

【6】音楽・芸能

新潟市生涯学習ボランティアバンク(令和7年度～令和9年度)

登録 No.	ふりがな グループ名	活動内容	対象者	活動可能日 活動可能地域	グループPR
団体 35	まじっくどうこうかい マジック同好会	マジックの練習と依頼によりマジックショーや指導	幼児・児童, 青少年, 高齢者, 福祉施設など	特になし 市内どこでも可	
団体 37	ことかとれあ 琴カトレア	短箏演奏 二胡演奏 大正琴演奏	成人一般、高齢者	火・木・金・日 午前・午後 市内どこでも可	通常の箏の幅はそのまま、全長のみ半分サイズ(92cm.)の箏を数字譜で演奏します。長さが短く持ち運びの便利な短箏という日本伝統楽器を取り入れ身近に感じていただきたいです。
団体 48	まじっくわーるど マジックワールド	マジック(ロープ・シルク・専用道具)	幼児・児童, 成人一般, 高齢者, 小学校, 施設	月～日 午後(合わせるようにします) 市内どこでも可 (バスで行けるところ)	楽しく仲よくよろこんであなたも私も癒される
団体 79	はーもにーかさぶらんか ハーモニーカサブランカ	ハーモニカ	児童, 成人一般, 高齢者, 男性, 女性	水～土、午前 応相談 市内どこでも可	NHK文化センター教室の元会員と同じメンバーで、もっと幅広く自由に演奏活動をしたいとの思いで結成しました
団体 80	ぎたーさーくる どれみ ギターサークル ドレミ	私たちギターサークルドレミは毎週水曜日、講師を中心にクラシックギターの技術向上に励んでおり、時には出前コンサートを行っています。	成人一般、高齢者	水・日 午前・午後 市内どこでも可 (西区中心)	私達は演歌、映画音楽からクラシックまで幅広いジャンルで演奏しております。地域の施設や病院やイベントに参加しております。
団体 84	みゅーじっくべる・かちゅーしゃのかい ミュージックベル・カチューシャの会	・「施設での寄り添いボランティア」に必要な勉強継続 ・訪問する際に「ミュージックベル」を演奏します。その為に練習継続 ・活動日を第2・4水曜の2回とする。	幼児・児童, 高齢者, 親子	水 午後 要相談 市内どこでも可	H29.11「ボランティアフェスティバル」にてミュージックベルを演奏発表。評判上々にて会を作る。ベルの音に魅了された会員が集まりました。
団体 94	ぽっぷすあんどはわいあんばんど あるはめいつ ポップス&ハワイアンバンド「アロハメイツ」	ハワイアン音楽を中心にJポップス、歌謡曲など幅広い分野の音楽演奏。	高齢者	都合のつく限り常時可 午前・午後 市内どこでも可。市外も可	幅広いジャンルの音楽を演奏とボーカル。コーラスのハーモニーと笑いを伴う進行が売り。

【6】音楽・芸能

新潟市生涯学習ボランティアバンク(令和7年度～令和9年度)

登録 No.	ふりがな グループ名	活動内容	対象者	活動可能日 活動可能地域	グループPR
団体 95	すみれのかい すみれの会	ハーモニカの演奏	児童, 高齢者	水～金 午後 市内どこでも可	女性ばかり6人のハーモニカサークルです。楽しんで演奏しています。ベテランばかりですので色々な曲を考えて演奏しています。
団体 96	とやのらくごかい とやの楽語会	鳥屋野地区公民館で毎月第2・第4火曜日に落語を練習し、その成果を披露しつつ上達するために公民館・地域の茶の間・福祉施設等に出前出張している。	成人一般、高齢者	月～日、前・午後 会員のスケジュールが合えば 市内どこでも可	笑いは百薬の長 演ずればまた楽し
団体 99	かめだらくごかい かめだ落語会	水都家艶笑師匠を顧問に、公民館のサークル活動として発足しました。 毎月2回江南区文化会館で練習しています。 年に2回、6月と12月に多目的ホールで無料の発表会をやっています。	児童(高学年), 青少年, 成人一般, 高齢者, 親子, 男性, 女性※落語の話を理解できる方	月～日 午前・午後 中央区・西区・東区・江南区・秋葉区・北区	男性3人、女性3人の女性平均年齢が若いグループです。落語ネタは豊富で30分～1時間半の口演会をボランティアで定期的に関催しています。
団体 100	にいがたれっどぶーつすくえあーず 新潟レッドブーツスクエアーズ	・スクエアダンス研修を通じて会員相互の親睦とよきスクエアダンスの普及を図ることを目的。・年1回又は2回、初心者対象にスクエアダンスの無料体験会と初心者講習会を開催しています。	青少年, 成人一般, 高齢者	土 午後 市内どこでも可	クラブではスクエアダンスの愛好者の輪を増やすため、スクエアダンスの体験会のPRなど積極的に取り組んでいます。
団体 104	にいがたしょうねんがっしょうだん 新潟少年合唱団	少年特有の透明感のある歌声を生かした美しい合唱をめざしている。年一度の定期演奏会をはじめ、ジュニアコーラスフェスティバルや、地区公民館の文化祭への参加、委嘱演奏やボランティア演奏を行い、少年合唱の良さを広く、市民に味わっていただいている。	幼児・児童・青少年・成人一般・高齢者・親子・男性・女性	土・日・祝日 午前・午後 中央・東・西	少年たちの美しい歌声でやすらぎのひと時をお過ごしください。
団体 108	えむ・あんど・えむ M&M	ボーカル2名(女性)と伴奏キーボード1名(男性)での歌唱、または参加者皆様との合唱	成人一般・高齢者	土日(平日は要相談)の午前午後 1ヶ月くらい前に連絡欲しい 市内どこでも可	メンバーは各々別のバンドグループで活動していたが、今年8月に昭和歌謡・オールディーズを主体に音楽活動するために結成した。今までデイサービスや催し会場のステージで演奏活動をしました。

【6】音楽・芸能

新潟市生涯学習ボランティアバンク(令和7年度～令和9年度)

登録 No.	ふりがな グループ名	活動内容	対象者	活動可能日 活動可能地域	グループPR
団体 109	たのしいふらのかい 楽しいフラの会	月に1回フラ好きの仲間が集って、教室等で習った曲、日本語の曲に自分達で振りを考えたりして、踊りを楽しんでいます。	高齢者	水・午後(応相談) できれば中央区周辺	フラの好きな仲間です。上手というより楽しく踊ろうという意味でグループ名がつけました。

登録 No.	ふりがな 氏名	活動内容	対象者	活動可能日 活動可能地域	自己PR
個人 30	せきぐち ようこ 関口 陽子	・何でもやります ・時々“Yohko”として役者もやっています ・将来はカウンセリングのお仕事もやってみたいので、その為の勉強もぼちぼちやっています ・活動していると、クロスバールや市内どこでも知っている人と出会って、その90%はもう一度会いたい人でした。 ・名古屋でのアールブリュットライブ、地元富山県魚津市のダンスコンテストに参加し、これからも継続していきたい。 その実家北陸、新潟の震災で本当に大変ですが、新潟で身についた「防災力」や「復興イベントの経験」を活かし、日本どこでもエールを送りたい！	どなたでも、生きづらさ・貧困・格差で悩んだり、あきらめている人も。	月～日(状況と要相談) 旧市内及び居住地域	仕事と社会生活と両立して楽しくボランティアしたい 2014年はみなとびあ10周年祭に、そして去年えんとつシアターの「えんとつ王」に出演しました。水と土の芸術祭に向けて幅広く、1人舞台をする日を夢見て。水と土の本祭以外にも今年から来年チャンスがあれば本祭用と多方面用の舞台プログラムを構成中です。アートキャンプのあしたの星に2回出場です。 水と土の本祭以外にも今年から来年チャンスがあれば本祭用と他方面用の舞台プログラムを構成中です。 アートキャンプのあしたの星に2回出場です。
個人 102	おたき なおゆき 小滝 尚之	マジック(手品)の演技又は講習 1. 演技…30分前後 2. 講習…30分～1時間	幼児・児童、青少年、成人一般、高齢者、親子、男性、女性	全ての曜日、午前・午後 西区および中央区が望ましい	マジック(手品)の経験は40年ほど。現在神奈川(藤沢)、新潟(西区)に在籍しています。新潟は1人または2人、神奈川は1人または2人～4人で活動しています。
個人 105	- 非公開	ルネサンスリユート演奏	すべて	月・水・木・土 午前・午後 市内どこでも可	ルネサンス時代にヨーロッパで盛んだったルネサンスリユートを演奏します。形は日本の琵琶に似ていますが、音が繊細で優しく、当時の英国のエリザベス I 世も愛好しました。
個人 114	さかもと としはる 阪本 利晴	・東京にて約20年放送業務、専門学校20年教員。小さなお祭りイベント、コンサート、会議の企画・運営方法から、会場設営や映像・音響・照明についての疑問を一緒に解決しましょう。	青少年、成人一般、高齢者、どなたでも	いつでも可能 応相談 市内どこでも可	95イベント業務管理者取得。コンサート、イベントなど企画策定、実施、運営方法に従事。ホール・会館の舞台全般指導、来場者接遇・チケット・管理・運営のほか、TV番組制作現場、音声業務中心にテクニカルディレクターとして現場従事、技術指導。

【6】音楽・芸能

新潟市生涯学習ボランティアバンク(令和7年度～令和9年度)

登録 No.	ふりがな 氏名	活動内容	対象者	活動可能日 活動可能地域	自己PR
個人 143	さかい まさと 坂井 正人	簡単マジック披露。カードマジック、コインマジックなど 実演・解説。持ち帰って披露できる教材を用意します。 (教材費約3000円/1人)	成人一般、高 齢者、親子	月～日 午前・ 午後 市内どこでも可	新潟県生涯学習指導者ララネット登録。マジシャン歴40年 (実演2000回超～)。月岡温泉観光ホテルにてマジック披 露。
個人 183	いいだ まりこ 飯田 万里子	チェンバロ(16～18世紀頃、ヨーロッパの宮廷などで活 躍したピアノの原型となる楽器)の演奏。トークを交え てのソロや伴奏、BGMなど、楽器を運んで伺うことが 出来ます。	青少年・成人一 般・高齢者・親 子・男性・女性	いつでも。午前・ 午後(スケジュー ル調整等のため に1ヶ月半ほど前 に連絡) 市内どこでも可 (楽器の特性上、 屋外や過度の湿 気がある場所の 演奏不可)	4歳よりピアノを始める。第19回新潟県音楽コンクールピアノ 部門優秀賞受賞。武蔵野音楽大学卒業後、ヤマハ音楽教 室講師を経て、現在県内を中心にソロやアンサンブルで演 奏活動を行う。王道のバロックのみならず、現代曲やポピュ ラーなど、幅広い年代が親しみやすいステージ作りを心が けています。
個人 186	たなか たかこ 田中 多佳子	音楽を通して日本や世界の文化を視聴覚資料や体験と共に 楽しく理解する講座 インドに特化した文化や音楽を紹介する講座 楽器があれば韓国の打楽器合奏「サムルノリ」体験講座 ヒンディー語の読み書きや会話入門講座 著書『ヒンドゥー教徒の集団歌謡—神と人との連鎖構造』(世 界思想社、2008年)ほかインド音楽に関する著作多数。『アク ティブに楽しく学ぶ世界の音楽』(音楽之友社、2023年) Webサイト「身近な音具たち」ほかYouTube上に世界の音楽 を学ぶための動画教材を多数制作・公開しています。 なんちゃって楽器を作ってあそぼう	幼児を除く関心 を持つ一般の 方どなたでも。 日本文化に関 心を持つ外国 人にも対応	応相談 市内どこでも可	2023年3月末で京都教育大学を退職した民族音楽学研究 者。音楽学博士。主な研究対象は、インド音楽、世界の楽 器、世界の音楽を学校教育に取り入れるための方法など。 教育大学勤務の経験から、関心をもつあらゆる方々に楽し く参加していただけるよう配慮します。