

文化・教養・趣味

文化・教養・趣味

【美術・工芸・デザイン】

※対象者・活動可能地域に関する注は3ページ

| 管理番号 フリガナ 氏名 生年または結成年 居住地 | 職業・役職・肩書き等 活動に関する資格等 | 経歴 | 活動内容 | 過去の講演・実技等のテーマ | | |
|---------------------------------------|---|--|---|---|---------------------|------------------|
| | | | | 対象者 | 活動可能地域 市内 市外 | |
| 125 アイトシカガ 浅井 俊一 1953 秋葉区 | 新潟市こども創造センター長、下越美術教育研究会顧問、新潟大学美術教育研究会理事 | 公立学校美術教師・管理職、新潟県立近代美術館副館長として、造形教育の研究に携わる。近年はこどもたちの創造力の育成や、家庭における造形教育の向上を目指している。 | 美術館や美術作品の楽しみ方の紹介。タイトル「美術館や美術作品鑑賞を楽しみましょう!!」 | 成.齡.男.女 | 全市 | |
| 138 アキノリ 荒木 典子 1940 新潟市 | 現創会参事、新潟市美術協会参事 | 武蔵野美術大学卒 新潟市展 市長賞 新潟県展 県展賞 雪梁舎展 雪梁舎賞 現創展 都知事賞 | コミュニティーセンター等で日本画制作の指導。 ピカソ・シャガール・ルオー・大観・遊亀等々物故作家達の芸術を紹介。 | ●H28 「北斎とピカソ」(二巨匠が天才と言われる理由) ●H29 「上村松園、小倉遊亀、片岡球子の生き方」 ●R1 「ピカソを育んだ7人の女」 | 高.青.成.齡 | 全市 三.新.加.五 |
| 65 カサノアキヒロ 五十嵐 暁浩 1962 西区 | 建築家 | 一級建築士 建設会社勤務 2007年から折り紙建築作家の木原隆明氏に師事し折り紙建築の創作を始める。 2008年から家族と共にカブラブロックを始める。 | 【折り紙建築・ポップアップカード作り】 折り紙建築・ポップアップカードの作り方の指導 【カブラブロック】 カブラブロックの作品作りの紹介と参加者と共に色々な造形にチャレンジする。 | ●H30～R1 折り紙建築ワークショップ | 小.中.高.青.成.齡.障.男.女.親 | 全市 三.新.加.燕.五.阿.胎 |
| 21 イカミツム 池上 勉 1956 西蒲区 | 前・新潟市立大野小学校長 小学校教諭専修免許状 中学校教諭一種免許状(理科) 高等学校教諭一種免許状(理科) | 新潟大学教育学部(理科専攻)卒業後、新潟県公立小学校の教諭、教頭・校長(管理職20年間)として勤務。新潟市立大野小学校校長として、平成29年3月定年退職。黒埼地区校長会長(小・中)、新潟市小研理事「理科・図画」。下越美研理事、全国教育美術展地区審査員、県ジュニア展委員、理科センター兼任所員、県地学教育研、教材生物研等、経験有。 | 教職8年目、巻北小学校在職時、全国レベルの教育論文に応募し入賞。『池上式図工指導法』 ①絵画指導』『同 ②彩色指導』(単著)及び、理科、音楽、学校行事(共著)等が書籍化・全国出版。※可能な講演→「描画で子どもが自信を持つ」「弥彦山・角田山東縁部丘陵の地質」「地域活性化の一翼を担う学校づくり」「子どものころ～子どもは変わる～」等 | ●H29 子育て学習出前講座『家庭教育の大切さ』～「子どものころ」について～学校でのエピソード:◎「せんせい、いままで生きてきて、こんなにほめられたことがなかった。」等 ●H30 子育て学習出前講座『同上』◎共感・待つところ！→「ほっとするところ」 ◎5つのエピソード:「感動！子どもは変わる!」「子どもを勉強嫌いにならないための秘訣!」「クイズ」等 | 小.成.他 | 全市 燕. |

【美術・工芸・デザイン】

※対象者・活動可能地域に関する注は3ページ

| 管理番号 フリガナ 氏名 生年または結成年 居住地 | 職業・役職・肩書き等 | 経歴 | 活動内容 | 過去の講演・実技等のテーマ | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|--|---|--|------------|----|
| | 活動に関する資格等 | | | 対象者 | 活動可能地域 | |
| | | | | | 市内 | 市外 |
| 97 | 自営業 | 1984年 京都市工業試験場窯業専修科修了 京都市認定伝統工芸士となる | 陶芸の基本から楽しみ方まで、全般を指導可能。 対象者は、子どもから成人～障がい者まで幅広く対応できる | ●R2 夏休み親子陶芸教室 | | |
| イダ イハイ 石田 一平 1955 田上町 | 京都市認定伝統工芸士 | | | | 小,中,高,高齢,親 | 全市 |
| 84 | 粘土作家 ブルームN上級師範 | 平成元年より粘土工芸の指導者を目指し、平成4年にブルームN上級師範の資格を取得以来、季節の花や盆栽など樹脂粘土での創作活動を続ける傍ら出張講師をしたり、自宅にて『粘土クラブhanaj』を主宰。南区で開催の『白根学習館まつり』にて作品の発表をさせていただいています。 | 樹脂粘土で作るお花や盆栽、アクセサリーなどなたでも作れる粘土遊びです。インテリアやプレゼントにも大変喜ばれています。月に3～4日のペースで自宅教室を開催していますが、人数がまとまればどちらへも出張講師をいたします。 | ●R1 大鷲シニアクラブ「コケ玉づくり」、学習館まつり 作品展示、二人展 個展 | | |
| イトウ ミチル 遠藤 みちる 1957 南区 | 粘土工芸教室 ブルームN 上級師範 | | | | 全て | 全市 |
| 156 | 陶芸家 きもの着付講師 | 武蔵野美術大学短期大学部卒業。1991年新潟市に開業。朝日陶芸展、日本現代工芸奨励賞、日展入選4回、雪梁舎賞など。子供創作館、特別支援学級、教育相談センター等で定期的に指導。保育園行事、子ども会、個人の指導もいたします。 | 陶芸一回、2回、数回講座で皿や壁飾りを作ります。カラフルで上手にできるので達成感があり、人から誉められるので喜びや、作品を大切に作る心も生まれます。幼児から高齢者まで、障がいやその日の心理状態に配慮しながら指導します。陶芸クラブ、特別支援学級の授業、親子教室、敬老会なども指導いたします。素焼き、本焼は当方にお任せください。焼き上がった作品をお渡します。着付け一回、2回、定期など。まつり前の浴衣、茶道部、公民館活動など。 | ●H29～R1 小学校「特別授業 陶芸教室」 ●H29～R2 小学校「特別授業 陶芸教室」、こども園「親子陶芸教室」 | | |
| イサキ ヒサキ 大久保 千秋 1956 東区 | 新潟市家庭教育相談員講座終了。自殺予防電話相談員経験あり。 | | | | 全て | 全市 |
| 171 | 企画マネージャー | 新潟市の印刷会社、博進堂の企画責任者。商業印刷の企画・デザインから、学校アルバムの制作指導、学校での委員会、写真館向け勉強会。水と土の芸術祭にて市民プロジェクト開催、報告書ではサポーターの支援。撮影、編集、DTP指導。大学、中学のインターンシップ。 | 名刺、チラシ、ポスター、広報誌ワークショップ。手作りアルバム教室(スクラップブック)。小学校総合学習デザイン講座。マチあるき(西大畑・旭町、小須戸、内野、通船川、北国街道、沼垂、新津、豊実、十日町、学校町、新潟市の湯、白根、亀田)。写真教室、Adobe Photoshop Lightroom講座。 | ●H29～R1 魅力ある広報紙 | | |
| イサキ ヒロシ 岡崎 雄司 1960 中央区 | | | | | 全て | 全市 |
| 281 | イラストレーター、デザイナー | 1999年講談社フェーマススクールにてイラスト、デザインを学習。並行して飲食、居酒屋ボランティア活動を経て2003年開業。 | イラスト、デザイン、工作などのワークショップをしながら、芸術分野の仕事を経験したり、イラスト、デザインへの興味を高める。 ・シンボルマーク作り ・マスコットキャラクター作り ・応相談 | ●R2 手作りスゴロカードゲーム”ボンダール”作製とプレイング、新潟小学校教育目標図作成、節分イベント企画。鬼面、福の神面作製。 | | |
| イサキ リハジメ 片桐 一 1979 中央区 | | | | | 全て | 中 |

【美術・工芸・デザイン】

| 管理番号 フリガナ 氏名 生年または結成年 居住地 | 職業・役職・肩書き等 活動に関する資格等 | 経歴 | 活動内容 | 過去の講演・実技等のテーマ | | |
|---------------------------------------|---|--|---|--|--------|-------------------|
| | | | | 対象者 | 活動可能地域 | |
| | | | | | 市内 | 市外 |
| 188 | | | | | | |
| クハラ ミコ | | | | | | |
| 楠原 富美子 | 染色技能士2級 | 十日町職業訓練校 染色科卒業 身近な草木での染色をしています。 | 金津コミュニティセンター草木染講座 新津地区グリーンセンター草木染講座 地域活動支援センターグリーン草木染講座 食花センター草木染講座 | ●H30 身近な草木での草木染 | | |
| 1958 | | | | 小,中,高,青, 成,年齢,障,男, 女,親 | 全市 | 加,五, |
| 秋葉区 | | | | | | |
| 94 | 新潟県美術家連盟常務理事 新潟市美術協会理事 新潟県美術家連盟事務局長 | | | | | |
| コサ ミツイ | | | | | | |
| 小鈴 満栄 | | 1949年生まれ 県展奨励賞・市展市長賞・日本現代工芸美術展入選・日仏現代美術展入選市制百周年記念ミュージカル舞台美術監督・国際青年参加ミュージカル舞台美術監督・市民ミュージカル舞台美術監督多数 | 公民館等で草木染等の染色講座、教室、講習会 | | | |
| 1949 | | | | | | |
| 中央区 | | | | 全て | 中,江,西 | |
| 297 | 新潟市美術協会理事(事務局長)、新潟県美術家連盟理事、新潟県彫刻会会員(事務局長)、日本美術家連盟会員 | | | | | |
| ゴテンボ ヒロキ | | ・公立高等学校美術教諭として教鞭を執る。 ・JICA(独立行政法人国際協力機構)JOCV(青年海外協力隊)ジンバブエ 小学校教諭(美術)として首都ハラレ Highlands School 専任美術教師、Seke Teachers College 美術講座講師として活動する。 ・各種展覧会、コンクール審査員を歴任する。 ・講演会講師、パネリスト、美術講座講師を歴任する。 | ・美術講座講師(絵画・デザイン・版画・彫刻 他) ・美術講演会講師 ・展覧会・コンクール審査員 ・国際理解・国際協力講演会講師 | ●H30～R2 市民向け講座『頭像彫塑講座～造形技法と石膏取りの実際』 | | |
| 1965 | 小学校教諭専修免許状、中学校教諭(美術)専修免許状、高等学校教諭(美術)専修免許状、社会教育主事、博物館学芸員、学校図書館司書教諭 | | | | | |
| 西蒲区 | | | | 全て | 全市 | 三,新,加,燕, 五,阿,胎 |
| 24 | 彫紙アート新潟主催、ローズウィンドウ新潟主催、アーティスト | | | | | |
| サマ ミキ | | NSTテレビ「八千代コースター・横澤さんぽ」出演、新潟市南区美術展奨励賞受賞、新潟県新潟市美術展入選、新潟県長岡市美術展入選、青樞展(上野・東京都美術館)入選 県庁ギャラリー個展、新潟日報ふむむ自由研究出展、アンデパンダン展出展、市内ギャラリーにて個展、カルチャー教室講師 | 彫紙の技術を主催教室やカルチャー教室で指導・後継者の育成、美術展出展、ギャラリーにて個展開催 ローズウィンドウの制作などを主催教室やカルチャー教室にて指導、後継者の指導育成、ギャラリーにて個展 | ●H30 新潟日報社主催ふむむ自由研究のイベント出展 小学生を対象にローズウィンドウの制作体験を実施、学び舎ねぎし「ローズウィンドウ講座」ローズウィンドウの制作体験講座を実施 ●R1 NST新潟総合テレビ「八千代コースター・横澤さんぽ」にて彫紙アートを紹介。局アナウンサー、横澤夏子さん、他で作品制作体験を実施 | | |
| 1958 | 一般社団法人日本彫紙アート公認教室主催、公認講師、公認インストラクター 一般社団法人日本ローズウィンドウ協会公認教室主催、公認講師、公認インストラクター | | | 小,中,高,青, 成,年齢,障,男, 女,親 | 全市 | 三,新,加,燕, 五,阿,胎 |
| 272 | 沢野正行音楽学校 ドラム科講師 イラストレーター | | | | | |
| サノ リ | | 敬和学園高等学校卒業。日本アニメ・マンガ専門学校卒業。現在プロのイラストレーターとして活動。活動内容:小説挿絵・表紙のイラスト、漫画制作・ソーシャルゲームアプリ内イラスト 沢野正行音楽教室にてドラム科講師 | 沢野正行音楽教室にてドラム講師としてドラム指導。プロのイラストレーターとして活動。内容:小説挿絵・表紙のイラスト、漫画制作・ソーシャルゲームアプリ内イラスト | | | |
| 1995 | | | | 成 | 全市 | |
| 中央区 | | | | | | |

【美術・工芸・デザイン】

| 管理番号 フリガナ 氏名 生年または結成年 居住地 | 職業・役職・肩書き等 活動に関する資格等 | 経歴 | 活動内容 | 過去の講演・実技等のテーマ | | | |
|--|---|---|---|--|-----------------|----|----------|
| | | | | 対象者 | 活動可能地域 市内 市外 | | |
| 103 スギキアヲ 鈴木 晃 1955 中央区 | 版画家 新潟市美術協会参事 新潟県展委員 教員免許高校美術・工芸、中学美術 | 1978年東京芸術大学美術学部 油画専攻卒、新潟県内の高校で 定年まで勤務 1997年全日本年賀状版画コン クール・郵政大臣賞 2010年にいがた国際NIGAOE フェスティバル・グランプリ 2011年全日本年賀状大賞コン クール・大賞、2016年レッセドラミ プリント展・特別賞 2018年全日本年賀状大賞コン クール 日本郵便賞 2019年アウカミ国際ミニプリント展 (徳島)受賞 | 版画の指導(ドライポイント、コラ グラフ、銅版画、木口木版など) 絵画指導(デッサン、水彩、油彩 など) | ●R2 新潟市市民講座(木版画)、 版画実技研修会(銅版画)、版画実 技研修会(コラグラフ)、大山治郎コレ クション展 作品解説、メディアシッ プ(新潟日報)水彩画講師 | | 全市 | |
| 142 ハセガワ フミコ 長谷川 フミ子 1943 北区 | ロマンダー師範、ポルセレーヌ(磁 器)講師 ロマンダー師範 | 1985年ロマンダー講師認定され る 1990年ロマンダー師範認定され る 1992年ポルセレーヌ講師認定され る | 磁器粘土、紙粘土を使用し、小 物、インテリア、人形等々を指導 致します。 | H29～R2 通年教室活動 | 全て | 北 | |
| 161 ヒネノキカズ 日根 之和 1942 西区 | 越後大郷からくり館館長 高校教諭2級普通免許状、学芸員 資格 | 公立学校理科教員、自然科学 館職員、越後大郷からくり館館長 | からくり人形の仕組みを実演を通 して解説する。からくりおもちゃの工 作を指導する。 | ●R1 からくり人形実演、からくり工作 | 全て | 全市 | |
| 23 フジイ ヨコ 藤井 裕子 1976 | 食品サンプル作家・講師 日本デコアーティスト協会スイーツデ コアーティスト 横浜食品さんぶる畑 認定講師 | 2010年、樹脂粘土でスイーツデ コを始める。2016年、興味のあつ た食品サンプルを学ぶため、横浜 食品さんぶる畑・江波ゆきこ先生 に師事。家庭で作れる食品サンプ ルを学ぶ。2019年、栃尾文化セ ンター「食品サンプル展」を開催。 2週間で3000人を動員。食品 サンプル教室「メコ☆しろSweets」 主催。 | 企業様販促・ハンドメイドイベント などのお手軽なワークショップか ら、カルチャースクール・地域行事・ 公民館・文化センターなどでの2 ～3時間を要する講座まで、幅広 いニーズにお応えしています。 アトリエ教室では1からじっくり食 品サンプル作りをお楽しみいただけ ます。 | ●R1 栃尾文化センター主催「食品サ ンプル展」、食品サンプル講座 ●R2 食品サンプル(モチーフ)講座 | 小,中,高,成 | 全市 | 三,新,燕,阿, |
| 296 フジイ ヨシノリ 藤井 芳則 江南区 | 現代美術家 | 2011年 NIIGATAオフィス・ア ート・ストリート最優秀賞、14年、15 年優秀賞 2015年、18年大地の芸術祭参 加 2016年、17年、18年、19年桃園 地景藝術節(台湾)招待作家 2018年 大地の芸術祭の里 SNOWART参加 | 芸術祭に参加して作品制作をす る。 店舗などの壁画制作や装飾物の 制作。 障害者施設デイサービスでの工 作室講師。 白根高校の探求の授業の講師な ど。 子ども創造センターでの講師。 | | | | |

【美術・工芸・デザイン】

※対象者・活動可能地域に関する注は3ページ

| 管理番号 フリガナ 氏名 生年または結成年 居住地 | 職業・役職・肩書き等 | 経歴 | 活動内容 | 過去の講演・実技等のテーマ | | | |
|---------------------------------------|--|--|--|---|----------------------|-------|---------------|
| | 活動に関する資格等 | | | 対象者 | 活動可能地域 市内 市外 | | |
| 32 | 彫刻家(古川彫刻) | <ul style="list-style-type: none"> ・1986年 新潟県展県展賞、新潟県芸術祭展連盟大賞 ・1993年 五泉市立五泉中学校改修記念彫刻制作 ・2010年 国会展彫刻部奨励賞 ・2015年 国会展彫刻部会員 | <ul style="list-style-type: none"> □自分自身の制作活動の他、彫刻講座やワークショップを通して、美術活動、ものづくりを応援していきます。 □彫刻制作をしている人達の情報交換や交流の場所にしたいと思います。 □販売品を通して、生活の中に彫刻的なものとの触れ合いを提供します。 | <ul style="list-style-type: none"> ●H29 新潟日報メディアシップにて小学生夏休み体験 葉っぱ彫刻ワークショップ(15名)、新潟市秋葉区小合地区コミュニティセンターにて 葉っぱ彫刻ワークショップ(15名) ●H30 新潟市秋葉区新津地域学園にて 初心者テラコッタ彫刻教室 全5回(8名) | 小,中,高,青,成,年齢,男,女,親 | 全市 | 三,新,加,燕,五,阿,胎 |
| 古川 敏郎 | | | | | | | |
| 216 | ハーブコーディネーター(日本園芸協会) ハーブ学習指導員(日本園芸協会) にいがた「なりわいの匠」(新潟県認定) | ハーブコーディネーター・ハーブ学習指導員の資格を取得し、アグリクラフトインストラクターの研修を経て活動中 | 稲やハーブなど自然素材を中心に使用したクラフトづくり 主に「お正月飾り」「稲穂のクラフト」「ハーブリース・スワッグ」「アロマキャンドル」 | <ul style="list-style-type: none"> ●R1 アグリクラフト教室「お正月飾りづくり」、にいがた「なりわいの匠」お正月飾り教室、華やかなお正月かざり | 小,中,高,青,成,年齢,障,男,女,親 | 全市 | 三,加,燕,五,阿, |
| 山際 裕子 | | | | | | | |
| 118 | 令和2年度新潟市展・小千谷市展・三条市展日本画部門審査員 新潟芸展審査員 新潟県展委員 日本美術院院友 | 日本画における制作指導 | <ul style="list-style-type: none"> ●H30 公開講座 楽しい絵画ー絵を描く喜び・観る楽しみ、講演会「絵の描き方 楽しみ方」 | 高,成,年齢 | 全市 | | |
| 渡辺 富栄 | | | | | | | 1948 |
| 128 | 画家、自由美術協会会員 | <ul style="list-style-type: none"> 武蔵野美術学園修了時受賞 多摩美術大学教授(田中稔之)に抽象の表現・点・線・面による構成を習得、後にグループ展(ホリゾン展)設立に参加。 自由美術展受賞3回、個展、グループ展は毎年行ってきました。 今迄は東京で発表していましたので新潟では2回個展をやったくらいです。他は北区展に出しました。 | <ul style="list-style-type: none"> 幼児・小・中・高・成人(高齢者のリハビリのため、また障がいのあるお人達とも自由な表現で自分だけの美しい絵、絵の楽しさを指導しています。)指導と聞いても、私自身が一緒に楽しく、元気をもらっているのです。 | 小,中,高,青,成,年齢,障,男,女,親 | 北,東,中,西 | 新,阿,胎 | |
| 渡辺 雪子 | 1940 | | | | | | |