

1 展示活動

(1) 常設展示「阿賀北の大地と人々の暮らし」 (考古・歴史・民俗・芸術(書))

(2) 企画展及び関連事業

※新型コロナウイルス感染症の状況により、日程・内容等を変更する場合があります。

①常設展拡大企画

昭和の暮らし展 昔の子どもたちの日々

前年度1月からの継続。シリーズ5回目(内容は4頁に掲載)。

- ・会期 1/5(火)～5/16(日)
- ・会期中の催し 展示解説会4/10(土)・24(土)

②美術企画展 本の読みかた、愛しかた

書家 弦巻松蔭氏愛蔵の豆本、工芸美を極めた高橋友太郎の私刊行本、「見る」ことを求める折帖、「本とは何か」を探究する美術作品など、多様な本の世界を紹介。

- ・会期 6/5(土)～7/11(日)
- ・作品鑑賞会 6/20(日)、7/4(日)

③第24回 松蔭賞書道展

郷土出身の書家 弦巻松蔭にちなんで開催する競書大会。書に親しむ機会作りの一環として児童・生徒から課題作品を公募して開催。入賞作品約230点を展示。

- ・会期 7/24(土)～8/29(日)
- ・対象 新潟市内の小学3年生～中学3年生
- ・主催 新潟市北区

④第14回 新潟市北区こども科学展

新潟市北区の小・中学校児童・生徒が、夏休みに取り組んだ創意工夫、探究心にあふれる作品を発表・展示。

- ・会期 9/18(土)～10/10(日)
- ・主催 新潟市北区
- ・部門 模型、発明工夫、標本、観察・実験

⑤美術企画展

眼と手のあいだー4人の画家がみつめた風景

風景をみつめる画家の「眼」と制作する「手」の間には何かがあるのか。池田則美、齋藤満栄、鶴巻加代、西村満という新潟市北区にゆかりのある4人の画家の作品を通して、画家の創造の秘密を探る。

- ・会期 11/13(土)～12/12(日)

⑥常設展拡大企画 昭和の暮らし展－日々をいろどる「食」の風景－(仮称)

昭和の時代に使われた道具を展示し、その暮らしを紹介する「昭和の暮らし展」。シリーズ6回目は、さまざまな食事のシーンを、食事する「場所」に焦点をあてて紹介する。

- ・会期 令和4(2022)年1/4(火)～5/8(日)

2 教育普及事業(講座・教室、レファレンス等)

(1) 第30回 博物館まつり

11/3(水・祝)に開催を予定していたが、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止。

(2) ふるさと学習

学校や地域などと連携し、資料の紹介や展示見学の利用を図る。

(3) レファレンス

- ・市民の郷土史学習サポートや関連図書の閲覧対応
- ・他の博物館や大学など研究機関への協力

(4) 刊行物販売

3 市民ガイド(常設展示ボランティアガイド)の活動

市民ガイド研修(スキルアップ研修、情報共有・情報交換)の実施、来館者対応についての調整の事務等

4 博物館実習等の受け入れ

(1) 博物館学芸員養成課程履修の実習受け入れ

- ・期間 8/28(土)～9/4(土)のうち7日間

(2) 体験学習等の受け入れ(中学生・高校生の職場体験)

5 郷土資料収蔵庫・横井の丘ふるさと資料館の管理

- ・環境整備 ・虫の侵入防止
- ・空調管理(郷土資料収蔵庫のみ)
- ・横井の丘ふるさと資料館解体に伴う業務(資料搬出等)

6 所蔵資料(指定文化財含む)の保管・整理

- ・くん蒸処理(各分野の所蔵資料・新収蔵資料等)
- ・歴史資料の整理作業(目録化等)
- ・民俗資料の整理作業(台帳化、郷土資料収蔵庫配架等)
- ・美術作品の整理作業(台帳整理等)
- ・整理作業の外部依頼(歴史資料目録のデータ入力等)

7 北区の文化財(指定文化財ほか)の関連事業

(1) 調査整理

- ・木崎村小作争議関連資料の調査
- ・木崎小作争議関係資料(市指定文化財)の修復(次項8を参照)

(2) 公開活用

- ・文化財等説明板の修繕、二次元コードの追加

(3) 保護育成

- ・くん蒸処理(収蔵資料等)(再掲)
- ・県指定天然記念物「高森の大ケヤキ」、市指定天然記念物「大久保の大ケヤキ」に関する対応
- ・木崎小作争議関係資料(市指定文化財)の修復(次項8を参照)

8 木崎村小作争議100周年事業

(令和2～4年度 特色ある区づくり事業の2年目)

令和4(2022)年度の100周年に開催予定の企画展等に向けて、資料所在確認調査を継続し、展示予定の指定文化財の歴史資料「看板(無産農民学校西入口)」の修復を東北芸術工科大学に委託して行う。

令和2(2020)年度 入館状況

4/21～5/10は新型コロナウイルス感染症拡大防止のため臨時休館。
12/28～1/4は年末年始のため休館。分館 横井の丘ふるさと資料館は現在休館中。

月別	入館者数(人)	主な行事
4月	272	昭和のくらし展―「住まい」の道具イロイロー 1/4～5/17
5月	185	昭和のくらし展―「住まい」の道具イロイロー 1/4～5/17(計2,049人 ※4/1～5/17は334人)
6月	532	―写真と映像、そして本物で見る―北区の神楽と獅子舞のここに注目展 6/6～7/12
7月	427	―写真と映像、そして本物で見る―北区の神楽と獅子舞のここに注目展 6/6～7/12(650人) 所蔵美術作品特別展示 福島潟が育んだ水絵の文化 7/23～8/23
8月	526	所蔵美術作品特別展示 福島潟が育んだ水絵の文化 7/23～8/23(609人)
9月	850	第23回 松蔭賞書道展 9/12～10/11
10月	481	第23回 松蔭賞書道展 9/12～10/11(914人)
11月	781	美術にみる 型とシンボル展―図像の伝統と現代― 11/14～12/13
12月	605	美術にみる 型とシンボル展―図像の伝統と現代― 11/14～12/13(1,015人)
1月	665	昭和のくらし展 昔の子どもたちの日々 1/5～5/16
2月	468	昭和のくらし展 昔の子どもたちの日々 1/5～5/16
3月	450	昭和のくらし展 昔の子どもたちの日々 1/5～5/16(1/5～3/31は1,583人)
合計	6,242	

■館外事業参加者数 合計78人
・出前授業(北区内小学校) 12/10 (78人)

寄贈資料紹介

令和2(2020)年度、次の方々より貴重な資料の寄贈を受けました。厚くお礼申し上げます。

【歴史資料】

平田 敬正様(北区) ……「昭和13年度版 松ヶ崎浜村勢要覧」1点
渡邊 健様(北区) ……江戸～昭和期の文書類一式(濁川地区関係など)
佐藤 隆之様(北区) ……絵葉書(豊来館、明星社印刷所)計3点
中 常 楼 様(北区) ……「葛塚会館」(額装)、新潟財界人の寄せ書き(額装)計2点

【民俗資料】

笠原 俊博様(東区) ……飯盒1点
相馬 八一様(北区) ……三徳式マンガク・自在カギ・ワラスグリなど計5点

【美術資料】

新井田直希様(北区) ……五十嵐道雄作「早春に咲く連翹」1点

【図書】

新潟郷土史研究会様(西区) ……新潟郷土史研究会編「郷土新潟 第60号」
新発田郷土研究会様(新発田市) ……新発田郷土研究会編「新発田郷土誌 第48号」
伊藤 省風様(胎内市) ……伊藤省風著「縁硯」
羽賀 一蔵様(北区) ……羽賀一蔵著「私が出逢った山の妖怪」
関口 忠邦様(北区) ……関口忠邦著「新潟県の天然物方言集『方言名・地方名』から標準和名を検索」など2冊
関東民具研究会様 ……関東民具研究会編著「【論集】地域研究の現場から 関東民具研究会の足跡」
岡村 鉄琴様(西蒲区) ……越佐文人研究会・新潟大学大学院現代社会文化研究科編「新潟県文人研究 第23号」
NPO法人 新津郷土に親しむ会様(秋葉区) ……NPO法人 新津郷土に親しむ会・桂乃部会編「新発田藩 蒲原の大庄屋 桂家」

寄贈のお願い

当館では、資料の充実を図るため収集活動を行っています。ご寄贈いただける資料がありましたらお知らせください。

『北区のお宝マップ』第4版を配布中！

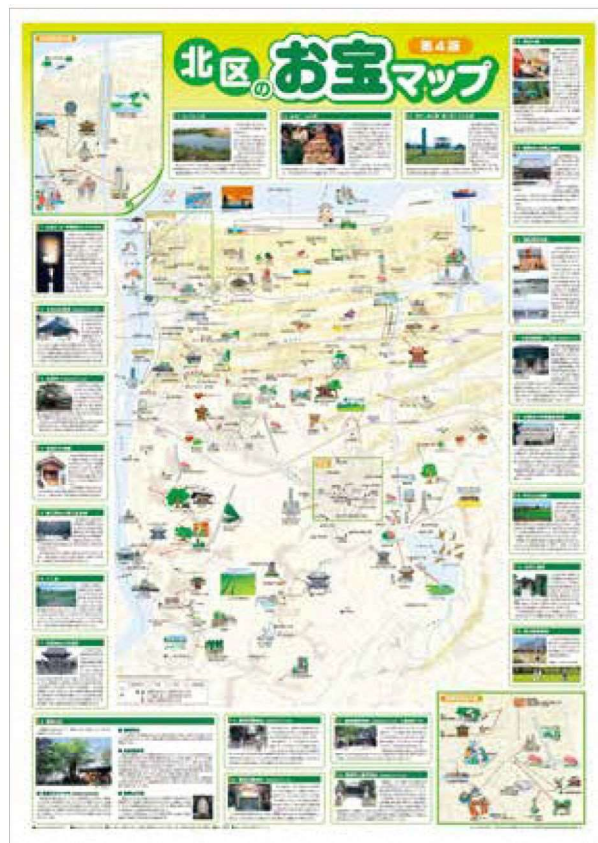
このたび、北区の歴史・史跡の情報が満載の「北区のお宝マップ」を改訂しました。初版発行から10年以上が経過したため、古くなった情報やこの期間に新たにわかった情報などを加筆修正しています。また、当館が、北区の歴史を紹介するために区内各所に設置している説明看板（※）の設置場所も、今回新たにマップに掲載しました。



マップは、広げるとポスターサイズで見やすく、折りたたむと持ち運びに便利なA5サイズです。当館のほか、北区内の公共施設にて無料配布をしています。

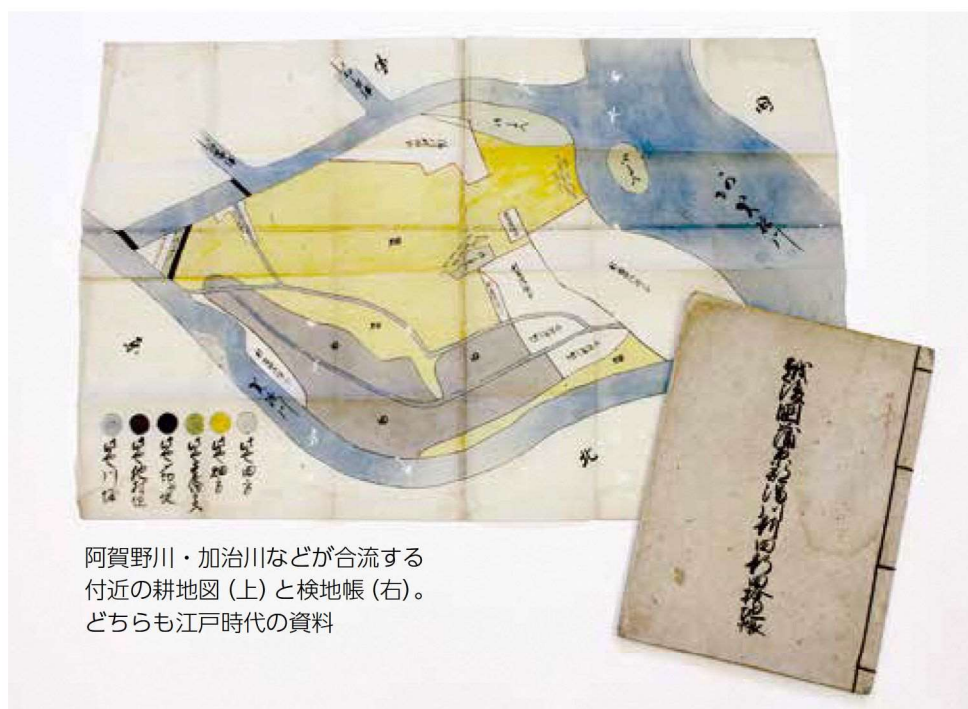
皆さん、お宝マップを持って、北区各地を巡ってみませんか！

※区内57ヵ所に設置している文化財等説明板には、順次、二次元コードを追加しています。スマートフォンで二次元コードを読み込むと、『ガイドブック 北区のお宝ものがたり』の関連ページを参照でき、現地でもより詳しい内容も知ることができるようになっています。



新収蔵資料の紹介

「濁川・渡邊家文書」を収蔵しました



阿賀野川・加治川などが合流する
付近の耕地図（上）と検地帳（右）。
どちらも江戸時代の資料

令和2年11月、北区濁川の渡邊家から歴史資料の寄贈を受けました。資料の清掃・くん蒸後に目録を作成し、江戸中期（宝暦期）から昭和50年代の文書で、濁川地区とその周辺地域の歴史を伝える資料であることがわかりました。江戸時代のものは、濁川新田（現濁川）と濁川興野（現名目所）に関わる検地帳や年貢関係書類、阿賀野川・加治川・新井郷川などの合流地点の絵図など、また、明治時代のものには、村の境界をめぐる裁判記録などが含まれています。

今後、展示などで公開していきたいと考えています。