

活躍する女性をご紹介します⑳

今回は、新潟県内の WEB メディアを中心に、インタビュー・撮影・執筆を行っている取材ライターの新井まさみさんをご紹介します。

【PROFILE】

富山県出身。新卒で出版社に入社し、地域情報誌の営業職として 9 年間勤務。結婚を機に夫の転勤で東京都、のちに新潟へ転居する。出産後は 6 年間の専業主婦期間を経て、2022 年にフリーランスのライターとして活動を開始。

これまでに、新潟県観光協会公式ブログ「たびきち」、新潟・会津魅力発信 WEB マガジン「ごっつお LIFE」などで執筆。グルメが大好きなママ鉄。



■取材ライターを始めたきっかけを教えてください。

出版社で地域情報誌の営業職をしていた頃、取材時のヒアリングや撮影、小さな記事の執筆などを経験していました。ただ当時は、「ライターは本や文章を書くのが好きな人になるもの」という思い込みがあり、自分には縁のない仕事だと思っていました。

出産後、専業主婦を経て社会復帰を考えた際、仕事選びの軸にしたのは「こどもの用事を優先できること」と「自分の心がトキメクこと」。広告代理店でパート勤務を始めたものの、想像していた仕事内容とは異なり、半年で退職。その後、友人の勧めで取材ライターの仕事を経験し、そのおもしろさに心が大きく動きました。二つの軸をどちらも大切にできる働き方だと感じ、フリーランスのライターとして歩み始めました。

■仕事をやる上で大切にしていることを教えてください。

私は「伝える」仕事をしています。情報を発信する側と受け取る側の間に立ち、相手の想いや物語を引き出し、整理し、言葉にして届ける役割です。ただ、情報は発信するだけでなく、受け取った人の心が動いてこそ、初めて価値が生まれるものだと思います。正しい情報を正確に伝えることはもちろん、その場の空気感や、取材を通して自分自身が感じた温度も、できる限り一緒に伝えられるよう心がけています。

■仕事とプライベートな時間のバランスについて教えてください。

私の場合、仕事とプライベートのバランスは、その時々状況に応じて自分自身で決めています。フリーランスは「自由でいいね」と言われることも多く、確かに自分で予定を立てられるため、授業参観や学校行事にも気兼ねなく参加でき、平日の昼間に友人とランチに出かけることもあります。

一方で、その自由には責任も伴います。締切を守ることは絶対条件で、複数の案件が重なる時期には、子どもたちが寝てから夜中まで仕事をする事も少なくありません。フリーランスでも時間をきっちり区切って働く人もいますが、私は状況に応じて柔軟に調整しながら、自身や家族にとって無理のない形を探しています。

■起業やフリーランスなど今は違う働き方を考えている女性にメッセージを

尊敬している女性経営者の方から、心に残る言葉を教えてもらいました。

「勇気が出るから行動するのではなく、行動するから勇気が出る」

本当にその通りだと感じています。行動とは、大きな決断をしてすぐに結果を出すことではありません。誰かに相談してみる、興味のあるセミナーに参加してみる、そんな小さな一歩でも、行動することで新しい情報や人との出会いが生まれ、少しずつ道が開けていくのだと思います。まずは、一歩を踏み出してみてください！

アルザにいがた企画委員

一緒に講座を作りませんか？

男女共同参画に関する講座を一緒に企画・運営してくれる市民の皆さんを募集しています。

～応募要件～

市内に在住・通学・通勤している 18 歳以上（高校生不可）で、アルザにいがた主催講座に参加したことがある方（上映会は除きます）

～活動内容～

- 企画委員会議（全体会議）年 1～2 回
- 担当講座の企画会議、当日の運営 年 10 回程度
⇒ 講座内容、講師の検討、講座の準備、司会、まとめなど



企画委員募集
詳細はこちらから

募集中

アルザフォーラム 2026 実行委員

男女共同参画社会の推進を目指すイベントです

「アルザフォーラム」は、市民中心の実行委員会の主催により、男女共同参画を広く啓発するアルザのイベントです。企画や運営に携わってくださる方を募集します。

～応募要件～

市内に在住・通学・通勤している 18 歳以上（高校生不可）でジェンダーについて関心のある方

～活動内容～

- 実行委員会への出席 年 15 回程度
- 基調講演、分科会などの企画・運営
- テーマ（キャッチコピー）決め
- PR 活動（広報活動）など



アルザフォーラム実行委員募集
詳細はこちらから

——企画委員・実行委員 共通事項——

- 任期 1 年間 ※企画委員の再任の上限は 10 年とします。
- 保育 あり（対象：生後 6 カ月から就学前まで）
- 謝礼 1 回 2,500 円（約 2 時間）、上限 30,000 円
- 選考 個別に面談を実施し、申込の内容・経験などを総合的に判断し決定します。
- 応募締切 令和 8 年 2 月 25 日（水）必着



メール配信「アルザ情報」

alza@city.niigata.lg.jp

講座情報等を月 1 回のペースで配信しています！ぜひご登録ください。

←件名を「アルザ情報希望」としメールを送ってください♪

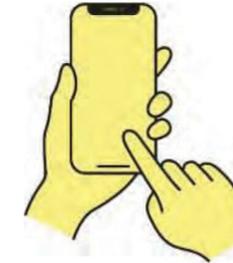
本文は不要です。受信後、確認の返信メールを送付します。

土日及び祝休日を除き、3 日後までに届かない場合は、お手数ですがアルザにいがたままでご連絡ください。



募集中

男女平等をともにすすめる情報紙



特集

メディア・リテラシーと男女共同参画



2026年2月 vol.65

アルザにいがた

発行／新潟市男女共同参画推進センター「アルザにいがた」
新潟市中央区東万代町 9-1 万代市民会館内
電話：025-246-7713 8：30～17：30 土日及び祝休日を除く
URL:https://www.city.niigata.lg.jp/kurashi/danjo/alza/
E-mail:alza@city.niigata.lg.jp



HPIはこちら ↑



「アルザ」は、「志気を高める」、「高揚」という意味のスペイン語の「alza(アルサ)」が語源。開館 5 周年の公募で決定、センターが男女共同参画について意識を高める場であってほしいという願いが込められています。



アルザにいがた X (旧 Twitter) 講座情報や新着図書情報、職員が日常で感じたジェンダーに関することをつぶやいています。コメントや👍(いいね)、お待ちしています



メディア・リテラシーと男女共同参画

日頃、私たちは、様々なメディアから情報を受け取って生活しています。また、インターネットやスマートフォンの普及により、SNS などを通して情報量は増加しています。メディアからの膨大な量の情報により、私たちは知らず知らずのうちに、価値観や考え方などに影響を受けています。

◆メディア・リテラシーとは

次の3つを構成要素とする複合的な能力のことをいいます。

- 1 メディアの情報を主体的に読み解く能力
- 2 メディアにアクセスし、活用する能力
- 3 メディアを通じコミュニケーションする能力



情報が氾濫する現代社会において、偽情報や偏った情報に惑わされず、適切な判断やコミュニケーションを行うために不可欠なものとなっています。

◆どちらの性をイメージしますか？

テレビドラマやCMで見る以下のシーンについて、「女性」「男性」どちらをイメージしますか？

- ・台所で手際よく食事を作る人
- ・はじめての育児に奮闘する人
- ・取材の日々を送るテレビ局撮影スタッフ
- ・厳しい表情で部下からの報告を聞く会社の上司
- ・事件捜査のため、夜間に張り込みをする刑事



また、メディアでは、服装や持ち物が「色」や「装飾」で男女に分けられて発信されることもあります。

◆男女共同参画の視点でのメディア・リテラシー

メディアが発信する情報の中には性別役割分担意識の固定化につながる表現が混在することがあり、それを私たちは当然のこととして思い込んでしまっている恐れがあります。

また、SNS などにより、誰もが簡単に情報を集めたり、気軽に発信できるようになりました。安易な書き込みや何気ない一言で誰かを傷つけてしまったり、誤解を招いてしまう可能性があります。

情報化社会である今、ひとりひとりのメディア・リテラシーに対する意識の向上が求められています。メディアからの情報をそのまま受け取るだけでなく、何が正しいのかを考え、必要な情報は何かを見極める必要があります。



講座紹介

令和7年8月9日(土)
メディアリテラシーについて考える講座
「聴いて 話して 考える ジェンダーとメディアリテラシー
～SNS に振り回されないために～」

メディア総合研究所所長の谷岡理香さんを講師にお迎えし、変化の大きいSNS環境を含めメディアの現状をジェンダーの視点でお話しいただきました。また、メディアとの関わりで気づいたことなどをグループで話し合いました。

講座の一部をご紹介します。



【マス・メディアが果たす役割】

- ◎社会、世界の情報を知る…ニュース等
- ◎寛ぎを得る(娯楽)…ドラマ、スポーツ等
- ➡マス・メディアが社会に与える影響は大きく、意識形成、人格形成に關与する

【こども番組の主演は？】

1980年代までは、ほぼ男子 それ以降は徐々に多様化

【豊かな社会とは】

男か女かではなく
こどもだから、お年寄りだからとか
外国人だからとか、障がいがあるから ではなく、
ひとりひとりが自分らしく生きられる社会→そのためにメディアにできることもある

【新しいメディアの話】

- ▼急激な普及で大人も自分らしく付き合えていない？
- ▼スマホを手放せない人の増加と社会問題
- ▼フェイクニュースを見破ることは大人も難しい
- ◎小さな端末から世界が広がる ⇒ 色々な人に繋がる喜び
- ◎個人で自由に発信できる喜び
- ×SNSによって犯罪に巻き込まれるケースの増加

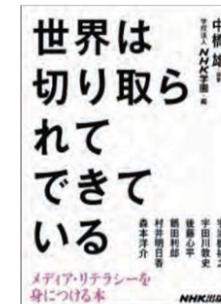


【メディアのメッセージには作り手の価値観が反映】

誰がそれを価値ある情報として伝えているのか批判的に考えてみることで、自己肯定感や他者の他者らしさを認める力をつけることとなり、多様性を認め合う社会へつながっていく。

講座の参加者からは、「いつの間にかメディアの影響を受けていたのだなあと感じました。疑う目を持ちたいと思います。」「世界と日本は、あらゆる点において開きがあることがわかり、それが普通と感じて育ってきたことに衝撃を受けました。こどもの頭はやわらかいので、家庭や学校の教育がいかに大切か考えさせられました。」「グループワークで他の方々の意見、考え、経験、現状などを率直に聴けて、いい時間でした。」などの感想が寄せられました。

情報図書室よりメディア・リテラシーに関する本をご紹介します



世界は切り取られてきている
メディア・リテラシーを身につける本
中橋 雄／編著、NHK 学園／編 NHK 出版

私たちは、新聞やテレビ、SNS、動画投稿サイト、広告、AI など様々なメディアに囲まれて生活しています。そして、メディアは現実の一面を切り取って伝えるものです。メディアの意味と特性を理解することで、偏見や差別による対立を解決し、より良い社会や文化を創造できるはずだと説いています。



フェイクに惑わされないための情報を見抜く技術
瀬戸口 誠／著 ナツメ社

検索の手順と正しい情報にたどり着くための技法をメディアの特性や用途とともに解説し、公的機関が提供する情報検索支援サービスを紹介しています。各項目で重要なポイントをまとめていて学びやすく、情報過多の時代に確かな情報を見極めるための手引きとなる本です。



正しく疑う 新時代のメディアリテラシー
池上 彰／監修 Gakken

身近で便利なインターネットには力があり、使い方を間違えてしまうと炎上や誹謗中傷、犯罪に巻き込まれる危険性があります。この本はメディアの種類や特徴をマンガや図解で詳しく解説しています。情報をうのみにせず、調べたり様々な可能性を考え、「正しく疑う」大切さを学んでほしいと説いています。



それって本当？ メディアリテラシーはじめよう
フェイクニュースとクリティカルシンキング
ジョイス・グラント／著、キャスリーン・マルコット／絵、
片柳 伊佐／訳 岩崎書店

インターネットやスマートフォンの普及により、小学生でも情報を発信できるようになりました。この本はイラストや用語の解説があり、ウソを見抜くこと、「いいね」を押す前に立ち止まって考えることについてわかりやすく学ぶことができる児童書です。

アルザにいがた情報図書室は、
新潟市図書館のカードで貸出ができます。

開室時間：月～金曜日 10:00～17:30

休室：土日および祝休日、第1水曜、第4月曜、年末年始、蔵書点検期間

