

## 【音楽・芸能・漫談】

管理番号 フリガナ 氏名 生年または結成年 居住地	職業・役職・肩書き等	経歴	活動内容	過去の講演・実技等のテーマ		
	活動に関する資格等			対象者	活動可能地域	
					市内	市外
233						
アキ マサ						
青木 昌己		ピアノによるポピュラー音楽などの弾き語り。BSN、イタリヤ軒で34年。その後主に東映ホテルなどで29年7月まで演奏。作曲家としては、県立江南高等特別支援学校校歌、県立西蒲高等特別支援学校校歌、市立東特別支援学校校歌、市立西特別支援学校校歌など。	映画音楽を中心としたジャズ・ポピュラー音楽のピアノでの弾き語り。	●H29 なつかしの映画音楽 ●H30 ジャズピアノを楽しむ会 ●R1 青木昌己ピアノコンサート		
1937						
中央区				高,青,成,障,男,女	全市	
209						
アベ セツ子	自営(小売業)					
阿部 善衛		28才の頃民謡協会会長より三味線をやってみないかと誘われ、新潟市在住の津軽三味線のプロ、故木田林松次先生に習い始め、細禰と津軽三味線を研修する。その後木田流の名取を襲名し、57才で師範を襲名し、木田林松善と命名する。現在まで白根支部(糸の会)を指導している。	木田流白根支部(糸の会)として、南区で約45年程ボランティア団体として活動。地元を始め遠方の地区の介護施設等やイベントで、演奏活動を年間10回以上行っている。また新潟県内に各支部(11支部)があり、年1回木田栄会おさらい会として各地を回って演奏をしている。(37回目)白根支部(林松善)教室として毎年参加している。白根地区中央公民館で毎水曜日2時間会員を指導している。	●H30 第34回木田栄会おさらい会大鷲小学校(佐渡おけさ指導) ●R1 第35回木田栄会おさらい会大鷲小学校(佐渡おけさ指導) ●R2 第36回木田栄会おさらい会大鷲小学校(佐渡おけさ指導)		
1947	木田流津軽三味線名取師範(木田林松善)					
南区				小,中,高,青,成,障,男,女	南,蒲	加
64						
イヅキ キコ	ピアノ教師					
石附 邦子		自宅でピアノ教師をしながら平成15年から中地区公民館で“愛唱歌の会”のサークルで40人ほどの方々の歌の伴奏を始めました。それから町内の茶の間でキーボードを持ち込んで歌声の指導。以前、近くの山の下の小学校で毎月、歌の伴奏に通いました。	1.中地区公民館で週1回 歌声の伴奏(18年目) 2.東区プラザで月2回 歌声の伴奏(9年目) 3.東区山の下東町内会です月に1回 地域の茶の間を町内会長、役員の方々と開催している(14年目) 4.火水木は自宅でピアノレッスンで年中から75歳の生徒を指導している(46年目)	●R1 公民館の文化祭にて”歌声広場”		
1954	音楽大学で学ぶ					
東区				小,中,高,青,成,障	北,東,中	
54						
イトウ ヨシ子	フリーアナウンサー					
遠藤 洋次郎		ラジオ局アナウンサー、番組ナビゲーター。司会者。朗読サークル講師、話し方・アナウンス講座講師。	朗読を主とする発声や滑舌、呼吸法のレッスン。朗読会の開催(文学作品や新潟の昔話など。)小学校での職業講話。社会人向けの話し方講座、障がい者向けのコミュニケーションレッスン。司会、プレゼンテーション、ナレーションのレッスンなど	●R1 そのき市民学級 新潟の昔話(朗読) ●R2 MISS EARTH JAPAN NIIGATAビューティトレーニング スピーチレッスン、コミュニケーションレッスン		
1974						
新潟市				全て	全市	三,新,加,燕,五,阿,胎
107						
オオサキ アキ	音楽講師、演劇講師	エリザベト音楽大学宗教音楽学専攻バイブオルガンコース卒業。現在、リコーダー、歌等のアンサンブル演奏会を行いつつ、劇団「弘前劇場」での俳優経験、劇団ひまわりでの講師経験を活かして、高校演劇の指導や一般向けの演劇ワークショップを開催。音楽活動と演劇活動の二つの分野で精力的な活動を展開している。江南区演劇実行委員会上演作品演出担当 新潟県内高等学校勤務(音楽非常勤講師) 音楽教室主宰(リコーダー、ピアノ、バイブオルガン、ボイストレーニング)	・演劇:演劇をコミュニケーション能力育成のツールとしてとらえ、以下のような内容を柱に進めていく。(身体と心の柔軟・発声(身体機能の低下を補うための発声法を含む)・台詞のしゃべり方) ・音楽:誰もが手にしたことのあるリコーダーを用い、個々のレベルに対応しながらアンサンブルの楽しさが感じられる講座。	●R1 高校生のための演劇コミュニケーション講座、演劇コミュニケーション講座		
大作 綾						
1973	中学校・高等学校音楽教員免許					
				青,成,障,男,女	全市	三,新,加,燕,五,阿,胎

## 【音楽・芸能・漫談】

管理番号 フリガナ 氏名 生年または結成年 居住地	職業・役職・肩書き等 活動に関する資格等	経歴	活動内容	過去の講演・実技等のテーマ			
				対象者	活動可能地域 市内 市外		
253 材マ ナコ 大沼 直子 1960 秋葉区	音楽教室主宰 カワイ音楽教室講師 リトミック講師 カワイ音楽教室 講師グレード全種 リトミック研究センター指導者資格 ディプロマ B 生涯学習ボランティア	音楽教室にて、昭和55年より、個人レッスンの他に、1才～小学生対象のグループレッスン担当。平成25年成人向け歌のコース担当。オカリナ、大正琴指導資格取得 平成17年リトミック指導者資格取得。育ちの森派遣講師、リトミック担当 マチノちえこカルチャースクールにて、令和2年より歌の指導	公民館 子育てサークルなどへのリトミック指導 子育て支援センター、リトミック担当 カルチャースクールでの歌の指導 歌うだけでなく歌の解説、音楽雑学やゲーム、身体活動も行っている	●H29 ほかほか学級 楽しいよ～親子で一緒にリトミック ●H30 育ちの森 リトミック担当 ●R2 うたいつごう日本の歌	乳,小,成,齡, 障,男,女,親	中,江,秋,南	
9 ホミデール 小見 英晴 1970 新潟市	リトミック研究センター新潟第一支局長 リトミック研究センター認定リトミック指導者資格ディプロマA 幼稚園教諭1種免許状	国立音楽大学音楽学部作曲学科卒業 リトミック研究センター教員養成東京校卒業 東京の幼稚園にて幼稚園教諭 リトミック研究センター新潟第一支局長 新潟こども医療専門学校教員	リトミック研究センター支局長として新潟市音楽文化会館、保育園、子育て支援、小学校等で大人向け、又乳幼児や児童向けのリトミック指導 新潟こども医療専門学校にて、リトミック、ピアノ等の学生指導 小学校や保育園の校歌、園歌等の作曲	●R2 リトミック夏期講座	乳,小,成,齡, 障,親	全市	三,新,加,燕, 五,阿,胎
172 カキリルミ 片桐 晴海 1962 長岡市	ゴスペルシンガー	2006年にゴスペルを始める 2012年より講師として活動を開始	ゴスペルワークショップ ゴスペルライブ	●H30 竹俣特別支援学校にてゴスペルワークショップ&ライブ ●R1 見附市新潟小学校にてゴスペルライブ	全て	全市	三,新,加,燕, 五,阿,胎
104 カク マミ 神田 真由美 1972 胎内市	胎内市役所職員 主任 和装着付け師範免状(前結び)、図書館司書資格、教員免許(中学1種、高校1種 国語)	胎内市の歴史人物「板額御前」を顕彰する市民有志グループ「板額会」が2002年に設立した当初から事務局担当として活動している。歴史を伝える演劇や演武をステージで披露する際にはナレーター及び衣裳を担当。また、出前教室の講師として派遣され、板額御前が活躍した平安～鎌倉時代の歴史や伝統文化を伝えている。	和装着付け(前結び)教室、鎧などの衣裳着付け体験、小中学生への演武指導、樹脂素材の鎧作り教室、まちづくり系の講演(小学校総合学習、各地域コミュニティなど)、板額御前と中世の歴史出前講座	●R1 板額御前の歴史と伝説を巡るツアー(ガイド)、鎧づくり教室、郷土の歴史人物「板額御前」と、市民グループ「板額会」のまちづくり活動	全て	全市	三,新,加,燕, 五,阿,胎
282 キノヒロミ 木野 裕美 1965 長岡市	ピアノ講師 (社)全日本らくらくピアノ協会認定講師	小学校音楽講師、音楽教室ピアノ講師を経て2014年より大人のピアノ指導を開始。現在新潟県内カルチャースクール、公民館サークルの講師を務める。	ピアノ経験のない大人ピアノ指導。	●R2 『中高年からはじめてピアノ』、『ピアノ入門講座』、『中高年から始めるらくらくピアノ』	成,齡	全市	三,加,燕

## 【音楽・芸能・漫談】

管理番号 フリガナ 氏名 生年または結成年 居住地	職業・役職・肩書き等 活動に関する資格等	経歴	活動内容	過去の講演・実技等のテーマ		
				対象者	活動可能地域 市内 市外	
286						
八幡ゴウ 佐八家 五円		2004年より新潟お笑い集団NAMARAの芸人として活動。 2019年より落語に挑戦し、「佐八家五円」名義で活動開始。 「にいがた銭湯大使」として、銭湯寄席なども手掛ける。	落語	●R2 まなびやサロンそのき 落語公演		
新潟市				小,中,高,青,成,年齢	全市	三,新,加,燕,五,阿,胎
57	音楽療法士(日本音楽療法学会・認定音楽療法士)、新潟県音楽療法士協会会長、MUSIC ROOM GOTO代表	・新潟大学教育学部音楽科(ピアノ専攻)卒業。 ・公立中学校・高等学校で音楽教員として38年間勤務-新潟県立小出養護学校長で定年退職-最後11年間は特別支援学校管理職として勤務。 ・教員退職後、聖徳大学音楽療法コースに入学・卒業。・新潟市教育委員会西蒲区教育事務所指導主事として5年間勤務。・H25.4自宅にMUSIC ROOM GOTOを開設-音楽療法活動	音楽療法を活用した放課後支援活動。世代間交流活動。音楽療法を活用した不登校・ひきこもりの人のための個人セッション及びグループセッション。高齢者の介護予防・認知症対象の音楽療法-個人セッション・グループセッション。0～3才母子愛着関係を築く音楽療法。就学前の養育について-保護者・保育者対象の講話。老人クラブ連合会における「ミュージックセラピー歌の花束コンサート」講師-講話と演奏等。	●H29～R2 「ミュージックセラピーを活用した放課後支援活動・世代間交流活動」 ●R1～R2 新潟市西蒲区「いきいきお達人プロジェクト、専門職訪問介護予防事業」講師：地域の茶の間音楽療法 ●R2～R3 新潟市西蒲区特色ある区づくり事業「ふれあい、支えあう子育て支援」講師：「ミュージックセラピー」		
後藤 ナガ子 1945	日本音楽療法学会認定音楽療法士 教員免許状(小2、中1音、高1音、養学2)			全て	全市	三,新,加,燕,五,阿,胎
西蒲区						
130	上越教育大学名誉教授					
ゴトウ マト 後藤 丹 1953		新潟市生まれ 東京藝術大学音楽学部作曲科を卒業、同大学院研究科を修了。2018年3月まで上越教育大学に勤務。専門は作曲。前日本音楽表現学会会長。	作曲および編曲を専門とする。作品として合唱曲、独唱曲、室内楽曲、ミュージカル等があるほか、100曲を越すさまざまな編曲が全音楽譜出版社から出版されている。研究としては音楽作品分析、最近では明治大正期の唱歌の構造についてや、モーツァルト等ウィーン古典派の作品分析に関する研究が多い。	●H30 小山作之助の曲について		
中央区				中,青,成	全市	三,新,加,燕,五,阿,胎
243	和裁 きもの 縫製					
サノ ヨウヘイ 佐野 洋平 1957		昭和57年より自宅にて開業～現在	介護施設、病院などボランティアでギター伴奏に合わせて、皆さんから歌っていただきます。コミュニティセンター、ショップ、他施設など参加費ありで開催。地域の老人会、婦人会などで謝礼ありで参加。	●H29～ 亀田地域コミュニティセンター(年10回) ●H30 白根地区大鷲シニアクラブ小学生と交流会 ●R2 西蒲区巻地区婦人会総会		
西蒲区				全て		
277	沢野正行音楽教室代表、ドラム科・バンド指導講師、音響技術代表エンジニア					
サノ マサユキ 沢野 正行 1953	音検3級	明訓高校卒業。城西大学中退。ヤマハドラム科アンサンブル講師34年間。ジャズオーケストラ(五十嵐中学校)。多数バンド演奏及び指導。新潟県立生涯学習推進センター ラ・ラ・ネット学習指導者登録	新潟県ヤマハ特約店で34年間ドラム及びバンド指導。坂井輪地区公民館・曾野木地区公民館・石山地区公民館・亀田地区公民館で子ども・大人ドラム体験レッスン及びコンサート。坂井輪地区公民館・鳥屋野地区公民館でバンド上達セミナー及び音響セミナー。曾野木地区公民館・そのき市民学級でのコンサート。			
中央区				全て	全市	三,新,加,燕,五,阿,胎

## 【音楽・芸能・漫談】

管理番号 フリガナ 氏名 生年または結成年 居住地	職業・役職・肩書き等 活動に関する資格等	経歴	活動内容	過去の講演・実技等のテーマ			
				対象者	活動可能地域		
					市内	市外	
109 サリウテイ ラカカ 三流亭 楽々 1954 秋葉区	新潟落語会会員・新潟県防犯アドバイザー	昭和47年新潟県巡查拝命。昭和49年新潟落語会入会。平成23年新潟県警退職。同年新潟県防犯アドバイザー委嘱、現在に至る。昭和63年から交通安全・防犯・特殊詐欺防止落語などを創作、県内外で口演。平成24年9月第4回社会人落語日本一決定戦優勝。	落語による防犯講座・高齢者学級講座・交通安全教育。初心者落語教室。落語口演。地域防犯・交通事故防止講演。	●R1 新潟県防犯出前講座31回、他口演 164回	小,中,高,青,成,齡,障,男,女,親	全市	三,新,加,燕,五,阿,胎
241 シトウリ材 新藤 幸生 1956 秋葉区		新潟市青少年健全育成会会長(H15~20) 新潟市育成協議会副会長(H19~22) 新潟市社会教育委員(H18~23) 新潟市秋葉区自治協議会会長(H23~26) 「ちあき」の会 会長(H13~)	これまでの活動なかで発見した地域の宝物の調査「琵琶湖周航の歌」原曲(ひつじくさ)作曲者「吉田千秋」。100年以上も愛された歌の秘密と遺品を解説しながら、海外からの文化を一気に受け入れた明治、大正の若者の価値観を伝える。新潟市の作曲家。	●H29 市民講座・秋葉区の学び「吉田千秋とひつじくさ」 ●H30 おぎかわ生涯学習講座「名曲誕生の謎とロマン琵琶湖周航の歌と原曲ひつじくさ」 ●R2 吉田千秋NEXT100事業「大人のための千秋さんぼ」	小,中,高,青,齡	全市	阿
262 ナカガリカ 中川 かおり 1968 西区	リトミック研究センター ディプロマ認定講師 リトミック研究センター認定ディプロマ取得講師 1歳児リトミック指導資格 幼稚園保育園リトミック1級指導資格 母親セミナー指導資格 ベビーサロンPua認定ベビーマッサージ初級	相模原市出身。結婚を機に新潟に移り、子育て中にリトミックと出会う。リトミック研究センター教員養成校にてディプロマ資格取得。現在は、自宅や子育て支援センター、児童館での指導の他、指導者養成の講師も務めている。また、音楽ユニットコモド・マムを結成し、リトミックを用いた参加型音楽会も開催している。	リトミック研究センターでリトミックを学び、0歳から中学生と、成人の方へのリトミック指導を行う。童歌、自作の歌を用いたタッチケア、絵本や手袋、パネルシアターを用いたリトミックで、こども達の興味を惹く内容を心掛けている。モンテッソーリ教育に基づいたクラフト製作も取り入れ、親子の触れ合いを大切にしている。	●H29 たのしいリトミック ●H30 育児と育自とリトミック ●R1 コモド・マムの小さな音楽会	乳,小,齡,親	全市	三,新,加,燕,阿,
73 ナカノコウジ タカマ 中野小路 たかまる 1951 北区	漫談師	新潟県警を定年退職後「新潟弁で語る漫談師中野小路たかまる」として笑いを交えて交通安全・振り込み詐欺防止の講演活動を始め。現在は、新潟県防犯アドバイザー・新潟県警特殊詐欺被害防止お笑い広報大使等の委嘱を受けている。	1、交通安全に関する講演 2、振り込み詐欺防止に関する講演	●H29~R2 振り込み詐欺防止	齡	全市	三,新,加,燕,五,阿,胎
127 フクシマミル 福島 實 1948 西蒲区	教育アドバイザー、認定心理士、人権擁護委員、民生児童委員、主任児童委員、岩室地域児童館運営委員長、巻地区公運審議長、新潟県合気道連盟会長 教員免許状(小・中・高)、認定心理士、社会教育主事、村松流尺八師範、都山流尺八准師範、ラジオ体操上級指導員	小学校教諭・校長(最終勤務校:新潟市立巻北小学校長)、大畑少年センター所長(H21-H25)、下越教育事務所社会教育課長、県教育庁生涯学習推進課副参事	家庭教育の重要さや人権意識の醸成について講演。乳幼児や小学生に「読み聞かせ活動」を実施。邦楽出前授業を小中学校で実施し伝統文化の重要性について啓発。	●R1 子育て学習出前講座「抱きしめて、離して、見守って、笑顔で」 ●R2 子育て学習出前講座「自分探しの旅」、邦楽出前授業	小,中,成,齡,親	全市	燕,

## 【音楽・芸能・漫談】

管理番号 フリガナ 氏名 生年または結成年 居住地	職業・役職・肩書き等	経歴	活動内容	過去の講演・実技等のテーマ			
	活動に関する資格等			対象者	活動可能地域		
					市内	市外	
238	ヴァイオリニスト	武蔵野音楽大学附属高等学校、同音楽大学卒業。 在学中より演奏活動をはじめ。又、後進の指導も行う。 2012年にコモド・ママを立ち上げ、2018年まで親子のための小さな音楽会を毎月開催。2016年からはアルコバレーノとしても活動をはじめ。	コモド・ママは、リトミックとピアノ、ヴァイオリンを融合させた0歳児からでも参加できる音楽会。読み聞かせ、パネルシアターなども取り入れる。アルコバレーノは、ソプラノとヴァイオリン、ピアノ。クラシックに限らず昭和の歌謡曲や映画音楽などジャンルを問わず展開。リズム遊びや歌唱指導も取り入れる参加型音楽会。	●H30 アルコバレーノ エンゼルクリスマスコンサート ●R1 コモド・ママの小さな音楽会 クリスマスコンサート、コモド・ママの小さな音楽会	乳,小,成,障,男,女,親	全市	三,新,加,燕,五,阿,胎
フジタ マヨ	中学校、高等学校音楽教員免許						
藤田 旬葉							
1976							
中央区							
105	ファイ・オー・ケアプロケア フラストアジオ 主宰	平成18年よりハワイのクムフラ(師匠)に師事し日本とハワイにて直接指導を受ける。フラの世界大会キング・カメハメハ フラコンペティション出場、カヒコ(古典フラ)部門入賞。平成29年にはフラ最高峰の大会メリーモナーク フラフェスティバル出場。	ハワイの伝統芸能フラを通して日々の生活を豊かにする。体を動かして踊りを覚えるだけに留まらず、ハワイの歴史を学んだり課題曲をハワイ語で歌いウクレレを弾いたりとハワイ文化の多岐にわたる。発表の場も多く、華やかなドレスやお花を身にまとい練習の成果を披露できる。				
マツイ ヒロミ							
松井 宏美							
1968							
287		1997年新潟お笑い集団NAMA RAの立ち上げに参加。現在、アルビレックス新潟スタジアムDJ、新潟プロレスリングアナウンサー、新潟市のイベントスペース「よろつとローサ」運営担当など新潟を盛り上げる様々な分野に携わる。発達障がいを持つ長男についての講演を通し、障がいへの理解を発信も行っている。	・発達障がい児の子育てについての講演、トーク ・コミュニケーション講座 ・講演	●R2 地域コミュニティ活動活性化支援事業「まなびやサロンそのき」講演、共生セミナー ここから始める発達障がいの理解 「発達障がい児 やたちんともりした家の人びと」	小,中,高,青,成,障,男,女,親	全市	三,新,加,燕,五,阿,胎
エリシ ヒデアキ							
森下 英矢							
新潟市							
147	国際音楽・ダンス・エンタテインメント専門学校 講師(ダンス担当) 教務部長	国際音楽・ダンス・エンタテインメント専門学校では、歌や楽器、ダンスを学んでいます。今までに主にダンスレッスンを亀田地区公民館さん、石山地区公民館さんなどで小学校低学年～高学年対象に実施させて頂きました。	主にダンスレッスンを亀田地区公民館さん、石山地区公民館さんなどで小学校低学年～高学年対象に実施させて頂きました。歌を学んでいる学生もおりますので、本校学生が歌やダンスを披露することも可能です。	●R1 敬老会コンサート、保育園コンサート、ハロウィンナイトコンサート	全て	全市	
ヤマモト ユウタ							
山本 雄太							
中央区							