



南区役所だより No.468

みなみ風



スマホの
カメラを
かざすだけ！



南区役所だより
音声版

令和8年 10月4日

発行／新潟市南区役所
編集／南区役所地域総務課
〒950-1292 南区白根1235番地
電話 025(373)1000(代表)
FAX 025(373)2385

風と大地の恵みに新たな希望
が芽吹く、郷土愛あふれるまち
～みんなで作る暮らし続けたい南区～

南区ホームページ <https://www.city.niigata.lg.jp/minami/>

Eメール chiikisomu.s@city.niigata.lg.jp (南区役所地域総務課)

南区の人口(令和8年8月末現在、カッコ内は前月比)：41,115人(－68) 男：20,058人(－48) 女：21,057人(－20) 世帯数 16,922世帯(－9) (住民基本台帳による)



風合戦部門 入賞作品紹介

風合戦部門に121作品の応募がありました。その中で、入賞した作品と受賞者の喜びの声を紹介します。 問 地域総務課 ☎372-6621

全体講評



審査員 写真家
みらいま
筆島 モトコさん

白根大風合戦の歴史の重みと、それを愛する人々の様子がよく表れた作品が多くありました。合戦の勢い、スケールの大きさ、支える人々の優しさ、戦い終わりのドラマをいかに写真で伝え、表現するか。

どの作品にも作者の熱い思いが込められ、素晴らしい作品ばかりで選考に大変苦労しました。私自身にとっても、大変勉強になりました。



優秀賞

「桜蝶組×一心太助組×協栄しんくみ」

樋口 廣治さん

絶好の北風が吹き、大風の桜蝶組×一心太助組の中に割って入った巻風の協栄しんくみ。三つ巴の戦いの軍配はいかに？

審査員講評 伝統的な大風と巻風の勇壮な飛行姿や、橋げたに描かれた風絵など、地域の歴史を感じさせる風景と大勢の観客まで写し込み、地域の宝を余すことなく一枚に収めた素晴らしい作品です。

優秀賞

「激闘!役者VS日吉丸」 曾山 正晃さん

昨年は、風合戦部門の連続入選が途切れてガックリ、涙しました。今回は優秀賞に選んでいただき、うれし涙です！ ひっくり返った役者をきれいに捉えることができました。

審査員講評 力強い色彩と、手前に広がる畳24枚分もの大きさを誇る巨大な風。その激闘の航跡が、合戦の熱気と緊張感を雄弁に物語っています。観衆や堤防の構図も臨場感を引き立てる、ドラマのような作品です。

「行くぞー準備はいいかー」

伊藤 興志彦さん

大風を揚げる直前の、緊張感が高まった瞬間を撮影しました。その臨場感が伝わると嬉しいです。賞をいただき、大変うれしく思っております。

審査員講評 カラフルな色彩の作品が多い中、モノクロの色調が青空に映え、とても迫力があります。「行くぞー」と言う掛け声が今にも聞こえてきそうな力強さと臨場感、緊張感が絶妙に表現された最高の作品です。



「勝利の瞬間」 kaoriさん

このたびは素晴らしい賞をいただき、大変光栄に思います。伝統ある風合戦の魅力を、写真を通して感じていただけてうれしいです。これからも地元の魅力を伝えていきたいです。

審査員講評 歓喜が爆発する瞬間を見事に捉えています。大勢の人々の協力があってこそその勝利。「バンザイ!バンザイ!」の音が聞こえてくるような、熱気と一体感がダイレクトに伝わる優しい作品です。

南区長コメント 合戦に勝ち、喜びに満ちた瞬間を捉えた素敵な一枚です。観客のうれしそうな表情からも、勝利の喜びが伝わってきます。



「帰り道」
服部 健さん

受賞ありがとうございます。合戦後、大風を移動する際の一コマです。大風を真剣に見つめる少年の姿が印象的でした。将来は、風組の一員として活躍されていると思います。

審査員講評 大きな風の口の中に奥を歩く子どもがピッタリと収まり、視線導入の工夫が光る、計算された構図が見事です。合戦が終わった後のちょっとした寂しさと、家族の温かさが伝わってくる素敵な作品です。



「女性パワー」
小川 彰弘さん

大風のバランスを保つため、風網を力強く握り、気力とパワーを集中させて大風を揚げる女性の動きをカメラに収めました。

審査員講評 引き締まった表情、躍動感と熱気溢れる構図に加え、大きな風を引く男性に負けない女性の力強い走り、タイトルのとおり祭りの情熱をストレートに伝えている素晴らしい作品です。



「優勝を目指して」
バッターさん

優勝カップをしっかりと抱えた若い女の子3人。今回も連覇を狙うかのような姿です。カップへの映り込みが面白く、中央に私も映りフォトコンテストの入賞を狙いました。

審査員講評 撮影者の着眼点が素晴らしい。風合戦そのものを撮る人が多い中、勝敗に心を動かされトロフィーの金属面に映り込む光景を主役にした、非常に独創的で美しい芸術性の高い作品です。



「風をつかむ瞬間」
大久保 玲子さん

白い衣装に身を包み、風をつかんで走り出す姿が勇ましく、カッコいいと思いました。選んでいただき、とてもうれしいです。ありがとうございます。

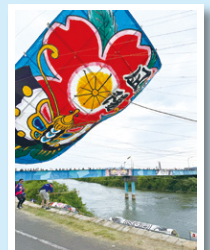
審査員講評 背景の大きな風と手前を駆ける白い衣装の男性の対比が鮮烈で、風の勢いと合戦の緊張感を一身に受けて進む姿がダイナミックに表現されています。強烈なインパクトを与える見事な作品です。



「ツワモノドモガ ユメノアト」
いあんさん

賞をいただき、ありがとうございます。勇壮な大風のぶつかり合いもいいのですが、次の引き合いにつながる場面と思いついた瞬間を切りました。

審査員講評 水面に沈む大風が、激しい戦いの終わりを物語っています。モノトーンに近い水の色と風の色彩が生み出す静けさに、哀愁と余韻が満ち、まさに「ツワモノドモガ ユメノアト」の題名そのもの。心にしみる素晴らしい作品です。



「いざー出陣!! 大空へ翔け!!!」
ゆきさん

祝福の風を受けて、桜のように美しく、蝶のように華麗に、そして力強くはばたく姿をおさめた作品となりました。

審査員講評 ローアングルの構図が風の巨大さを一層強調し、どんよりとした空との対比がドラマを引き立てています。空に大きく舞い上がる大風合戦への高揚感を際立たせた、素敵な作品です。

南区の宝部門の応募締め切りは **12月31日(木)** です。
たくさんの応募をお待ちしています！



対象作品：令和8年1月～12月に撮影した南区の
魅力が伝わる写真 ※風合戦の写真を除く
応募点数：一人5点まで

応募方法・
応募条件などは
こちらから



応募フォームは
こちらから

