

新潟県音楽コンクール ~Casual Concert~

カジュアルコンサート

新潟県音楽コンクールの歴代受賞者が贈るクラシックコンサート
気軽な気分でクラシック音楽をお楽しみください

— I ピアノ —

6/26 (金) 午後6時30分 開演
(午後6時 開場)

湯山昭 / お菓子の世界より「お菓子の行進曲」
シュトラウス・グリェンフェルト /
「ウイーンの夜会」ワルツ主題による演奏会用パラフレーズ Op.56 他



櫻庭 稜太
(48.49.50回優秀賞)



上坂 哲生
(57回最優秀賞)

— II 声楽&ピアノ —

8/11 (火・祝) 午後1時 開演
(午後12時30分 開場)

プッチーニ / 歌劇ジャンニ・スキッキより「私のお父さん」
ビゼー / 歌劇カルメンより「闘牛士の歌」
シューマン・リスト / 献呈 他



梅澤 ゆきの
(ソプラノ 59回大賞)



上田 駆
(バリトン 57回最優秀賞)



関塚 羽美
(ピアノ 56.59回県知事賞)

— III 弦楽 —

10/9 (金) 午後6時30分 開演
(午後6時 開場)

モーツァルト / ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲 第1番
ヘンデル・ハルヴォルセン / パッサカリア 他



大島 みなみ
(ヴァイオリン 58回県知事賞)



齋京 法子
(ヴィオラ 49回最優秀賞)

— IV 管楽 —

11/27 (金) 午後6時30分 開演
(午後6時 開場)

長生淳 / パガニーニ・ロスト
R.アンダーソン / クリスマス・フェスティバル
C.シャミナード / ピアノ三重奏曲第2番イ短調Op.34 他



横内 魁人
(サクソフォン 59回県知事賞)



田村 亮太
(サクソフォン 51回最優秀賞)

会場

りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館 スタジオA (新潟市中央区一番堀通町3-2)

全席自由 1,500円 (税込み・各日とも) ※未就学児入場不可

プレイガイド

インフォメーションセンターえん(新潟日報メディアシップ1階)、
りゅーとぴあ(インフォメーション)、コンチェルト、セブン-イレブン
※NIC新潟日報販売店でも取り次ぎます

新潟県音楽コンクール

新潟県の音楽界の発展とレベルの向上を目的に、1966年から毎年開催している伝統あるコンクール。今年61回目。ピアノ、弦楽、声楽、管楽の4部門があり、6月に予選会、8月に本選会を開催。秋にコンクール受賞者によるコンサートも開いている。これまで延べ9千人以上が出場。多くの演奏家や指導者を輩出している。



■主催 / 新潟県音楽コンクール (新潟県、新潟市、長岡市、新潟日報社、BSN新潟放送)

■問い合わせ / 新潟日報社ふれあい事業部 電話 025(385)7470 (土日祝除く午前10時~午後5時)

～出演者～

－ I ピアノ －

櫻庭 稜太 さくらば・りょうた

新潟市出身。4歳よりピアノを始める。新潟県立新潟高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部楽理科4年在学中。第48、49、50回新潟県音楽コンクール優秀賞受賞。第40回板橋クラシック音楽オーディション全部門最優秀賞。第27回日本演奏家コンクール特別賞。ラ・フォル・ジュルネ新潟、響き合うピアノ等に出演、新潟交響楽団と共演。音楽学を専攻する傍ら、演奏活動や作曲を行う。これまでにピアノを西川秀人、菊地裕介、大谷眞実、中川和子の各氏に、ソルフェージュを富山珠実、辻浩美の各氏に師事。「Actave」「SAKURA PROD.」各代表。



上坂 哲生 こうさか・てっせい

上越市出身。新潟県立新潟中央高等学校を経て、昭和音楽大学ピアノ演奏家コース4年在学中。これまでに、遠藤吉比古、仲道郁代、山本裕子、山形明朗の各氏に師事。現在、江口文子、鈴木弘尚の各氏に師事。第57回新潟県音楽コンクール最優秀賞受賞。第27回シヨパン国際ピアノコンクール in ASIA大学生部門アジア大会金賞、第3回世田谷音楽コンクール銀賞、第76回全日本学生音楽コンクール東京大会第2位、全国大会入選。新潟交響楽団、上越交響楽団、世田谷管弦楽団と共演。東京、新潟、および韓国にて演奏会に出演。



－ II 声楽&ピアノ －

<ソプラノ>

梅澤 ゆきの うめざわ・ゆきの

新潟市出身。新潟県立新潟中央高校音楽科、東京藝術大学音楽学部声楽科ソプラノ専攻卒業。卒業時に佐々木成子賞、同声会賞、アカンサス音楽賞を受賞。東京藝術大学音楽学部同声会新人演奏会に出演。第53回、第54回新潟県音楽コンクール優秀賞を受賞。第2回音コン・チアフルコンサートに出演。第59回新潟県音楽コンクールでは最高賞の大賞を受賞。これまでに丸山たい子、佐々木典子の各氏に師事。現在は、三条市内の中学校で音楽教員を務める。



<バリトン>

上田 駆 うえだ・かける

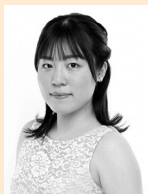
燕市出身。新潟県立新潟中央高等学校音楽科卒業。令和2年度新潟市ジュニア合唱団卒団。武蔵野音楽大学ヴィルトゥオーゾコース首席卒業。新国立劇場オペラ研修所第28期生。第57回新潟県音楽コンクール声楽部門最優秀賞受賞。第25回日本演奏家コンクール声楽部門大学生の部第1位。清水かつら記念第20回日本歌曲歌唱コンクール 第2位。《ウィンザーの陽気な女房たち》フルート役。これまでに五十嵐麻利江、上杉清仁、丸山たい子、小畑朱実、上江隼人の各氏に師事。



<ピアノ>

関塚 羽美 せきづか・うみ

五泉市出身。東京音楽大学ピアノ演奏家コース4年に給費奨学生として在学中。渚智佳、石井克典の各氏に師事。ヤマハマスタークラスピアノ演奏研究コースに4年間在籍。第33、35回日本クラシック音楽コンクール全国大会入賞。新潟県音楽コンクール第51、54回優秀賞受賞、第56、59回県知事賞受賞。第2回音コン・チアフルコンサートに出演。2026年度《東京音楽大学ピアノ演奏会～ピアノ演奏家コース成績優秀者による～》に出演。



－ III 弦楽 －

<ヴァイオリン>

大島 みなみ おおしま・みなみ

新潟市出身。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学を卒業。新潟県音楽コンクール第56回最優秀賞、第58回県知事賞受賞。これまでに、新潟シンフォニエッタTOKI、小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトXX、セイジ・オザワ松本フェスティバル、ヴィオラスペース等に出演。現在ソロ、室内楽、プロオーケストラ客演等で活動中。



<ヴィオラ>

斎京 法子 さいきょう・のりこ

上越市出身。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学を卒業。第49回新潟県音楽コンクール最優秀賞受賞。成績優秀者によるStudent ConcertやTOKI四重奏団メンバーとの演奏会に出演。東京春祭りリッカルド・ムンティ指揮《ドン・ジョバンニ》パンダのヴィオリストとして出演。東京オペラNEXT所属。ヴァイオリンを景山誠治、ヴィオラを鈴木康浩の各氏に師事。

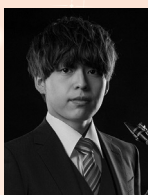


－ IV 管楽 －

<サクソフォン>

横内 魁人 よこうち・かいと

新潟市出身。新潟大学教育学部を経て、昭和音楽大学を特別賞を得て卒業。東京藝術大学別科修了。第8回ナゴヤサクソフォンコンクールアンサンブル部門1位。第59回新潟県音楽コンクール県知事賞受賞。L-E.ラーションのサクソフォン協奏曲 Op.14をテアトロ・ジューリオ・ショウワ・オーケストラと共演。大学在学中は卒業演奏会などさまざまな演奏会に推薦され出演。ソロや室内楽など演奏活動をする傍ら、関東や新潟を中心に吹奏楽部の指導や個人指導も精力的に行う。りゅーとびあ音楽アウトリーチ事業第6期登録アーティスト。



<サクソフォン>

田村 亮太 たむら・りょうた

新潟市出身。東京学館新潟高等学校吹奏楽部にてサクソフォンを始める。洗足学園音楽大学卒業。上越教育大学大学院修了。第51回新潟県音楽コンクール管楽部門 最優秀賞を受賞。ソリストとして新潟県警察音楽隊と共演。オーケストラ内のサクソフォン奏者として山形交響楽団に客演。新潟市にてサクソフォン教室を主宰。シンフォニック・アンサンブル・リルト常任指揮者。わたじん月イチ吹奏楽部指揮者。りゅーとびあ音楽アウトリーチ事業第4期登録アーティスト。

