

## 新潟駅万代広場演出照明設置工事受注者選定 提案書作成要領

### 1 新潟駅万代広場演出照明設置の概要

#### (1) 背景・目的

本市では、「日本海拠点都市にいがた」としてふさわしい都市機能の強化に向けて、鉄道在来線の高架化や立体交差道路、駅前広場などの都市基盤をはじめとした、駅周辺市街地の総合的な整備を進めている。

万代広場は「人、交通、自然が気持ちよく循環する『都市の庭』」を基本コンセプトとして、新潟の特徴である「川」や「潟」をシェルターのガラス屋根で表現するとともに、緑あふれる里山をイメージした8つの緑化花壇などを配置して、新潟らしさを演出するほか、イベント等での活用が可能なオープンスペース空間を整備し、にぎわいの創出にもつなげていく。樹木で緑化し、ベンチを設け、人々が憩い、集うことができ、親しみを感じていただけるような居心地の良い空間をつくっている。

また、新潟駅を降りた来街者が「新潟にきた」という実感を持ち、さらに駅からまちなかへ歩き出したくなる「まちと駅のつながり・広がり・一体感」ある広場としていきたい。また、今後活用が予定されているエリアマネジメントが推進する空間づくりにつなげていきたい。

このなかで、特徴のあるシェルターに演出照明を設置することとし、新潟の色とりどりの四季が映り込むような演出を表現したい。また、記念日やイベントの演出も表現し、市民や来街者にとって魅力と特別感を演出することを求めている。提案者からはどのような演出が効果的・魅力的であるか提案をいただきたい。

#### (2) 一般事項

##### ア 事業名称

新潟駅万代広場演出照明設置工事

##### イ 事業場所

新潟市中央区花園1丁目 地内

##### ウ 履行期限

令和9年3月15日（月）

##### エ 適用規格・法規等

本業務に当たっては、建築基準法、建設業法、電気事業法、電気工事士法、電気設備技術基準、日本工業規格（JIS）、日本電機工業会標準規格（JEM）、日本電気規格調査会標準規格（JEC）、日本電線工業会規格（JCS）、労働安全衛生法、建築物における衛生的環境に関する法律、エネルギーの使用の合理化等に関する法律、廃棄物の処理及び清掃に関する法律、その他関係法令などを遵守すること。

オ 演出照明及び制御方式

四季やイベント、記念日の他、提案による演出照明及び制御方式

### (3) 業務内容

ア 上記「(1) 背景・目的」に則した演出照明の配置及び提案を行う。

イ 設計及び提案に基づき施工を行う。

ウ 工事請負契約約款に基づき、履行する。

## 2 提案を求める事項

### (1) 提案内容

提案を求める事項は次表のとおりとする。提案に際しては、本要領の内容及び「新潟駅万代広場演出照明設置工事受注者選定プロポーザル実施要領」の内容を十分に踏まえて記述すること。

提案を求める事項	留意事項
広場照明設計計画に基づく演出照明の工程及び提案内容	<ul style="list-style-type: none"><li>・履行期限までの工程を提案すること。</li><li>・シェルターに設置された照明の色や明るさによる演出で新潟の玄関口として新潟らしさを表現すること。</li><li>・四季やイベント、時間などによる自動演出照明制御が可能でプログラム切替による色配置の変更、明るさの変更、点滅の変更による演出変更を表現すること。</li><li>・新潟駅万代広場が「まちと駅のつながり・広がり・一体感」ある広場になるよう魅力的な空間、賑わいをもたらす演出を提案すること。</li><li>・照明メーカーは日本国内に自社製造工場を所有していること。</li></ul>

### (2) 参考資料

ア 新潟駅万代広場基本・実施設計について（概要版）【P43～50】

[https://www.city.niigata.lg.jp/shisei/gyoseiunei/sonota/fuzokukikankonwakai/konwakai/sonota/toshiseisaku/ekiseibi/ekishukentouiinkai.files/dai9\\_03siryou2.pdf](https://www.city.niigata.lg.jp/shisei/gyoseiunei/sonota/fuzokukikankonwakai/konwakai/sonota/toshiseisaku/ekiseibi/ekishukentouiinkai.files/dai9_03siryou2.pdf)

イ 新潟駅・万代地区周辺将来ビジョン【P27】

[https://www.city.niigata.lg.jp/shisei/tokei/machisai\\_top/ekibanshuuhen.files/eki-ban-futurevision.pdf](https://www.city.niigata.lg.jp/shisei/tokei/machisai_top/ekibanshuuhen.files/eki-ban-futurevision.pdf)

### 3 照明制御仕様書

#### (1) システム機能

- ア 演出コントローラーにデータを記憶、再生する機能を有すること。イーサネット信号で演出データを受け取り記憶可能とすること。
- イ 演出データ作成は演出作成用ソフトを用い、パソコンで作成したデータを受け取り記憶可能なものとする。
- ウ 再生動作はパソコンを未接続の状態でも行えることと、カレンダータイマーを内蔵し、年間プログラムによりスケジュール管理が行えることとする。
- エ 遠隔操作により（仮）5 パターンの割り込み再生が行えるものとする。（消灯共）
- オ 各照明器具を個別（最小制御単位）で調光、色調制御。グルーピングが行えることとする。
- カ 各照明器具の状態のスキヤニングや異常個所のアラート送信が出来ること。
- キ 照明演出は新潟市の四季を思わせる「春・夏・秋・冬」のイメージパターンの他、12 パターンの合計16 パターンを作成すること。

#### (2) 記憶機能

- ア 記憶部容量は約8GB以上とし、最大1000シーン（コントローラー1台当たり8系統で45秒の動画変換シーンの場合）の演出プログラムを記憶できること。

#### (3) 再生機能

- ア LIVE再生：作成した演出をコントローラーに保存することなく、設定ツールより直接再生を可能とする。
- イ パネル再生：コントローラーの表示操作部を操作し、再生/終了を可能とする。
- ウ リモート再生：設定ツールからコントローラーに保存されたシーンの再生/終了を可能とする。
- エ 接点再生：外部接点による再生/終了を可能とする。各接点に対して、任意の演出を事前に割り付け可能とする。
- オ 接点再生：標準使用時は、16接点により、1接点につき1演出を割り当てることを可能とする。
- カ 接点再生：バイナリモード使用時は、8接点を使用して、最大255個の演出を割り当てることを可能とする。
- キ 接点再生：再生は外部機器の仕様に応じて、ワンショットモード/オルタネイトモードの2つの方法により再生制御を行うことを可能とする。
- ク 接点再生：再生の開始のみを指定する方式とする。再生回数の指定を選べること。
- ケ 接点再生：再生の開始、および終了を指定出来ること。
- コ 接点再生：外部機器による外部接点再生中は、モニターにより再生状態を把握することを可能とする。
- サ スケジュール再生：1日のスケジュールを事前に決定し、カレンダーに割り当てることを可能とする。シーンの再生回数を指定可能とする。また、スケジュール機能内で開始時刻と終了時刻の設定が可能なこと。

#### (4) 演出開始・終了

- ア 演出開始はフェードインもしくはカットインで開始することを可能とする。
- イ 再生回数の指定による演出終了はフェードアウトもしくはカットアウトで終了することを可能とする。
- ウ 上記以外で演出が終了する場合、3秒程度かけて消灯するものとする。また非演出時は、調光信号として、消灯（ゼロレベル）を出力するものとする。
- エ シーン切替時は切替前と切替後のシーンをクロスフェードさせ、スムーズな変化を可能なものとする。ただし、L I V E再生とリモート再生(スタンドアロン)の演出開始時および終了時はクロスフェードせずに切り替わる。

#### (5) 停電・復旧時の演出機能

- ア 再起動時の動作規定としては、下記を除き停電前に演出を行っていたシーンを演出の先頭から再生する。
- イ スケジュール再生の場合は時間に応じたシーン再生、L I V E再生の場合はスケジュール再生もしくは再生していない状態（アイドル中）となる。また、停電中に接点再生が入ったとしても、復電後の再生に影響を与えないこと。

#### (6) 演出データ作成用パソコン及びソフト

- ア 本ソフトは演出データ作成のみの使用とし、演出コントローラーとパソコン双方での演出操作を可能とする。
- イ 参考パソコン仕様
  - OS : Windows11
  - CPU : C o r e i 3以上
  - メモリ : 8GB以上
  - ストレージ : SSD 256GB以上
  - 形状 : ノート型（別途備品）
  - 付属ソフトウェア : Windows 上で動作する専用演出ソフトとする。
- 基本仕様 : パソコンと演出コントローラーをイーサネット信号で接続し、演出記憶データの転送が可能な機能を有するものとする。また接続状態で簡易ダイレクト再生調整なども可能なこととする。
- 各LED器具の色合い調整や、DMX信号アドレスに応じたデータの割付が行える機能を有するものとする。
- 演出仕様 : 演出作成用の基本データを内蔵し、編集・修正が行える機能を有することとする。また、色の変更や演出時間設定なども自由に行えるものとする。

## 4 提出物

### (1) 提出物一覧

提出物	様式	内容に関する留意事項
提案企業（団体）の概要	提案様式1	
業務従事者一覧	提案様式2	本業務の携わる従事者全員を記載するこ

		と。そのうち統括責任者として1名を記載すること。
業務従事者の経歴	提案様式3	担当者として、本業務に携わる従事者全員分を記載すること。
類似業務等実績一覧	提案様式4	本業務に活かすことができると考える類似・関連業務の実績について差支えない範囲で極力具体的に記載すること。 ここに記載した実績に関して、審査の参考とするため、実績に記載の発注者へ成果品の提供を依頼する場合がある。
提案書	任意	記載様式は特に定めないが、以下の制限で記載すること。 ・A3判横片面、3枚以内 ・前記「2 提案を求める事項」にて指定した内容を記述すること（図表・イメージ写真・イラスト等の使用は自由）。 ・「3 照明制御仕様書」を満たしていることが前提となる。
業務見積書	任意	・A4判（片面）を用いて、「新潟駅万代広場演出照明設置工事」にかかる見積書を提出すること。

## （２）提出物の書式等

ア 提出物は、指定の様式に従って作成すること。

イ 提出物は、指定の様式による表示項目・必要項目を満たしていれば、提出物を作成するソフトウェアや書体、文字サイズ等は問わない。ただし、提案書の本文については文字サイズを10ポイント以上とすること。

ウ 提出物で使用する言語は日本語、通貨は日本円、単位は日本の標準時及び計量法によるものとする。