

【舞踏・ダンス・演劇】

管理番号 フリガナ 氏名 生年または結成年 居住地	職業・役職・肩書き等 活動に関する資格等	経歴	活動内容	過去の講演・実技等のテーマ			
				対象者	活動可能地域		
					市内	市外	
107 材カ アヤ 大作 綾 1973	音楽講師、演劇講師 中学校・高等学校音楽教員免許	エリザベト音楽大学宗教音楽学 科パイプオルガンコース卒業。 現在、リコーダー、歌等のアンサン ブル演奏会を行いつつ、劇団「弘 前劇場」での俳優経験、劇団ひま わりでの講師経験を活かして、高 校演劇の指導や一般向けの演劇 ワークショップを開催。音楽活動と 演劇活動の二つの分野で精力的 な活動を展開している。 江南区演劇実行委員会上演作 品演出担当 新潟県内高等学校勤務(音楽 非常勤講師) 音楽教室主宰(リコーダー、ピア ノ、パイプオルガン、ボイストレー ニング)	・演劇:演劇をコミュニケーション能 力育成のツールとしてとらえ、以 下のような内容を柱に進めていく。 (身体と心の柔軟・発声(身体機 能の低下を補うための発声法を含 む)・台詞のしゃべり方) ・音楽:誰もが手にしたことのあるリ コーダーを用い、個々のレベルに 対応しながらアンサンブルの楽しさが 感じられる講座。	●R1 高校生のための演劇コミュ ニケーション講座、演劇コミュニケー ション講座	青成、男、 女	全市	三新、加、燕、 五、阿、胎
193 材ニ アキ 大西 暁美 1948	女優、劇団あかつき代表、日本演 出者協会会員、コミュニティーオー ガナイザー	劇団あかつき「逆境は新しいチャン スである」をコンセプトに戯曲を書 き演出役者をやる。元NHKカル チャーセンター講師。テレビ、CM、 映画出演。小中学校、幼稚園、 公民館で演劇の手法を取り入れ たワークショップをしている。特に障 がい者や高齢者、子ども達と市民 参加型演劇を行う。	・「逆境は新しいチャンス」の講話 を行う ・地域住民参加型の演劇公演を 行いコミュニティ交流を行う ・親子着ぐるみ劇などで多世代交 流を行う ・タオル体操と遊びの健康講座を 行う ・男女参画の推進を意図に演劇 を行う	●H29 講話「逆境は新しいチャンス」 ●R1 タオル体操と遊びの健康講座	全て	全市	三新、加、燕、 五、阿、
237 シナ ミコ 敷地 ゆみ子 1969	全国歌謡フ友の会インストラク ター(フラダンス) 全国歌謡フ友の会インストラク ター	2015年よりフラダンスの指導を始め る 2017年JWIフィットネスフラ取得 2019年全国歌謡フ友の会に加盟 する	自宅スタジオにて指導。ゆるゆるフ ラダンス教室主宰。 サークル講師、ミニ発表会、にいが た総おどり、慰問活動など		小、中、高、青、 成、男、女、 親	全市	三新、五、阿、
236 シス シウコ 清水 周子 1986	岩室体育館受付	2001年よりヒップホップダンスを始 め、7年間ダンススクールにてレス ンを受けました。ダンススクールに在 籍中、イベント出演・レッスンの指 導やアシスタントを経験しました。 2016年～小学校のダンスクラブ活 動指導、夏休みのチャレンジメ ニューやダンス授業の講師として、 活動した経験もあります。	ヒップホップダンスの基本から指導 していきます。初心者の方や、曲 に合わせて振り付けを踊りたい方、 その団体さんのレベルに合わせて レッスン致します。	●H28 ダンスクラブ活動指導、夏休み チャレンジメニュー指導 ●R1 体育授業(ヒップホップダンス)	小、中、高、成	蒲	燕
140 カガマ ヒロキ 中嶋 大海 1983	ダンススタジオオーナー、インストラ クター	ストリートダンス歴15年、インストラ クター歴10年の経験があり、自ら のダンス活動の他にイベントの企 画や実行などにも精力的に活動 しております。ダンス教室や初めて 体験教室の実施などダンスをした ことの無い方にダンスを広める活動 をしていますので、学校への訪問 レッスンや福祉施設での訪問ダン スショーケースなど地域や地元 の活性化の為に活動も力を入 れています。	新潟市内を中心に10年以上に渡 りストリートダンスを広める活動に 力を入れており、各種学校への レッスンや、ダンスイベントの企画 運営を中心にダンスを多くの人に 知ってもらう為の活動をしており ます。インストラクターとしても10年程 の経験があり、ダンスを始めて体 験する方にも楽しく伝える事には 自信があります。	●H28 曾野木小学校ダンスレッスン、 赤塚小学校親子ダンス ●R1 校歌ダンス	小、中、高、青、 成、男、女、 成、年、障	全市	三新、加、燕、 五、阿、

【舞踏・ダンス・演劇】

管理番号 フリガナ 氏名 生年または結成年 居住地	職業・役職・肩書き等	経歴	活動内容	過去の講演・実技等のテーマ		
	活動に関する資格等			対象者	活動可能地域 市内 市外	
105 マツイ ヒロミ 松井 宏美 1968	ファイ・オ・ケアロブアケア フラストジオ 主宰	平成18年よりハワイのクムフラ(師匠)に師事し日本とハワイにて直接指導を受ける。フラの世界大会キング・カメハメハ フラコンペティション出場、カヒコ(古典フラ)部門入賞。平成29年にはフラ最高峰の大会メリーモナーーク フラフェスティバル出場。	ハワイの伝統芸能フラを通して日々の生活を豊かにする。体を動かして踊りを見るだけに留まらず、ハワイの歴史を学んだり課題曲をハワイ語で歌いウクレレを弾いたりハワイ文化の多岐にわたる。発表の場も多く、華やかなドレスやお花を身にまとった練習の成果を披露できる。			
96 ムツ ヨコ 武藤 洋子 1961	フラオプヒ洋子主宰 (フラ指導の資格)ハワイアンネーム: オプヒ アリイハウヌイ 洋子をハワイの指導者からいただく	1982年～学校法人三育学園三育幼稚園。1988年～カレーの店すぶ～ん専従者。2009年～オプヒ洋子フナフラスタジオ開設。2011年～新潟へ自主避難。燕市立保育園臨時職員。2013年～旅館勤務。2015年母の介護の為退職。2017年～フラオプヒ洋子スタジオ開始で現在に至る。	「アロハの心」を大切に、心と身の健康をめざしています。基礎から楽しくレッスンします。	●月2回のレッスン ●R1 施設訪問		
弥彦村				成.齡.障.女	南.西.蒲	三.加.燕.五.
147 ヤマモト ユウタ 山本 雄太	国際音楽・ダンス・エンタテインメント専門学校 講師(ダンス担当) 教務部長	国際音楽・ダンス・エンタテインメント専門学校では、歌や楽器、ダンスを学んでいます。今までに主にダンスレッスンを亀田地区公民館さん、石山地区公民館さんなどで小学校低学年～高学年対象に実施させて頂きました。	主にダンスレッスンを亀田地区公民館さん、石山地区公民館さんなどで小学校低学年～高学年対象に実施させて頂きました。歌を学んでいる学生もおりますので、本校学生が歌やダンスを披露することも可能です。	●R1 敬老会コンサート、保育園コンサート、ハロウィンナイトコンサート		
中央区				全て	全市	