



あふれる思い、
ふれる気持ち

2025

ごあいさつ

平成30年6月に「障害者による文化芸術活動の推進に関する法律」が施行され、障がいのあるアーティストの文化芸術活動を支援する取組が全国的に進められています。

新潟市においても、障がいの有無にかかわらず、誰もが自分らしく暮らせる共生社会の実現を目指し、「新潟市障がいのある人もない人も共に生きるまちづくり条例」（平成28年施行）を定め、理解促進に取り組んできました。

本展は、こうした取組の一環として、市内の障がいのある方の表現活動を調査し、その中から選ばれた作品と、制作に至る過程をあわせて紹介するものです。

作品そのものだけでなく、創作に向き合う時間や思いにも目を向けていただくことで、多彩で豊かな表現の魅力を感じていただければ幸いです。

本展覧会が、誰もが「ともに」アートを楽しみ、心豊かに暮らせる共生社会の実現につながる機会となることを願っております。

新潟市文化政策課
アーツカウンシル新潟
((公財)新潟市芸術文化振興財団)

監修者コメント

障がいのある人たちには、生きることと作ることが切り離せない人たちがいます。絵を描くだけでなく、切ったり、貼り付けたり、まとめたり、好きなことをやり続けます。時には、ごみのように見えるかもしれませんが、それは彼らの思いがあふれて出来上がったものです。

この展覧会は、新潟市の障がいのある人たちの表現活動調査から選ばれた作品によるものです。調査票を見ると、身近なさまざまな素材に描いたり、作ったり、バリエーション豊かな作品には毎年驚かされます。

展示されている作品を見ている人たちは、彼らの思いにふれることができます。常識にとらわれない自由さや、好きなことを続ける楽しさにふれることで、見ている人たちもきっとその幸せな気持ちを分けてもらうことができるでしょう。

監修者（前 新潟市美術館特任館長）

前山裕司

実施概要

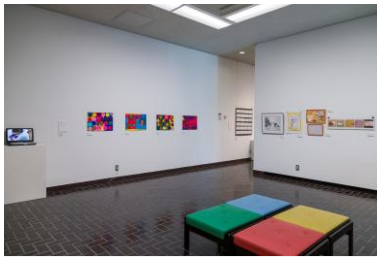
表現活動調査

「これって作品って呼べるのかな？」「何を表現しているかわからないけど……？」 そう思うようなものも含め、多様な表現を発掘するための調査

期間 令和7年4月20日(日)～5月30日(金)

回答 84作家143作品

展覧会概要



新潟市美術館

令和8年1月31日(土)
～2月11日(水・祝)
市民ギャラリー



アピタパワー新潟亀田店

令和8年2月14日(土)
～2月23日(月・祝)
専門店東エントランス



新潟市芸術創造村・
国際青少年センター
(ゆいぽーと)

令和8年2月26日(木)
～3月8日(日)
工房・ギャラリー

関連イベント

オープニングテープカット



令和8年1月31日(土)
9時45分～

新潟市美術館

監修者と展示作家によるテープカットで展覧会のはじまりを告げるセレモニー

ギャラリートーク



令和8年1月31日(土)
13時～

新潟市美術館

本展覧会の監修者が、作品について語る

アーティストトーク



令和8年1月31日(土)
オープニング終了後
新潟市美術館

本展覧会の展示作家が、作品について語る

初開催！

アートでおしゃべり！対話型アート鑑賞



令和8年2月28日(土)
13時30分～

新潟市芸術創造村・
国際青少年センター

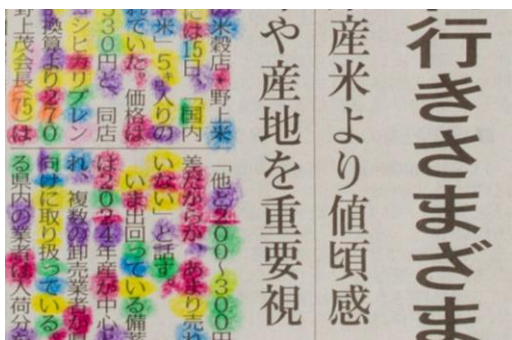
展示作品を鑑賞し、感じたことや気づきを自由に話し合う

2000年生まれ 新潟市在住 所属：社会福祉法人中蒲原福祉会 フルールこすど（秋葉区）

<主な出展歴>

2025年 真柄ふれ愛アール・ブリュット展 アール・ブリュット賞受賞

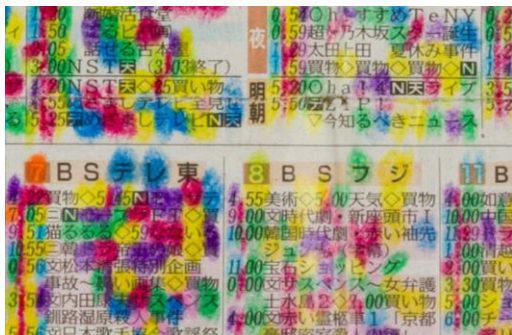
カラフルに文字を色分けされた新聞は、一面すべてではなく一部の記事がびっしりと一文字一文字塗りつぶされています。よく見ると、母音が「あ」のものは赤、「い」のものは黄、というように規則性が見えてきます。漢字は1つの文字を半分ずつ2色で塗っていることもありますし、他にも数字や句読点などもそれぞれ色にこだわりがあることが分かります。どんな法則性があるのかをどんどん見つけたくなる、謎解きのような作品です。



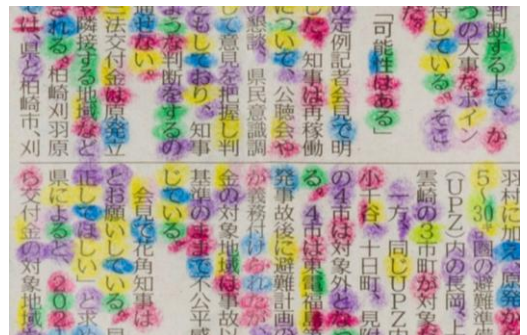
1. あたまの体操(部分)



2. あたまの体操(部分)



3. あたまの体操(部分)



4. あたまの体操(部分)

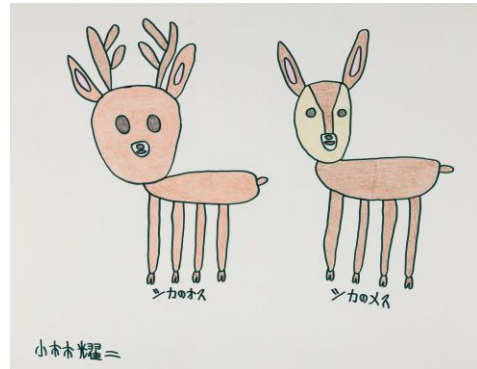
小林 耀二 KOBAYASHI Youji

1994年生まれ 新潟市在住 所属：社会福祉法人親和福祉会 ほっとサポートしんえい（秋葉区）

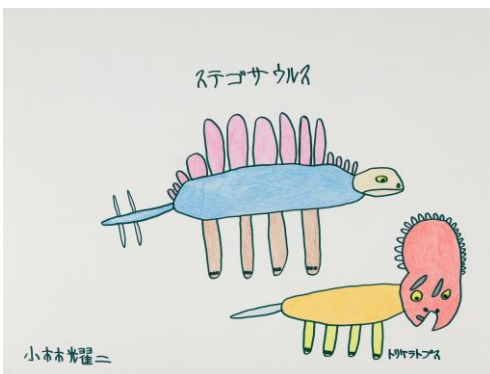
動物とお魚と恐竜の絵を、気持ちを込めて、色えんぴつを使って、好きな色を選んで作品にしています。心の中にあるのでかたちにしたいと思っていました。色を塗ってすぐに完成することができました。美術館に飾られたらぜひ見に行きたいです。褒めてもらったならうれしくて完璧な気持ちです。よろしくお願いします。



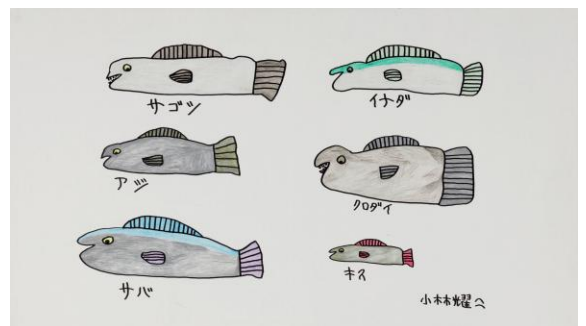
5.インコとオランウータン



6.シカのおスとメス



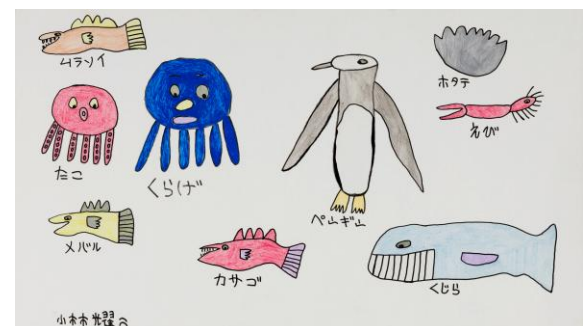
7.ステゴサウルスとトリケラトプス



8.アジとサバとイナダとクロダイとキスとサゴシ



9.さおとリールと船と海とアジ



10.ムラソイとホタテとえびとペンギンとくらげとたことメバルとカサゴとくじら

1977年生まれ 新潟市在住

<主な出展歴>

- 2019年 第19回全国障害者芸術・文化祭にいがた大会 障害者アートフェスティバル 写真部門3位
第48回新潟県芸術美術展 写真部門
第7回胎内市共生きアート展、以降継続参加
- 2020年 第2回全日本芸術公募展
- 2021年 第49回新潟県芸術美術展 洋画部門
- 2023年 第21回新潟県障害者芸術文化祭 絵画部門 県知事賞受賞、以降継続参加
- 2024年 第5回全日本芸術公募展

僕は、自分が楽しい気持ちや優しい気持ちになるために絵を描いています。好きな色で好きな形を描くことが特に好きです。なので、抽象画のような何を描いているのか、わからない絵が多いです。

Flowersシリーズは、僕がお世話になっている方に感謝の意味を込めてプレゼントしています。今回の展示に当たり、プレゼントした方からお借りました。

僕の作品を観てくださる方が、少しでも優しい気持ちになれば幸いです。



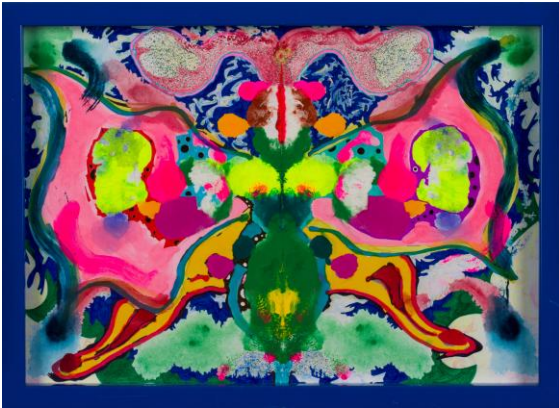
14. Complex



13.水から生まれた僕



12. Flowers #6 -花の魂-



15. Colorful our Future



11. Flowers #3



17. 生命の踊り



16. Lifes #2

東雲 久遠 SHINONOME Kuon

1975年生まれ 西蒲原郡弥彦村在住 所属：医療法人水明会 ラグーン（西区）

<主な出展歴>

2024年 第8回福島県障がい者芸術作品展「きになるらひょうげん2024」

『エンカウト』シリーズは当時、まともな状態で描いていませんでした。そんな中でも、同時進行で描いていました。

当時の私の『心』を、具現化させた作品です。ここまで不思議な絵を描いたのは今回が初めてだと思います。一部、色落ちがありますが、あえて出しました。『エンカ』シリーズを描いて、私の人生のギアが上がったのは確かだと思います。



19. 『謎の新潟』



24. 『異なる時の大地』～狂の界～



18. 『クルマミと不安』

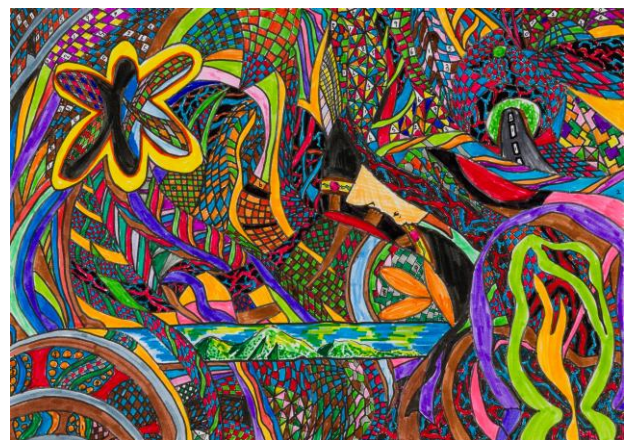


22. 『エンカウト』～運命のギア～

23. 『エンカウト』～次元の瞳～



20. 『エンカウト』～カオスの果て～



21. 『エンカウト』～深・大地～ディープ・アース

2001年生まれ 新潟市在住

<主な出展歴>

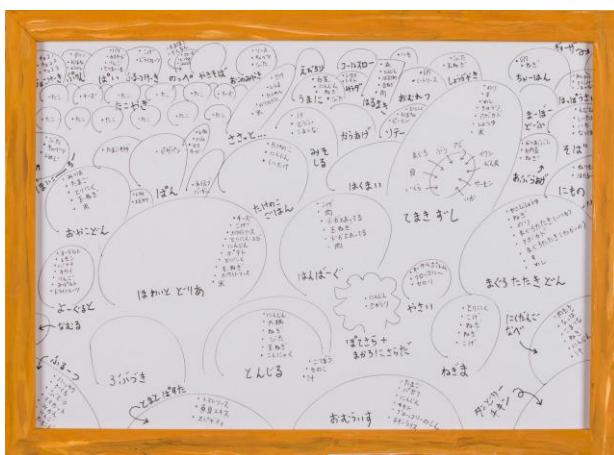
2024年 第22回新潟県障害者芸術文化祭

2025年 あふれる思い ふれる気持ち2024

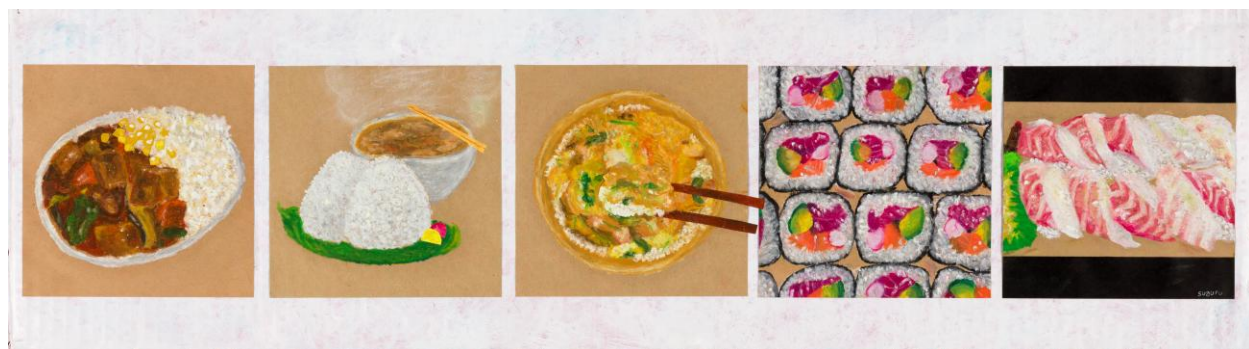
生きてる中で、自分の頭の中や、「あ、なんかいいな」と思ったことをカタチにしています。
 作ることが楽しくて、絵の具や切り絵やパステルなどなど、いろんな方法をトライしています。
 完成するにはエネルギーをいっぱい使います。でもやっぱり作ることは、とても自由で楽しいです。



26.母の料理



27.母の料理-解説-



29.新潟の美味しいお米たち



28.春の国①



25.夢[1]

貴広 Takahiro

1986年生まれ 新潟市在住 所属：社会福祉法人新潟地区手をつなぐ育成会 共同生活援助事業所ポルカ（西区）

いつも夕食を作ってくださいる世話人さんに感謝の気持ちをこめて描きました。美味しさが伝わったらうれしいです。



30.グループホームの献立メニュー



31.グループホームの献立メニュー(冊子)

たけし Takeshi

1971年生まれ 新潟市在住 所属：株式会社ダイレクトハイマート ワークショップオレンジ（中央区）

毎日少しずつ松ぼっくりの一つひとつを鱗に見立てて色を重ね、魚の躍動感を表せるよう配色や並べ方にこだわりました。時間はかかりましたが、その過程も楽しく、大きな表現となりました。作品では、色の流れと鱗のリズムを感じてもらえたら嬉しいです。



32.鯛の魚拓(松ぼっくり製)



33.鯉の魚拓(松ぼっくり製)



34.イサキの魚拓(松ぼっくり製)

たろきち Tarokichi

1983年生まれ 新潟市在住 所属：医療法人水明会 ラグーン（西区）

<主な出展歴>

2021年 新潟県社会福祉協議会発行「福祉にいがた」表紙絵担当

2022年 第8回東北障がい者芸術全国公募展

2023年 第9回東北障がい者芸術全国公募展

ムツと描くこともありますし、ポンと描くこともあります。
ふっと入れるようにこだわりました。色のさあさあした所を見てもらいたいです。



35.角田浜



36.縄文の月



39.深海がうつる海



40.山だっちゃ



37.雨音



38.巻町

なみっぺい Namippei

1976年生まれ 新潟市在住 所属：社会福祉法人燕・西蒲原福祉会 梨の里（南区）

<主な出展歴>

2018年 第17回新潟県障害者芸術文化祭
2019年 第34回国民文化祭・にいがた2019、第19回全国障害者芸術・文化祭にいがた大会
2020年 第18回新潟県障害者芸術文化祭
2021年 第19回新潟県障害者芸術文化祭
2022年 第20回新潟県障害者芸術文化祭
第4回日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS公募展
2023年 第21回新潟県障害者芸術文化祭

描くジャンルはさまざまですが、ベースにあるのは「描いたら楽しそう」という気持ちです。
タイムカードや廃材に描いたのも「空いてるスペースに何か絵があったら面白いな」と思いついたからです。
自分が描いたもので誰かがちょっとでも楽しくなれたならとても嬉しいです。



41.タイムカードアート



42.塩焼き

西方 寧花 NISHIKATA Shizuka

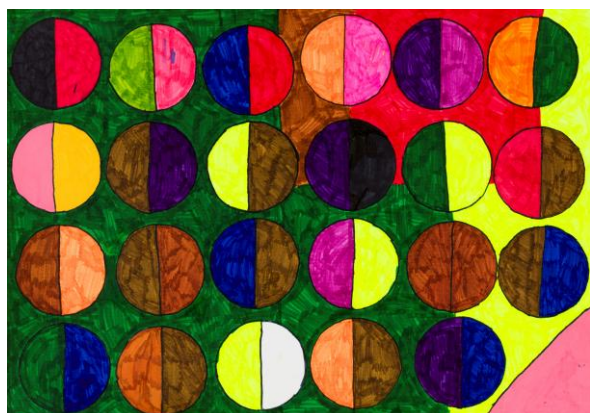
2002年生まれ 新潟市在住 所属：NPO法人しろやまの会 しろやま（中央区）

<主な出展歴>

2024年 あふれる思い ふれる気持ち2023

2025年 第23回新潟県障害者芸術文化祭

色の塗り方や、色つかにこだわった作品です。不思議な色では、単色ではなく、違う色を重ねて塗っています。



43.不思議な色



45.オオカミ



44.いろいろな円



46.時の部屋

双葉 Futaba

2005年生まれ 新潟市在住 所属：社会福祉法人与よさか福祉会 クローバー ドンバスの家（北区）

たくさん色を使って鮮やかな新潟の風景や動物を描きました。いろんな色を使って細かい所まで見ていて楽しくなるような絵を描きました。



50.美人林 48.万畳敷 52.夕映えの白鳥



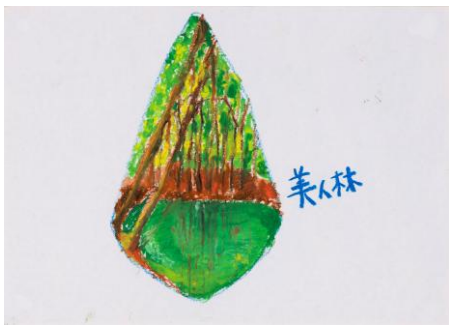
51.高田城 49.乙宝寺 47.旅



55.あたたかい錦鯉



53.トキの夏 54.蜜柑色の白鳥



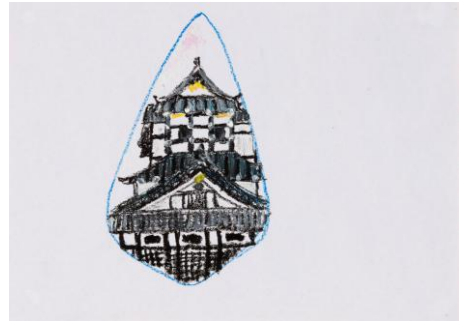
59.美人林(下絵)



57.万畳敷(下絵)



61.夕映えの白鳥(下絵)



60.高田城(下絵)



58.乙宝寺(下絵)



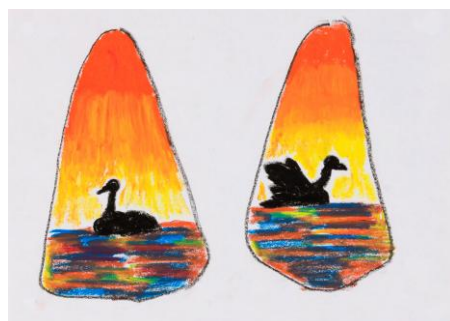
56.旅(下絵)



64.あたたかい錦鯉(下絵)



62.トキの夏(下絵)



63.蜜柑色の白鳥(下絵)

本間 航 HONMA Wataru

1989年生まれ 新潟市在住 所属：NP0法人しろやまの会 しろやま（中央区）

<主な出展歴>

2025年 第23回新潟県障害者芸術文化祭

普段の生活のなかで見る光景を絵で表現された作品です。マンションで見つけた非常ベルが梅干しに、オレンジの輪の形が自転車の車輪に見えたので、感じたことをありのままに描きました。楽しい作品です。



65.こまと丸なす



66.オレンジ



67.梅干しの非常ベル



68.牛乳と生卵



69.12階建てのマンション

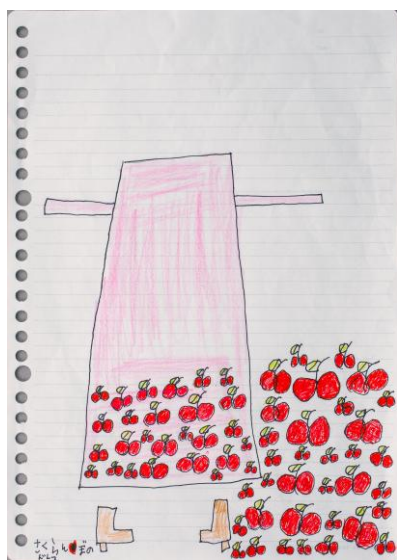
ゆうか Yuuka

2002年生まれ 新発田市在住 所属：社会福祉法人とよさか福祉会 クローバー 歩みの家（北区）

この服とたから箱は手に取った人が「わあいいな」とワクワクしてくれたらいいな♡と思いながら色や形を考えて作りました。



70.かわいい服いっぱい♡



70.かわいい服いっぱい♡



71. ビーズの箱



72.かわいい箱

作品リスト

No	タイトル	制作年	寸法(cm)	素材
<small>あわもり しゅんすけ</small> <small>粟森 俊輔</small>				
所属 社会福祉法人中蒲原福祉会 フルールこすど (秋葉区)				
1	あたまの体操	2025	54.5×81.2	クレヨン、新聞紙
2	あたまの体操	2025	54.5×81.2	クレヨン、新聞紙
3	あたまの体操	2025	54.5×81.2	クレヨン、新聞紙
4	あたまの体操	2025	54.5×81.2	クレヨン、新聞紙
<small>こぼやし ようじ</small> <small>小林 耀二</small>				
所属 社会福祉法人親和福祉会 ほっとサポートしんえい (秋葉区)				
5	インコとオランウータン	2025	44×60	油性ペン・色鉛筆、厚紙 (光沢紙)
6	シカのオスとメス	2025	44×56	油性ペン・色鉛筆、厚紙 (光沢紙)
7	ステゴサウルスとトリケラトプス	2025	44×60	油性ペン・色鉛筆、厚紙 (光沢紙)
8	アジとサバとイナダとクロダイとキスとサゴシ	2025	31×56	油性ペン・色鉛筆、厚紙 (光沢紙)
9	さおとリールと船と海とアジ	2025	31×56	油性ペン・色鉛筆、厚紙 (光沢紙)
10	ムラソイとホタテとえびとペンギンとくらげと たこメバルとカサゴとくじら	2025	31×56	油性ペン・色鉛筆、厚紙 (光沢紙)
sUn				
11	Flowers #3	2025	20×15	アクリル絵具・ボールペン・色鉛筆、紙
12	Flowers #6 -花の魂-	2025	20×15	アクリル絵具・ボールペン・色鉛筆、紙
13	水から生まれた僕	2025	40×30	アクリル絵具・ボールペン・色鉛筆、紙
14	Complex	2025	50×40	墨汁・アクリル絵具・ボールペン、紙
15	Colorful our Future	2025	21×29.5	アクリル絵具・フェルトペン・ボールペン・色鉛筆、紙
16	Lifes #2	2025	29.5×21	ボールペン、紙
17	生命の踊り	2025	17×16.5	墨汁・アクリル絵具・ボールペン、紙
<small>しののめ くおん</small> <small>東雲 久遠</small>				
所属 医療法人水明会 ラグーン (西区)				
18	『クルミと不安』	2024	44×31	フェルトペン・水性色鉛筆、画用紙
19	『謎の新潟』	2023	31×44	フェルトペン・水性色鉛筆、画用紙
20	『エンカウント』～カオスの果て～	2025	21×29.7	フェルトペン・水性色鉛筆、画用紙
21	『エンカウント』～深・大地～ディーブ・アース	2025	21×29.7	フェルトペン・水性色鉛筆、画用紙
22	『エンカウント』～運命のギア～	2025	21×29.7	フェルトペン・水性色鉛筆、画用紙
23	『エンカウント』～次元の瞳～	2025	21×29.7	フェルトペン・水性色鉛筆、画用紙
24	『異なる時の大地』～狂の界～	不明	21×29.7	フェルトペン・水性色鉛筆、紙(複写)
suguru				
25	夢 [1]	2025	50×60	アクリル絵具、紙
26	母の料理	2025	29×35	アクリル絵具、紙
27	母の料理 - 解説 -	2025	21×29	ペン、紙
28	春の国①	2025	44×32	アクリル絵具・オイルパステル、 紙 (マーブリングした紙)・厚紙
29	新潟の美味しいお米たち	2025	15×15 (5点)	オイルパステル、クラフト折り紙
<small>たかひろ</small> <small>貴広</small>				
所属 社会福祉法人新潟地区手をつなぐ育成会 共同生活援助事業所ポルカ (西区)				
30	グループホームの献立メニュー	2025	10×21 (24点)	デジタル作画、紙
31	グループホームの献立メニュー (冊子)	2025	30×21.5	デジタル作画、紙
たけし				
所属 株式会社ダイレクトハイマート ワークショップオレンジ (中央区)				
32	鯛の魚拓(松ぼっくり製)	2025	45×66	松ぼっくり・アクリル絵具、画用紙
33	鯉の魚拓(松ぼっくり製)	2025	45×65	松ぼっくり・アクリル絵具・チラシ、画用紙
34	イサキの魚拓(松ぼっくり製)	2025	25×32	松ぼっくり・アクリル絵具、画用紙

No	タイトル	制作年	寸法(cm)	素材
たろきち		所属 医療法人水明会 ラグーン (西区)		
35	角田浜	2023	47×64	色鉛筆、画用紙
36	縄文の月	2024	41.5×59.5	アクリル絵具、広告紙
37	雨音	2024	29.5×41.5	アクリル絵具、画用紙
38	巻町	2025	21×29.7	色鉛筆、わら半紙
39	深海がうつる海	2023	41.9×59.2	アクリル絵具、画用紙
40	山だっちゃ	2023	29.6×41.8	ペン、画用紙
なみっぺい		所属 社会福祉法人燕・西蒲原福祉会 梨の里 (南区)		
41	タイムカードアート	2023～2025	18.5×8.5 (14点)	水性ボールペン・色鉛筆・フェルトペン・鉛筆、タイムカード
42	塩焼き	2024	16×40	アクリル絵具・フェルトペン、クラフト紙(廃材)
にししかた しずか 西方 寧花		所属 NPO法人しろやまの会 しろやま (中央区)		
43	不思議な色	2025	38.5×54	フェルトペン、画用紙
44	いろいろな円	2025	38.5×54	フェルトペン、画用紙
45	オオカミ	2024	38.5×54	フェルトペン、画用紙
46	時の部屋	2024	38.5×54	フェルトペン、画用紙
ふたば 双葉		所属 社会福祉法人とよさか福祉会 クローバー ドンパスの家 (北区)		
47	旅	2025	6×15×6	水性絵具・アクリル絵具、粘土・和紙・カプセル容器
48	万畳敷	2025	6×15×6	水性絵具・アクリル絵具、粘土・和紙・カプセル容器
49	乙宝寺	2025	6×15×6	水性絵具・アクリル絵具、粘土・和紙・カプセル容器
50	美人林	2025	6×15×6	水性絵具・アクリル絵具、粘土・和紙・カプセル容器
51	高田城	2025	6×15×6	水性絵具・アクリル絵具、粘土・和紙・カプセル容器
52	夕映えの白鳥	2025	6×15×6	水性絵具・アクリル絵具、粘土・和紙・カプセル容器
53	トキの夏	2025	4.5×7.5×4.5	水性絵具・アクリル絵具、粘土・紙・ジェッソ
54	蜜柑色の白鳥	2025	4.5×8×4.5	水性絵具・アクリル絵具、粘土・紙・ジェッソ
55	あたたかい錦鯉	2025	4.5×7.5×4.5	水性絵具・アクリル絵具、粘土・紙・ジェッソ
56	旅 (下絵)	2025	21×29.7	クレヨン、紙
57	万畳敷 (下絵)	2025	21×29.7	クレヨン、紙
58	乙宝寺 (下絵)	2025	21×29.7	クレヨン、紙
59	美人林 (下絵)	2025	21×29.7	クレヨン、紙
60	高田城 (下絵)	2025	21×29.7	クレヨン、紙
61	夕映えの白鳥 (下絵)	2025	21×29.7	クレヨン、紙
62	トキの夏 (下絵)	2025	21×29.7	クレヨン、紙
63	蜜柑色の白鳥 (下絵)	2025	21×29.7	クレヨン、紙
64	あたたかい錦鯉 (下絵)	2025	21×29.7	クレヨン、紙
ほんま わたる 本間 航		所属 NPO法人しろやまの会 しろやま (中央区)		
65	こまと丸なす	2025	38.5×54	フェルトペン、画用紙
66	オレンジ	2025	38.5×54	フェルトペン、画用紙
67	梅干しの非常ベル	2025	38.5×54	フェルトペン、画用紙
68	牛乳と生卵	2025	38.5×54	フェルトペン、画用紙
69	12階建てのマンション	2025	54×38.5	フェルトペン、画用紙
ゆうか		所属 社会福祉法人とよさか福祉会 クローバー 歩みの家 (北区)		
70	かわいい服いっぱい♡	2025	21×15 (80点) 26×18.5 (6点) 17.5×17.5 (1点)	色鉛筆・ボールペン、紙
71	ビーズの箱	2021	18.5×4.2×14	ビーズ、木
72	かわいい箱	2021	10.5×6×7	ビーズ、木

- ・リストは作家ごとにまとめ、出品作家名の50音順に配列した。
- ・展示作品は会場によって異なることがある。

制作風景映像

会場およびYouTube「新潟シティチャンネル」で公開することにより、制作のプロセスを伝え、作品への理解を深めるため、4人の作家の制作過程を映像で紹介しています。



▲動画はこちら

本間航
HONMA Wataru

展覧会「あふれる思い ふれる気持ち」

作成者: niigatacitychannel

再生リスト・19本の動画・2,136回視聴

すべて再生

【あふれる思い ふれる気持ち 202...】
niigatacitychannel
105回視聴・2か月前

【あふれる思い ふれる気持ち 202...】
niigatacitychannel
73回視聴・2か月前

たけし

上映時間: 4分40秒



双葉

上映時間: 4分44秒



西方 寧花

上映時間: 5分2秒



本間 航

上映時間: 4分36秒



広報チラシ

あふれる思い ふれる気持ち2025

観覧料 無料

1/31→2/11 (土曜)

2/14→2/23 (土曜)

2/26→3/8 (土曜)

会場: 新潟市美術館、新潟市芸術創造村、新潟市立中央図書館、新潟市立中央図書館、新潟市立中央図書館、新潟市立中央図書館

オモテ

あふれる思い ふれる気持ち2025

観覧料 無料

1/31→2/11 (土曜)

2/14→2/23 (土曜)

2/26→3/8 (土曜)

ウラ

「あふれる思い ふれる気持ち2025」対話型アート鑑賞

アートを深く鑑賞したい

感じたことをシェアしたい

新しい発見をしたい

「対話型鑑賞」に興味がある

2/28(土) 13:30-15:00

講師: 鎌谷 真容美

10名 無料

2/3(火)まで

オモテ

あふれる思い ふれる気持ち2025

観覧料 無料

1/31→2/11 (土曜)

2/14→2/23 (土曜)

2/26→3/8 (土曜)

ウラ

あふれる思い ふれる気持ち 2025

- 主催 新潟市
- 監修 前山 裕司（前 新潟市美術館特任館長）
- 協力 NPO法人しろやまの会 しろやま
（福）親和福祉会 ほっとサポートしんえい
（医）水明会 ラグーン
（株）ダイレクトハイマート ワークショップオレンジ
（福）燕・西蒲原福祉会 梨の里
（福）とよさか福祉会 クローバー 歩みの家
（福）とよさか福祉会 クローバー ドンバスの家
（福）中蒲原福祉会 フルールこすど
（福）新潟地区手をつなぐ育成会 共同生活援助事業所ポルカ
アーツカウンシル新潟（（公財）新潟市芸術文化振興財団）
- 展示 13作家72作品
- 作品撮影 坂口 綱男
- 発行 新潟市文化スポーツ部文化政策課
新潟市中央区古町通7番町1010番地 古町ルフル5階
025-226-2624

