

「みなみく妖怪大図鑑」イラスト 使用上の注意事項

「みなみく妖怪大図鑑」は、南区のまち歩きスポットを PR するためのキャラクターです。この注意事項は、キャラクターが皆さまに親しまれ、様々な媒体に使用していただけるためのルールを示しています。

1 イラストの使用にあたって

- 「みなみく妖怪大図鑑」の各キャラクターは、自由な発想で積極的にご利用ください。ただし、各キャラクターのイメージを逸脱するような使用とならないようご注意ください。
- 使用方法について不明な点等がありましたら、事前にご相談ください。
- イラスト素材は、PNG ファイルでの提供が可能です。

2 イラスト使用上の基本ルール

- 色は変更しないでください。（白黒は可）
デザインには全て使用する色が決まっていますので、他の色を使わないでください。指定色が使えない場合は、単色で表現してください。単色使用の場合、イメージに沿った色であれば、特に色の指定はありません。
- 縦横比を変えないでください。
デザインは自由に拡大・縮小して構いませんが、その際は縦横の比率を変えないよう配慮してください。画像の反転及び傾斜度を変えることも避けてください。
- デザインに新たな要素を加えないでください。
デザインに、新潟市の承諾なく何か別の部品や模様、記号等を書き加えたり、取り除いたりしないでください。
- キャラクターの説明を記載してください。
可能な限り「新潟市南区まち歩き PR キャラクター」「みなみく妖怪大図鑑」とキャラクターの名称は原則セットで記載してください（色、大きさは自由）。スペースがない場合や、同じ紙面で何度もキャラクターが登場するなど記載が重複する場合は省略可能です（その都度作成者でご判断ください）。

白根子さん

(プロフィール)

「白根子行進曲」に憧れて、妖怪となった白猫。
風合戦の法被を着ている。

【素材一覧】



白根子さん



修行する白根子さん

(子猫時代)

米俵さん

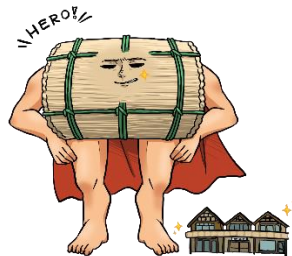
(プロフィール)

白根を大水害から守った英雄。
普段は無口であるが、頼りになるイケメンの米俵妖怪。

【素材一覧】



米俵さん



ヒーロー米俵さん

凧マンホール

(プロフィール)

白根大凧合戦専用のマンホールに潜む妖怪。

盗み聞きが得意。そのため、白根の情報通。正体不明。

【素材一覧】



凧マンホール



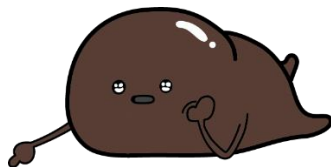
隠れる凧マンホール



這い出る凧マンホール



名探偵凧マンホール



いじける凧マンホール



いちごと凧マンホール



体育座り凧マンホール



ひょっこり凧マンホール



凧マンホール立ち姿



お絵描き風マンホール



ギターを弾く風マンホール



きのこ風マンホール



マスクットと風マンホール



スタンプを押す風マンホール



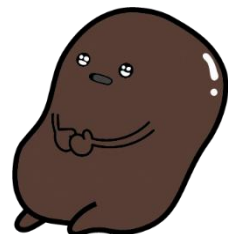
スマホと風マンホール



トロッコに乗る風マンホール



パソコンと風マンホール



ボーとする風マンホール



桃から風マンホール



案内する風マンホール



右向き風マンホール



パン屋さん風マンホール



後ろ向き風マンホール



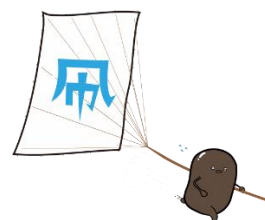
左向き風マンホール



車に乗る風マンホール



ようこそ新潟風マンホール



風揚げ風マンホール



空飛ぶ風マンホール



お米と風マンホール



梨を食べる風マンホール



ル レクチエ風マンホール

あおぼー

(プロフィール)

コンクリートに風網がすれないように守る青い横棒の優しい妖怪。

【素材一覧】



あおぼー

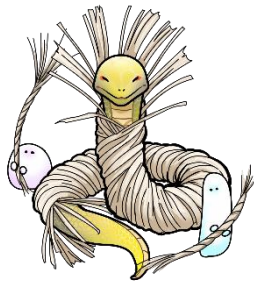
はなおへび

(プロフィール)

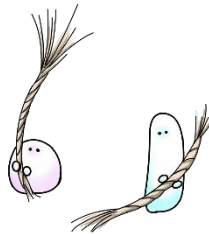
大風の鼻緒を巻かれてしまった蛇の妖怪。

いつも近くには、ひもを持った小さい謎の妖精がいる。

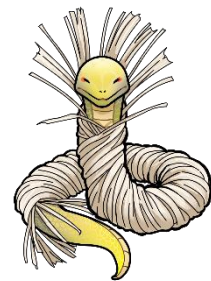
【素材一覧】



はなおへび



風網の妖精（単体）



はなおへび（単体）

かっぱのるいくん

(プロフィール)

月潟地区に伝わる民話「河童松」に登場するかっぱ。

頭の皿に切った類産ナシを乗せ、梨の形のリュックを担いでいる。

【素材一覧】



かっぱのるいくん

小平のきつねさん

(プロフィール)

新飯田地区に伝わる民話「野狐の手紙」に登場するきつね。

手には手紙を書くための葉っぱと筆を持っている。桃のポシェットと桃の花の髪飾りがお気に入り。

【素材一覧】

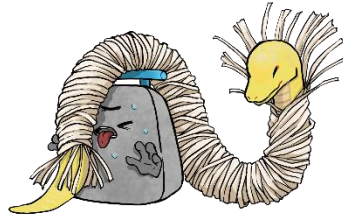


小平のきつねさん

【その他の素材一覧】



みんなで行進



あおぼーとはなおへび