャンバス	162.0×112.0	SEKIYA, Toshihiko
関屋 俊彦	スペイン座附近	1961(昭和36)		インク・パステル、紙	32.5×44.6	SEKIYA, Toshihiko
関屋 俊彦	夏の終わり・鳥屋野潟	1963(昭和38)頃		油彩、キャンバス	52.9×45.6	SEKIYA, Toshihiko

作家名	作品名	制作年	初出展覧会	材質	寸法(cm)	作家名読み
関屋 俊彦	楽人(B)	1970(昭和45)	第34回新制作協会展	油彩・コラー ジュ、キャンバ ス	162.0×130.0	SEKIYA, Toshihiko
関屋 俊彦	コンポジション	1972(昭和47)		油彩・コラー ジュ、キャンバ ス	76.1×76.2	SEKIYA, Toshihiko
関屋 俊彦	冬の突堤入口	1975(昭和50)		パステル、紙	29.7×41.0	SEKIYA, Toshihiko
関屋 俊彦	初冬・松浜	1976(昭和51)頃		油彩、キャン パス	38.1×45.5	SEKIYA, Toshihiko
関屋 俊彦	コルドバの馬車	1977(昭和52)	第41回新制作協会展	油彩、キャン パス	130.7×162.5	SEKIYA, Toshihiko
関屋 俊彦	夏	1992(平成4)	第56回新制作協会展	油彩、キャン パス	130.6×162.3	SEKIYA, Toshihiko
関屋 俊彦	どっぺり坂から	1952(昭和27)		インク、紙	36.5×27.5	SEKIYA, Toshihiko
関屋 俊彦	憧憬・万代橋1	1954(昭和29)～1970(昭和45)		パステル・ポ スターカラー、 紙	19.1×33.0	SEKIYA, Toshihiko
関屋 俊彦	憧憬・万代橋2	1954(昭和29)～1970(昭和45)		リトグラフ、紙	21.2×32.5	SEKIYA, Toshihiko
関屋 俊彦	憧憬・万代橋3	1954(昭和29)～1970(昭和45)		リトグラフ、紙	21.0×32.1	SEKIYA, Toshihiko
関屋 俊彦	憧憬・万代橋4	1954(昭和29)～1970(昭和45)		リトグラフ、紙	27.0×36.0	SEKIYA, Toshihiko
関屋 俊彦	憧憬・万代橋5	1954(昭和29)～1970(昭和45)		リトグラフ、紙	21.4×31.9	SEKIYA, Toshihiko
関屋 俊彦	憧憬・万代橋6	1954(昭和29)～1970(昭和45)		パステル・水 彩・ポスターカ ラー、紙	21.5×31.5	SEKIYA, Toshihiko
関屋 俊彦	憧憬・万代橋7	1954(昭和29)～1970(昭和45)		リトグラフ、紙	21.8×33.0	SEKIYA, Toshihiko
関屋 俊彦	憧憬・万代橋8	1954(昭和29)～1970(昭和45)		リトグラフ、紙	20.0×31.5	SEKIYA, Toshihiko
相馬 其一	蓼科山(諏訪富士)	制作年不明		油彩、キャン パス	32.0×40.5	SOMA, Kiichi
相馬 其一	ヴェネチア風景	制作年不明		パステル、紙	32.2×45.0	SOMA, Kiichi
代谷 実	漁村	1984(昭和59)頃		油彩、キャン パス	53.1×65.6	DAITANI, Minoru
高井 進	青磁面取壺	2008(平成20)	第48回日本工芸会東 日本支部 東日本伝 統工芸展	青磁	高32.0×径37.0	TAKAI, Susumu
高井 進	景德鎮白磁大壺	2019(令和元)	伝統工芸三人展－高 井進・市川正美・小山 光秀－	白磁	高27.0×径22.5	TAKAI, Susumu
高井 貞二	少女	1970(昭和45)代頃		インク・色鉛 筆、紙	15.3×11.3	TAKAI, Teji
高野 常与志	窓	1965(昭和40)	再興第50回院展	紙本彩色	158.5×211.5	TAKANO, Tsuneyoshi
高橋 五仙子	新津町絵図	1960(昭和35)頃		紙本彩色	93.0×167.0	AKAHASHI, Gosenshi
高橋 五仙子	旧日和山海岸	制作年不明		紙本墨画淡彩	61.0×82.0	AKAHASHI, Gosenshi
高橋 信一	水曲	1963(昭和38)		木版、紙	48.0×62.0	TAKAHASHI, Shinichi
高橋 信一	大佐渡	1965(昭和40)		水彩、紙	22.0×28.3	TAKAHASHI, Shinichi
高間 惣七	風景	1931(昭和6)		油彩、キャン パス	60.0×65.2	TAKAMA, Soshichi
田島 征彦	エッセイの挿絵	2007(平成19)		染料、布(型 染)	35.8×26.0	TAJIMA, Yukihiko
田中 百合子	大昭寺礼拝	2000(平成12)	第55回春の院展	紙本彩色	143.0×68.0	TANAKA, Yuriko
玉川 宣夫	木目金花瓶	2007(平成19)	第45回日本伝統工芸 展	鍛金・木目金	20.0×26.0	TAMAGAWA, Norio
近松 一雄	雪の医大赤門	制作年不明		油彩、キャン パス	45.8×53.0	CHIKAMATSU, Kazuo

作家名	作品名	制作年	初出展覧会	材質	寸法(cm)	作家名読み
千原 三郎	真鶴	制作年不明		油彩、キャンバス	23.0×16.0	CHIHARA, Saburo
続木 睦二	燕	制作年不明		漆絵、板	23.0×16.0	TSUZUKI, Mutsuji
東松 照明	京都・常寂光寺	撮影：1978(昭和53) プリント：1998(平成10)	「東松照明展 さくら」	カラー・プリント	72.0×95.2	TOMATSU, Shomei
東松 照明	奈良・桜井市	撮影：1979(昭和54) プリント：1998(平成10)	「東松照明展 さくら」	カラー・プリント	73.8×101.7	TOMATSU, Shomei
東松 照明	東京・新宿御苑 サトザクラ	撮影：1982(昭和57) プリント：1998(平成10)	「東松照明展 さくら」	カラー・プリント	69.0×103.2	TOMATSU, Shomei
東松 照明	青森・弘前城 散花	撮影：1982(昭和57) プリント：1998(平成10)	「東松照明展 さくら」	カラー・プリント	96.0×65.0	TOMATSU, Shomei
東松 照明	京都・二条城 ヤエベニシダレ	撮影：1981(昭和56) プリント：1998(平成10)	「東松照明展 さくら」	カラー・プリント	72.2×92.2	TOMATSU, Shomei
東松 照明	奈良・吉野山 ヤマザクラ	撮影：1982(昭和57) プリント：1998(平成10)	「東松照明展 さくら」	カラー・プリント	72.0×91.6	TOMATSU, Shomei
東松 照明	埼玉・荒川村 エドヒガン	撮影：1982(昭和57) プリント：1998(平成10)	「東松照明展 さくら」	カラー・プリント	91.8×73.9	TOMATSU, Shomei
東松 照明	東京・新宿御苑 ショウゲツ	撮影：1982(昭和57) プリント：1998(平成10)	「東松照明展 さくら」	カラー・プリント	69.2×89.2	TOMATSU, Shomei
東松 照明	福島・会津高田町 ソメイヨシノ	撮影：1982(昭和57) プリント：1998(平成10)	「東松照明展 さくら」	カラー・プリント	73.9×93.5	TOMATSU, Shomei
東松 照明	福島・郡山市 ソメイヨシノ	撮影：1982(昭和57) プリント：1998(平成10)	「東松照明展 さくら」	カラー・プリント	70.3×92.2	TOMATSU, Shomei
東松 照明	山形・東根市 エドヒガン	撮影：1982(昭和57) プリント：1998(平成10)	「東松照明展 さくら」	カラー・プリント	85.0×66.4	TOMATSU, Shomei
東松 照明	北海道・松前町 イチヨウ	撮影：1982(昭和57) プリント：1998(平成10)	「東松照明展 さくら」	カラー・プリント	73.8×95.6	TOMATSU, Shomei
東松 照明	岐阜・清見村 シダレザクラ	撮影：1982(昭和57) プリント：1998(平成10)	「東松照明展 さくら」	カラー・プリント	81.0×72.3	TOMATSU, Shomei
東松 照明	茨城・爪連町 カンザン	撮影：1982(昭和57) プリント：1998(平成10)	「東松照明展 さくら」	カラー・プリント	101.0×68.0	TOMATSU, Shomei
東松 照明	山梨・長坂町 ソメイヨシノ	撮影：1982(昭和57) プリント：1998(平成10)	「東松照明展 さくら」	カラー・プリント	66.5×98.0	TOMATSU, Shomei
東松 照明	沖縄・本部町	撮影・プリント：1998(平成10)	「東松照明展 さくら」	カラー・プリント	72.0×86.2	TOMATSU, Shomei
戸張 公晴	ALCAST	1977(昭和52)	第9回日展	アルミニウム	53.0×25.5×24.0	TOBARI, Kosei
富岡 惣一郎	枯銀杏	1963(昭和38)		油彩、キャンバス	40.9×32.1	TOMIOKA, Soichiro
富岡 惣一郎	冬 妙高A	1977(昭和52)頃		シルクスクリーン、和紙	26.4×22.4	TOMIOKA, Soichiro
富岡 惣一郎	冬 妙高B	1977(昭和52)頃		シルクスクリーン、和紙	22.4×26.3	TOMIOKA, Soichiro
富岡 惣一郎	冬 妙高C	1977(昭和52)頃		シルクスクリーン、和紙	36.9×44.5	TOMIOKA, Soichiro
富川 潤一	水戸教追憶(白い灯台)	1961(昭和36)		油彩、キャンバス	60.0×72.1	TOMIKAWA, Junichi
富田 温一郎	夏窓	1926(大正15)	第7回帝展	油彩、キャンバス	136.4×136.6	TOMITA, Onichiro
富田 徹	晩夏の浜小屋	1997(平成9)	第4回浅井忠記念賞展	油彩、キャンバス	112.0×194.0	TOMITA, Toru
鳥居 敏文	秋晴妙高	1986(昭和61)		油彩、キャンバス	65.5×91.3	TORII, Toshifumi
仲川 猛	いこい	1986(昭和61)	第42回現展	油彩、キャンバス	162.0×131.8	NAKAGAWA, Takeshi
仲川 猛	ロンダの朝	1990(平成2)	第46回現展	油彩、キャンバス	162.0×130.8	NAKAGAWA, Takeshi
仲川 猛	立ち話	1991(平成3)	第47回現展	油彩、キャンバス	162.0×130.5	NAKAGAWA, Takeshi
仲川 猛	リスボンの古い倉庫	1992(平成4)	第48回現展	油彩、キャンバス	130.5×162.0	NAKAGAWA, Takeshi
仲川 猛	白い家	1993(平成5)	第49回現展	油彩、キャンバス	162.0×130.7	NAKAGAWA, Takeshi
中川 了吉	金魚を見る老母	1931(昭和6)	第2回新潟県展(旧県展)	油彩、キャンバス	72.6×91.0	NAKAGAWA, Ryokichi
中川 了吉	能代川(新津油田)	1930年代(昭和初期)		油彩、紙	50.3×60.5	NAKAGAWA, Ryokichi
中島 千波	existence*'13-9-mei(命)	2013(平成25)	第2回Artist Group -風-展	紙本彩色	177.0×各345.0	NAKAJIMA, Chinami
中島 萬木	秋葉山	1940(昭和15)頃		紙本彩色	171.0×225.0	NAKAJIMA, Banboku
中島 萬木	萬代橋之夕照	制作年不明		紙本彩色	48.3×57.0	NAKAJIMA, Banboku

作家名	作品名	制作年	初出展覧会	材質	寸法(cm)	作家名読み
中島 萬木	松林	制作年不明		紙本彩色	91.0×75.8	NAKAJIMA, Banboku
中島 萬木	巨松	制作年不明		紙本墨彩	141.8×53.1	NAKAJIMA, Banboku
仲田 大二	瞽女	制作年不明		油彩、キャンバス	45.5×53.3	NAKADA, Taiji
中野 雅友	イヨマンテ	2017(平成29)	第103回光風会展	油彩、キャンバス	194.0×162.0	NAKANO, Masatomo
中野 嘉之	幼鹿図	2011(平成23)	中島千波・中野嘉之・畠中光享 三人展	紙本彩色	176.0×800.0	NAKANO, Yoshiyuki
仲山 計介	瀧(二つの次元を繋ぐもの)	1997(平成9)	個展(古心堂)	岩絵具・ピグメント・膠・アクリル樹脂メディウム、麻紙	226.0×113.0	NAKAYAMA, Keisuke
長井 亮之	凧	制作年不明		紙本彩色	47.8×69.9	NAGAI, Ryoshi
長井 亮之	孔雀草	制作年不明		紙本彩色	54.0×45.5	NAGAI, Ryoshi
難波田 龍起	明るい街	1973(昭和48)		水彩・インク、紙	27.2×24.1	NANBATA, Tatsuoki
西村 満	煙の街	1978(昭和53)	第21回安井賞展	油彩、キャンバス	95.0×191.6	NISHIMURA, Mitsuru
西村 満	《北の浜小屋》スケッチ	1987(昭和62)		インク、紙	29.5×42.0	NISHIMURA, Mitsuru
西村 満	桃崎浜	1988(昭和63)		油彩、キャンバス	41.0×60.5	NISHIMURA, Mitsuru
西村 満	北の浜小屋	1990(平成2)		油彩、キャンバス	41.2×60.5	NISHIMURA, Mitsuru
西村 満	北の浜	1995(平成7)	個展「北の風景」展	油彩、キャンバス	76.0×120.0	NISHIMURA, Mitsuru
西村 満	廃墟の階段	1999(平成11)	第95回記念光風会展	油彩、キャンバス	160.8×128.7	NISHIMURA, Mitsuru
二村 裕子	1996 Location 1-7	1996(平成8)		シルクスクリーン、紙	27.5×32.0	NIMURA, Yuko
二村 裕子	Location 96-2-2	1996(平成8)		シルクスクリーン、紙	37.4×50.7	NIMURA, Yuko
羽下 修三	道に遵ふ	1927(昭和2)	第8回帝展	木彫	178.0×82.5×41.0	HAGA, Shuzo
羽下 修三	石崎清助氏像	1941(昭和16)		ブロンズ	83.0×58.0×50.0	HAGA, Shuzo
箱田 努	金彩・花	1975(昭和50)		彫金(銅皿)	高3.1×径36.3	HAKODA, Tsutomu
畠中 光享	供養について	2010(平成22)	第3回The NIHONGA展	綿本彩色	170.0×920.0	HATANAKA, Kokyo
波多野 霞涇	丹頂鶴	制作年不明		紙本墨画淡彩	133.0×32.7	HATANO, Kakei
早津 剛	中子沢の家	1977(昭和52)		紙本墨画	97.0×162.2	HAYATSU, Tsuyoshi
早津 剛	倉俣の家	1985(昭和60)		油彩、キャンバス	91.0×116.8	HAYATSU, Tsuyoshi
早津 剛	旧新潟税関	1991(平成3)		油彩、キャンバス	91.0×116.8	HAYATSU, Tsuyoshi
早津 剛	緒立の家	1995(平成7)		油彩、キャンバス	91.0×116.8	HAYATSU, Tsuyoshi
早津 剛	程島の家(中魚中里村程島にて)	制作年不明		紙本墨画	45.0×53.5	HAYATSU, Tsuyoshi
原 益夫	二分の一	1982(昭和57)	第14回日展	青銅	45.0×26.0×18.0	HARA, Masuo
原 益夫	エンドレス	2000(平成12)	第32回日展	鋳銅に銀箔	38.2×39.7×16.5	HARA, Masuo
原 益夫	エンドレス	2004(平成16)	第36回日展	鋳銅に鋳銀	18.0×56.0×20.0	HARA, Masuo
原 益夫	エンドレス	2008(平成20)	第40回日展	青銅	39.0×54.0×18.0	HARA, Masuo
原田 哲男	銅鐸	1999(平成11)		御影石	122.0×84.5×43.5、台座100.0×100.3×4.0	HARADA, Tetsuo
原田 哲男	スカイマウンテン	2000(平成12)		大理石	30.0×60.0×22.0	HARADA, Tetsuo
原田 哲男	山波	2017(平成29)		紙、墨、不透明水彩、(ガッシュ)、まくり	27.0×38.0	HARADA, Tetsuo

作家名	作品名	制作年	初出展覧会	材質	寸法(cm)	作家名読み
張替 正次	船による構成	1966(昭和41)		油彩、キャンバス	36.2×33.3	HARIKAE, Shoji
張替 正次	東洋の幻想	1969(昭和44)		木版、紙	35.0×24.5	HARIKAE, Shoji
張替 正次	東洋の幻想	1969(昭和44)		木版、紙	24.5×35.0	HARIKAE, Shoji
張替 正次	くさび	1972(昭和47)		シルクスクリーン、紙	45.5×38.0	HARIKAE, Shoji
張替 正次	クサビ	1973(昭和48)		油彩、キャンバス	99.7×80.0	HARIKAE, Shoji
張替 正次	会話	1974(昭和49)		シルクスクリーン、紙	47.3×33.5	HARIKAE, Shoji
張替 正次	芽ばえ	1975(昭和50)		シルクスクリーン、紙	47.0×33.0	HARIKAE, Shoji
張替 正次	鶏	1975(昭和50)		墨、紙	93.0×69.0	HARIKAE, Shoji
張替 正次	Monument	1975(昭和50)		シルクスクリーン、紙	47.0×35.0	HARIKAE, Shoji
張替 正次	たなばた	1975(昭和50)		シルクスクリーン、紙	45.5×38.0	HARIKAE, Shoji
張替 正次	庄	1976(昭和51)		シルクスクリーン、紙	45.5×38.0	HARIKAE, Shoji
張替 正次	クサビ	1976(昭和51)		木版、紙	35.0×24.5	HARIKAE, Shoji
張替 正次	サボテン	1976(昭和51)		木版、紙	35.0×24.5	HARIKAE, Shoji
張替 正次	かお	1977(昭和52)		シルクスクリーン、紙	36.0×25.0	HARIKAE, Shoji
張替 正次	パンを食べる	1978(昭和53)		シルクスクリーン、紙	41.0×32.0	HARIKAE, Shoji
張替 正次	回転	1978(昭和53)		シルクスクリーン、紙	45.5×38.0	HARIKAE, Shoji
張替 正次	初夏	1978(昭和53)		シルクスクリーン、紙	53.0×45.5	HARIKAE, Shoji
張替 正次	躍動	1992(平成4)	第66回国展	油彩、キャンバス	227.3×145.4	HARIKAE, Shoji
張替 正次	モニュメント	1992(平成4)		シルクスクリーン、紙	45.5×38.0	HARIKAE, Shoji
張替 正次	雨上がり	1992(平成4)		シルクスクリーン、紙	47.0×35.0	HARIKAE, Shoji
張替 正次	佐渡尖閣湾	2002(平成14)	個展	油彩、キャンバス	65.2×100.0	HARIKAE, Shoji
張替 正次	鶏(2羽)	制作年不明		水彩・墨、紙	107.0×73.0	HARIKAE, Shoji
張替 正次	鶏(雄叫び)	制作年不明		水彩・墨、紙	107.0×73.0	HARIKAE, Shoji
番場 春雄	山湖	1963(昭和38)	再興第48回院展	紙本彩色	161.0×205.8	BANBA, Haruo
番場 三雄	臥す	2003(平成15)	再興第88回院展	紙本彩色	177.0×222.5	BANBA, Mitsuo
番場 三雄	越えて	2006(平成18)	再興第91回院展(奨励賞)	紙本彩色	221.4×177.0	BANBA, Mitsuo
番場 三雄	鮭待つ人	2013(平成25)	第68回春の院展	紙本彩色	101.5×101.5	BANBA, Mitsuo
平松 譲	屏風の前	1960(昭和35)	第3回新日展	油彩、キャンバス	145.5×112.5	HIRAMATSU, Yuzuru
平松 譲	潮音の坂道	1986(昭和61)	第62回白日会展	油彩、キャンバス	130.5×160.0	HIRAMATSU, Yuzuru
平松 譲	荒川に沿って	1993(平成5)	第69回白日会展	油彩、キャンバス	130.5×162.0	HIRAMATSU, Yuzuru
平松 譲	蒼穹	2000(平成12)		油彩、キャンバス	97.3×130.5	HIRAMATSU, Yuzuru
福島 長二郎	砂丘と松樹	1956(昭和31)		油彩、キャンバス	53.3×65.2	FUKUSHIMA, Chojiro
藤田 チヨ子	盆の市	1995(平成7)		紙本彩色	99.6×80.3	FUJITA, Chiyoko
藤田 嗣治	於那覇	1938(昭和13)		鉛筆・水彩、紙	31.4×21.0	FUJITA, Tsuguharu
穂苅 春雄	鞆県石窟	1987(昭和62)	再興第72回院展	紙本彩色	171.5×215.2	HOKARI, Haruo

作家名	作品名	制作年	初出展覧会	材質	寸法(cm)	作家名読み
穂苅 春雄	聖地	1997(平成9)	第52回春の院展(奨励賞)	紙本彩色	102.0×102.4	HOKARI, Haruo
穂苅 春雄	ランデーコタルの老人	1999(平成11)	再興第84回院展	紙本彩色	213.0×168.2	HOKARI, Haruo
穂苅 春雄	寒明け	2005(平成17)	第60回春の院展(奨励賞)	紙本彩色	145.8×71.3	HOKARI, Haruo
星 襄一	藪	1974(昭和49)		木版、紙	18,5×30.5	HOSHI, Joichi
星野 勇	異人池	制作年不明		油彩、キャンバス	31.8×41.0	HOSHINO, Isamu
星野 勇	西堀通六番町	制作年不明		油彩、キャンバス	24.0×30.2	HOSHINO, Isamu
星野 勇	遊郭(本町14番町)	制作年不明		油彩、キャンバス	24.3×33.4	HOSHINO, Isamu
星野 勇	礎小学校	制作年不明		油彩、キャンバス	24.3×33.4	HOSHINO, Isamu
星野 勇	旧萬代橋	制作年不明		油彩、キャンバス	31.8×41.0	HOSHINO, Isamu
星野 勇	安進丸	制作年不明		油彩、キャンバス	24.3×33.4	HOSHINO, Isamu
星野 勇	日和山 だんご茶屋	制作年不明		油彩、キャンバス	31.8×41.0	HOSHINO, Isamu
星野 勇	水入れ	制作年不明		油彩、キャンバス	31.8×41.0	HOSHINO, Isamu
星野 勇	旧新潟測候所(海中へ)	制作年不明		油彩、キャンバス	31.8×41.0	HOSHINO, Isamu
星野 勇	田植え	制作年不明		油彩、キャンバス	31.8×41.0	HOSHINO, Isamu
星野 勇	はさ木	制作年不明		油彩、キャンバス	31.8×41.0	HOSHINO, Isamu
星野 勇	刑務所と行形亭	制作年不明		油彩、キャンバス	31.8×41.0	HOSHINO, Isamu
星野 勇	西堀と柳	制作年不明		油彩、キャンバス	24.3×33.4	HOSHINO, Isamu
星野 勇	秋 鳥屋野湯	制作年不明		油彩、キャンバス	38.0×45.5	HOSHINO, Isamu
星野 勇	女神輿	制作年不明		油彩、キャンバス	24.3×33.4	HOSHINO, Isamu
星野 勇	日和山住吉神社	制作年不明		油彩、キャンバス	31.8×41.0	HOSHINO, Isamu
星野 勇	日和山浜	制作年不明		油彩、キャンバス	31.8×41.0	HOSHINO, Isamu
星野 勇	旧制新潟高校 六華寮祭	制作年不明		油彩、キャンバス	31.8×41.0	HOSHINO, Isamu
星野 勇	新堀(古町7・8番町)	制作年不明		油彩、キャンバス	31.8×41.0	HOSHINO, Isamu
星野 勇	海岸(関屋浜)	制作年不明		油彩、キャンバス	31.8×41.0	HOSHINO, Isamu
星野 勇	旧イタリア軒	制作年不明		油彩、キャンバス	31.8×41.0	HOSHINO, Isamu
星野 勇	浜茶屋とグミ畑	制作年不明		油彩、キャンバス	31.8×41.0	HOSHINO, Isamu
星野 勇	医学祭	制作年不明		油彩、キャンバス	31.8×41.0	HOSHINO, Isamu
星野 勇	新潟砂丘	制作年不明		油彩、キャンバス	31.8×41.0	HOSHINO, Isamu
星野 勇	市役所と警察署	制作年不明		油彩、キャンバス	31.8×41.0	HOSHINO, Isamu
星野 勇	県議会議事堂	制作年不明		油彩、キャンバス	31.8×41.0	HOSHINO, Isamu
堀 研一	小休止(C.C.R)	2013(平成25)	第45回日展(特選)	油彩、キャンバス	130.3×162.0	HORI, Kenichi
堀越 保二	白雨	1967(昭和42)	第31回新制作協会展(新作家賞)	紙本彩色	145.4×206.0	HORIKOSHI, Yasuji
堀越 保二	漁屋早春	1976(昭和51)	第3回創画展	紙本彩色	145.4×206.0	HORIKOSHI, Yasuji
堀越 保二	冬田	1980(昭和55)	第7回遊星展	紙本彩色	97.0×145.5	HORIKOSHI, Yasuji
本間 ケイ	ヘンム・クリシュナ	2019(平成15)	第105回記念光風会展(N氏会員賞)	油彩、キャンバス	162.0×130.3	HONMA, Kei
本間 正英	カニ漁解禁	2009(平成21)	第64回春の院展	紙本彩色	147.0×72.0	HONMA, Masahide
三浦 小平二	青磁飾り壺「トルコにて 旋舞」	1987(昭和56)頃		青磁	高31.0×径32.1	MIURA, Koheiji

作家名	作品名	制作年	初出展覧会	材質	寸法(cm)	作家名読み
三浦 文治	昭和天皇巡幸記(スケッチ帳)	1947(昭和22)		水彩、鉛筆、紙		MIURA, Bunji
三浦 文治	万代島暮色	制作年不明		紙本彩色	60.8×73.0	MIURA, Bunji
水野 憲一	白山公園	1982(昭和57)		油彩、キャンバス	16.0×22.6	MIZUNO, Kenichi
水野 憲一	日和山展望	1985(昭和60)		油彩、キャンバス	24.5×33.5	MIZUNO, Kenichi
三富 與一	(裸婦)	1951(昭和26)		油彩、キャンバス	63.2×51.3	MITOMI, Yoichi
三富 與一	岩室の秋	1952(昭和27)		油彩、キャンバス	45.0×52.0 (窓寸)	MITOMI, Yoichi
三富 與一	ばら	1954(昭和29)		油彩、キャンバス	31.5×40.8	MITOMI, Yoichi
三富 與一	きく	1954(昭和29)		油彩、板	36.0×43.8 (窓寸)	MITOMI, Yoichi
三富 與一	雁来紅	1957(昭和32)		油彩、キャンバス	56.0×68.0	MITOMI, Yoichi
三富 與一	山百合	1959(昭和34)		油彩、キャンバス	51.3×63.6	MITOMI, Yoichi
三富 與一	(果物とナイフ)	1959(昭和34)頃		油彩、キャンバス	45.4×53.0	MITOMI, Yoichi
三富 與一	苺	1959(昭和34)		油彩、板	30.9×39.8 (窓寸)	MITOMI, Yoichi
三富 與一	五月の鯉	1968(昭和43)		油彩、キャンバス	44.5×52.0	MITOMI, Yoichi
三富 與一	金魚	制作年不明		油彩、キャンバス	37.5×45.0	MITOMI, Yoichi
宮川 寅雄	和歌他 貼交屏風	制作年不明		紙本墨書墨画	175.7×173.5	MIYAGAWA, Torao
宮川 寅雄	扇面 薛涛詩	制作年不明		紙本墨書	11.1×34.7	MIYAGAWA, Torao
宮川 寅雄	まひるまの 大佛殿に あらわれし	1980(昭和55)		紙本墨書	113.8×32.7	MIYAGAWA, Torao
宮川 寅雄	加彩官女俑	1984(昭和59)		水彩、紙	33.5×23.3	MIYAGAWA, Torao
宮川 寅雄	京劇色極	制作年不明		水彩、紙	35.7×25.5	MIYAGAWA, Torao
宮川 寅雄	騎上長嘯	1980(昭和55)		水彩、紙	23.0×32.0	MIYAGAWA, Torao
宮川 寅雄	三文オペラ 結婚の場	制作年不明		水彩、紙	38.5×32.5	MIYAGAWA, Torao
宮川 寅雄	陶板 逍遙思慮間	1981(昭和56)		陶板	30.0×33.5	MIYAGAWA, Torao
村田 茂樹	南寧七月	1987(昭和56)	第4回横の会展	岩絵具・墨・金箔・水干絵具、麻紙	112.1×648.4	MURATA, Shigeki
村手 忠雄	溪流	昭和初期		油彩、キャンバス	73.0×91.0	MURATE, Tadao
村山 陽	造る	1981(昭和56)	第13回日展	油彩、キャンバス	162.0×130.0	MURAYAMA, Yo
目黒 順三郎	旧県議会議事堂	制作年不明		彫漆	59.1×75.5	MEGURO, Junzaburo
森川 ユキエ	積み上げた薪	1956(昭和31)頃	第20回自由美術家協会 会展	油彩、キャンバス	80.3×65.2	MORIKAWA, Yukie
森川 ユキエ	渴いた機構	1963(昭和38)	第17回女流画家協会 展	油彩、キャンバス	116.7×91.0	MORIKAWA, Yukie
森川 ユキエ	白幕と足袋	1970(昭和45)頃		油彩、キャンバス	130.3×97.0	MORIKAWA, Yukie
森川 ユキエ	二つの顔	1967(昭和42)頃		油彩、キャンバス	91.0×73.6	MORIKAWA, Yukie
森川 ユキエ	石のベッド	1973(昭和48)	第9回主体美術協会 展	油彩、キャンバス	80.3×100.0	MORIKAWA, Yukie
森川 ユキエ	一本足	1979(昭和54)	第14回神奈川県展招 待部門	油彩、キャンバス	75.0×93.0	MORIKAWA, Yukie
森川 ユキエ	地藏と着物	1983(昭和58)頃		油彩、キャンバス	112.7×145.5	MORIKAWA, Yukie
森川 ユキエ	危険な階段	2006(平成18)	第42回主体美術協会 展	油彩、キャンバス	162.3×130.5	MORIKAWA, Yukie
山田 一郎	果樹の詩	2012(平成24)	第98回光風会展(田 村一男記念賞)	油彩、キャンバス	162.0×194.0	YAMADA, Ichiro
横山 操	夜桜	1961(昭和36)		紙本彩色、銀箔	45.7×37.5	YOKOYAMA, Misao

作家名	作品名	制作年	初出展覧会	材質	寸法(cm)	作家名読み
横山 操	スケッチ<北国>	制作年不明		コンテ、紙	26.5×34.6	YOKOYAMA, Misao
横山 操	スケッチ<両津港>	制作年不明		鉛筆、紙	25.0×35.5	YOKOYAMA, Misao
吉田 志麻	青春ジャンボ	2013(平成25)		木版、紙	68.0×55.0	YOSHIDA, Shima
吉田 志麻	マサイマラ -バオバブの木の下で-	2014(平成26)	第88回国画会展	木版、紙	117.0×91.2	YOSHIDA, Shima
吉原 芳仙	明けゆく社の図(白山神社)	1961(昭和36)		絹本彩色	53.5×134.3	YOSHIHARA, Hosen
吉原 芳仙	ヒマラヤの花丘	制作年不明		絹本彩色	35.0×89.0	YOSHIHARA, Hosen
米谷 清和	灯点し頃(夕間暮れ)	2012(平成24)	第44回日展	墨雲肌麻紙、墨画岩彩	225.0×180.0	YONETANI, Kiyokazu
涌井 欽也	文月	1980(昭和55)頃		紙本彩色	148.2×72.6	WAKUI, Kinya
涌井 欽也	秋映	1980(昭和55)頃		紙本彩色	148.6×72.6	WAKUI, Kinya
涌井 欽也	「花遍路」 土笛の音に	1997(平成9)		紙本彩色	39.8×30.6	WAKUI, Kinya
涌井 欽也	「花遍路」 北海の譜	1997(平成9)		紙本彩色	39.7×30.9	WAKUI, Kinya
涌井 欽也	「花遍路」 宝牛	1997(平成9)		紙本彩色	39.8×30.6	WAKUI, Kinya
涌井 欽也	「花遍路」 花だより	1997(平成9)		紙本彩色	39.7×30.8	WAKUI, Kinya
涌井 欽也	「花遍路」 土からの恵み	1997(平成9)		紙本彩色	39.6×30.8	WAKUI, Kinya
涌井 欽也	「花遍路」 海で見た夢	1997(平成9)		紙本彩色	39.8×30.8	WAKUI, Kinya
涌井 欽也	「花遍路」 信念	1997(平成9)		紙本彩色	39.8×30.8	WAKUI, Kinya
涌井 欽也	「花遍路」 ぼく生きてるの？	1997(平成9)		紙本彩色	39.8×30.8	WAKUI, Kinya
涌井 欽也	「花遍路」 鎌倉の印象	1997(平成9)		紙本彩色	39.8×31.0	WAKUI, Kinya
涌井 欽也	「花遍路」 田上町は今	1997(平成9)		紙本彩色	39.8×31.0	WAKUI, Kinya
涌井 欽也	「花遍路」 加茂山賛歌	1997(平成9)		紙本彩色	39.8×30.8	WAKUI, Kinya
涌井 欽也	「花遍路」 ふれあいの交差点	1997(平成9)		紙本彩色	39.8×30.8	WAKUI, Kinya
涌井 欽也	「花遍路」 歩み	1998(平成10)		紙本彩色	39.0×29.8	WAKUI, Kinya
涌井 欽也	「花遍路」 漂泊の夢	1998(平成10)		紙本彩色	39.0×29.8	WAKUI, Kinya
涌井 欽也	「花遍路」 水ぬるむ	1998(平成10)		紙本彩色	39.3×30.1	WAKUI, Kinya
涌井 欽也	「花遍路」 竹山追慕	1998(平成10)		紙本彩色	39.3×29.9	WAKUI, Kinya
涌井 欽也	「花遍路」 君死にたもう事なかれ	1998(平成10)		紙本彩色	39.1×30.3	WAKUI, Kinya
涌井 欽也	「花遍路」 相川音頭	1998(平成10)		紙本彩色	39.8×30.7	WAKUI, Kinya
涌井 欽也	「花遍路」 まこと	1998(平成10)		紙本彩色	39.6×30.3	WAKUI, Kinya
涌井 欽也	「花遍路」 伝説と民謡	1998(平成10)		紙本彩色	39.8×30.8	WAKUI, Kinya
涌井 欽也	「花遍路」 新潟NEXT21	1998(平成10)		紙本彩色	39.6×30.3	WAKUI, Kinya
涌井 欽也	「花遍路」 後面、加茂山の伝説	1998(平成10)		紙本彩色	39.6×30.3	WAKUI, Kinya
涌井 欽也	「花遍路」 七色の池	1998(平成10)		紙本彩色	39.6×30.3	WAKUI, Kinya
涌井 欽也	「花遍路」 佐渡おけさ	1998(平成10)		紙本彩色	39.6×30.3	WAKUI, Kinya
涌井 欽也	「花遍路」 福呼び姫	1999(平成11)		紙本彩色	40.8×31.8	WAKUI, Kinya
涌井 欽也	「花遍路」 雪の足音	1999(平成11)		紙本彩色	40.8×31.8	WAKUI, Kinya
涌井 欽也	「花遍路」 春がすみ	1999(平成11)		紙本彩色	40.8×31.8	WAKUI, Kinya
涌井 欽也	「花遍路」 命の泉	1999(平成11)		紙本彩色	40.8×31.8	WAKUI, Kinya

作家名	作品名	制作年	初出展覧会	材質	寸法(cm)	作家名読み
涌井 欽也	「花遍路」 二人三脚	1999(平成11)		紙本彩色	40.8×31.8	WAKUI, Kinya
涌井 欽也	「花遍路」 稲架木の道(一)闇	1999(平成11)		紙本彩色	40.8×31.8	WAKUI, Kinya
涌井 欽也	「花遍路」 稲架木の道(二)闇	1999(平成11)		紙本彩色	40.8×31.8	WAKUI, Kinya
涌井 欽也	「花遍路」 稲架木の道(三)修羅	1999(平成11)		紙本彩色	40.8×31.8	WAKUI, Kinya
涌井 欽也	「花遍路」 稲架木の道(四)永久の光	1999(平成11)		紙本彩色	40.8×31.8	WAKUI, Kinya
涌井 欽也	「花遍路」 翁杉 加茂山の伝説	1999(平成11)		紙本彩色	40.8×31.8	WAKUI, Kinya
涌井 欽也	「花遍路」 桑の花 栃尾市民話	1999(平成11)		紙本彩色	40.8×31.8	WAKUI, Kinya
涌井 欽也	「花遍路」 思い出	1999(平成11)		紙本彩色	40.8×31.8	WAKUI, Kinya
涌井 欽也	「花遍路」 おみくじ	2000(平成12)		紙本彩色	40.8×31.8	WAKUI, Kinya
涌井 欽也	「花遍路」 郷土愛	2000(平成12)		紙本彩色	40.8×31.8	WAKUI, Kinya
涌井 欽也	「花遍路」 運命(さだめ)	2000(平成12)		紙本彩色	40.8×31.8	WAKUI, Kinya
涌井 欽也	「花遍路」 芽	2000(平成12)		紙本彩色	40.8×31.8	WAKUI, Kinya
涌井 欽也	「花遍路」 雪椿 加茂山の伝説	2000(平成12)		紙本彩色	40.8×31.8	WAKUI, Kinya
涌井 欽也	「花遍路」 命	2000(平成12)		紙本彩色	40.8×31.8	WAKUI, Kinya
涌井 欽也	「花遍路」 蒲原悲話(上)飢餓	2000(平成12)		紙本彩色	40.8×31.8	WAKUI, Kinya
涌井 欽也	「花遍路」 蒲原悲話(中)直訴	2000(平成12)		紙本彩色	40.8×31.8	WAKUI, Kinya
涌井 欽也	「花遍路」 蒲原悲話(下)無情	2000(平成12)		紙本彩色	40.8×31.8	WAKUI, Kinya
涌井 欽也	「花遍路」 「がまの穂」 —鎧漕の伝説—	2000(平成12)		紙本彩色	40.8×31.8	WAKUI, Kinya
涌井 欽也	「花遍路」 農への想い	2000(平成12)		紙本彩色	40.8×31.8	WAKUI, Kinya
涌井 欽也	「花遍路」 思い出	2000(平成12)		紙本彩色	40.8×31.8	WAKUI, Kinya
涌井 欽也	「花遍路」 2001年	2001(平成13)		紙本彩色	40.8×31.8	WAKUI, Kinya
涌井 欽也	「花遍路」 旅の終わり	2001(平成13)		紙本彩色	40.8×31.8	WAKUI, Kinya
渡辺 啓輔	湖畔(蓼科)	制作年不明		油彩、キャンパス	31.8×40.5	WATANABE, Keisuke
渡辺 富栄	靴屋の親父	1981(昭和56)	第36回春の院展	紙本彩色	101.0×101.0	WATANABE, Tomiei
渡辺 富栄	船を造る人々—監視船修理—	2013(平成25)	第68回春の院展	紙本彩色	150.0×75.0	WATANABE, Tomiei
渡辺 信喜	枝垂桜	2012(平成24)	第44回日展	紙本彩色	223.0×178.8	WATANABE, Nobuyoshi
外国人作家						
張利	哈尼族の娘	1990		油彩、キャンパス	60.7×50.0	ZHANG, Li
絵本原画						
ANDONOVA, Daniela	オオカミと羊	1905		水彩・インク、紙	20.8×45.0	ダニエラ・アンドノヴァ
AVICI, Ferit	赤い象を見ましたか 1	1996		水彩、紙	45.5×30.8	フェリット・アヴチ
AVICI, Ferit	赤い象を見ましたか 2	1996		水彩、紙	30.8×45.5	フェリット・アヴチ
AVICI, Ferit	赤い象を見ましたか 3	1996		水彩、紙	33.1×47.8	フェリット・アヴチ
AVICI, Ferit	赤い象を見ましたか 4	1996		水彩、紙	31.4×46.7	フェリット・アヴチ
BAJUSOVÁ, Olga	『バルボルカのアルファベット』より 1	1997		水彩、紙	17.0×11.4	オルガ・バユソヴァ
BAJUSOVÁ, Olga	『バルボルカのアルファベット』より 2	1997		水彩、紙	16.9×11.6	オルガ・バユソヴァ
ČELUŠKIN, Kiril	日本の昔話	1994		水彩・墨、紙	32.8×25.3	キリル・チェルシュキン

作家名	作品名	制作年	初出展覧会	材質	寸法(cm)	作家名読み
DELACROIX, Fabienne	濡れた髪(『ソフィのいたずら』より)	2019		アクリル、板	18.0×14.1	ファビエンヌ・ドラクロワ
DELACROIX, Fabienne	果物の砂糖漬け(『ソフィのいたずら』より)	2019		アクリル、板	18.0×14.1	ファビエンヌ・ドラクロワ
ERKMAN, Nazan	DEDE OURQUTの話(トルコ神話より) 1	1998		水彩、紙	48.0×60.0	ナザン・エルクマン
ERKMAN, Nazan	DEDE OURQUTの話(トルコ神話より) 2	1998		水彩、紙	47.8×60.4	ナザン・エルクマン
GOLEBIEWSKI, Artur Jozef	レナルトヴィッチと子供達 1	1996		テンペラ、紙	26.3×19.3	アルトゥル・ヨゼフ・ゴレビオフスキ
GOLEBIEWSKI, Artur Jozef	レナルトヴィッチと子供達 2	1996		テンペラ、紙	28.7×20.1	アルトゥル・ヨゼフ・ゴレビオフスキ
JOVČIĆ, Dragana	ラ・フォンテーヌの寓話より 1	1995		色鉛筆、紙	29.0×39.5	ドラガナ・ヨヴチッチ
JOVČIĆ, Dragana	ラ・フォンテーヌの寓話より 2	1995		色鉛筆、紙	27.2×39.1	ドラガナ・ヨヴチッチ
KABÁTOVÁ-TÁBORSKÁ, Zdenka	『時計職人フィリップと妖精の時計職人』より	1996		アクリル・テンペラ、紙	21.8×17.5	ズデンカ・カヴァトヴァ・タボルスカ
KIĆEVAC, Bosilika	ドラゴンと王子(セルビアの民話より) 1	1994		水彩、紙	26.8×38.6	ボリシカ・キセバッチ
KIĆEVAC, Bosilika	ドラゴンと王子(セルビアの民話より) 2	1994		水彩、紙	27.0×38.6	ボリシカ・キセバッチ
KISELOVÁ-SITEKOVÁ, Jana	作品名不明(アダムとエヴァより 1)	1994		水彩・インク、綿布	20.8×41.5	ヤーナ・キセロヴァ・シチェコヴァー
KISELOVÁ-SITEKOVÁ, Jana	作品名不明(アダムとエヴァより 2)	1994		水彩・インク、綿布	18.8×30.0	ヤーナ・キセロヴァ・シチェコヴァー
KISELOVÁ-SITEKOVÁ, Jana	無題	制作年不明		オフセット・シルクスクリーン、紙	20.8×30.0	ヤーナ・キセロヴァ・シチェコヴァー
KONOPIŠKÁ, Eliška	チェコの近代民話のために	1994		水彩、紙	28.8×23.1	エリシュカ・コノピスカ
LALIN, Vjera	ほのかな愛 1	1997		水彩、紙	25.2×19.5	ヴィエラ・ラリン
LALIN, Vjera	ほのかな愛 2	1997		水彩、紙	25.2×19.2	ヴィエラ・ラリン
LENGYEL, Ján	白い馬の上の若者 1	1995		水彩・鉛筆、紙	20.5×28.0	ヤン・レンギエル
LENGYEL, Ján	白い馬の上の若者 2	1995		水彩・鉛筆、紙	25.8×42.8	ヤン・レンギエル
LENGYEL, Ján	白い馬の上の若者 3	1995		水彩・鉛筆、紙	25.7×41.5	ヤン・レンギエル
MANESKI, Tome	ライオンと蚊 1	1995		水彩・インク、紙	22.5×32.0	トメ・マネスキ
MANESKI, Tome	ライオンと蚊 2	1996		水彩・インク、紙	L:22.5×21.2 R:22.0×21.2	トメ・マネスキ
MARCOLLA, Jolanta	スザンキの場合	1995		水彩・鉛筆、紙	29.3×40.5	ヨランタ・マルコオラ
MARCOLLA, Jolanta	スザンキの場合	1995		水彩・鉛筆、紙	29.2×40.6	ヨランタ・マルコオラ
MEDŽIBOVSKI, Vadim	ロシア民謡のために	1992		水彩・墨、紙	21.2×35.0	ヴァディム・メジボフスキ
NOOR, Vivre	雪だるま	1995		水彩、紙	22.8×15.7	ヴィルヴル・ヌール
PAWLAK, Pawel	病気の子猫 1	1997		アクリル、紙	23.5×32.0	パヴェル・パブラク
PAWLAK, Pawel	病気の子猫 2	1997		アクリル、紙	23.5×32.0	パヴェル・パブラク
PEDVIC, Alexander	子供のための21の短い物語	1994		水彩、紙	27.5×19.6	アレキサンドル・ペドヴィッチ
PEDVIC, Alexander	子供のための21の短い物語	1994		インク・水彩、紙	27.5×19.7	アレキサンドル・ペドヴィッチ
POPOVIĆ, Goran	老いたる猟師の物語	1997		水彩・墨、紙	24.5×16.5	ゴラン・ポポヴィッチ
RAČIĆ, Jelena	セルビアのわらべ唄のために 1	1997		水彩、紙	32.0×30.3	エレナ・ラチッチ
RAČIĆ, Jelena	セルビアのわらべ唄のために 2	1997		水彩、紙	32.0×33.0	エレナ・ラチッチ
RAČIĆ, Jelena	セルビアのわらべ唄のために 3	1997		水彩、紙	32.8×33.0	エレナ・ラチッチ

作家名	作品名	制作年	初出展覧会	材質	寸法(cm)	作家名読み
RAČIĆ, Jelena	セルビアのわらべ唄のために 4	1997		水彩、紙	32.5×32.7	エレナ・ラチッチ
RADOIČIĆ, Vjekoslav Vojo	鳥と船 1	1996		水彩・カラー ジュ、紙	35.0×51.2	ヴェコスラフ・ヴォ ヨ・ラドイッチ
RADOIČIĆ, Vjekoslav Vojo	鳥と船 2	1996		水彩・カラー ジュ、紙	34.2×51.2	ヴェコスラフ・ヴォ ヨ・ラドイッチ
RÉNYI, Krisztina	魔法使いのジョニー 1	1997		水彩、紙	24.3×18.2	クリシュティナ・レ ニイ
RÉNYI, Krisztina	魔法使いのジョニー 2	1997		水彩、紙	23.0×17.0	クリシュティナ・レ ニイ
SIMONOVIĆ, Maja	コリコ(KOLIKO)	1997		シルクスク リーン、トレー シングペー パー	14.3×21.8	マヤ・シモノヴィツ チ
TUNIČ, Žarko	物語 1	1996		墨、紙	20.5×14.0	ザルコ・チュニツ チ
TUNIČ, Žarko	物語 2	1996		墨、紙	20.3×13.9	ザルコ・チュニツ チ
UUSITALO, Riita	『ヴァルティアイネンとヘリコプター』より	1996		インディアンイ ンク・カラー ジュ、紙	28.0×35.0	リータ・ウーシタロ
VONČINA, Ljubinka-Pika	VSPAVANKA ZA POLJUBAC	1997		水彩、紙	24.0×20.2	リュビンカ・ピカ・ ヴォンチナ
WILBIK, Teresa	BASNIE(アンデルセン童話より 1)	1996		水彩、紙	44.3×32.5	テレサ・ヴィルピ ク
WILBIK, Teresa	BASNIE(アンデルセン童話より 2)	1996		水彩、紙	44.3×32.5	テレサ・ヴィルピ ク