

# 平成25年度 公の施設目標管理型評価書【新潟市北区文化会館】

施設名	新潟市北区文化会館		
管理者名	NKS・ハピスカとよさか・コンベンションリンケージ共同事業体	指定期間	平成22年4月1日 ~ 平成27年3月31日
担当課	北区地域課		
所在地	北区東栄町1丁目1番5号		
根拠法令	—		
設置条例	新潟市北区文化会館条例		
施設概要	建築年 平成22年 敷地面積 24,520平方メートル 建築面積 4,427平方メートル 延床面積 4,708平方メートル 鉄骨鉄筋コンクリート造（一部鉄骨造・鉄筋コンクリート造）2階建 ホール（収容人員549人。ほか身障者スペース8席）、練習室4、楽屋3、保育室、会議室 他 敷地内施設 駐車場（314台）、園路、広場、植樹帯など		

施 設 設 置 目 的
音楽、演劇等の鑑賞又は創作活動の機会を提供し、もって市民の芸術文化活動の発展に資するため、新潟市北区文化会館を設置する。
管 理 ・ 運 営 に 関 する 基 本 理 念 ， 方 針 等
(1) 文化事業 「市民の芸術文化の発展」という設置目的を果たすため、常に新鮮でかつ安定した文化事業の運営に努める。 <b>【重点事項】</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・優れた音楽、演劇等の舞台芸術の鑑賞機会の提供</li> <li>・創作活動の機会の提供と参加の促進</li> <li>・地域に根ざした文化の発信</li> </ul>
(2) 施設運営 貸館に関する業務、ホール業務及び館内業務を行う。 <b>【重点事項】</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・貸館に関する業務の円滑化を図るため、利用希望者の使用条件等を勘案し、公の施設として公平性に配慮しつつ必要に応じた調整</li> <li>・舞台機構設備、舞台照明設備、舞台音響設備等及び備品の日常点検並びに管理を行うとともに、それらの操作に精通し、利用者に対し安全で、高度なサービスを提供</li> <li>・来館者の満足度を向上するため、様々なサービスの提供</li> </ul>
(3) 施設管理 施設設備や舞台設備などの施設管理については、日常点検を行うなど、常に良好な状態及び性能を維持するとともに、効果的かつ効率的な管理を行う。 <b>【重点事項】</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・施設設備等の保守管理業務</li> <li>・清掃業務等の環境維持管理業務</li> <li>・効果的かつ効率的な管理運営執行体制の確保</li> <li>・専門的職員の配置</li> <li>・適切な執務体制</li> <li>・人材育成の取組</li> </ul>

視 点	評価項目	評価指標	実績	評価 ※	評価コメント ※
市 民	情報発信	情報誌の発行 年4回以上	H Pにて随時情報発信 毎月、会館イベント情報誌を発行配布	A	H Pを随時更新、毎月情報誌を発行し、情報提供に努めた。
	基準稼働率の達成	ホール等の稼働率 年間52%以上	ホール等年間稼働率69%	A	目標以上の稼働率を達成した。
	各種サービス別満足度	利用者アンケートで「満足」が80%以上	施設評価99% スタッフ評価99%	A	高い満足度を受け、目標を達成した。
	苦情・要望に対する対応	苦情・要望には7営業日以内に回答	関係機関と連絡を取りながら7日以内に対応	A	適切に対応している。
	設置目的に合致したサービス提供	設置目的に合致した舞台芸術の鑑賞機会を年間7事業以上実施	鑑賞事業年間10事業	A	目標以上の鑑賞事業を実施した。
財 務	施設管理運営経費の削減	管理運営経費を年間82,000千円以下	76,755千円	A	経費削減に努め、目標を達成した。
業 務	市民との連携	市民との協働による交流事業を年間5事業以上	会場協力等を含め年間10事業	A	目標以上の協力事業を実施した。
	安全責任者の配置と安全確保体制の確立	常時、危機管理責任者を配置し、その指導のもと防災・避難訓練を年2回以上	4/24AED研修会、消防訓練2/17・3/19 2回実施	B	計画的に実施している。
	事件・事故発生時の対応の適切さ	迅速な対応と、再発防止策の策定	台風等に迅速に対応	B	適切に対応している。
	業務仕様書等に定める事項の遵守	その他業務仕様書等に定める事項の遵守	遵守に努めた	B	適正に遵守されている。
人 材	職員研修の実施	事務・技術職員とも外部・内部研修の実施	各種研修会への参加及び実施	A	事務・技術職員とも積極的に研修会等に参加している。
	労働基準の充足	労働関係法令の遵守	遵守に努めた	B	適正に遵守されている。

#### 指定管理者記載欄(アピールしたい事項・未達成項目への改善策等)

開館5年目にして、地域住民への周知は進んでおり、各事業への住民参加は年ごとに増えている。その点においては地域における文化会館の役割を果たしているのではないかと自負している。今後の課題としてはより多くの住民が気軽に立ち寄り、子供達が舞台芸術に関心を寄せ、様々な文化に親しんでもらう為の工夫と努力をすることにある。演劇や音楽のワークショップの回数と質の向上を目指していく。

#### 所 管 課 に よ る 総 合 評 価 ( 所 見 )

鑑賞事業等13本(アウトリーチを除く)のうち6本(演劇・落語等)が完売し、毎年入場者数が増加していることから、会館の事業内容に対する関心が着実に向上していると感じられる。鑑賞事業以外にも、保育園や小・中学校、コミュニティセンターなど、アウトリーチによる普及・育成事業を実施し、会館に足を運ばない人たちにも芸術・音楽に接する機会を設けており、北区の文化振興に貢献している。

施設管理では、経費節減やサービスの向上に努めており、また、利用者アンケートでも高い満足度を受けていることから、指定管理者として優良と評価できる。