

平成 29 年 度

# 新潟市文化財調査概要

新潟市教育委員会



新指定された「木造聖観音坐像」



制作年が判明した「木造聖観音坐像」底部墨書



新潟市のあゆみ講座



「高森の大ケヤキ」樹勢回復事業



秋葉遺跡から出土した土偶 正面(左)と背面(右)



稲作体験（弥生の丘展示館）

# 目 次

|     |                              |    |
|-----|------------------------------|----|
| I   | 平成 29 年度文化財調査概要              |    |
| 1   | 文化財保護体制と文化財の現況               | 1  |
|     | (1) 文化財保護体制                  |    |
|     | (2) 平成 29 年度組織図              |    |
|     | (3) 文化財の現況                   |    |
| 2   | 一般文化財                        | 2  |
|     | (1) 文化財新規指定、有形文化財の国登録、日本遺産認定 |    |
|     | ①文化財新規指定                     |    |
|     | ②新登録国登録有形文化財                 |    |
|     | ③日本遺産認定                      |    |
|     | (2) 第 23 期新潟市文化財保護審議会        |    |
|     | (3) 歴史資料の保存                  |    |
|     | (4) 一般文化財の調査、保護、活用           |    |
|     | ①重要文化財「旧新潟税関庁舎」耐震補強工事        |    |
|     | ②新潟県指定天然記念物「高森の大ケヤキ」樹勢回復事業   |    |
|     | ③文化財調査                       |    |
|     | ④動く市政教室                      |    |
| 3   | 埋蔵文化財                        | 13 |
|     | (1) 概要                       |    |
|     | (2) 本発掘調査の概要                 |    |
|     | ① 秋葉遺跡                       |    |
|     | ② 程島館跡                       |    |
|     | ③ 浦木東遺跡                      |    |
|     | ④ 赤鎔砂山遺跡                     |    |
|     | ⑤ 亀田道下遺跡                     |    |
|     | ⑥ 細池寺道上遺跡                    |    |
|     | (3) 史跡整備及び活用事業               |    |
|     | (4) 文化財センター活用事業              |    |
|     | (5) 牡丹山諏訪神社古墳に関する報告          |    |
| II  | 文化財調査報告                      | 27 |
|     | 金仙寺の聖観音菩薩坐像について              |    |
| III | 資料                           | 36 |
| 1   | 国・県・市指定文化財、国登録文化財一覧表         |    |
| 2   | 区別・ジャンル別文化財件数表               |    |

# I 平成29年度文化財調査概要

## 1 文化財保護体制と文化財の現況

### (1) 文化財保護体制

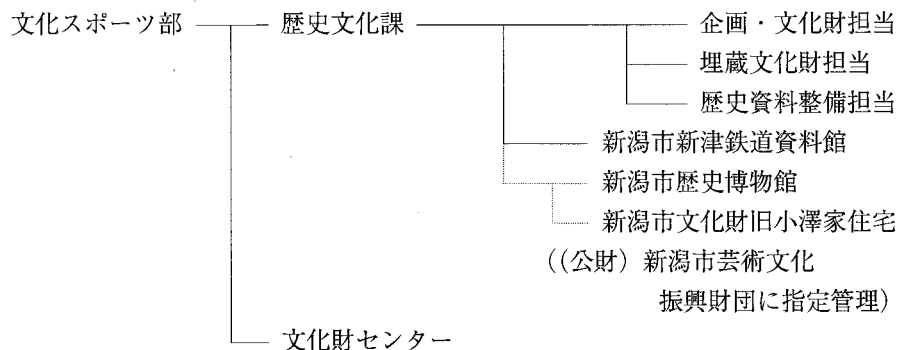
新潟市文化スポーツ部歴史文化課は、課長以下、22名の正規職員、9名の非常勤職員等で構成されている。

平成11年度に教育委員会生涯学習課で所管していた文化財保護事務を市長部局が補助執行することとなり、歴史文化課が誕生した。その後、平成17年の周辺市町村との合併を経て、平成18年4月1日付で、企画・文化財係、埋蔵文化財係、歴史資料係の3係体制となり、平成19年4月1日付で、歴史資料係を組織拡充し、文書館の開設準備に関する事項、公文書分類センターに関する事項を所管する歴史資料整備室を設置した。そして、平成23年4月1日付で、歴史文化課所管の新潟市埋蔵文化財センターを、埋蔵文化財及び有形民俗文化財を保存し活用する施設として、西区木場に新築移転し課相当の機関「新潟市文化財センター」とした。職員は所長以下13名の正職員と6名の非常勤職員である。平成24年4月1日付で新津鉄道資料館に関する事項が分掌事務に追加され、施設の管理運営を開始した。平成28年4月1日付で歴史資料整備室を歴史資料整備担当に改組し、現在に至る。

また、各区役所地域課が各区の文化財に関する業務を所管し、区役所に設置される一部の機関（北区郷土博物館、西蒲区巻文化会館、潟東ゆう学館）も文化財に関する業務を所管している。さらに必要に応じて、地区公民館の職員に各区地域課の併任発令を行い対応している。

市内の歴史文化施設の所管については、旧新潟税関庁舎等、新潟市歴史博物館は歴史文化課で所管し、それ以外は区役所が所管している。

### (2) 平成29年度組織図



### (3) 文化財の現況

平成29年度、新潟市内の文化財新規指定は次のとおりである。

市 新規指定 1件「木造聖観音坐像」

平成30年3月31日現在、市内に存する指定文化財は計320件（国19件、県40件、市261件）、国登録文化財は32件である。

文化財の件数（区別の件数、種類別の件数）と、指定文化財及び登録文化財の一覧表は「Ⅲ 資料」として36ページ以降に掲載している。

## 2 一般文化財

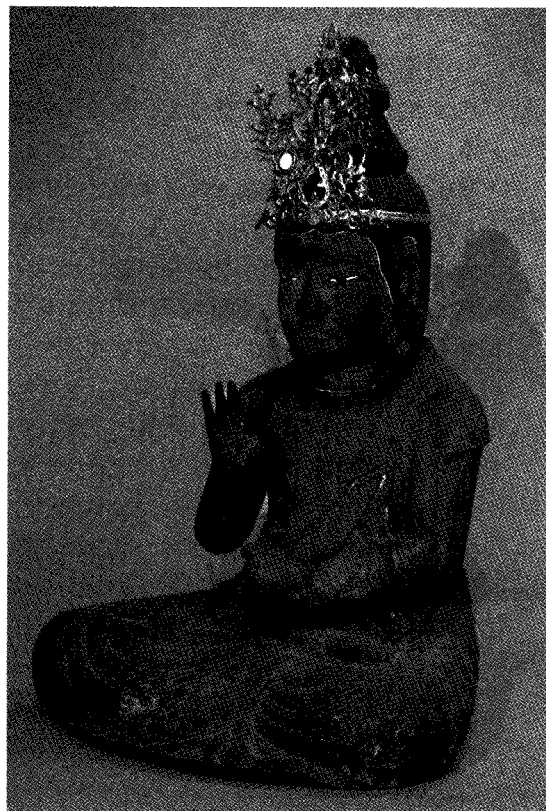
### (1) 文化財新規指定、有形文化財の国登録、日本遺産認定

#### ① 文化財新規指定

新潟市教育委員会は平成30年3月14日付で、以下の件を新潟市文化財に指定し公告を行った。

(新潟市教育委員会告示第1号)

|         |                                                               |
|---------|---------------------------------------------------------------|
| ア 種 別   | 有形文化財（彫刻）                                                     |
| イ 名 称   | 木造聖観音坐像                                                       |
| ウ 員 数   | 一躯                                                            |
| エ 法 量   | 像高51.0センチメートル                                                 |
| オ 品質構造  | 木造 漆箔 彩色 彫眼                                                   |
| カ 保存状態  | 近年の補修肉身および着衣部はほぼ素地を呈す。頭部彩色は新補。                                |
| キ 年 代   | 元徳3（1331）年                                                    |
| ク 所 有 者 | 宗教法人金仙寺                                                       |
| ケ 所 在 地 | 新潟市西蒲区竹野町2676番地                                               |
| コ 備 考   | 平成27年補修済み。像底墨書あり。                                             |
| サ 概 要   | 本像は銘文より、造像年が元徳3年であり、かつ造像当初より金仙寺に安置されていたことが確かめられる、14世紀の基準作である。 |



木造聖観音坐像（金仙寺所蔵）

新潟に現存する仏像には、外部から移動してきた作品が多い。そのなかで、本作は造像時から新潟に所在していたことが明らかであり、新潟市の中世を代表する彫像として非常に重要な位置を占める。

造形的には中央の動向を反映した専門仏師の手になる手堅い作域をみせており、全国的な観点からも、鎌倉時代末から南北朝時代ごろにかけて積極的に地方に活路を見出していった仏師たちの具体的な動向を示す基準作と位置付けられる。

また、本像の銘文は、当地の14世紀前半の事情をうかがわせる数少ない文字資料のひとつである。「大施主貞阿」および「女大施主」は、金仙寺の檀越となった地元有力者夫妻と推測されるなど、新潟市の歴史を知る手がかりとなる情報を含んでいる。

これらの文化財価値によって、金仙寺所蔵の木造聖観音坐像は新潟市文化財に指定し、保護するにふさわしい価値を有すると判断された。

#### シ 指定に至る経緯

|            |                           |
|------------|---------------------------|
| 平成29年7月21日 | 文化財保護審議会において指定についての協議     |
| 平成30年2月7日  | 教育委員会2月定例会において指定についての諮問決定 |
| 平成30年2月28日 | 文化財保護審議会において指定答申          |
| 平成30年3月14日 | 教育委員会3月定例会で指定議決           |

## ② 新登録国登録有形文化財

文部科学大臣は、平成29年10月27日付けで、文化財保護法第57条第1項の規定により、以下の有形文化財（建造物）を文化財登録原簿に登録した（文部科学省告示第170号）。

### ア 梅嶋家住宅主屋

- (ア) 名称及び員数 梅嶋家住宅主屋 1棟
- (イ) 登録年月日 平成29年10月27日
- (ウ) 登録番号 第15-0457号
- (エ) 所在地 新潟市中央区四ツ屋町1丁目2993番地27
- (オ) 建設年代 昭和元（1926）年頃／平成27（2015）年改修
- (カ) 登録理由 国土の歴史的景観に寄与しているもの
- (キ) 図版・所見 長岡造形大学 非常勤講師 梅嶋 修
- (ク) 構造等 木造二階建、寄棟造平入、棧瓦葺、建築面積89.10㎡
- (ケ) 沿革と建物の特徴

梅嶋家住宅主屋（旧安倍家住宅）は、大正時代に市街地化された新潟市旧市街地北部の海岸砂丘南東側斜面に位置する。建築年代は課税台帳の記載による。平成25年に現所有者（梅嶋家）が不動産売買によって取得し、平成27年に屋根・外壁・内部の改修が行われた。

建物外観は総2階建て、正面は塀で囲んだ前庭の右に切妻造の妻入の玄関を設け、1階には座敷、仏間、台所を、2階には3室を配置している。かつて1階は、寄付と中庭（現食堂）に面した旧縁側（現中廊下）を介して各部屋に至る平面プランであった。内装では、玄関脇の寄付の丸窓、床の間の下地窓、竹細工による欄間などに数寄屋風の意匠が見られる。

これらの特徴から、梅嶋家住宅は市街地の拡大に伴って新たに出現した郊外型の住居専用住宅であり、旧市街地における伝統的な自営商家に見られた町屋形式の間取りの一部が取り込まれていった時期の建築様式を表している。



梅嶋家住宅主屋 外観



梅嶋家住宅主屋 2階座敷  
床の間（正面）と竹細工の欄間（右上端）

## ③ 日本遺産認定

「日本遺産（Japan Heritage）」は、地域の歴史的魅力や特色を通じて日本の文化・伝統を語るストーリーを文化庁が認定する制度である。従来、個々の文化財を点として扱い、保存に重点を置いてきたが、ストーリーを語る上で欠かせない魅力溢れる有形や無形の様々な文化財群を、地域が主体となって総合的に整備・活用し、国内だけでなく海外へも戦略的に発信していくことにより、地域の活性化を図ることを目的として平成27年度から立ち上がった。東京オリンピック・パラリンピックまでに全国で100件程度の認定を目指している。認定形態としては、単独の市町村で申請する地域型（歴史文化基本構想や歴史的風致維持向上計画等が策定済みであることが必須）、複数市町村が広域的にストーリーを作成して申請するシリアル型がある。認定後の事業実施にあたっては、「日

本遺産魅力発信事業」として、文化庁より補助率100%の補助金が交付される。

新潟市では、シリアル型として平成28年度及び平成29年度に連続で日本遺産に認定された。以下、それらの概要について記す。

ア 日本遺産「「なんだ、コレは！」信濃川流域の火焰型土器と雪国の文化」

【認定年月日】平成28年4月25日

【申請主体】信濃川火焰街道連携協議会（新潟市・三条市・長岡市・十日町市・津南町）

【申請に至る経緯】平成14年結成の信濃川火焰街道連携協議会（平成29年度現在新潟市・三条市・長岡市・十日町市・魚沼市・津南町が加入）が、火焰型土器や縄文文化をキーワードとした文化財活用や観光振興を図るため、平成27年度から共同で日本遺産認定を目指す活動に着手することとなった。

【ストーリー大意】縄文文化を代表する火焰型土器を作った人々のムラは信濃川流域を中心としてあり、その規模と密集度は日本有数である。信濃川流域には縄文時代に起源をもつ文化が息づいている。火焰型土器は日本文化の源流であり、日本文化そのものである。

【構成文化財等（新潟市分のみ）】信濃川、大沢遺跡出土品（火焰型土器）、秋葉遺跡出土品（王冠型土器）、佐潟、鳥屋野潟、福島潟、弥彦山・角田山、的場遺跡・同出土品、新津石油遺産（煮坪など）、大沢谷内遺跡

【主な事業】大学と連携して特別展を開催（平成28年度は國學院大學博物館、平成29年度は京都大学総合博物館）

／チラシ・ポスター・ガイドブック・公式HP・PR動画・専用アプリの作成、活用による周知 など



構成文化財：秋葉遺跡出土品  
（王冠型土器）

イ 日本遺産「荒波を越えた男たちが紡いだ異空間 北前船寄港地・船主集落」

【認定年月日】平成29年4月28日

【申請主体】北前船寄港地日本遺産登録推進協議会（北海道函館市・同松前町、青森県鰺ヶ沢町・同深浦町、秋田県秋田市、山形県酒田市、新潟県新潟市・同長岡市、石川県加賀市、福井県敦賀市・同南越前町）

【申請に至る経緯】かつての北前船寄港地が共同で平成19（2007）年から開催している北前船寄港地フォーラムにおいて、日本遺産認定を目指すこととなった。

【ストーリー大意】北前船の寄港地・船主集落には、港に通じる小路や広大な商家、豪壮な船主屋敷があり、社寺には船絵馬や船模型が奉納され、京など遠方に起源のある祭礼が行われ、節回しの似た民謡が唄われている。これらの町は、時を重ねて彩られた異空間として今も人々を惹きつけてやまない。

【構成文化財等（新潟市分のみ）】日和山、旧齋藤家別邸（旧齋藤氏別邸庭園）、燕喜館（旧齋藤家住宅）、旧小澤家住宅、日本舞踊市山流（古町芸妓）、湊稻荷神社願懸け高麗犬、新潟奉行川村修就関係資料、大船絵馬（白山神社）、金刀比羅神社難船彫刻絵馬、金刀比羅神社奉納模型和船

【主な事業】ポスター・ガイドブック・公式HP・PR動画の作成、活用による周知 など



構成文化財：大船絵馬（白山神社所蔵）

## (2) 第23期新潟市文化財保護審議会

① 委員名簿（任期：平成28年6月1日～平成30年5月31日、役職は平成30年3月31日現在）

| 役職  | 氏名    | 所属・職名等         | 専門分野等               |
|-----|-------|----------------|---------------------|
| 会長  | 森田 龍義 | 新潟大学名誉教授       | 記念物（植物）             |
| 副会長 | 橋本 博文 | 新潟大学人文学部教授     | 記念物（史跡）・有形文化財（考古資料） |
| 委員  | 岩田多佳子 | 新潟市芸術文化振興財団学芸員 | 有形文化財（美術工芸品）        |
| 委員  | 小田 節子 | 元新潟市立内野中学校教諭   | 無形民俗文化財（邦楽）         |
| 委員  | 加賀谷真梨 | 新潟大学人文学部准教授    | 民俗文化財               |
| 委員  | 栗田 裕司 | 新潟大学理学部准教授     | 記念物（地質・石油地質）        |
| 委員  | 黒野 弘靖 | 新潟大学工学部准教授     | 有形文化財（建造物）          |
| 委員  | 原 直史  | 新潟大学人文学部教授     | 有形文化財（古文書・歴史資料）     |
| 委員  | 松岡久美子 | 近畿大学文芸学部准教授    | 有形文化財（彫刻）           |
| 委員  | 山崎 誠子 | 日本大学短期大学部准教授   | 記念物（名勝）             |
| 委員  | 芳井 幸子 | 新潟県立大学非常勤講師    | 有形文化財（書跡・典籍・近現代史）   |

### ② 会議の概要

平成29年度は2回の会議を開催した。議事内容は次のとおりである。

ア 第3回議事内容（平成29年7月21日）会場：歴史博物館

#### 【協議事項】

西蒲区金仙寺所蔵「木造聖観音坐像」について

#### 【報告事項】

- (ア) 平成29年度文化財保護関連事業の概要について
- (イ) 平成29年度旧新潟税関庁舎工事について
- (ウ) 西区有形民俗文化財「伊多井神社の天井絵」の保護について
- (エ) 西蒲区天然記念物「スダジイ」の害虫防除について
- (オ) 中央区梅嶋家住宅の国登録について
- (カ) 日本遺産認定について「～北前船寄港地・船主集落～」

イ 第4回議事内容（平成30年2月28日）会場：市役所本館

#### 【協議事項】

西蒲区金仙寺所蔵「木造聖観音坐像」の有形文化財（彫刻）新規指定について

#### 【報告事項】

- (ア) 旧新潟税関庁舎工事予定と史跡旧新潟税関の追加指定意見具申について
- (イ) 白山公園の名勝指定意見具申について
- (ウ) 新津油田金津鉾場跡の史跡指定意見具申について

第3回会議では、協議事項として西蒲区金仙寺所蔵の「木造聖観音坐像」について、新指定候補物件としての第1回目の協議を行った。これまでの調査の結果、判明したことを含め委員の意見交換が行われ、次の協議において指定の答申について決定する方向性を確認した。報告事項として平成29年度の文化財保護関連事業の概要説明、その他国指定、市指定文化財保護について、国登録文化財について報告した。

第4回会議では、西蒲区金仙寺所蔵の「木造聖観音坐像」について教育委員会からの諮問（平成30年2月7日）をうけ、慎重審議の末、指定にふさわしいと答申することを決定した。報告事項では、国指定の意見具申案件3件を報告した。

### (3) 歴史資料の保存

#### ① 歴史情報発信事業

ア 「新潟市歴史資料だより」の刊行

イ 歴史講座「古資料が語る新潟の歴史」の開催

平成17年度より開催している。平成29年度は万代市民会館で開催した。全3回で、のべ609名の市民から参加をいただいた。各開催日の講師及び講義名は、次表のとおりである。

| 回   | 開催日          | 講 師                      | 講 義 名                                   |
|-----|--------------|--------------------------|-----------------------------------------|
| 第1回 | 9月2日<br>(土)  | 横 山 真 一<br>(新潟県立文書館 嘱託員) | 山際シキと日露戦争                               |
|     |              | 有 田 一 正<br>(新潟市歴史文化課)    | 中野家文書に見る明治末期の原油川船輸送                     |
| 第2回 | 9月23日<br>(土) | 本 田 雄 二<br>(元新潟県文化行政課長)  | 人の移動を通して見る江戸時代の新潟                       |
|     |              | 高 野 まりい<br>(新潟市歴史文化課)    | 沼垂と鮭 - 沼垂の鮭関係資料を読む -                    |
| 第3回 | 10月7日<br>(土) | 杉 山 巖<br>(東京大学史料編纂所)     | 新潟町と堀直寄                                 |
|     |              | 長谷川 伸<br>(新潟市歴史文化課)      | 戦国期の「新潟」関係資料を読む<br>- 「蒲原郡平嶋之郷新潟津」を考える - |

ウ 「新潟市のあゆみ」各区の歴史講座の開催

区制移行10周年記念事業として、平成28年に刊行した『新潟市のあゆみ』(増補改訂版)を用いて、平成28年度と29年度に「新潟市のあゆみ 各区の歴史」講座を開催した。29年度は、次表のとおり開催した。6会場で計659名の市民から参加をいただいた。

| 区   | 開催日          | 会 場                 | 担 当                   | テ ー マ                                           |
|-----|--------------|---------------------|-----------------------|-------------------------------------------------|
| 西蒲区 | 5月13日<br>(土) | 巻地区<br>公民館          | 有 田 一 正<br>(新潟市歴史文化課) | 角田山を望む歴史ロマンが息づく郷土<br>- 西蒲区の歴史 -                 |
|     |              |                     | 高 野 まりい<br>(新潟市歴史文化課) | 五ヶ浜村と角海浜村の漁場争い<br>- 西蒲区域の江戸時代の絵図を読み解く -         |
| 南区  | 6月17日<br>(土) | 白根学習館               | 長谷川 伸<br>(新潟市歴史文化課)   | 中ノ口川と歩む進取の地<br>- 南区の歴史 -                        |
| 江南区 | 7月29日<br>(土) | 江南区<br>文化会館         | 有 田 一 正<br>(新潟市歴史文化課) | 水とたたかい、育んだ江南の地<br>- 江南区の歴史 -                    |
|     |              |                     | 長谷川 伸<br>(新潟市歴史文化課)   | 『地図にない湖』の世界に開かれた砂丘列の村々<br>- 江戸時代の「横越島絵図」を読み解く - |
| 秋葉区 | 12月2日<br>(土) | 新津健康<br>センター        | 田 中 良 成<br>(新潟市歴史文化課) | 大地と里山とともに伸びゆく郷土<br>- 秋葉区の歴史 -                   |
|     |              |                     | 長谷川 伸<br>(新潟市歴史文化課)   | 江戸時代の石油関係資料を読む<br>- 秋葉区新津草水山絵図と『煮坪』開発 -         |
|     |              |                     | 入 江 清 次<br>(新潟市歴史文化課) | 今に残る遺構から旧新津油田を探る                                |
| 西区  | 1月20日<br>(土) | 内野<br>まちづくり<br>センター | 小 島 成 生<br>(新潟市歴史文化課) | 砂丘地と西川低地の暮らし<br>- 西区の歴史 -                       |
|     |              |                     | 有 田 一 正<br>(新潟市歴史文化課) | 内野新川開削工事の『水盛図』を読む<br>- 大潟水面より海岸まで -             |
| 北区  | 3月3日<br>(土)  | 北区<br>文化会館          | 高 野 まりい<br>(新潟市歴史文化課) | 阿賀北の豊かな自然とともに<br>- 北区の歴史 -                      |
|     |              |                     | 長谷川 伸<br>(新潟市歴史文化課)   | 地図・絵図で読み解く北区の歴史<br>- 阿賀野川の流路変化と福島潟の干拓を中心に -     |

エ 市政さわやかトークを通しての新潟市の歴史の紹介

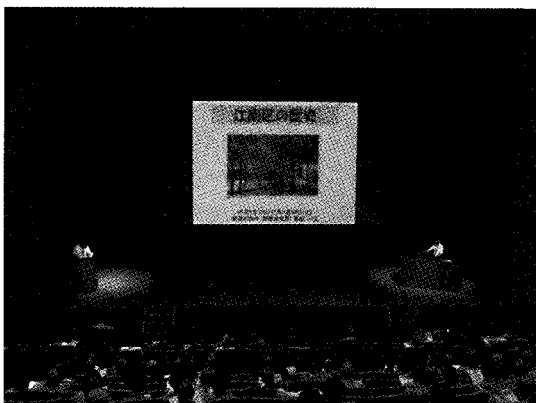
市民からの要望に応じて、歴史資料整備担当職員が出向いて各地域の歴史などを解説した。平成29年度は、市内12か所で計12回、のべ387名の市民に講義を行った。

オ 自治体史等の販売

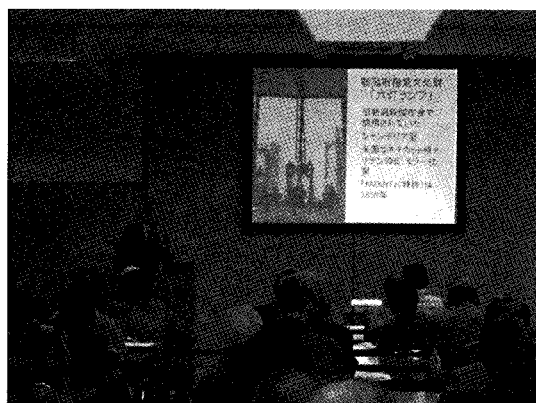
『新潟市史』及び『黒埼町史』のほか合併旧市町村の市町村史を販売した。

カ 市内の学校等の歴史学習・総合学習への協力

新潟県警察学校へ職員を派遣し、新潟市や地域の歴史について講義や情報提供を行った。



「新潟市のあゆみ」講座 江南区の歴史



「新潟市のあゆみ」講座 秋葉区の歴史



「新潟市のあゆみ」講座 西区の歴史



「新潟市のあゆみ」講座 北区の歴史

② 歴史文書保存整理活用事業

ア 歴史文書のマイクロフィルム撮影及び複製本作成

平成10年度より実施の事業で、歴史文書等の撮影及び焼付け・製本業務を行っている。平成29年度は、秋葉区新津大安寺坂口家古文書（一部）、新潟ハイカラ文庫所蔵文書、杉山巖氏収集文書、味方村古文書第2部（一部）のマイクロフィルム化及び電子化（DVD作成）を実施した。マイクロフィルム撮影本数は21本、複製簿冊117冊、DVD 4枚を作成した。

③ 地域資料調査収集事業

ア 歴史資料の所在確認調査

平成17年度より、合併市町村の主な民間所蔵資料の現状確認調査を実施している。これに加えて、平成25年度からは『新潟市合併町村の歴史』『新潟市史』編さん時代に調査ののち、およそ20年以上経過している資料を中心に、平成29年度は市内各所で計7か所の調査を実施した。

イ 歴史的公文書の引き継ぎ

平成6年度より、廃棄公文書の中から歴史的価値のある文書を、選別して歴史的公文書として引き継ぎ保存している。平成29年度は、紙媒体で104点、電子媒体で74点、文書保存箱にして48箱を引き継いだ。

#### ウ 歴史資料の整理

平成29年度は、中央区古町通吉野家文書、中央区関屋田町今井氏旧蔵資料、中央区学校町通高橋氏旧蔵資料、中央区藤本写真館旧蔵写真、西区寺尾風間恵子氏旧蔵写真、西区真砂小川浩一氏旧蔵資料、西区小針小沼正敏氏旧蔵資料、西区浦山加藤功氏旧蔵写真、西区内野町樋木氏旧蔵資料、秋葉区大安寺井浦家文書、西蒲区巻沢野氏所蔵収集資料の整理及び目録作成を行った。

#### エ 歴史資料の公開、閲覧、複写

平成29年度は、閲覧216件、複写194件、掲載33件の合計443件の一般利用があった。

#### オ 寄贈資料の受入

平成29年度は、中央区関屋田町の今井泰博氏、中央区学校町通の高橋新治氏、西区寺尾上の風間恵子氏、西区真砂の小川浩一氏、西区浦山の加藤功氏、西区小針の小沼正敏氏、西区内野町の樋木尚一郎氏、秋葉区西古津の吉野文威氏、秋葉区大安寺の井浦秀夫氏、西蒲区巻甲の沢野慎一氏、千葉県夷隅郡大多喜町中上彩子氏からの寄贈があった。

### ④ 歴史的公文書保存事業

#### ア 公文書分類センターの利用管理

公文書分類センターの収蔵率が高くなったため、保存期間超過文書を廃棄し、一部の文書について収蔵場所をセンター間で移動させるなどの処置を行った。主に味方・岩室・新津・月潟公文書分類センターの文書箱の所在について、棚所在図、棚見取り図、文書箱リスト等の作成によって、各課利用の利便を図った。

#### イ 資産税関係文書の整理

横越公文書分類センターで、新規に移管を受けた資産税関係文書（更正図・土地台帳）の整理を行っている。平成29年度は新津地区156点・小須戸地区31点の更正図、小須戸地区87点の土地台帳の目録を作成した。

### ⑤ 加盟団体研修会等への参加

独立行政法人国立公文書館、全国歴史資料保存利用機関連絡協議会、新潟県歴史資料保存活用連絡協議会の研修会に参加した。全国歴史資料保存利用連絡協議会関東部会定例研究会、新潟県歴史資料保存活用連絡協議会の歴史資料保存活用研修では、職員が研修講師を務めた。

## （４） 一般文化財の調査、保護、活用

### ① 重要文化財（建造物）旧新潟税関庁舎耐震補強工事

#### ア 文化財の概要

|       |                                 |
|-------|---------------------------------|
| 名 称   | 重要文化財（建造物）旧新潟税関庁舎               |
| 構造・形式 | 木造、延床面積390.1㎡、一階建、棧瓦葺、中央塔屋付、銅板葺 |
| 建築年代  | 明治2（1869）年                      |
| 所在地   | 新潟市中央区緑町3437番地8                 |
| 所有者   | 国（文部科学省）                        |
| 管理団体  | 新潟市                             |
| 指定年月日 | 昭和44年6月20日（文部省告示第294号）          |

#### イ 経 緯

平成26・27年度に文化庁の国庫補助事業として実施した耐震診断により、具体的な耐震対策案が策定された。これに基づき、平成28年度に耐震補強（基礎）工事が完了した。本年度は建物自体の耐震補強（構造）及び保存修理工事、防災設備改修工事について実施設計が完了し、一括工事に着手した。本年度内に完了した工事内容は、共通仮設工事の一部（敷き鉄板工事）のみである。

#### ウ 事業内容

（ア）工事名称 重要文化財旧新潟税関庁舎改修工事（耐震補強・保全工事、防災設備改修工事）

- (イ) 事業主体 新潟市（文化庁の国庫補助金を受けて実施）
- (ウ) 工事組織 設計監理：公益財団法人文化財建造物保存技術協会  
施工：株式会社田中組
- (エ) 工事期間 平成30年2月15日～11月30日（予定）

#### エ 工事の詳細

##### (ア) 耐震補強（構造）工事

本工事内容のうち、耐圧版から床下まで立ち上げた鉄筋コンクリート造の支柱と各部屋の床下に回した柱間補強材とを金物で固定する工程は、すでに平成28年度工事で完了している。本年度は大引・根太・床板などの床組みの復旧工事から着手し、その後、壁補強工事として木摺漆喰壁の一部を剥がして構造補強用合板を埋め込み、天井構面補強工事として金属製の水平ブレースを天井裏に取り付ける。

##### (イ) 保存修理工事

屋根工事として箱棟腹板瓦の漆喰塗り補修、左官工事として内外部の漆喰壁・なまこ壁の部分補修、雑工事として建具木部の補修・塗装や欠損した貼石の補修などを施工する。

##### (ウ) 防災設備改修工事

昭和46（1971）年に設置された消火設備が経年劣化したため、防犯対策も含めて文化庁の基準に則して下記のとおり各設備を更新・新設する。

【消火設備】 防火貯水棟新設（ポンプ室含む／1棟）、電動ポンプ新設（1基）、非常用屋外発電機新設（1基）、放水銃新設（2基）、屋内消火栓更新（2基）、屋外消火栓新設（2基）、既存防火水槽（1基）と管理棟内の屋内消火栓（1基）は撤去。

【監視設備】 監視カメラ新設（6台）、炎感知器新設（5台）、画像レコーダー新設（1台）、制御用パソコン・モニター新設（2台）。

※その他、給水・電気配管工事を実施する。

#### オ 工事説明会（平成28年度完工分）

- (ア) 開催日時 平成29年4月16日（11：00～、12：00～、14：00～、15：00～、全4回実施）
- (イ) 事業名等 旧税関工事説明会（「ボランティアフェスティバル2017」の中で実施）
- (ウ) 主催等 新潟市歴史博物館、みなとびあボランティア
- (エ) 講師・案内 新潟市都市政策部まちづくり推進課 佐藤正宗（前公共建築第一課工事担当者）
- (オ) のべ参加者 67人

#### ② 新潟県指定天然記念物「高森の大ケヤキ」樹勢回復事業

##### ア 文化財の概要

- (ア) 種別・名称 新潟県指定天然記念物「高森の大ケヤキ」
- (イ) 記号・番号 天第18号
- (ウ) 指定年月日 昭和31年3月23日
- (エ) 所在地 新潟市北区高森432番地
- (オ) 所有者 宗教法人稲荷神社
- (カ) 管理責任者 高森稲荷神社高森自治会（平成29年4月12日付けで選任）
- (キ) 文化財の概要 樹高20メートル、胸高周り10メートル

イ 経緯 平成25年度に文化財等保存事業（県費補助事業）として実施した不定根誘導工を主とした樹勢回復事業の工事報告書の中で、3年後の様子を見ながら不定根誘導箇所を増やすという方針が示されていた。これに基づき、高森自治会役員、有識者及び北区郷土博物館職員で現地調査と検討を行い、その結果、事業実施の必要があると判断され、事業申請に至った。

##### ウ 事業内容

- (ア) 事業名称 新潟県指定天然記念物「高森の大ケヤキ」樹勢回復事業

- (イ) 事業主体 高森稲荷神社高森自治会（新潟県指定文化財等保存事業補助金を受けて実施）  
(ウ) 施 工 者 新潟県樹木医ネットワーク  
(エ) 事業期間 平成29年5月18日～平成30年3月31日

エ 事業の詳細

(ア) 既存発泡ウレタン撤去工

樹幹北側根本の既存発泡ウレタンによる被覆部（およそ20年前に施工）を撤去し、処置部を露出させた。

(イ) 既存発泡ウレタン処理部の不定根誘導工

新たに幹の一部を剥皮し、形成層（樹木の肥大を担う生きている組織）を露出させることで不定根（本来発生しない場所から生じる根）を生じさせ、それを地面に誘導することによって不定根の肥大と幹化を図り、これが既存の根系と共に樹勢回復と倒伏回避につながることを目的として実施した。

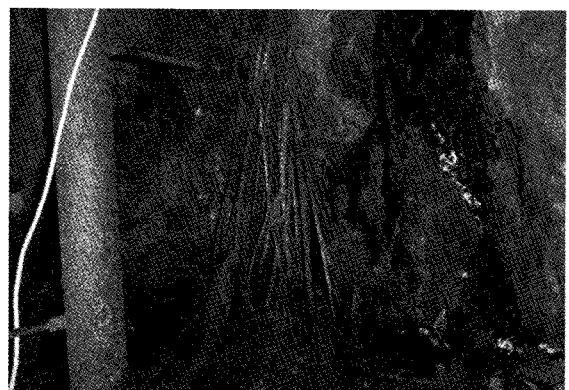
樹皮を削り形成層を露出させた箇所は、乾燥防止のためプラスチックネットを支持体とした保湿材（長繊維ピートモス）を充填して保護した。さらに同箇所をプラスチックフィルムで被覆し遮光措置を講じたのち、寒冷紗と立て簾で覆った。

(ウ) 主幹空洞内の不定根誘導工

平成25年度に主幹空洞内で処置をした不定根は想定以上に肥大成長していた。地表から65センチメートルの高さで太さを計測比較したところ、最大32ミリメートルもの肥大が認められ、確実に不定根誘導工の成果があがっていることが確認された。さらに不定根の肥大成長を促すため、プラスチックネットを支持体とした保湿材（長繊維ピートモス）を充填する処置をした。



幹の一部を剥いで形成層を露出させた箇所



肥大成長が確認された不定根（中央）

③ 文化財調査

平成29年度 有形文化財調査（絵画、彫刻、書跡・典籍等）

ア 日 時 平成29年8月29日（火）、8月30日（水）

イ 調 査 者 新潟市文化財保護審議会 松岡久美子委員

調査補助 歴史文化課 入江清次

ウ 訪 問 先

(ア) 金仙寺（西蒲区）

内容：「木造聖観音坐像」

新規新潟市指定に向けての2次調査（最終調査）

(イ) 横越上町自治会館（江南区）

内容：横越観音小路「木造聖観音菩薩立像」

すでに市指定、修理が必要であるため、修理方法等について検討するための調査。

修理予定の松岡仏師も参加。

(ウ) 最福寺（江南区）

内容：「木造阿弥陀如来立像」「絹本着色 蓮如寿像（絵像）」

「絹本着色 十字名号」「絹本着色 阿弥陀如来絵像」ほか全8点。

(エ) 誓慶寺

内容：「木造阿弥陀如来立像」「絹本着色十二光仏本尊」

「絹本着色阿弥陀来迎図」「絹本着色親鸞聖人御絵伝」ほか全8点

エ 調査成果

(ア) 金仙寺の木造聖観音坐像については、指定候補として文化財保護審議会、教育委員会に諮るべく、2次調査を行ったが、底部墨書の再確認のほかに、当初部分と後補部分の確認、制作時の痕跡など細部の確認を行った。その結果、有形文化財美術工芸品担当審議委員からも指定にあげてゆくべきものと判断されるとの見解を得た。

(イ) 横越観音小路「木造聖観音菩薩立像」については、地域自治会の管理、共同所有の仏像である。平成30年度に修理を予定しており、そのための予備調査を行い、修理方針を決定した。

(ウ) 今回は、緊急に「要再調査」としたものはなかった。各寺所有の絵像や名号などいたみがすすんでいるものがあり、所有者にとっての課題となっているケースが見受けられた。



横越観音小路「木造聖観音菩薩立像」の調査



誓慶寺の調査の様子

④ 動く市政教室

ア 概要 広聴相談課からの依頼を受け、市民を対象として、テーマに基づいて文化財所在地をめぐる広報活動。文化財そのものや文化財保護行政についての理解深化をねらいとする。例年1回ないし2回の教室を実施している。

イ 日にち 平成29年10月24日（火）、11月2日（木） \*同じコースで2回実施

ウ テーマ 「新潟砂丘と文化財」

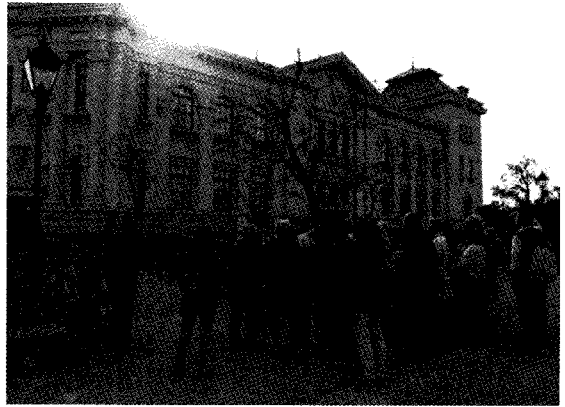
越後平野は、砂丘の発達とともに成り立った平野である。砂丘地には、縄文時代から人の営みがなされてきたことを背景に理解し、新潟砂丘を探索しながら地形の変遷を知り、砂丘など砂に関わる文化財を紹介し、新潟の地形・歴史・文化財についての認識を深めることを目的とした。

エ コース 「笹山前遺跡」付近の砂丘列散策 → 県指定天然記念物「高森の大ケヤキ」→ 重要文化財「萬代橋」→ 新潟市歴史博物館・重要文化財「旧新潟税関庁舎」→ 国指定名勝「旧齋藤氏別邸庭園」（旧齋藤家別邸）

オ 成果 動く市政教室では、参加した市民に事後のレポート提出していただいている。それによれば、レポート提出者56名（参加者は60名）の内、「大変満足した」という回答が44名（79%）、「やや満足した」という回答が10名（18%）、「ふつう」2名（3%）、「やや不満」0名、「不満」0名であった。



砂丘上にある「高森の大ケヤキ」



「みなとびあ」の見学

### 3 埋蔵文化財

#### (1) 概要

##### ① 埋蔵文化財保護関係事務

新潟市の埋蔵文化財保護行政は、歴史文化課と文化財センターで所管している。

事務分掌としては、開発調整・試掘確認調査・工事立会・史跡整備（史跡古津八幡山遺跡整備を除く）を歴史文化課が担当し、本発掘調査・史跡古津八幡山遺跡整備・保存処理・出土品保存活用（再整理・公開普及・資料展示貸出など）を文化財センターが行っている。

開発調整では、原則として国・県・市の行う公共事業や民間の開発行為・農振除外・農地転用・建築確認・不動産鑑定などに伴う申請・届出・照会等に対する事前審査を行い、「新潟市試掘確認調査基準」（平成19年4月1日）に基づいて試掘確認調査の要否を判断している。

なお、平成29年度の審査件数は8,511件（うち民間事業8,403件、公共事業108件）であった。前年度の8,501件と比べ民間事業で10件の増、公共事業は同数となった。

審査の結果、文化財保護法上の取り扱いとなったものは、法93条（民間事業）関連134件、法94条（公共事業）関連42件であった。

##### ② 試掘確認調査・工事立会

各種開発に先立ち、開発地における遺跡の有無や範囲等を把握し、埋蔵文化財保護協議の資料を得ることを目的に試掘確認調査を実施した。また、工事による遺跡への影響が軽微な場合は工事立会で記録を作成した。平成29年度の試掘確認調査の件数は表1のとおりであった。

なお、平成29年度の試掘調査で12遺跡（No.781上郷D遺跡・No.782山木戸居下遺跡・No.783新川底樋跡・No.784砂崩早稲田遺跡・No.785宅地郷遺跡・No.786前畑遺跡・No.787堤内遺跡・No.788旧新潟税関跡・No.789宮上南遺跡・No.790宮上西遺跡・No.791西遺跡・No.792狐島遺跡）が新たに発見されたことにより、新潟市内の遺跡数は欠番を除き平成29年度末で755箇所となった。

表1 平成29年度の試掘確認調査件数

| 区名  | 調査月 | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 | 合計 |    |
|-----|-----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|----|----|----|----|----|
| 北区  | 民間  | 1  | 1  |    | 1  | 1  |    |     | 1   |     |    |    |    | 5  | 5  |
|     | 公共  |    |    |    |    |    |    |     |     |     |    |    |    | 0  |    |
| 東区  | 民間  |    |    | 2  | 1  |    | 2  | 3   |     |     |    |    |    | 8  | 10 |
|     | 公共  |    |    | 1  | 1  |    |    |     |     |     |    |    |    | 2  |    |
| 中央区 | 民間  | 2  | 1  | 1  | 2  | 2  |    | 4   |     | 1   |    |    |    | 13 | 15 |
|     | 公共  |    | 1  |    |    |    | 1  |     |     |     |    |    |    | 2  |    |
| 江南区 | 民間  | 1  | 2  | 2  | 2  |    | 2  | 2   | 1   | 1   |    |    |    | 13 | 17 |
|     | 公共  |    |    |    |    | 1  | 1  |     | 1   |     |    |    | 1  | 4  |    |
| 秋葉区 | 民間  | 1  | 1  | 2  | 1  | 1  | 3  |     |     | 1   |    | 2  |    | 12 | 14 |
|     | 公共  |    | 1  |    |    | 1  |    |     |     |     |    |    |    | 2  |    |
| 南区  | 民間  | 1  |    |    |    |    |    |     |     |     |    |    |    | 1  | 3  |
|     | 公共  |    |    | 1  | 1  |    |    |     |     |     |    |    |    | 2  |    |
| 西区  | 民間  | 1  |    | 2  | 1  |    |    | 1   |     |     |    |    |    | 5  | 6  |
|     | 公共  |    |    |    |    | 1  |    |     |     |     |    |    |    | 1  |    |
| 西蒲区 | 民間  |    | 1  |    |    |    |    |     |     |     |    |    |    | 1  | 4  |
|     | 公共  |    |    |    |    |    |    | 2   | 1   |     |    |    |    | 3  |    |
| 合計  | 民間  | 7  | 6  | 9  | 8  | 4  | 7  | 10  | 2   | 3   | 0  | 2  | 0  | 58 | 74 |
|     | 公共  | 0  | 2  | 2  | 2  | 3  | 2  | 2   | 2   | 0   | 0  | 0  | 1  | 16 |    |
|     | 合計  | 7  | 8  | 11 | 10 | 7  | 9  | 12  | 4   | 3   | 0  | 2  | 1  | 総計 |    |

③ 本発掘調査

平成29年度の本発掘調査は表2のとおりである。遺跡の発掘調査概要は「(2) 本発掘調査の概要」に記した。

表2 平成29年度の本発掘調査

| 遺跡名・区名         | 原因     | 調査面積<br>(㎡) | 時 代      | 備 考            |
|----------------|--------|-------------|----------|----------------|
| 赤鎔砂山遺跡<br>西蒲区  | 民間商業施設 | 240.64      | 古代・中世    | 発掘調査番号 2017001 |
| 細池寺道上遺跡<br>秋葉区 | 県営圃場整備 | 1,745.85    | 平安・中世    | 発掘調査番号 2017002 |
| 浦木東遺跡<br>北区    | 中央環状線  | 1,452.17    | 古墳・古代・中世 | 発掘調査番号 2017003 |
| 亀田道下遺跡<br>江南区  | 市道亀田南線 | 1,675.43    | 古代・近世    | 発掘調査番号 2017004 |
| 秋葉遺跡<br>秋葉区    | 個人住宅   | 97.85       | 縄文・弥生・古代 | 発掘調査番号 2017005 |
| 程島館跡<br>秋葉区    | 個人住宅   | 124.63      | 縄文・古代・中世 | 発掘調査番号 2017006 |

④ 出土品整理活用事業

これまでの発掘調査等によって得られた記録や出土品を適切に管理し、有効な活用を図るために調査資料の再整理作業を行った。

⑤ 史跡整備及び活用事業

史跡整備では、史跡古津八幡山遺跡（古津八幡山古墳）の整備工事が平成26年度で完了した。平成27年度は文化庁の補助事業「史跡等保存管理計画策定事業」の採択を、平成28年度は「史跡等保存活用計画策定事業」の採択を受け、『国史跡 古津八幡山遺跡保存活用計画』を策定した。平成29年度は遺跡内容の詳細を確認することを目的に史跡外で確認調査を実施した。

活用事業では古津八幡山遺跡での体験イベントや、弥生の丘展示館で企画展および関連講演会などを実施した。詳細は「(3) 史跡整備及び活用事業」に記した。

⑥ 牡丹山諏訪神社古墳

平成26年度に東区牡丹山に所在する諏訪神社境内において新潟大学考古学研究室を中心とした発掘調査団による試掘調査が実施され（第1次調査）、発見された遺構や遺物から、古墳であることが確実となった。

平成27年度は周濠規模の確認・墳形の確定・埋葬施設の構造確認を目的に確認調査（第2次調査）が実施された。また第2次調査と並行して隣接する民間開発予定地で新潟市教育委員会による確認調査を実施した。

平成28年度は古墳の諸施設の構造を解明することを目的に、墳丘にめぐらせた埴輪列の原位置を特定し、埋葬施設の位置と構造を詳細に把握することを目指した調査（第3次調査）が実施された。

平成29年度は前年の調査結果を受け、墳形の詳細確認と埋葬施設の有無の把握を目的に確認調査（第4次調査）が実施された。

## (2) 本発掘調査の概要

### ① <sup>あきは</sup>秋葉遺跡

所在地 新潟市秋葉区秋葉1丁目4682番地6ほか

調査期間 平成29年6月12日～6月26日

調査面積 97.85㎡

調査の原因 個人住宅建設

遺跡の時代 縄文時代

#### 遺跡の概要

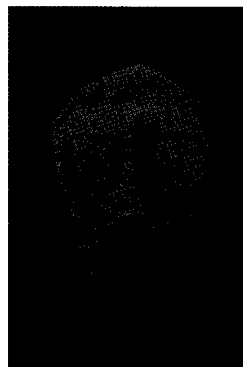
秋葉遺跡は新潟丘陵端部に突き出した舌状台地にあり、調査地付近は北に向かって傾斜している。標高は21m前後である。調査地を含む一帯は、平成10年に宅地造成工事に伴う確認調査において遺跡の内容・規模が把握されており、その後宅地造成に伴う擁壁の設置で平成21年と平成24年に追加の確認調査が行われている。宅地造成の工事の際、盛土が広範囲に行われており、もともとの表土とみられるⅡ層は転圧による硬化が見られる。

また、調査地の南に隣接した箇所では、平成11年に個人住宅に伴う本発掘調査が新潟市教育委員会によって行われており、縄文時代の竪穴住居と王冠型土器・火焰型土器をはじめとする大量の縄文土器が見つかった。この調査で出土した王冠型土器は、全体の文様構成が分かるほど復元率が高く平成27年度に認定された日本遺産「なんだコレは！信濃川流域の火焰型土器と縄文文化」の構成文化財になっている。

今年度の発掘調査では、縄文時代中期および後期の土坑とピット（柱穴）が約80基確認された。いずれもⅢ層（黒褐色土）とⅣ層（灰黄褐色土）の遺物包含層から掘りこまれた遺構であるが、遺構と遺物包含層の見分けが付きにくいことから、Ⅴ層の地山で遺構確認を行った。ほとんどの柱穴が深さ10cm程度と浅いものだったが、深さ30～40cmほどの5基の柱穴は縄文時代の掘立柱建物と考えられる。遺物は縄文時代中期から後期の土器・石器がコンテナ81箱分出土した。中期の土器は大木8b式の時期のものが多く、後期の土器は三十稲場式の時期に限定される。注目される遺物として、土坑（SK54）から出土した縄文時代後期のものとみられる土偶の頭部があげられる。頭部の真後ろに胴部との接合部がある「仮面土偶」と考えられる。秋葉遺跡からは過去の調査を含め、土偶や耳飾などの土製品が多く出土しており遺跡の特徴の一つと言える。また、粘土塊も複数出土していることから、この遺跡の中で土器を製作していたことが窺える。石器については、磨製石斧・石皿・磨石などこの時期の定住集落で見られる道具が多く出土している。また石棒も2点出土した。石棒の石材は点紋緑色片岩とみられ、遠方の埼玉県秩父地方から持ち込まれた可能性がある。土偶も石棒も当時の祭祀で使われた道具であり、祭祀の行われる遺跡は規模の大きい中核的な集落に限られていると考えられていることから、秋葉遺跡はこの地域の拠点的な定住集落だったことが再確認されたと言える。



秋葉遺跡調査区全景（北から）



SK54 出土の土偶正面（左）と背面（右）

② ほどじまやかたあと  
程島館跡

所在地 新潟市秋葉区程島字館ノ内1616番2ほか  
調査期間 平成29年7月21日～8月22日  
調査面積 124.63㎡  
調査の原因 個人住宅建設  
遺跡の時代 縄文時代、平安時代、室町時代

遺跡の概要

程島館跡は新津丘陵の北西末端部に位置し、調査地の現在の標高は6m前後である。程島館跡は一辺110mの方形とされ、旧更正図では水田に囲まれた区画を確認できる。この水田部分が館の堀だったと推測でき、水田の内側は帯状に幅1.5m～15mが畑として利用されていた。堀より地盤が高く土塁の痕跡と推測される。この水田部分は城ノ越、水田に囲まれた内側には館ノ内という小字名が残る。

程島館跡では過去に6回の確認調査が行われたが、本発掘調査に至ったのは今回が初めてである。本発掘調査は、工事によって遺物包含層が掘削を受ける、又は保護層が確保できない範囲について実施した。遺物包含層は土色の違いから2層確認でき、上層は黒味が強く、下層は上層よりも淡い色調である。

遺構確認面の標高は5.7m～5.3mで北へ向かって下がる。遺構は小土坑（柱穴等）81基、土坑12基、溝3基、性格不明遺構3基、掘立柱建物1棟を検出した。遺構確認面では黒色土を主体とする遺構（近世以降）、黒褐色土を主体とする遺構（中世）、暗褐色土を主体とする遺構（古代）、にぶい黄褐色土を主体とする遺構（縄文時代）の4種類に分類できる。大部分の遺構は出土遺物や土の色調から古代・中世に属するものと考えられる。中世井戸とも思えるような深さの土坑を1基検出したが、水が溜まった痕跡が確認されなかった。水脈に当たらず湧水がなかったために掘削後すぐに掘った土で埋め戻されたと判断した。

遺物は上層からは平安時代の土師器・須恵器と中世陶磁器、下層からは縄文土器（前期～中期）・石器・石製品、平安時代の土師器・須恵器が出土した。出土量は、縄文土器がもっとも多く、次いで土師器、館が存在したであろう中世の遺物はごく少量である。注目される遺物として、土坑（SK98）から出土した「の」字状石製品があり、縄文時代前期末～中期初頭に製作された垂飾である。市内では程島館跡のほか、西蒲区角田山麓で3点が出土している。また、環状粘土紐を貼り付けた土器の存在も特筆できる。これは径1mmほどの粘土紐を環状にし、土器に貼り付けた繊細な文様で縄文時代前期終末にみられる施文技法である。

今回の調査では、これまで程島館跡では確認されていなかった縄文時代前期～中期、平安時代にも人々が活動していたことが判明した。出土した黒曜石18点を自然科学分析により産地同定を行った結果、17点が長野県諏訪地域で採取されたものと同定され、直接的あるいは間接的な交流を示している。



調査区遠景（北から）



完掘状況（左上が北）

③ <sup>うらぎひがし</sup> 浦木東遺跡

所在地 新潟市北区浦木字浦木  
調査期間 平成29年7月13日～平成30年1月5日  
調査面積 1,452.17㎡  
調査の原因 主要地方道新潟中央環状線（浦木工区）道路改良工事  
遺跡の時代 古墳時代、平安時代  
遺跡の概要

浦木東遺跡は越後平野の中央よりやや北東の福島潟の西約3km、現在の駒林川左岸に位置し、旧駒林川の自然堤防上に立地している。調査時は旧水田や建物の跡地、道路になっており、道路部分の標高は約2mを測る。今回の発掘調査の原因でもある新潟中央環状線（浦木工区）道路改良工事に先立つ試掘調査（第1次調査）によって平成27年度に新たに発見された遺跡である。その後、平成28年度に確認調査（第2次調査）、平成29年度に本発掘調査（第3次調査）を行った。

基本的な地層の堆積は現地表から大きく12の層に分かれる。遺跡として認められる古墳時代前期の生活面が現地表より約1.1m下、海拔約0.9mで確認された。そして、その上に堆積する層から古墳時代の土師器がまとまって見つかった。

遺構は、住居跡などの古墳時代の明確な遺構は確認できていないが、土器の集中が2地点で確認された。古墳時代の生活面の標高は北部が高く、中央部・南部が低いことが分かり、調査範囲の南西側に土器の集積が確認されたことから、浦木東遺跡は北東から南西にかけて標高が下がっており、標高が低い南側を中心に土器が集中していることとなる。また、さらに南部では近代以降の川跡が確認されている。

遺物は、主に古墳時代前期の土師器が出土している。器種の大半は甕で、一部器台や壺もある。出土した土器は、細かい破片が多く、全体が分かるものが少ない。しかし、1個体がまとまって見つかったものが複数あるため、元の位置から大きく動いていないと考えられる。標高の低いところにまとまっている状況と合わせて考えると、集落の外れの自然堤防のきわに廃棄した可能性がある。その他、平安時代の須恵器なども出土しているが、後世の影響を受けた層からの出土であった。しかし、近隣に古代の土器が採取された浦木遺跡が存在することから、周辺に古代の集落が存在する可能性がある。

旧駒林川は現在の浦木の集落に沿って南北に流れていたと考えられる。旧駒林川の自然堤防上には古墳時代の集落がこれまでの調査で数遺跡確認されているが、浦木東遺跡周辺では確認されていなかった。浦木東遺跡もこのような旧駒林川の自然堤防上に存在した集落の痕跡であったと考えられ、今回の調査によって浦木東遺跡周辺においても集落が存在した可能性が高まった。今回の調査によって、自然堤防上に点在する集落の状況が明らかとなった。



発掘調査区全景（南東から）



集中して出土した古墳時代の土器（東から）

④ あかさびすなやま  
赤鎔砂山遺跡

所在地 新潟市西蒲区赤鎔字砂山  
調査期間 平成29年6月1日～7月31日  
調査面積 240.64㎡  
調査の原因 民間商業施設建設  
遺跡の時代 奈良時代、平安時代  
遺跡の概要

赤鎔砂山遺跡は、西川右岸の自然堤防上に立地しており、角田山東麓からは約5kmの距離にある。現在の標高は3～4mで、現況は水田が広がっている。平成28年の試掘・確認調査によって新たに発見された遺跡で、南北約100m、東西約250mの範囲となる。試掘・確認調査では奈良時代・平安時代・鎌倉時代の土器が発見された。

今回の発掘調査では道路拡張部分と貯水槽部分を行うこととなった。調査区は2か所に分かれており、西側の道路拡張部分を1区、東側の貯水槽部分を2区と設定した。調査面積は1区が212.88㎡、2区が27.76㎡である。現在の地表から1.0～1.4m下で奈良時代、平安時代の遺構・遺物が検出された。

遺構は掘立柱建物1棟、井戸1基、土坑3基、溝10条、性格不明遺構2基、ピット40基、畑跡1か所の計58基が見つかった。遺構は1区中央部から東側に多く分布している。1区東側で確認された畑跡は溝9条で構成され、北西方向に軸を持つ。溝と溝の間は1mほどで、ここを畝とし、可食植物等が栽培されていたと考えられる。畑跡の土壌の分析を行ったところ、イネ科やアブラナ科の花粉が検出された。掘立柱建物は1間×2間の小型の建物である。現況では梁行2.7m×桁行3.6mで、北東方向を軸に建てられている。調査区が狭いため建物の全体は確認できず、検出された規模より大きくなる可能性もある。建物を構成する柱穴の大きさから、直径20cm前後の木材が柱として用いられていたと推定される。掘立柱建物の西側では直径約2.4mの井戸も検出された。また、1区西側で柱根が残っている柱穴もみつかった。木材の樹種はヤナギ属で直径は約20cm、下部は先端を尖らせるように加工されていた。

遺物は奈良～平安時代の土師器・須恵器が出土した。特に、ロクロを使用しない奈良時代（8世紀）の土師器が主体となる。この他に石製品・木製品が出土した。石製品には敲石・砥石<sup>たたきいし</sup>などが確認されている。

今回の調査では、掘立柱建物や井戸、畑跡といった沖積地での生活痕跡の一部が確認された。出土遺物から、奈良時代から平安時代の集落と考えられる。西蒲区の平野部では近年、下新田遺跡<sup>しもしんでん</sup>や島灘瀬遺跡<sup>しまなだせ</sup>などの発掘調査事例が増加し、奈良時代頃から平野部への開拓進出が活発化していく様子が明らかになってきた。赤鎔砂山遺跡もこのような動きに連動して成立した遺跡の一つであると考えられる。



発掘調査区全景（南東から）



畑跡（北から）

⑤ <sup>かめだみちした</sup> 亀田道下遺跡

所在地 新潟市江南区荻曾根2丁目  
 調査期間 平成29年8月1日～11月30日  
 調査面積 1,675.43㎡  
 調査原因 市道亀田南線改良工事  
 遺跡の時代 平安時代、江戸時代  
 調査の概要

亀田道下遺跡は、市道建設工事に伴い、平成27年度に行われた試掘調査によって新たに発見された平安時代を主体とする遺跡である。亀田砂丘西端部にあたる沖積地の微高地に立地し、標高は、1.1～1.4m前後である。周辺には、縄文時代晩期末～弥生時代中期を中心とする西郷遺跡や、大規模な平安時代の集落跡である駒首潟遺跡など、新潟市内でも重要な遺跡が多く所在する。調査は、道路建設予定地の北端にあたる延長100m、幅20m、面積約2,000㎡を対象とした。調査の結果、地表面から30～80cmの深度で、古代と近世以降の遺構と遺物が出土した。

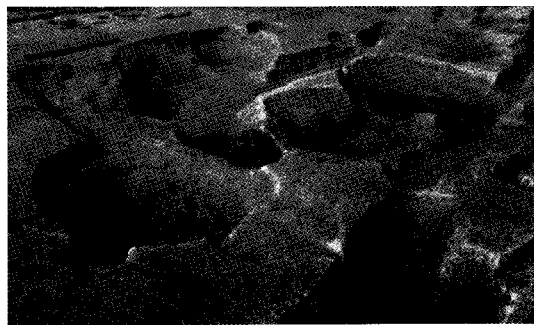
古代の遺構は、主に調査区の南側で土坑10基、溝7条、畑の畝間と推定される小溝2条、小土坑22基が確認された。遺物は、溝や土坑などの遺構内から、平安時代前半（9世紀代）を中心に一部奈良時代（8世紀代）のものを含む土師器の碗や長甕、須恵器の杯・杯蓋・大甕といった生活に密接にかかわる土器が出土している。しかし、掘立柱建物や井戸といった直接的に居住を示すような痕跡は発見されず、調査地は古代には集落の縁辺部であったものと考えられる。また、古代の遺構確認面下では、より古い時期に生育していた立木や風倒木が出土しており、自然科学分析の結果、弥生時代後期頃には、トネリコやハンノキなどが繁茂する湿地林が広がっていたと推定された。

近世以降の遺構としては、南西から北東方向およびこれに直行する溝、3棟の掘立柱建物、井戸18基などが確認された。遺物は18世紀代を中心に17世紀中頃から19世紀代の陶磁器と共に、漆器の碗や櫛、銭貨、泥面子などの土製品が出土している。遺構の大部分が調査区中央やや北寄りを横断する溝(SD128)より北西側に分布する。特に調査区の北東部分では11基の井戸や土坑、溝が重複し、継続的に水源として利用されたことが判明した。建物や溝の方向は、現在の区画と一致がみられる。南側は主に生産域となっていて、区画・排水溝や畑の畝間が確認された。宅地部分は複数回にわたり30～50cmほど盛土されており、このことによって遺構が比較的良好な状態で残存していたと推定される。

明治44年作成の大日本帝国陸地測量部測図からは、調査区北側に面する県道白根亀田線の道路法線や、北側が宅地で南側が果樹園・畑となる状況が現在と変わっていないことが読み取れる。『亀田の歴史』〔亀田町1988〕によると、遺跡の所在する荻曾根付近は、江戸時代初期の元和一寛永年間（1615～1644）から開発が進められたようである。遺構・遺物の様相から、調査地は開村後の江戸時代中頃から継続して道路沿いに営まれた農家の屋敷地と推定され、近世の農村の様相を理解する上で希少な成果と評価される。



亀田道下遺跡遠景（西から）



近世の井戸跡群（東から）

ほそいけてらみちうえ  
⑥ 細池寺道上遺跡

所在地 新潟市秋葉区飯柳1170番地1ほか  
調査期間 平成29年7月18日～平成29年12月28日  
調査面積 1,746.85㎡  
調査の原因 両新地区県営ほ場整備事業  
遺跡の時代 平安時代、鎌倉・室町時代  
遺跡の概要

細池寺道上遺跡は、阿賀野川・能代川に挟まれた沖積地に立地する。遺跡の推定範囲は、南北1.8km、東西1.1km程で、標高は9～10mである。周辺地域は、大正時代までは、畑や「堀田（ほりた）」と呼ばれる水田が混在する起伏に富んだ土地であったが、大正時代から昭和時代初期に行われた耕地整理によって、現在のような比較的平坦な耕地が形成された。

新潟市文化財センターでは、県営ほ場整備事業に伴い平成19（2007）年度より本遺跡内での本発掘調査を実施しており、今回の調査はその最終年度にあたる。今次調査も含めた11次にわたる本発掘調査の面積は延べ51,115.22㎡にのぼる。

今年度の調査は遺跡範囲の南西部で実施され、掘立柱建物7棟、柱列10基、旧河道1条、土坑41基、道路状遺構1基、性格不明遺構5基、水田・畑21基、溝41条、小土坑365基の計492基の遺構が確認されている。

古代では今年度調査で検出された旧河道（NR3）と、送電線鉄塔建て替えに伴う平成15（2003）年度調査で検出された旧河道との連続性が確認され、調査区を南北に縦断していることがわかった。河底面付近からは、木杭や伐採痕のある材が多く出土し、一部には、木製品なども含まれる。また、それに伴い古代土器が多量に出土し、中には墨書土器も出土している。調査区北東側の微高地では、多数の柱穴や土坑が検出され、古代の集落域を形成していたとみられる。特徴的な遺構として、土師器の長甕が埋設された土坑や道路状遺構を検出した。旧河道は集落存続期間に機能し、貴重な水場、河川交通に利用されたと考えられる。

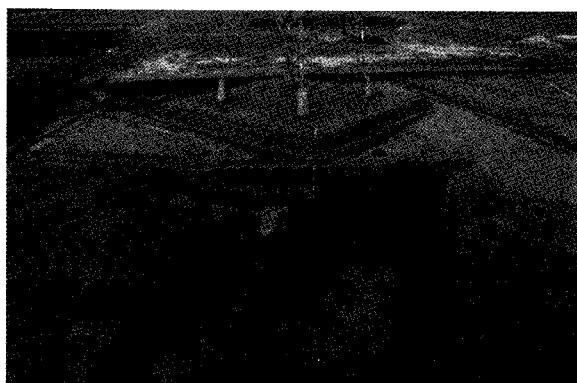
中世以降は、主に圃場として利用されており、調査区全域で、水田跡や水路跡が検出された。調査区中央を縦断して見つかった水田跡は、耕作面に溝跡や無数の耕作痕が検出されており、畑地としても利用されていた可能性がある。この水田跡の東縁にある用排水路と考えられる溝から珠洲焼擂鉢が出土しており、13世紀（鎌倉時代）以降の圃場跡と考えられる。

調査区北西隅にある圃場跡は、「堀込田（ほりこみた）」と呼ばれる地面を一段下げて作られた水田跡で、周辺の調査での検出例も多く、当時この地域では一般的な圃場形態であったとみられる。

本調査地点の中心的な時代は古代であり、河とその兩岸の微高地に立地する平安時代の集落と考えられる。また、焼土が集中して認められる部分もあり、平成26（2014）年度の調査で検出した「カマド状遺構」である可能性がある。土器の出土量も多く、古くから河川交通の要所であった能代川や阿賀野川にも近いことから、新津丘陵上に位置する窯跡の操業者の居住・生産集落である可能性も考えられる。今後、類例の少ない旧河道や土器埋設土坑などの検討により、平安時代における本遺跡の性格がより詳細になると考える。



調査地全景（上が北）



旧河道（NR3）（南から）

### (3) 史跡整備及び活用事業

#### ① 古津八幡山遺跡保存活用計画等推進委員会・同調査指導部会。

平成29年3月に策定した『国史跡古津八幡山遺跡保存活用計画』を推進していくため、平成29年6月に、「古津八幡山遺跡保存活用計画等推進委員会」（以下、推進委員会）を新たに設置した（表1）。

また、古津八幡山遺跡の確認調査（確認調査については②に記載）に関する指導や助言を受けるため、推進委員会の下部組織として、「古津八幡山遺跡調査指導部会」（以下、調査指導部会）を新たに設置した（表2）。

なお、平成29年度は推進委員会を2回、調査指導部会を3回開催した。委員会・調査指導部会の経過等については表3・4のとおりである。

表1 古津八幡山遺跡保存活用計画等推進委員会委員名簿

|      | 氏 名     | 所 属・職 名 等                  |
|------|---------|----------------------------|
| 委員長  | 小 林 達 雄 | 國學院大學名誉教授、新潟県立歴史博物館名誉館長    |
| 副委員長 | 石 川 日出志 | 明治大学文学部教授                  |
|      | 川 上 真紀子 | 文化財保存全国協議会全国委員、NHK文化センター講師 |
|      | 小 林 圭 一 | 金津小学校校長                    |
|      | 齋 藤 純 子 | 新潟市文化財センターボランティア           |
|      | 朱 雁     | 積雪地域植物研究所員                 |
|      | 高 橋 郁 子 | 新潟県民俗学会理事                  |
|      | 中 山 利 之 | 金津中学校校長                    |
|      | 橋 本 博 文 | 新潟大学人文学部教授                 |
|      | 渡 邊 正 紀 | 前金津コミュニティ振興協議会会長           |

表2 古津八幡山遺跡調査指導部会

|     | 氏 名     | 所 属・職 名 等         |
|-----|---------|-------------------|
| 部会長 | 橋 本 博 文 | 新潟大学人文学部教授 委員会と兼務 |
|     | 石 川 日出志 | 明治大学文学部教授 委員会と兼務  |
|     | 石 黒 立 人 | 愛知県埋蔵文化財センター専門委員  |
|     | 菊 地 芳 朗 | 福島大学行政政策学類教授      |

表3 古津八幡山遺跡保存活用計画等推進委員会の経過

| 開催日        | 開催数 | 協 議・検 討 事 項                                             |
|------------|-----|---------------------------------------------------------|
| 平成29年7月10日 | 第1回 | 委員長・副委員長・部会長の選出、スケジュールの概要について、今年度・来年度の事業について、今後の事業について  |
| 平成30年3月15日 | 第2回 | 保存管理関係（平成29年度の確認調査の報告、来年度の調査計画）・整備関係・活用関係・運営・連携体制関係について |

表4 古津八幡山遺跡調査指導部会の経過

| 開催日                      | 開催数 | 協 議・検 討 事 項      |
|--------------------------|-----|------------------|
| 平成29年7月10日               | 第1回 | 表3と同じ、確認調査予定地の視察 |
| 平成29年9月26日<br>平成29年10月2日 | 第2回 | 確認調査の現地指導        |
| 平成29年10月31日              | 第3回 | 確認調査の現地指導        |

## ② 古津八幡山遺跡確認調査

史跡をより適切に保存・活用していくため、史跡内外における遺跡の状況を把握することを目的とした確認調査を行った。平成29年度は、古津八幡山遺跡北東域の史跡指定範囲外において、地権者のご理解・ご協力のもと確認調査（第20次調査）を実施した。

調査は古津八幡山遺跡調査指導部会の指導を受けながら、基本1～2m幅のトレンチ調査及び一部分的な調査を実施した。調査期間は平成29年7月19日から11月13日で、調査面積は約218㎡である。なお、今回の確認調査は平成29年度から平成33年度までの5年間を予定している。

確認調査の結果、縄文時代と弥生時代の遺構・遺物を確認したほか、戦中・戦後の畑の畝なども検出された。遺構の種類別では、竪穴住居1棟、溝23条、土坑2基、ピット92基、性格不明遺構14基である。このうち、弥生時代の主な遺構としては、掘立柱建物の柱穴と推定されるピットが複数検出されたほか、弥生時代の終わり頃の遺物が出土している竪穴住居が1棟確認された。

また、断面で柱の痕跡が存在するピットが計16基確認され、それらは掘立柱建物の柱穴と考えられる。出土土器や埋土の特徴などから、多くは弥生時代後期のものと推測される。比較的密に分布することから、複数の掘立柱建物の存在が推測される。

今回の調査で、当遺跡において掘立柱建物の存在が初めて確認された。調査地は標高約25mの丘陵中腹域の平場から緩斜面に位置する。弥生時代に北東側の一段低い平場の空間を利用して物資を貯蔵するための倉庫群が存在していた可能性も推測される。

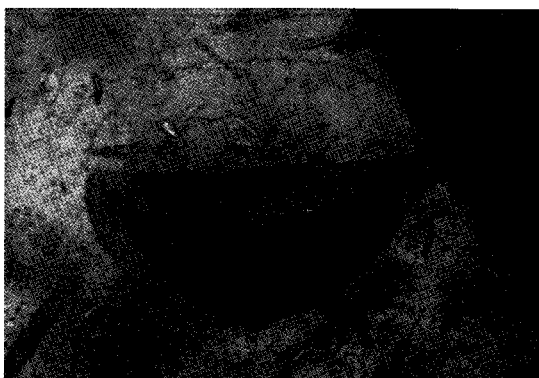
竪穴住居の規模や構造の確定は今後の課題であるが、一辺約9mと推定される隅丸方形の竪穴住居で、出土土器から弥生時代の終わり頃のものと考えられる。古津八幡山遺跡でこれまでに検出されている竪穴住居の中では最大である。

これまでの発掘調査で竪穴住居は53棟確認されているが、時期別に見ると弥生時代後期には丘陵上の環濠に囲まれた範囲を主に居住域として利用していたと考えられるのに対し、弥生時代の終わり頃になると、今回確認された竪穴住居のように分布は環濠の外側にも広がる傾向が見られる。

この時期はすでに環濠の一部が埋まり、その機能が低下している段階である。遺跡の最高所にある前方後方形周溝墓はこの頃のものと推測される。今回見つかった大形の竪穴住居の性格や機能については今後の検討課題である。

竪穴住居周辺域については、平成30年度も継続して確認調査を行う予定であり、今回見つかった竪穴住居の規模や構造の解明に加え、掘立柱建物の規模や広がりなどについて明らかにしていく予定である。

また、今後は周辺における弥生時代の墓域や環濠、古代の製鉄遺構の有無などについても継続して調査を行っていく方針である。



掘立柱建物柱穴の断面



竪穴住居全景

③ 新潟市古津八幡山遺跡歴史の広場

弥生の丘展示館の平成29年度来館者数は34,459人である（表5）。平成28年度来館者数である46,182人より、11,723人減少したことになる。これまでと同様、隣接する新津美術館による展覧会の影響が大きいと推測され、新津美術館の企画展が、親子連れを対象とした内容の場合は、弥生の丘展示館の来館者も増加している。団体利用はこれまでと同じく小学校による利用が大半を占めている（表6）。小学校による利用は21校で、平成28年度の30校から減少した。平成28年度まで継続的に来館していた小学校が減った一方で新規に来館した小学校もある。福祉施設による利用は、利用者数で前年度比約5倍と著しく増加した。団体利用件数の合計は21件増加しており、展示館の知名度が向上しているといえる。

また、弥生の丘展示館脇に設置した計数機の数値は、弥生の丘展示館の来館者数よりも少ない。上の史跡公園へのルートは複数あるため、計数機の数値と史跡公園の利用者数は一致しないが、弥生の丘展示館来館者数より史跡公園の利用者数が少ないことは事実であり、今後、史跡公園の利用者がさらに増加するよう、引き続き検討していく必要がある。

体験学習は、新たに始めたメニューはないが、例年同様に好評である（表7）。団体利用者数は306人減少したものの、体験学習参加者数は518人増加しており、団体利用者のうち体験学習を行なう割合が増えているといえる。

④ 活用事業・イベント

平成29年度に行ったイベントなどの一覧は表8のとおりである。体験学習（事前募集）では、例年行っている植物観察や稲作体験はリピーターも多く好評である。また、新企画として縄文時代の編み技法でつくる布「アンギン」を、原料であるカラムシの刈り取りから体験するイベントを実施した。刈り取ったカラムシを専用の道具による「おかき」（繊維の取り出し）、糸撚りを経て編み上げる工程を全4回で行った。通常の体験学習でもアンギン編みを行っているが、繊維の取り出し作業は限られた時期にしかできない貴重な体験である。

平成28年度に引き続き平成29年度も4回の企画展を開催した（表9）。平成28年度に策定した『国史跡古津八幡山遺跡保存活用計画』での今後の諸計画について解説を行う展示、北陸における古代・中世の鉄生産についての展示、また、古墳時代の祭祀具の一種である石製模造品についての展示、平成27年度から連続している弥生時代中期から後期にかけての「邪馬台国の時代シリーズ」では柏崎・上越・頸城地域についての展示を行った。企画展に関連した講座・講演会も開催し、その内容をまとめた記録集を刊行した（新潟市文化財センター 2018『平成29年度 史跡古津八幡山弥生の丘展示館 企画展関連講演会記録集』）。

表5 平成29年度 弥生の丘展示館 来館者数

| 月     | 開館<br>日数 | 入場者数(人) |       |        |       |         | 外カウンター |
|-------|----------|---------|-------|--------|-------|---------|--------|
|       |          | 個人      | 団体    | 全体     | 1日平均  | 累計      |        |
| 4     | 26日      | 3,451   | 284   | 3,735  | 143.7 | 226,964 | 3,386  |
| 5     | 28日      | 6,644   | 273   | 6,917  | 247.0 | 233,881 | 4,896  |
| 6     | 28日      | 3,276   | 232   | 3,508  | 125.3 | 237,389 | 3,180  |
| 7     | 28日      | 2,405   | 322   | 2,727  | 97.4  | 240,116 | 3,032  |
| 8     | 28日      | 3,466   | 83    | 3,549  | 126.8 | 243,665 | 2,394  |
| 9     | 26日      | 2,955   | 421   | 3,376  | 129.8 | 247,041 | 3,509  |
| 10    | 27日      | 3,201   | 338   | 3,539  | 131.1 | 250,580 | 3,460  |
| 11    | 25日      | 1,585   | 312   | 1,897  | 75.9  | 252,477 | 1,573  |
| 12    | 23日      | 785     | 91    | 876    | 38.1  | 253,353 | 733    |
| 1     | 24日      | 1,971   | 8     | 1,979  | 82.5  | 255,332 | 1,782  |
| 2     | 24日      | 576     | 15    | 591    | 24.6  | 255,923 | 401    |
| 3     | 27日      | 1,728   | 37    | 1,765  | 65.4  | 257,688 | 2,175  |
| 合計／平均 | 314日     | 32,043  | 2,416 | 34,459 | 109.7 |         | 30,521 |

※外カウンターは弥生の丘展示館脇に設置した計数機の数値である。

表6 平成29年度 弥生の丘展示館 分類別団体利用数

| 分 類 名               | 団体利用数(件) | 利用者数(人) |
|---------------------|----------|---------|
| 保育施設・幼稚園            | 2        | 84      |
| 小学校                 | 21       | 1,234   |
| 中学校                 | 5        | 73      |
| 大学                  | 2        | 27      |
| その他学校               | 5        | 93      |
| 動く市政教室（個人）          | 1        | 8       |
| 市関係                 | 1        | 6       |
| 行政・議会関係             | 3        | 35      |
| 自治会・町内会など地域コミュニティ関係 | 17       | 434     |
| 各種サークルなど            | 13       | 194     |
| 企業企画ツアーなど           | 3        | 40      |
| 福祉施設                | 9        | 65      |
| 博物館                 | 2        | 61      |
| その他                 | 1        | 62      |
| 合 計                 | 85       | 2,416   |

表7 平成29年度 弥生の丘展示館 体験学習参加者数

| 月       | 体験学習メニュー                     |            | 参加者数(人) |       |       |      |        |
|---------|------------------------------|------------|---------|-------|-------|------|--------|
|         | 屋内体験(有料)                     | 屋外体験(無料)   | 個人      | 団体    | 合計    | 1日平均 | 累計     |
| 4       | 土器・土偶・土笛・土鈴づくり               | 石斧体験       | 285     | 304   | 589   | 22.7 | 40,764 |
| 5       | 勾玉・管玉・鹿角ペンダントづくり             | 火起こし体験     | 716     | 362   | 1,078 | 38.5 | 41,842 |
| 6       | 土器・土偶・土笛・土鈴づくり               | 弓矢体験       | 338     | 159   | 497   | 17.8 | 42,339 |
| 7       | 鑄造体験(銅鑄・銅鏡)、勾玉・管玉・鹿角ペンダントづくり | 火起こし体験     | 472     | 554   | 1,026 | 36.6 | 43,365 |
| 8       | 勾玉・管玉・鹿角ペンダントづくり             | 弓矢体験       | 1,228   | 228   | 1,456 | 52.0 | 44,821 |
| 9       | 鑄造体験(銅鑄・銅鏡)、勾玉・管玉・鹿角ペンダントづくり | 石斧体験       | 234     | 555   | 789   | 30.3 | 45,610 |
| 10      | 土器・土偶・土笛・土鈴づくり               | 弓矢体験       | 306     | 690   | 996   | 36.9 | 46,606 |
| 11      | 鑄造体験(銅鑄・銅鏡)、勾玉・管玉・鹿角ペンダントづくり | 石斧体験       | 159     | 36    | 195   | 7.8  | 46,801 |
| 12      | 土器・土偶・土笛・土鈴づくり               | 火起こし体験     | 71      | 171   | 242   | 10.5 | 47,043 |
| 1       | 鑄造体験(銅鑄・銅鏡)、勾玉・管玉・鹿角ペンダントづくり | 里山のクラフトづくり | 111     | 8     | 119   | 5.0  | 47,162 |
| 2       | アングイン編み、勾玉・管玉・鹿角ペンダントづくり     | 里山のクラフトづくり | 66      | 4     | 70    | 2.9  | 47,232 |
| 3       | アングイン編み、勾玉・管玉・鹿角ペンダントづくり     | 火起こし体験     | 230     | 19    | 249   | 9.2  | 47,481 |
| 合 計/平 均 |                              |            | 4,216   | 3,090 | 7,306 | 23.3 |        |

表8 平成29年度 弥生の丘展示館 イベント・体験学習(事前募集)一覧

| 開催日           | 内 容                  | 参加者数<br>(人) | 年 月 日          | 内 容                 | 参加者数<br>(人) |
|---------------|----------------------|-------------|----------------|---------------------|-------------|
| 平成29年4月29日(土) | 植物観察1(春)             | 15          | 平成29年 9月 3日(日) | アングイン3(糸燃り)         | 4           |
| 平成29年5月14日(日) | 弥生の稲作体験1(田起こし・田植え)   | 34          | 平成29年 9月10日(日) | 弥生の稲作体験5(稲刈り)       | 31          |
| 平成29年5月21日(日) | 昆虫標本づくり1             | 34          | 平成29年 9月24日(日) | 植物観察3(秋)            | 11          |
| 平成29年6月 4日(日) | 第16回にいつ花ふるフェスタ       | 748         | 平成29年10月 1日(日) | まいぶん祭り              | 995         |
| 平成29年6月11日(日) | 弥生の稲作体験2(草取り・雑穀植え付け) | 40          | 平成29年10月15日(日) | ドングリを食べよう1          | 16          |
| 平成29年6月18日(日) | 昆虫標本づくり2             | 29          | 平成29年10月29日(日) | 弥生の稲作体験6(脱穀・粉摺り・試食) | 57          |
| 平成29年6月25日(日) | 植物観察2(初夏)            | 22          | 平成29年11月12日(日) | ドングリを食べよう2          | 14          |
| 平成29年7月 1日(土) | 昆虫標本づくり3             | 28          | 平成29年11月19日(日) | 石製模造品づくり            | 2           |
| 平成29年7月 8日(土) | アングイン1(カラムシ刈り取り)     | 4           | 平成29年11月26日(日) | 稲わらリースづくり           | 13          |
| 平成29年7月 9日(土) | アングイン2(おかし)          | 6           | 平成29年12月10日(日) | 土器カレンダーづくり          | 13          |
| 平成29年7月16日(日) | 弥生土器づくり1             | 5           | 平成29年12月17日(日) | ドングリを食べよう3          | 16          |
| 平成29年7月17日(月) | 弥生の稲作体験3(草取り)        | 22          | 平成29年12月24日(日) | 冬の自然観察1             | 14          |
| 平成29年7月23日(日) | 弥生土器づくり2             | 5           | 平成30年 1月 7日(日) | 弥生の餅つき              | 540         |
| 平成29年7月30日(日) | 弥生土器づくり3             | 5           | 平成30年 1月28日(日) | アングイン4(編み)          | 3           |
| 平成29年8月 5日(土) | 発掘体験                 | 30          | 平成30年 2月18日(日) | 冬の自然観察2             | 8           |
| 平成29年8月 6日(日) | 昆虫標本づくり4             | 27          | 平成30年 3月11日(日) | 子持勾玉づくり1            | 4           |
| 平成29年8月11日(金) | 弥生の稲作体験4(草取り)        | 28          | 平成30年 3月18日(日) | 子持勾玉づくり2            | 4           |
| 合 計           |                      |             |                |                     | 2,827       |

表9 平成29年度 弥生の丘展示館 企画展及び企画展関連イベント一覧

| 会期・開催日                | 内 容                                            | 参加者数<br>(人) |
|-----------------------|------------------------------------------------|-------------|
| 平成29年4月4日(火)～6月25日(日) | 企画展1 「古津八幡山遺跡の保存・活用」                           |             |
| 平成29年4月23日(日)         | 企画展1 関連実地講座「国史跡古津八幡山遺跡と今後の保存活用計画について」相田泰臣・金田拓也 | 26          |
| 平成29年7月4日(火)～9月24日(日) | 企画展2 「鐵 - 北陸における鉄生産 -」                         |             |
| 平成29年8月20日(日)         | 企画展2 関連講演会「我が国における製鉄遺跡の展開」穴澤義功氏                | 99          |
| 平成29年7月23日(日)         | 企画展2 展示解説                                      | 12          |
| 平成29年10月3日(火)～12月17日  | 企画展3 「古墳時代のお祭りー石に籠めた祈りー」                       |             |
| 平成29年10月22日(日)        | 企画展3 関連講座「石で作られた祭りのための道具(祭祀具)ー不可解な石製模造品」金田拓也   | 26          |
| 平成29年10月9日(日)         | 企画展3 展示解説                                      | 16          |
| 平成30年1月4日(木)～3月25日(日) | 企画展4 「邪馬台国の時代5 - 柏崎・上越・頸城の世界 -」                |             |
| 平成30年2月11日(日)         | 企画展4 関連講演会「石器から見た弥生時代の稲作農耕文化」沢田 敦氏             | 35          |
| 平成30年2月4日(日)          | 企画展4 展示解説                                      | 5           |
| 合 計                   |                                                | 219         |

※関連実地講座は古津八幡山遺跡、関連講座・講演会は新潟市文化財センターで行った。



稲作体験



企画展2 関連講演会

#### (4) 文化財センター活用事業

文化財センターでは市民の方が開館中であればいつでも見学できる展示室のほか、考古学・民俗学に関する講座・イベント等を開催している。団体利用もあり、特に小学校社会科において、3学年の「むかしのくらし」、6学年の「日本の歴史」単元での利用がある。29年度はのべ12,767名の来館者があった(表1)。

##### ① 文化財センター

###### (ア) 学校利用

小学校では32校のべ2,087人の利用があった。昨年度から比べて6校増加した。6学年では展示室見学のほか火起こしや土偶づくり・勾玉づくりなどの体験メニューを行う。3学年では民具を実際に使用する体験や、旧武田家住宅の囲炉裏で地元の語り部ボランティアから昔語りを聞く体験を行う。中学校は3校114名で総合学習での利用があった。

来館者には含まれないが、「むかしのくらし」等で出前講座を利用した小学校は6校451名であった。

###### (イ) 企画展

28年度に引き続き、年4回の企画展を開催した(表2)。

###### (ウ) 講座・イベント等

市民の皆様は歴史を身近に感じていただくための講座やイベントを開催した(表3)。

##### ② 現地説明会

発掘調査の成果を公開するための現地説明会を5遺跡で行い、476名の参加があった(表4)。赤鎗砂山遺跡では、地元の回覧板のみの広報であったが地域の関心が高く100名を超える参加者があった。

表1 平成29年度 文化財センター 来館者数・体験メニュー参加者数

| 月  | 開館日数 | 来館者数  |       |        | 体験メニュー参加者数 |       |       |
|----|------|-------|-------|--------|------------|-------|-------|
|    |      | 個人    | 団体    | 計      | 個人         | 団体    | 計     |
| 4  | 26日  | 781   | 576   | 1,357  | 145        | 863   | 1,008 |
| 5  | 26日  | 849   | 611   | 1,460  | 278        | 862   | 1,140 |
| 6  | 26日  | 806   | 217   | 1,023  | 198        | 50    | 248   |
| 7  | 26日  | 763   | 72    | 835    | 69         | 64    | 133   |
| 8  | 27日  | 1,158 | 254   | 1,412  | 528        | 150   | 678   |
| 9  | 25日  | 832   | 380   | 1,212  | 114        | 521   | 635   |
| 10 | 26日  | 821   | 416   | 1,237  | 95         | 254   | 349   |
| 11 | 24日  | 782   | 347   | 1,129  | 149        | 169   | 318   |
| 12 | 22日  | 651   | 166   | 817    | 145        | 0     | 145   |
| 1  | 24日  | 690   | 209   | 899    | 73         | 0     | 73    |
| 2  | 24日  | 618   | 0     | 618    | 91         | 0     | 91    |
| 3  | 26日  | 719   | 49    | 768    | 130        | 84    | 214   |
| 合計 | 302日 | 9,470 | 3,297 | 12,767 | 2,015      | 3,017 | 5,032 |

表2 平成29年度 文化財センター 企画展一覧

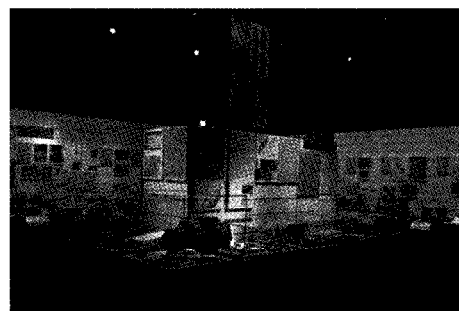
| 会 期                               | 企画展タイトル                   |
|-----------------------------------|---------------------------|
| 平成29年4月18日(火)<br>～平成29年7月2日(日)    | 砂丘と遺跡Ⅰ－信濃川左岸の砂丘上の遺跡－      |
| 平成29年7月11日(火)<br>～平成29年10月1日(日)   | 新津丘陵の縄文社会を探る              |
| 平成29年10月11日(火)<br>～平成30年1月8日(月・祝) | 角田・弥彦山麓の古墳社会を探る－西蒲区の古墳時代－ |
| 平成30年1月16日(火)<br>～平成30年3月29日(木)   | 木製品から見た中世のくらし－南区の低湿地遺跡－   |

表3 平成29年度 文化財センター 主催講座・イベント一覧

| 日 時          | 曜 日               | 内 容                               | 人数(人) |
|--------------|-------------------|-----------------------------------|-------|
| 4月29日        | (土)               | 企画展1関連講演会「古代の塩づくり」                | 35    |
| 5月27日        | (土)               | 民俗講座「黒埴の低湿地の生産具」                  | 30    |
| 6月3日～17日     | (土)               | 大人の土器づくり初級「海揚がりの縄文土器」全3回          | 10    |
| 7月2日         | (日)               | 黒埴の民具と民話を楽しむ会「七夕語り」               | 65    |
| 7月23日        | (日)               | 企画展2関連講座「新津丘陵の縄文社会を探る」            | 39    |
| 7月30日        | (日)               | 仕事体験「キミも考古学者！」                    | 9     |
| 8月6日         | (日)               | 体験「ド・ミ！土器づくり」                     | 31    |
| 8月11日        | (金)               | 体験「藍の生葉染め」                        | 21    |
| 9月9日         | (土)               | 民俗講座「路傍の石仏に学ぶ」                    | 63    |
| 10月1日        | (日)               | 黒埴の民具とお茶を楽しむ会                     | 69    |
| 11月3日        | (金)               | 企画展3関連講座「遺跡から見た角田・弥彦山麓の古墳時代」      | 61    |
| 11月4日～12月2日  | (土)               | 大人の土器づくり上級「笹山遺跡の火焔型土器」全5回         | 10    |
| 12月9日        | (土)               | 体験「切り絵で正月飾りを作ろう」                  | 21    |
| 12月14・15・16日 | (木)<br>(金)<br>(土) | 体験「高機を使って袈袢織」                     | 15    |
| 平成30年1月21日   | (日)               | 企画展4関連講演会「中世越後平野における材木の生産・流通とその場」 | 74    |
| 2月28日        | (日)               | 平成29年度遺跡発掘調査速報会 会場：新潟市民プラザ        | 100   |

表4 現地説明会一覧表

| 遺 跡 名        | 期 日            | 参加者数(人) |
|--------------|----------------|---------|
| 赤鎗砂山遺跡(西蒲区)  | 平成29年7月16日(日)  | 118     |
| 古津八幡山遺跡(秋葉区) | 平成29年11月4日(土)  | 60      |
| 細池寺道上遺跡(秋葉区) | 平成29年11月11日(土) | 80      |
| 亀田道下遺跡(江南区)  | 平成29年11月11日(土) | 139     |
| 浦木東遺跡(北区)    | 平成29年11月12日(日) | 79      |



企画展3展示の様子



藍の生葉染め体験

## (5) 牡丹山諏訪神社古墳に関する報告（平成29年度の経緯）

### 牡丹山諏訪神社古墳について

新潟市東区牡丹山3丁目106-1ほかの諏訪神社境内にある牡丹山諏訪神社古墳は、砂丘上（阿賀野川以東の新砂丘Ⅱ-4列に相当）に立地し、現在の標高は約0.5mを測る。平成24年に境内で採集された遺物が契機となり、平成26～28年度に牡丹山諏訪神社古墳発掘調査団による学術目的の発掘調査が実施された。調査の結果、遺物では円筒埴輪片が多数出土し、また須恵器器台片が発見されている。遺構では古墳を巡る周濠や墳丘南側に造り出しが発見されている。これらのことから、現在拝殿が立地する地点を中心に5世紀前半に造営された古墳であることが確実となった。平成26年度の試掘調査後、埋蔵文化財包蔵地として周知化された。以下、平成29年度の発掘調査前後の経緯について簡単に記す。

#### ① 平成29年度の調査 ～牡丹山諏訪神社古墳発掘調査団による第4次発掘調査～

第3次発掘調査（平成28年度）の成果から、墳丘南側の造り出し部の規模の把握と埋葬施設の位置と構造を明らかにすること、また更なる副葬品の発見を目指して4か所のトレンチ調査が実施された。

調査は平成29年9月9日～22日に実施した。9月17日に現地説明会が行われた。あいにくの天気であったが多くの市民が参加した。

#### ② 調査結果は『新潟大学考古学研究室 調査研究報告書18』に詳しい。以下主な結果を抜粋報告する。

##### 【墳頂東調査区】

ア 新たに三角形の鉄板の部材が確認され、三角板革綴短甲の存在が確実になった。

イ 2次調査・3次調査で墳頂部トレンチから土製玉類が出土した。今次調査で新たに土製勾玉が1点出土したが、出土位置から2次調査時点で考えられていた結界説を再検討することとなった。

ウ 出土した埴輪片のうち1片は、鱗付き円筒埴輪か形象埴輪の可能性はある。これが確実であれば新潟県内初の形象埴輪の出土例となる。

エ 出土した土師器片の中に古墳時代前期の甕が含まれていた。古墳造成時の盛土内に混入したものと推測される。

##### 【造り出し西調査区】

ア 造り出しは北側から南側にかけて緩やかに下っていた。

イ 西側の端は確認できなかった。

##### 【造り出し東調査区】

ア 造り出しの東側の端は確認できなかった。



調査の様子（墳頂東調査区）



地元小学生向け説明会の様子

## Ⅱ 文化財調査報告

### 金仙寺の聖観音菩薩坐像について

近畿大学文芸学部 松岡 久美子

#### はじめに

金仙寺は西蒲区竹野町にある真言宗智山派の寺院である。本堂は角田山から東にのびる台地の北麓にあるが、境内地のうち本堂からみて東北の高台には国指定史跡である菖蒲塚古墳がある。菖蒲塚古墳は古墳時代前期に築造されたとみられる。新潟県最大クラス古墳であるとともに、日本海側では最北端に位置する前方後円墳として著名である。菖蒲塚古墳の墳丘からは、嘉応2（1170）年と享祿3（1530）年の銘を持つ経筒なども見つかり、平安時代の終わりから室町時代にかけて経典を埋納した経塚としても利用されたことが分かる。金仙寺の所在するあたりは、昔からの信仰の場であった。

本稿で取り上げる聖観音菩薩坐像（図1～8）は、金仙寺の本尊である。像底に残された銘文から、鎌倉時代末期にあたる元徳3（1331）年に作られ、以来金仙寺に伝えられてきたことが確かめられる。仏師の名は明らかではないが、造形的にみても当時の中央の動向を反映した堅実な作風を示す。全国的な観点からも、鎌倉時代末から南北朝時代ごろにかけて積極的に地方に活路を見出していった仏師たちの具体的な動向を示す作として興味深い事例である。また本像の銘文は、当地の14世紀前半の事情をうかがわせる数少ない文字資料のひとつである。「大施主貞阿」および「女大施主」は、金仙寺の檀越となった地元有力者夫妻と推測されるなど、新潟市の歴史を知る手がかりとなる情報を含んでいる。

市内には、新潟の町が整備されるのに伴い他所から移転してきた寺院が多数存在する。これを反映して美術工芸品にも外から移入してきたものが多い。そんな中で本像は、造像当初より現在の新潟市域に存在しつづけてきたことが明らかである点で貴重である。また本稿で記す通り、現在の新潟市域で育まれてきた歴史や文化を語るうえでも興味深い作例といえる。

今回、本像を市の指定文化財として指定するにあたり、銘や像の基本情報を提示し、若干の考察を加えて今後の研究に資することにした。

#### 1. 形状

一面二臂で、正面を向き、右足を外側に結跏趺坐する。左手は屈臂して腹前で未敷蓮華の茎を執り、右手は屈臂して胸前で第1・2指を捻じて花卉を開く手勢をみせる。高髻を結う。髻および地髪部の全面に毛筋を彫出する。天冠台は下から紐1条列弁1条からなる。天冠台上の地髪部正中に化仏を取り付けた柄穴があり、当初は天冠台上の正面に化仏を配していた。また額には白毫をあらわした痕跡が残る。耳朶は環状で貫通する。三道をあらわす。天衣、条帛、裳を着す。

#### 2. 法量

像高は51.0cm。尺に換算すると約1尺6寸8分となる。仏像の大きさは、しばしば髪際あるいは白毫の高さが基準にされたが、本像の場合は白毫高で一尺見当の大きさに造られている現状の本堂の規模からみるとかなり小ぶりで、むしろ持仏堂的な小堂の本尊を思わせる。

その他の法量の詳細は次の通りである（単位：cm）。

|         |      |           |      |      |                 |
|---------|------|-----------|------|------|-----------------|
| ・ 本体    |      |           |      |      |                 |
| 髪際高     | 37.4 | (約1尺2寸3分) |      |      |                 |
| 頂 - 顎   | 24.5 |           |      |      |                 |
| 面長      | 9.8  |           |      |      |                 |
| 面幅      | 9.2  |           |      |      |                 |
| 耳張      | 11.0 | (耳輪部)     |      | 11.7 | (鬢髪を含む = 頭部最大幅) |
| 面奥      | 12.9 |           |      |      |                 |
| 胸奥      | 12.3 | (左. 衣を含む) |      | 11.6 | (右. 衣を含まない)     |
| 腹奥      | 16.0 |           |      |      |                 |
| 肘張      | 24.8 |           |      |      |                 |
| 膝張      | 34.9 |           |      |      |                 |
| 膝高      | 7.7  | (左)       |      | 7.8  | (右)             |
| 坐奥      | 27.8 |           |      |      |                 |
| 体幹部背面材幅 | 15.6 |           |      |      |                 |
| ・ 台座    |      |           |      |      |                 |
| 高       | 35.2 | 幅         | 48.7 | 奥    | 38.9            |
| ・ 光背    |      |           |      |      |                 |
| 高       | 64.2 | (柄を含まない)  | 幅    | 46.0 |                 |

### 3. 品質構造および保存状態

針葉樹の寄木造で、彫眼とする。頭体は別材から彫り出される。頭部は大略1材より彫出し、後頭部に1材を矧ぎ、三道下にて体部に差し込む。髻は別に1材を矧ぐ。体部は体側やや後方を通る線で前後2材を矧ぎ、さらに左右の肩上に首を挟むように各1材のマチ材を矧ぐ。このほか首回りに小補材がある。また腹先にも小材を矧ぎ足す。両腰脇に三角材各1材を矧ぐ。また両肩以下は別材製で、両肘前および右手首を矧ぐ。

体部を構成する2材および両腰の三角材の下方に、ひとつづきの底板1材（厚さ約2cm）を貼る。底板は竹釘で左右と背面正中の三か所を留める。底板のため頭部および体部の内削りの有無は目視できないが、内削りは無いようである。膝前は横木1材より彫出し、裳先に1材を矧ぎ足す。膝前部には底板は及ばず、内削りも無い。後述の通り、この底板から膝前材にかけての像底に墨書がある。

現在は修理により素地を呈するが、像表面に残る下地や顔料の痕跡から、当初は彩色像であったと考えられる。現在ははっきりと色が認められる部分は、近年の修理時の補彩である。持物は別材製で、金属製の天冠、冠束紐、胸飾を伴う。これらもまた修理時のものである。

先述のとおり、化仏は失われ、白毫は消される。本体の後補部は、裳先材のほか、両肩上の材、肘右外の小補材、右手第3～5指先と第2指先端にとどまる。また像底の墨書は鏝を避けるように記されている。これは鏝の位置が当初から変わっていないことを示す。鏝が打ち直された痕跡もみられない。このように概して保存状態は良い。なお、光背や台座はすべて後補である。

この時期の仏像には、内削りが施され玉眼を嵌入するものが多い。玉眼を嵌入するためには、基本的に頭部に内削りが必要である<sup>注1</sup>。しかし小像や軽微な像の場合は、特段の信仰上の理由がなくても、内削りを略して彫眼とすることもあった。当然、後者のほうが手間がかからない造りといえる。

本像の場合も像の大きさが小ぶりであったことが、内削りを施さなかったひとつの要因であったとみられるが、あるいは造像を支える経済力の規模を反映していたとも考えられる。

## 4. 作風および作者系統

造形的に、銘文の示す14世紀前半の作として矛盾はない。銘文に仏師名はなく作者系統は定かでないが、やや下ぶくれの面相、頭体共に丸みを帯びた寸詰まりな体形からあえて推測を巡らせれば、院派あるいは円派あたりの流れをひく仏師が想定されようか。いずれにせよ中央の当代一流の仏師の作とまでは言い難いものの、全体に手堅い造形をみせており、中央の動向を反映した専門仏師の手になる作品であることは明らかである。

院派、円派ともに、南北朝期には積極的に地方に活路を見出す動きをみせた。本像の制作もそのような地方展開の文脈に位置付けられると考える。

現在、南北朝期の彫刻については、地方での悉皆調査が進んだことに伴って情報量が増え、研究が大きく進展しつつある。本像も、今後の全国的な彫刻史研究に資するべき作品といえる。

## 5. 銘文

像底の底板から膝前材にかけて、像の左が上になる向きに、次のような墨書が記されている（図8）。

（像底墨書）<sup>注2</sup>

金仙寺

観世□菩薩像一鉢

右奉被 □□□ 等 □□□ □□□□

為上天長地久御圓滿

殊大施主沙弥貞阿并女大施主

為現世安穩後生善處至于

乃至卅類眷属牛馬六畜息災

延命恒受快樂也仍意趣之趣如件

元徳三年〔歲次／辛未〕二月十三日〔大施主／敬白〕

墨書は一筆で記されている。1～2行目の不読箇所は材の摩滅によるものであり、故意の削り取りではない。

5行目「女大施主」の「主」の字は、鏝を避けて記される。これは、墨書が底板が打ち付けられた後に記されたことを示す。先述の通り鏝に打ち直しの痕跡はなく、底板は造像以来解体されていない。つまりこの銘文の面は、当初の状態をそのまま残している。

内容は造像供養願文である。すなわち銘文にある元徳3（1331）年が造像年であるとみてよい。また銘文に「金仙寺」とあることから、本像は造像当初より金仙寺のための像であったことが確認できる。

銘文にみる「大施主沙弥貞阿」および「女大施主」が、本像の施主すなわち発注者である。「比丘」ではなく「沙弥」と記すこと、また「女大施主」と連名になるところをみれば、本格的な仏教僧ではなく、おそらくは金仙寺の檀越となった地元の有力者夫妻であろう。

本像に特徴的であるのは、願意が一般的な「現世安穩後生善處」ととどまらず、「卅（＝部）類眷属牛馬六畜」の「息災延命恒受快樂」までもが願われている点である。「六畜」とは、馬、牛、羊、犬、豚（＝豚）、鶏を指す。造像願文中に牛馬六畜に言及する例は極めて稀である<sup>注3</sup>。

なお、本像の光背には明治28（1895）年の、厨子には安政4（1857）年、同6年の銘がある。これらは修理を終えた現在は見ることができず、筆者も実見できていないが、のちの参考として修理時の写真を手掛かりに翻刻しておく。

(光背頭光 墨書銘) (図9)

金仙寺觀世音菩薩

後光 一輝

右明治二十八年九月廿二日火

災之際焼損後辛丑歳七月

奉修覆之者也依而願文曰

觀音菩薩威光倍增聖朝安

穩五穀成就万民豊樂伽藍

安穩興隆仏法天下法界

平等利益榮覚敬白

(厨子扉 朱漆銘) (図10)

奉納造立菖蒲山金仙密寺院主

當山中興代八世法印義昌敬白〔生々〕 朽塚村善エ門

安政四〔<sup>アツ</sup>牛〕年

※実際には、安政4年は巳年

七月吉日

(厨子左側面 朱漆銘) (図11)

安政六〔未〕年八月十八日如佛供養仕

奉納 現主法印義昌代<sup>因</sup>之

## 6. 地域史における本像の位置

本像の二臂で左手に蓮華を執り、右手で花卉を開けようとする形勢は、しばしば天台と関連づけられる。また、金仙寺の南側には日枝社があるが、全国の日枝社のおおもととなるのは比叡山の麓の日吉大社であり、日吉（日枝）神社は天台の勢力が及んだ地にしばしば勧請された。現在、金仙寺は真言宗に属しており、市内に天台宗寺院は存在しない。しかしこれらは、本像が造られた14世紀前半に、当地に天台の影響が及んでいた可能性を示唆する。

また本像の銘に関連して、牛馬六畜供養の内容を持つ数少ない願文の例として、文和元（1352）年横浜市上行寺の宝篋印塔（横浜市指定文化財）の「右志趣者四季経別書写讀誦一結衆等別牛馬六畜乃至法界平等利益也／人オ／壬辰／十二月日」という銘の存在が知られる。上行寺は、鎌倉から南北朝時代の六浦津の有力者であったとみられる六浦妙法（平次郎景光、日荷）が、中山法華経寺（千葉県市川市）三世の日祐（1298～1374）を招いて創建したと伝える日蓮宗寺院である。この宝篋印塔は、交通の要衝であった六浦の物流に関わった牛馬を供養する意味を込めて建てられたものと推測されている。牛馬六畜への言及は、やはり何かの背景がないと通常は為されない、多少特殊なことのように思われる。

「六畜」は經典内においても、財産あるいは使役される存在として奴婢と並んで記されたり、輪廻のなかで人より下位に属する畜生の例としてしばしば登場する。しかし「牛馬六畜」を“供養の対象”として記す日本での用例を大正新脩大藏經に探すと、曹洞宗の僧瑩山紹瑾（1264-1325）による『瑩山清規』（大正蔵No.2589）、天台宗西山派の僧明秀光雲（1403～1487）による『愚要鈔』（同No.2644）の例があるのみである。明秀光雲については活躍時期が下るのみならず、主な活躍の場も紀州周辺であるため、ここでは彼が天台系の僧侶であったことを指摘するのみにとどめておく。

瑩山紹瑾は、永平寺とともに曹洞宗の二大本山とされる能登の総持寺の開山で、越前に生まれ、永平寺で出家し孤雲懷奘や徹通義介に師事した。諸国を行脚して臨済禅、天台学を修めたのち、徹通の法を継ぎ、加賀の大乗寺、浄住寺、能登の永光寺などに住し、さらに能登に総持寺を開いて主に北陸

を中心に活躍した。

『瑩山清規』は、瑩山が自ら建立した永光寺などで使うために著した修行僧の規則である。巻下には、年中行事作法や、法要の中で読むべき回向や疏の例文が納められる。このうち歳末看經の傍の文言として次のような敬白文がある。「無縁大慈。平等利濟群生。廣大接化。一同救度含類。是以歲末故轉數日。寺中專勸看經。回向寺領田畠耕死蠢動含靈乃至檀越所領所生牛馬六畜及山林受生禽獸蟲類水陸一切前亡後滅。上自三寶手足供給之 画像人工火客。下至畜生殘害橫死之下賤愚蒙。皆所助僧寶大悲之威神力。悉得感小因能大之勝果矣。讀經念佛誦呪章句。在衆意。無分量。祇回接諸衆生之慈心。等修利濟群品之妙行也。敬白。」<sup>注4</sup>（下線部筆者）。そして併せて『妙法蓮華經』『梵網菩薩戒經』『大円覚經』が読まれるという。ここには、寺領の田畠の耕作に伴って死んだ無数の虫や、檀越たちの所領に生きる牛馬六畜をはじめ、山林の禽獸や水中に住むもの、陸上に住むものすべての救済が願われている。文言は異なるものの、願意は金仙寺の銘の「卽類眷属牛馬六畜息災延命恒受快樂」に近い点が目をひく。

越後における禅宗教団の展開について記した竹内道雄は、「越後の禅宗教団は、はじめ鎌倉時代に臨済禅の扶植によって成立し、南北朝・室町時代に、曹洞禅の進出によって、臨済・曹洞両宗を含む禅宗教団として形成された。その経緯をたどると、まず臨済禅が奈良・平安の旧仏教を改宗して発展し、室町末期から戦国時代にかけては、臨済宗に転宗した旧仏教の主要寺院が更に多く曹洞宗に改宗した。こうして曹洞宗教団は、この時代の領主層の武士の帰依と外護を得て、旧仏教と臨済禅を改宗しつつ、一方新寺院を多く開創し、真宗教団等に拮抗して隆々たる発展を遂げた。」<sup>注5</sup>と記す。さらに曹洞宗の越後への展開については、「寺伝として、曹洞宗の開創または開宗が13世紀の中葉以後または14世紀の前葉としている寺院があるが、（中略）いずれも妥当性を欠くといわねばならない。」<sup>注6</sup>と述べる。すなわち、氏の見解によるなら、金仙寺聖観音像が造られた時期には、いまだ曹洞宗は当地に入り込んでいないということになる。

一般に越後への曹洞宗の展開は、源翁心昭（1329-1400）にはじまるとされる<sup>注7</sup>。源翁は越後出身で、国上寺（燕市）で出家した。のちに能登の総持寺の峨山韶碩（1275～1366）に学んでその法を継ぎ、伯耆国（鳥取県）八橋郡の退休寺、下野国（栃木県）那須郡の泉溪寺、下総国（茨城県）の安穩寺、会津国（福島県）耶麻郡の慶徳寺など、北は秋田から西は九州にいたるまで多くの寺を開いた。

源翁が最初に入った国上寺は、弥彦山の南側にあたる国上山の南の中腹にある。寺伝に和銅2（709）年に弥彦大神の託宣により建立されたというように弥彦神社と関わりが深く、弥彦神社の本地としてあがめられ、別当寺の立場にあったという。『本朝法華驗記』巻下や『今昔物語集』などにも名がみえる。現在は真言宗豊山派に属すが、寺伝には過去に法相宗、天台宗、真言宗醍醐派と転じたといい、修験色の濃い寺でもあった。たしかに国上寺がかつて天台の影響下にあったであろうことは、『本朝法華驗記』に言及されることや、摩多羅天神の縁日であるという10月17日に旧国上村の秋祭りとして行われた院宣祭りが、慈覚大師円仁が広めたと伝えていることなどからも推測される。摩多羅神は、円仁が唐より帰国の際に感得した神である。

源翁を開山あるいは開基と伝える県内の寺院は、開創年代が古い順に、西蒲原郡弥彦村矢作の慈眼寺（1353年）、岩船郡関川村土沢の雲泉寺（1358年）、佐渡市徳和の東光寺（1382年）、佐渡市椿の利濟庵（1390年）、佐渡市北小浦の西光寺（1391年）、胎内市西条町の太総寺（1394年）、阿賀野市保田の宗寿寺（1398年）の8か寺がある。中でも弥彦村矢作の慈眼寺は、彼が全国的な活動を始める以前の最初期の事績であることが目に留まる<sup>注8</sup>。慈眼寺は弥彦山の東麓にあり、国上寺とは直線距離にして5kmほどしか離れていない。総持寺の峨山のもとで学び終えた源翁が曹洞禅を広めようとした時、まずはゆかりの地に向かったのだとしたら、それは自然なことのようと思われる<sup>注9</sup>。

とはいえ、先述の通り先行研究において越後への曹洞宗の伸展は源翁以降のこととされている中、ではなぜ源翁は国上寺に入った後、わざわざ能登や加賀で活躍していた峨山韶碩に参じるに至ったのだろうか。

峨山は先に触れた『瑩山清規』を記した瑩山紹瑾の高弟である。峨山は能登の生まれで、比叡山で出家して天台教学を学んだ。しかし上洛途上の瑩山に出会ったことを機に、その後瑩山のもとを訪れ、

嗣法した。以後、加賀の永光寺および能登の総持寺を中心に活躍した。このようにみると、源翁が峨山に参じた背景には、国上寺辺りにまで広まった天台の教えが、あるいはひとつの接点として機能していた可能性が指摘できるのではないか。初期の禅僧たちは、禅だけでなく他宗を兼学することが多かった。瑩山と峨山、とりわけ峨山は、天台の素養を濃厚に持った禅僧であったからである<sup>注10</sup>。

源翁は種々の霊驗譚に彩られた人物で、彼が開創した各地の寺にはしばしば七不思議のような伝説的な事象も伝えられる。この背景には越後国上寺時代の経験に基づく修験的要素があったのではないかとの指摘がある。また彼は各地に寺を開創していくにあたり、まず在地の領主層、国人層に迎えられ、そして彼らを介して民衆層に溶け込んでいったとも指摘されている<sup>注11</sup>。彼の活動の礎に、国上寺や慈眼寺での若年期の経験があったことは確かであろう。そしてその若年期の経験を支えた文化基盤はまた、金仙寺の聖観音坐像の造像背景とも相通じるものであったと考えられる。

#### 注

- 1 内割りを施さずに外から無理やり水晶をはめ込む場合も稀に見られるが、これは本来彫眼であった作品を後世に玉眼に改変した場合など特殊な事例といえる。
- 2 □は欠損により判読できない箇所、[ ] は割書、／は改行を表す。以下同じ。
- 3 少なくとも現段階での管見の限り、仏像の銘文中に牛馬六畜に言及する例は他にない。
- 4 『大正蔵』續諸宗部卷82、p.449b。
- 5 竹内道雄「越後曹洞宗教団の戦国、安土・桃山時代の発展」『禅研究所紀要』25号、愛知学院大学禅研究所、1997年。
- 6 竹内道雄「日本禅宗史の研究－越後における中世禅宗教団の展開」『禅研究所紀要』18・19号、愛知学院大学禅研究所、1991年。
- 7 注6前掲書
- 8 注6前掲書。本論文を参照するならば、慈眼寺の開創は源翁が開いた諸寺の中で最も早い事例となる。
- 9 単に慈眼寺の地が国上寺からさほど離れていないというだけでなく、地元では源翁は矢作の出身であると伝えている（弥彦観光協会 web サイト内「弥彦の昔話・伝説」<http://www.e-yahiko.com/i/gennou.html> 2018.2.21閲覧）。辞書類には源翁を「荻村」の出身で「陸上寺」で出家したと記すものもあるが（『新版禅学大辞典』大修館書店、1985年など）、「荻村」の地名は知られない（『新潟県の地名』日本歴史地名大系15巻、平凡社、1986年）。「国上（くがみ）寺」を「陸上（くがみ）寺」と書くのと同様、「荻（おぎ／はぎ）村」も「矢作（やはぎ）村」を指す可能性が高い。
- 10 また曹洞宗と天台宗は、白山信仰においても重なる側面があったといえる。『洞谷記』は瑩山を「白山の氏子」と記している。
- 11 石川力山「中世曹洞宗の地方展開と源翁心昭」『印度学仏教学研究』31（1）号、1982年。



图 1 金仙寺聖觀音菩薩坐像 正面

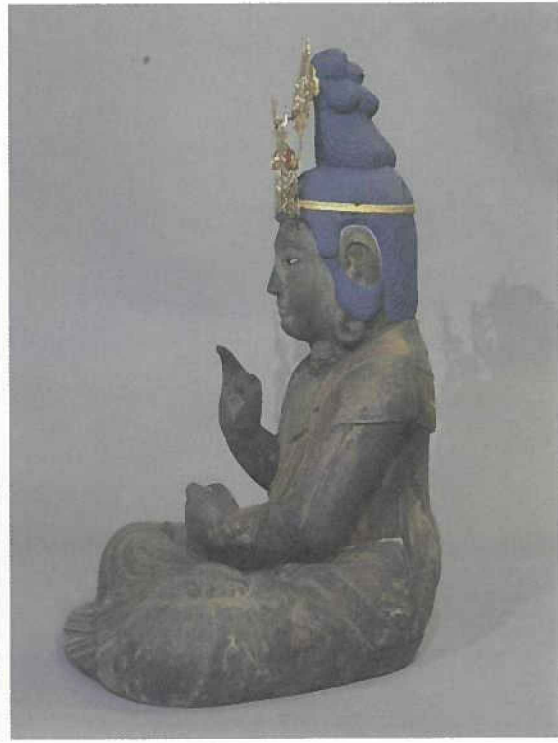


图 2 左側面



图 3 背面

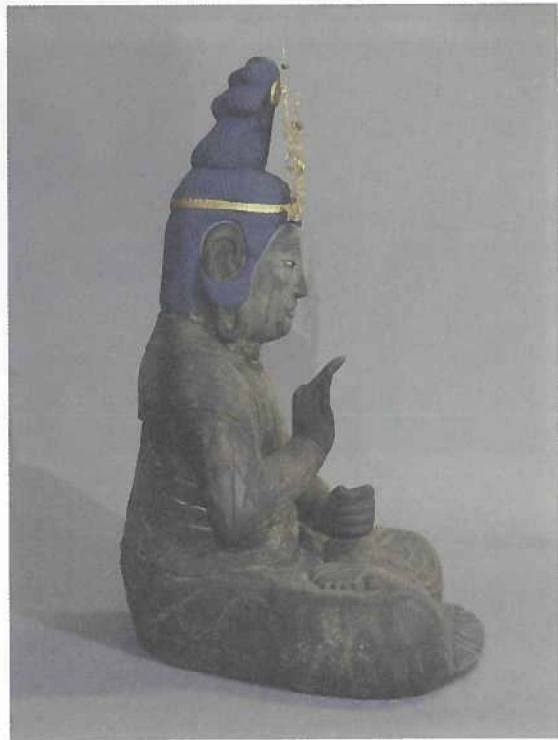


图 4 右側面



图 5 上半身正面



图 6 上半身左斜



图 7 膝上



图 8 像底墨書



图9 光背頭光墨書銘

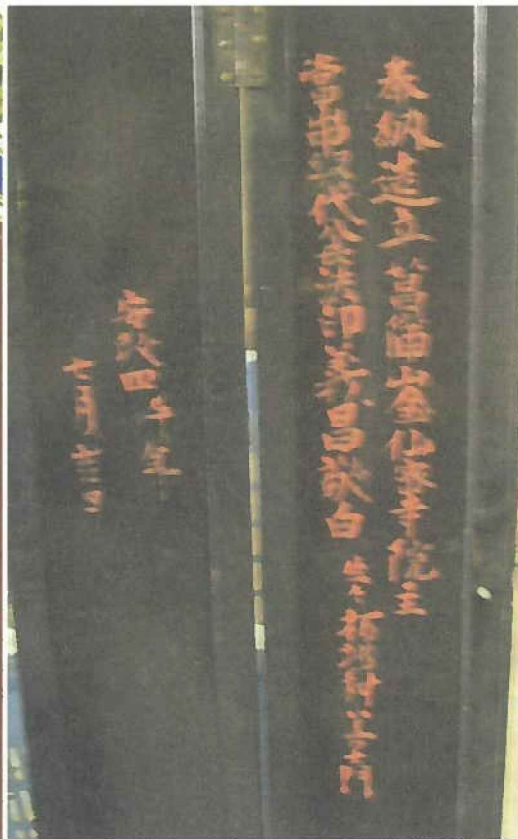


图10 厨子扉朱漆銘

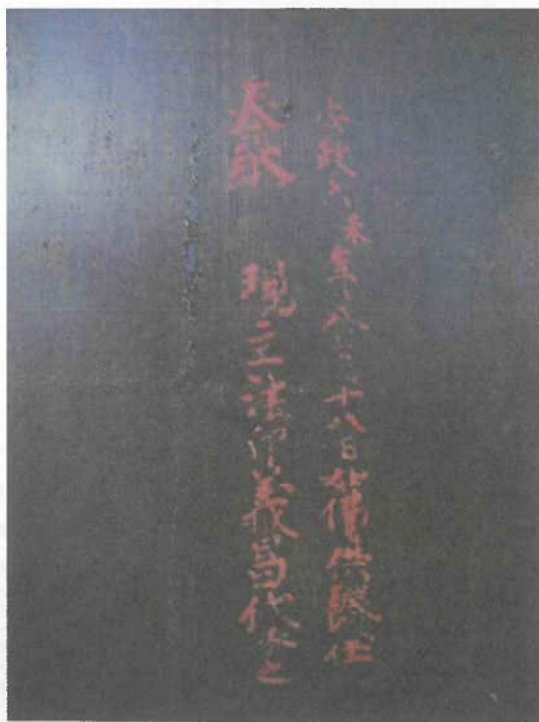


图11 厨子左側面朱漆銘

## Ⅲ 資 料

### 1 国・県・市指定文化財，国登録文化財一覧表

(1) 国・県・市指定文化財 (平成30年3月31日現在)

| 区分 | No | 種類 | 種別 | 名 称                     | 員数      | 指定年月日                               | 所 在 地                     | 所有者・管理者          | 備 考              | 旧市町村名 | 区名         |
|----|----|----|----|-------------------------|---------|-------------------------------------|---------------------------|------------------|------------------|-------|------------|
| 国  | 1  | 有  | 建  | 旧笹川家住宅                  | 11棟     | S29. 3.20<br>S53. 5.31<br>H 3. 5.30 | 南区味方216                   | 新潟市              | 文政年間             | 味方村   | 南区         |
| 国  | 2  | 有  | 建  | 新潟県議会旧議事堂<br>附 棟札2枚     | 1棟      | S44. 3.12                           | 中央区一番堀通町3-3               | 新潟県              | 明治15年            | 新潟市   | 中央区        |
| 国  | 3  | 有  | 建  | 旧新潟税関庁舎 附 棟札1枚          | 1棟      | S44. 6.20                           | 中央区緑町3437-8               | 文部科学省・新潟市        | 明治2年             | 新潟市   | 中央区        |
| 国  | 4  | 有  | 建  | 種月寺本堂 附 棟札2枚            | 1棟      | H 1. 9. 2                           | 西蒲区石瀬                     | 種月寺              | 元禄12年            | 岩室村   | 西蒲区        |
| 国  | 5  | 有  | 建  | 萬代橋                     | 1基      | H16. 7. 6                           | 中央区万代から中央区下大川前通・中央区川端町間   | 国土交通省            | 昭和4年             | 新潟市   | 中央区        |
| 国  | 6  | 有  | 絵  | 絹本着色不動明王二童子像            | 1幅      | S27. 7.19                           | 中央区沼垂東                    | 法光院              | 鎌倉後期             | 新潟市   | 中央区        |
| 国  | 7  | 有  | 彫  | 木造地藏菩薩半跏像               | 1躯      | S12. 5.25                           | 秋葉区小須戸                    | 茂林寺              | 南北朝期             | 小須戸町  | 秋葉区        |
| 国  | 8  | 有  | 工  | 彩磁禽果文花瓶 板谷波山作           | 1口      | H18. 6. 9                           | 中央区東大通                    | 公益財団法人敦井コレクション   | 大正15年            | 新潟市   | 中央区        |
| 国  | 9  | 有  | 書  | 雪村友梅墨跡梅花詩               | 1幅      | S35. 6. 9                           | 江南区沢海                     | 一般財団法人北方文化博物館    | 南北朝期             | 横越町   | 江南区        |
| 国  | 10 | 有  | 考  | 越後国菟蒲古墳経塚出土品            | 一括      | S37. 2. 2                           | 中央区柳島町2-10<br>歴史博物館内      | 金仙寺・新潟市          | 平安後期             | 巻町    | 中央区        |
| 国  | 11 | 民  | 有民 | 金刀比羅神社奉納模型和船            | 28点     | S40. 6. 9                           | 中央区西臈島町                   | 金刀比羅神社           | 江戸後期～明治中期        | 新潟市   | 中央区        |
| 国  | 12 | 記  | 史  | 菟蒲塚古墳                   |         | S 5. 4.25                           | 西蒲区竹野町                    | 金仙寺ほか・新潟市        | 古墳前期             | 巻町    | 西蒲区        |
| 国  | 13 | 記  | 史  | 旧新潟税関                   |         | S44. 6.20<br>S55. 2.19              | 中央区緑町3437                 | 文部科学省・新潟市        | 明治2年             | 新潟市   | 中央区        |
| 国  | 14 | 記  | 史  | 古津八幡山遺跡                 |         | H17. 7.14<br>H23. 2. 7              | 秋葉区金津、秋葉区古津、<br>秋葉区蒲ヶ沢    | 新潟市 他            | 弥生～古墳            | 新津市   | 秋葉区        |
| 国  | 15 | 記  | 名  | 旧齋藤氏別邸庭園                |         | H27. 3.10                           | 中央区西大畑町576-2ほか            | 新潟市              | 大正9年             | 新潟市   | 中央区        |
| 国  | 16 | 記  | 天  | 鳥屋野逆ダケの藪                |         | T11.10.12                           | 中央区鳥屋野                    | 新潟市・個人           |                  | 新潟市   | 中央区        |
| 国  | 17 | 記  | 天  | 月渴の類産ナシ                 | 1本      | S16.11.13                           | 南区大別當                     | 個人・新潟市           | 樹齢約200年          | 月渴村   | 南区         |
| 国  | 18 | 記  | 天  | ヒシクイ                    |         | S46. 6.28                           | 新潟県                       | 新潟県              | 県全域              | 県全域   | 全域<br>(北区) |
| 国  | 19 | 記  | 天  | マガン                     |         | S46. 6.28                           | 新潟県                       | 新潟県              | 県全域              | 県全域   | 全域<br>(北区) |
| 県  | 1  | 有  | 建  | 諏訪神社本殿                  | 1棟      | S61. 3.28                           | 南区味方                      | 味方自治会            | 慶長15年再建          | 味方村   | 南区         |
| 県  | 2  | 有  | 絵  | 渭城柳色 大雅筆<br>附 大雅書「渭城柳色」 | 1幅      | S33. 3.22                           | 中央区東大通                    | 公益財団法人敦井コレクション   | 延享元年             | 新潟市   | 中央区        |
| 県  | 3  | 有  | 絵  | 絹本着色三千仏図                | 3幅      | S44. 3.25                           | 中央区沼垂東                    | 法光院              | 寛正7年             | 新潟市   | 中央区        |
| 県  | 4  | 有  | 絵  | 絹本着色慈恩大師像               | 1幅      | S47. 3.28                           | 中央区沼垂東                    | 法光院              | 鎌倉末期             | 新潟市   | 中央区        |
| 県  | 5  | 有  | 彫  | 木造菩薩立像                  | 1躯      | S27.12.10                           | 中央区西堀通                    | 瑞光寺              | 平安前期             | 新潟市   | 中央区        |
| 県  | 6  | 有  | 彫  | 木造薬師如来坐像                | 1躯      | S41. 3.18                           | 東区松崎 薬師庵内                 | 法光院              | 平安後期             | 新潟市   | 東区         |
| 県  | 7  | 有  | 彫  | 木造阿弥陀如来立像               | 1躯      | S52. 3.31                           | 中央区柳島町2-10<br>歴史博物館内      | 西永寺・(歴史博物館)      | 平安後期             | 白根市   | 中央区        |
| 県  | 8  | 有  | 彫  | 銅造観音菩薩立像                | 1躯      | H21. 3.24                           | 西蒲区赤鷲                     | 遍照寺              | 奈良               | 巻町    | 西蒲区        |
| 県  | 9  | 有  | 彫  | 木造伝仏山重宗夫妻坐像             | 2躯      | H21. 3.24                           | 中央区長嶺町                    | 蒲原神社             | 建武元年             | 新潟市   | 中央区        |
| 県  | 10 | 有  | 工  | 太刀(無銘)                  | 1口      | S40. 4. 7                           | 江南区沢海                     | 一般財団法人北方文化博物館    | 鎌倉末期(S61盗難に遭い紛失) | 横越町   | 江南区        |
| 県  | 11 | 有  | 書  | 南英謙宗墨跡書籍                | 22冊     | S29. 2.10                           | 西蒲区石瀬                     | 種月寺              | 室町後期             | 岩室村   | 西蒲区        |
| 県  | 12 | 有  | 書  | 長善館学塾資料                 | 一括283点  | S42. 3.25                           | 中央区女池南<br>県立文書館内          | 新潟県立文書館          | 江戸後期             | 新潟市   | 中央区        |
| 県  | 13 | 有  | 書  | 桂家学園関係資料                | 一括508点  | S42. 3.25                           | 中央区女池南<br>県立文書館内<br>秋葉区中村 | 個人               | 江戸後期             | 新津市   | 中央区        |
| 県  | 14 | 有  | 古  | 堀直奇文書                   | 56点     | S39. 3.22                           | 西区五十嵐<br>新潟大学附属図書館内       | 国立大学法人新潟大学       | 江戸初期             | 新潟市   | 西区         |
| 県  | 15 | 有  | 古  | 市島家文書                   | 16,528点 | S47. 3.28                           | 中央区女池南<br>県立文書館内          | 新発田市・<br>新潟県立文書館 | 江戸～昭和期           | 新潟市   | 中央区        |
| 県  | 16 | 有  | 古  | 渡部家文書                   | 2,582点  | H12. 3.24                           | 中央区女池南<br>県立文書館内          | 個人・<br>新潟県立文書館   | 江戸中期～明治期         | 新潟市   | 中央区        |
| 県  | 17 | 有  | 考  | 龍龍鏡(越後国菟蒲塚古墳出土)         | 1面      | S37. 3.29                           | 東京国立博物館内                  | 個人               | 古墳前期             | 巻町    | 西蒲区        |
| 県  | 18 | 有  | 考  | 木崎山出土地鎮具                | 一括      | S59. 3.27                           | 秋葉区金津93-1<br>県埋蔵文化財センター内  | 新潟県教育委員会         | 鎌倉               | 新津市   | 秋葉区        |
| 県  | 19 | 有  | 考  | 的場遺跡出土品                 | 一括      | H 8. 3.29                           | 西区木場2748-1<br>文化財センター内    | 新潟市              | 奈良・平安            | 新潟市   | 西区         |

| 区分 | No. | 種類 | 種別       | 名 称                    | 員数       | 指定年月日                  | 所 在 地                              | 所有者・管理者                             | 備 考             | 旧市町村名 | 区名  |
|----|-----|----|----------|------------------------|----------|------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|-----------------|-------|-----|
| 県  | 20  | 有  | 考        | 五丁歩遺跡出土品               | 一括1,394点 | H13. 3.23              | 秋葉区金津93-1<br>県埋蔵文化財センター内           | 新潟県教育委員会                            | 縄文中期            | 新津市   | 秋葉区 |
| 県  | 21  | 有  | 考        | 浦邊遺跡出土品                | 一括2,160点 | H16. 3.30              | 西区木場2748-1<br>文化財センター内             | 新潟市                                 | 鎌倉後期            | 新津市   | 西区  |
| 県  | 22  | 有  | 考        | 上ノ平遺跡・吉ヶ沢遺跡出土品         | 一括1,103点 | H17. 3.25              | 秋葉区金津93-1<br>県埋蔵文化財センター内           | 新潟県教育委員会                            | 後期旧石器時代         | 新津市   | 秋葉区 |
| 県  | 23  | 有  | 考        | 青田遺跡出土品                | 一括2,076点 | H21. 3.24              | 秋葉区金津93-1<br>県埋蔵文化財センター内           | 新潟県教育委員会                            | 縄文晩期            | 新津市   | 秋葉区 |
| 県  | 24  | 有  | 考        | 滝寺窯跡群・大貫窯跡群出土品         | 一括1,012点 | H23. 3.22              | 秋葉区金津93-1<br>県埋蔵文化財センター内           | 新潟県教育委員会                            | 平安時代            | 新津市   | 秋葉区 |
| 県  | 25  | 有  | 考        | 南赤坂遺跡出土品               | 110点     | H25. 3.26              | 西区木場2748-1<br>文化財センター内             | 新潟市                                 | 古墳前期            | 巻町    | 西区  |
| 県  | 26  | 有  | 考        | 余川中遺跡出土品               | 255点     | H26. 3.25              | 秋葉区金津93-1<br>県埋蔵文化財センター内           | 新潟県教育委員会                            | 古墳中期～後期         | 新津市   | 秋葉区 |
| 県  | 27  | 有  | 歴        | 学塾三餘堂関係資料<br>附 印章類125顆 | 一括       | H 9. 3.28<br>H11. 3.30 | 中央区女池南 県立図書館・東区東<br>中野山            | 新潟県立図書館・<br>個人                      | 江戸～明治           | 新潟市   | 中央区 |
| 県  | 28  | 有  | 歴        | 新潟市上水道敷設関係資料           | 括258点    | H15. 3.28              | 中央区学校町通1-602-1<br>歴史文化課内           | 新潟市                                 | 明治中期～昭和初期       | 新潟市   | 中央区 |
| 県  | 29  | 有  | 歴        | 亀田町上水道敷設関係資料           | 一括4点     | H15. 3.28              | 江南区茅野山3-1-14<br>江南区郷土資料館内          | 新潟市                                 | 昭和初期            | 亀田町   | 江南区 |
| 県  | 30  | 有  | 歴        | 新潟奉行川村修就関係資料           | 1,859点   | H25. 3.26              | 中央区柳島町2-10<br>歴史博物館内               | 新潟市                                 | 江戸後期            | 新潟市   | 中央区 |
| 県  | 31  | 有  | 歴        | 新潟県近代行政文書              | 2,465点   | H29. 3.21              | 中央区女池南<br>県立文書館内                   | 新潟県                                 | 明治期～大正期         | 新潟市   | 中央区 |
| 県  | 32  | 民  | 有民       | 大船絵馬                   | 1面       | S44. 3.25              | 中央区一番堀通町                           | 白山神社                                | 嘉永5年            | 新潟市   | 中央区 |
| 県  | 33  | 民  | 風        | 越後の風合戦習俗               | 3        | H27. 3.24              | 南区白根・西白根<br>三条市上須項<br>見附市今町・長岡市中之島 | 白根風合戦協会<br>二条風協会<br>今町中之島大風合戦<br>協会 | 江戸期             | 白根市   | 南区  |
| 県  | 34  | 記  | 史        | 的場遺跡                   |          | H 6. 3.29              | 西区的場流通1                            | 稲荷神社・新潟市                            | 奈良～平安           | 新潟市   | 西区  |
| 県  | 35  | 記  | 史        | 緒立遺跡                   |          | H 6. 3.29              | 西区黒島字川根湯・西区緒立流通2                   | 緒立八幡宮・新潟市                           | 奈良～平安           | 黒埼町   | 西区  |
| 県  | 36  | 記  | 名        | 浄専寺庭園                  |          | H 2. 3.30              | 西蒲区石瀬                              | 浄専寺                                 | 文化～文政年間         | 岩室村   | 西蒲区 |
| 県  | 37  | 記  | 天        | 高森の大ケヤキ                | 1本       | S31. 3.23              | 北区高森                               | 稲荷神社・高森自治会                          | 樹高m20m,胸高周り10m  | 豊栄市   | 北区  |
| 県  | 38  | 記  | 天        | 間瀬杜状熔岩                 |          | S36. 3.20              | 西蒲区間瀬                              | 新潟市                                 |                 | 岩室村   | 西蒲区 |
| 県  | 39  | 記  | 天        | 八珍柿原木                  | 1本       | S37. 3.29              | 秋葉区古田                              | 個人                                  | 樹高m16m,胸高周り2m   | 新津市   | 秋葉区 |
| 県  | 40  | 記  | 天        | 賀茂神社の大ケヤキ              | 1本       | S42. 3.25              | 江南区木津                              | 賀茂神社                                | 高さm11m,胸高周囲6.4m | 横越町   | 江南区 |
| 市  | 1   | 有  | 建        | 木場八幡宮本殿                | 1棟       | S48. 4.15              | 西区木場                               | 木場八幡宮                               | 江戸              | 黒埼町   | 西区  |
| 市  | 2   | 有  | 建        | 阿部家仏間                  | 1棟       | S48. 4.15              | 西区黒島                               | 個人                                  | 江戸              | 黒埼町   | 西区  |
| 市  | 3   | 有  | 建        | 長徳寺の山門                 | 1棟       | S49. 3.23              | 西蒲区横戸                              | 長徳寺                                 | 天保9年            | 湯東村   | 西蒲区 |
| 市  | 4   | 有  | 建        | 善養寺の山門                 | 1棟       | S49. 3.23              | 西蒲区熊谷                              | 善養寺                                 | 文政元年            | 湯東村   | 西蒲区 |
| 市  | 5   | 有  | 建        | 新光寺山門                  | 1棟       | S50. 10. 1             | 西蒲区高野宮                             | 新光寺                                 | 享保年間            | 中之口村  | 西蒲区 |
| 市  | 6   | 有  | 建        | 横越組大庄屋建部尚行の碑           | 1基       | S51. 6.20              | 江南区横越東町                            | 個人                                  | 江戸末期            | 横越町   | 江南区 |
| 市  | 7   | 有  | 建        | 諏訪神社本殿                 | 1棟       | S53. 4. 1              | 西区金巻                               | 諏訪神社                                | 江戸              | 黒埼町   | 西区  |
| 市  | 8   | 有  | 建        | 妙蓮寺山門                  | 1棟       | S53. 4.14              | 秋葉区東島                              | 妙蓮寺                                 | 文政9年            | 新津市   | 秋葉区 |
| 市  | 9   | 有  | 建        | 満徳寺経堂                  | 1棟       | S55. 7.16              | 南区大別當                              | 満徳寺                                 | 天保14年           | 月潟村   | 南区  |
| 市  | 10  | 有  | 建        | 福浄寺本堂                  | 1棟       | S56. 5.25              | 西区板井                               | 福浄寺                                 | 江戸              | 黒埼町   | 西区  |
| 市  | 11  | 有  | 建        | 善光寺如来堂                 | 1棟       | H 8.10.16              | 西蒲区善光寺                             | 善光寺                                 | 明和8年            | 西川町   | 西蒲区 |
| 市  | 12  | 有  | 建        | 愛宕神社 本殿・拝殿             | 2棟       | H13.11. 3              | 中央区古町通                             | 愛宕神社                                | 18世紀            | 新潟市   | 中央区 |
| 市  | 13  | 有  | 建        | 法淳寺本堂                  | 1棟       | H13.11. 3              | 北区濁川                               | 法淳寺                                 | 17世紀末期          | 新潟市   | 北区  |
| 市  | 14  | 有  | 建        | 真光寺太子堂                 | 1棟       | H13.11. 3              | 江南区松山                              | 真光寺                                 | 安永7年            | 新潟市   | 江南区 |
| 市  | 15  | 有  | 建        | 復原 澤将監の館 母屋・土蔵・表門      | 3棟       | H16. 1.20              | 西蒲区打越甲434                          | 新潟市                                 | 平成6年復原          | 中之口村  | 西蒲区 |
| 市  | 16  | 有  | 建        | 旧小澤家住宅 主屋・新座敷・離れ座敷他    | 7棟       | H18. 8.24              | 中央区上大河前通12-2733                    | 新潟市                                 | 明治前期(明治末期増改築)   | 新潟市   | 中央区 |
| 市  | 17  | 有  | 絵        | 絹本着色地藏菩薩像              | 1幅       | S37. 3.29              | 西蒲区巻甲                              | 安養寺                                 | 平安              | 巻町    | 西蒲区 |
| 市  | 18  | 有  | 絵        | 絹本着色不動明王二童子像           | 1幅       | S38. 3.28              | 西蒲区巻甲                              | 個人                                  | 室町              | 巻町    | 西蒲区 |
| 市  | 19  | 有  | 絵<br>(書) | 大黒天図 五十嵐俊明筆 竹内式部賛      | 1幅       | S49.11. 3              | 中央区柳島町2-10<br>歴史博物館内               | 新潟市                                 | 江戸中期            | 新潟市   | 中央区 |
| 市  | 20  | 有  | 絵        | 五十嵐俊明筆 三十六歌仙図 扁額       | 1面       | S49.11. 3              | 中央区西大畑町<br>新潟大神宮内                  | 新潟大神宮                               | 江戸中期            | 新潟市   | 中央区 |
| 市  | 21  | 有  | 絵        | 顕如上人親鸞聖人絵像裏書           | 2巻       | S50. 9.16              | 西蒲区曾根                              | 個人                                  | 江戸初期            | 西川町   | 西蒲区 |
| 市  | 22  | 有  | 絵        | 行田魁庵筆 「新潟入船之図」         | 1幅       | S51.11. 2              | 中央区柳島町2-10<br>歴史博物館内               | 個人・新潟市                              | 明治4年            | 新潟市   | 中央区 |
| 市  | 23  | 有  | 絵        | 五姓田芳柳筆 「新潟萬代橋」図        | 1幅       | S53.11. 3              | 中央区柳島町2-10<br>歴史博物館内               | 新潟市                                 | 明治21年           | 新潟市   | 中央区 |

| 区分 | No | 種類 | 種別 | 名 称                             | 員数            | 指定年月日     | 所 在 地                     | 所有者・管理者            | 備 考        | 旧市町村名 | 区名  |
|----|----|----|----|---------------------------------|---------------|-----------|---------------------------|--------------------|------------|-------|-----|
| 市  | 24 | 有  | 絵  | 宗賢寺歴世住職肖像画                      | 19幅           | S54. 2. 9 | 江南区横越東町                   | 宗賢寺                | 元文4年       | 横越町   | 江南区 |
| 市  | 25 | 有  | 絵  | 本間家地震図鑑(文政地震画帖)                 | 1冊            | S55. 3.22 | 秋葉区市之瀬                    | 個人                 | 文政11年以降    | 新津市   | 秋葉区 |
| 市  | 26 | 有  | 絵  | 長井雲坪筆 四季山水図 六曲屏風                | 1双            | S55.11. 1 | 中央区柳島町2-10<br>歴史博物館内      | 個人・新潟市             | 明治25年      | 新潟市   | 中央区 |
| 市  | 27 | 有  | 絵  | 山論裁定絵図と山論関係記録                   | 絵図4面<br>記録21点 | S56. 5.27 | 秋葉区金津                     | 個人                 | 元禄年間       | 新津市   | 秋葉区 |
| 市  | 28 | 有  | 絵  | 普談寺絵馬                           | 2枚<br>(1対)    | S57. 2.17 | 秋葉区朝日                     | 普談寺                | 江戸初期       | 新津市   | 秋葉区 |
| 市  | 29 | 有  | 絵  | 五姓田芳柳筆 八木朋直肖像                   | 1幅            | S57.11. 3 | 中央区柳島町2-10<br>歴史博物館内      | 新潟市                | 明治20年      | 新潟市   | 中央区 |
| 市  | 30 | 有  | 絵  | 五姓田芳柳筆 鈴木長蔵肖像                   | 1面            | S57.11. 3 | 中央区柳島町2-10<br>歴史博物館内      | 新潟市                | 明治18年      | 新潟市   | 中央区 |
| 市  | 31 | 有  | 絵  | 五姓田芳柳筆 帆樫成林                     | 1面            | S57.11. 3 | 中央区礎町通                    | 個人                 | 明治         | 新潟市   | 中央区 |
| 市  | 32 | 有  | 絵  | 書画帖                             | 3冊            | H 3. 3.18 | 秋葉区新保                     | 個人                 | 安政3年       | 小須戸町  | 秋葉区 |
| 市  | 33 | 有  | 絵  | 絵馬(願光入山の図・虎と松・三十六歌仙)            | 3点            | H 5. 8. 1 | 江南区東木町                    | 亀田諏訪社              | 江戸         | 亀田町   | 江南区 |
| 市  | 34 | 有  | 絵  | 味方諏訪神社 献詠詩歌                     | 3点            | H 8.12.26 | 南区味方                      | 味方自治会              | 寛延 4 年     | 味方村   | 南区  |
| 市  | 35 | 有  | 彫  | 木造阿弥陀如来立像                       | 1躯            | S37. 3.29 | 西蒲区潟頭                     | 個人                 | 平安         | 巻町    | 西蒲区 |
| 市  | 36 | 有  | 彫  | 木造角海浜聖観世音菩薩像                    | 1躯            | S42. 3.30 | 西蒲区五ヶ浜                    | (大字角海)・五ヶ浜<br>自治会  | 江戸         | 巻町    | 西蒲区 |
| 市  | 37 | 有  | 彫  | 聖観音像                            | 1躯            | S48. 3.30 | 西蒲区茨島                     | 茨島観音講              | 元文期以前      | 潟東村   | 西蒲区 |
| 市  | 38 | 有  | 彫  | 木造地藏菩薩立像                        | 1躯            | S50.2.24  | 南区庄瀬                      | 瀬山寺                | 16世紀後半     | 白根市   | 南区  |
| 市  | 39 | 有  | 彫  | 三十三観音像                          | 33躯           | S50.10. 1 | 西蒲区打越                     | 浦川講中               | 承応元年       | 中之口村  | 西蒲区 |
| 市  | 40 | 有  | 彫  | 天正の狛犬                           | 1対            | S50.10. 1 | 西蒲区打越                     | 浦川講中               | 不明         | 中之口村  | 西蒲区 |
| 市  | 41 | 有  | 彫  | 普養寺の阿弥陀如来像                      | 1躯            | S55. 4. 1 | 西蒲区熊谷                     | 普養寺                | 平安         | 潟東村   | 西蒲区 |
| 市  | 42 | 有  | 彫  | 木造阿弥陀如来立像                       | 1躯            | S55. 7.16 | 南区上曲通                     | 梵行寺                | 室町初期       | 月潟村   | 南区  |
| 市  | 43 | 有  | 彫  | 木造聖観音菩薩立像                       | 1躯            | S58. 3.22 | 江南区横越上町                   | 観音小路氏子中            | 室町         | 横越町   | 江南区 |
| 市  | 44 | 有  | 彫  | 地藏菩薩像                           | 1躯            | S61. 9.17 | 江南区砂山                     | 砂崩地藏講              | 江戸初期       | 亀田町   | 江南区 |
| 市  | 45 | 有  | 彫  | 亀田八景 版木                         | 5枚            | H 5. 8. 1 | 江南区茅野山3-1-14<br>江南区郷土資料館内 | 新潟市                | 弘化4年       | 亀田町   | 江南区 |
| 市  | 46 | 有  | 彫  | 善光寺如来堂本尊                        | 3躯            | H8.10.16  | 西蒲区善光寺                    | 善光寺区長              | 室町～江戸期     | 西川町   | 西蒲区 |
| 市  | 47 | 有  | 彫  | 光明院木造薬師如来像                      | 1躯            | H14. 3.26 | 江南区木津                     | 光明院                | 平安～鎌倉期     | 横越町   | 江南区 |
| 市  | 48 | 有  | 彫  | 木造如来座像                          | 1躯            | H14.12.25 | 西蒲区岩室温泉                   | 岩室どん坂阿弥陀講<br>中     | 鎌倉後期～南北朝前期 | 岩室村   | 西蒲区 |
| 市  | 49 | 有  | 彫  | 木造聖観音坐像                         | 1躯            | S30. 3.14 | 西蒲区竹野町                    | 金仙寺                | 鎌倉末期       | 巻町    | 西蒲区 |
| 市  | 50 | 有  | 工  | 古瀬戸鉄釉瓶子                         | 1口            | S36. 3.16 | 西蒲区巻甲3069-1<br>巻郷土資料館内    | 新潟市                | 鎌倉末期       | 巻町    | 西蒲区 |
| 市  | 51 | 有  | 工  | 誕生釈迦仏立像                         | 1躯            | S45. 4. 1 | 西区板井                      | 個人                 | 不明         | 黒埼町   | 西区  |
| 市  | 52 | 有  | 工  | 刀装エゾ拵え                          | 1点            | S47. 3.30 | 中央区学校町通1-602-1<br>歴史文化課内  | 新潟市                | 不明         | 黒埼町   | 中央区 |
| 市  | 53 | 有  | 工  | 銅口 貞治七戊申年銘 附天保十一年<br>丹羽思亭拓本識語1幅 | 1口            | S51.11. 2 | 中央区沼垂東                    | 沼垂白山神社             | 貞治7年       | 新潟市   | 中央区 |
| 市  | 54 | 有  | 工  | 刀剣                              | 2振            | S52. 3.22 | 南区西白根                     | 個人                 | 桃山期        | 味方村   | 南区  |
| 市  | 55 | 有  | 工  | 赤絵花菱草文灯籠                        | 1対            | S58. 3.31 | 北区太子堂                     | 上宮社 管理者:<br>太子堂自治会 | 明治         | 豊栄市   | 北区  |
| 市  | 56 | 有  | 工  | 武者絵深鉢                           | 1点            | S58. 3.31 | 北区嘉山3452<br>北区郷土博物館内      | 新潟市                | 明治         | 豊栄市   | 北区  |
| 市  | 57 | 有  | 工  | 鍍金装笈                            | 1点            | H7. 9.12  | 西蒲区石瀬                     | 青龍寺                | 室町末期       | 岩室村   | 西蒲区 |
| 市  | 58 | 有  | 工  | 山崎興野地内出土の懸仏                     | 2躯            | H17. 2. 9 | 南区下山崎, 南区山崎興野             | 個人                 | 室町～戦国期     | 白根市   | 南区  |
| 市  | 59 | 有  | 工  | 色絵金彩梅鶯松鯉図花瓶                     | 2点            | H17. 3.18 | 北区嘉山3452<br>北区郷土博物館内      | 新潟市                | 明治         | 豊栄市   | 北区  |
| 市  | 56 | 有  | 工  | 染付漢魚図平鉢                         | 1点            | H17. 3.18 | 北区嘉山3452<br>北区郷土博物館内      | 新潟市                | 明治         | 豊栄市   | 北区  |
| 市  | 61 | 有  | 書  | 良寛書 双幅「いろは・一二三」                 | 2幅            | S35. 2.12 | 西蒲区松野尾                    | 個人                 | 江戸         | 巻町    | 西蒲区 |
| 市  | 62 | 有  | 書  | 良寛書 振仮名付「大原文                    | 1巻            | S37. 3.29 | 西蒲区巻甲                     | 個人                 | 江戸         | 巻町    | 西蒲区 |
| 市  | 63 | 有  | 書  | 口寿筆 祖書綱要冊略稿本                    | 7冊            | S38. 3.30 | 西蒲区角田浜                    | 妙光寺                | 江戸         | 巻町    | 西蒲区 |
| 市  | 64 | 有  | 書  | 懷旧歳時記                           | 2冊            | S41. 3.29 | 西蒲区巻甲                     | 個人                 | 明治9年       | 巻町    | 西蒲区 |
| 市  | 65 | 有  | 書  | 良寛書 長谷川家法名                      | 1幅            | S42.3.30  | 西蒲区角田浜                    | 個人                 | 江戸         | 巻町    | 西蒲区 |
| 市  | 66 | 有  | 書  | 松丘立生詩歌集                         | 1冊            | S43. 3.8  | 西蒲区巻甲                     | 個人                 | 江戸期        | 巻町    | 西蒲区 |
| 市  | 67 | 有  | 書  | 鯉柳湾遺品(書翰・印刻・看板・墨書)              | 一括            | S45. 3.27 | 西蒲区巻甲                     | 個人                 | 江戸期        | 巻町    | 西蒲区 |
| 市  | 68 | 有  | 書  | 水沢新田村御検地帳並に古文書                  | 一括            | S48. 3.30 | 西蒲区三方92<br>潟東歴史民俗資料館内     | 新潟市                | 承応年間～明治10年 | 潟東村   | 西蒲区 |

| 区分 | No. | 種類 | 種別 | 名 称                          | 員数     | 指定年月日     | 所 在 地                       | 所有者・管理者           | 備 考         | 旧市町村名 | 区名  |
|----|-----|----|----|------------------------------|--------|-----------|-----------------------------|-------------------|-------------|-------|-----|
| 市  | 69  | 有  | 書  | 下大原村御検地帳並に地図                 | 一括     | S48. 3.30 | 西蒲区三方92<br>潟東歴史民俗資料館内       | 新潟市               | 享保11年       | 潟東村   | 西蒲区 |
| 市  | 70  | 有  | 書  | 白根紙寫合戦見聞記                    | 1巻     | S48. 4.12 | 南区白根                        | 個人                | 弘化4年        | 白根市   | 南区  |
| 市  | 71  | 有  | 書  | 竹内式部書 「松」一字 五言刻句             | 1幅     | S49.11. 3 | 中央区柳島町2-10<br>歴史博物館内        | 新潟市               | 江戸中期        | 新潟市   | 中央区 |
| 市  | 72  | 有  | 書  | 竹内式部書 一行 白圭之?云々              | 1幅     | S49.11. 3 | 中央区西大畑町                     | 個人                | 江戸中期        | 新潟市   | 中央区 |
| 市  | 73  | 有  | 書  | 竹内式部筆 三宅島流入罪名帳 断簡            | 1枚     | S49.11. 3 | 中央区柳島町2-10<br>歴史博物館内        | 新潟市               | 明和4年        | 新潟市   | 中央区 |
| 市  | 74  | 有  | 書  | 五之上村御検地帳 御米印帳                | 2冊     | S51. 3. 9 | 西蒲区五之上                      | 個人                | 慶安2年, 慶応4年  | 潟東村   | 西蒲区 |
| 市  | 75  | 有  | 書  | 蓮徳寺一切経                       | 1,160冊 | S53. 4.14 | 秋葉区西島                       | 蓮徳寺               | 寛文年間        | 新津市   | 秋葉区 |
| 市  | 76  | 有  | 書  | 獅子踊り歌詞秘書                     | 5巻     | S55. 3.22 | 秋葉区日宝町6-2<br>新津図書館内         | 小戸下組獅子保存会<br>・新潟市 | 文化10年       | 新津市   | 秋葉区 |
| 市  | 77  | 有  | 書  | 万福寺九世悦巖素所遺墨                  | 5点     | S61. 3.28 | 西蒲区仁箇                       | 万福寺               | 江戸          | 巻町    | 西蒲区 |
| 市  | 78  | 有  | 書  | 亀田鵬斎書 山茶之亭扁額                 | 1面     | S61. 3.28 | 西蒲区松野尾                      | 個人                | 文化7年        | 巻町    | 西蒲区 |
| 市  | 79  | 有  | 書  | 小須戸町屋鋪絵図面                    | 1枚     | H 3. 3.18 | 秋葉区小須戸                      | 個人                | 文政9年        | 小須戸町  | 秋葉区 |
| 市  | 80  | 有  | 書  | 本住寺棟札                        | 7枚     | H 3. 3.18 | 秋葉区横川浜                      | 本住寺               | 永禄元年        | 小須戸町  | 秋葉区 |
| 市  | 81  | 有  | 書  | 小泉蒼軒文庫                       | 一括     | H 5. 1.20 | 秋葉区日宝町6-2<br>新津図書館内         | 個人・新潟市            | 江戸末期        | 新津市   | 秋葉区 |
| 市  | 82  | 有  | 書  | 真宗本山講中「御書」                   | 3巻     | H 5.12.14 | 西蒲区打越甲434<br>澤将監の館内         | 打越婦人講 他<br>澤将監の館  | 文政8年        | 中之口村  | 西蒲区 |
| 市  | 83  | 有  | 書  | 香月堂鶯宿関係資料<br>(盛弘杜芭蕉講軸物ほか)    | 19種    | H 6. 2.18 | 西蒲区曾根1951<br>西川学習館内         | 個人<br>新潟市         | 大正～昭和5年     | 西川町   | 西蒲区 |
| 市  | 84  | 有  | 書  | 香月堂鶯宿関係資料<br>(山口嵐更半折ほか)      | 4点     | H 6. 2.18 | 西蒲区曾根1951<br>西川学習館内         | 個人                | 大正～昭和5年     | 西川町   | 西蒲区 |
| 市  | 85  | 有  | 書  | 年中故事                         | 6冊     | H 6. 3.30 | 西蒲区巻甲3069-1<br>巻郷土資料館内      | 新潟市               | 弘化3～慶応2年    | 巻町    | 西蒲区 |
| 市  | 86  | 有  | 書  | 良寛書 有則堂                      | 1 幅    | H6. 3.30  | 西蒲区角田浜                      | 願正寺               | 江戸          | 巻町    | 西蒲区 |
| 市  | 87  | 有  | 書  | 巻菱湖筆 司空表聖詩品二十四章              | 2帖     | H11. 9.29 | 西蒲区巻甲3069-1<br>巻郷土資料館内      | 新潟市               | 江戸          | 巻町    | 西蒲区 |
| 市  | 88  | 有  | 書  | 武田信玄・勝頼の感状                   | 1幅(2点) | H16. 1.20 | 西蒲区打越甲434<br>澤将監の館内         | 個人<br>澤将監の館       | 16世紀        | 中之口村  | 西蒲区 |
| 市  | 89  | 有  | 書  | 有願筆の屏風・掛軸                    | 28点    | H17. 2. 9 | 南区新飯田ほか                     | 個人                | 江戸末期        | 白根市   | 南区  |
| 市  | 90  | 有  | 古  | 慶長五年巻村換地帳                    | 1冊     | S36. 3.16 | 西蒲区巻甲3069-1<br>巻郷土資料館内      | 新潟市               | 慶長5年        | 巻町    | 西蒲区 |
| 市  | 91  | 有  | 古  | 越前国小橋屋村御検地帳                  | 1冊     | S38. 3.30 | 西蒲区巻甲                       | 個人                | 慶長3年        | 巻町    | 西蒲区 |
| 市  | 92  | 有  | 古  | 慶安三年蒲原郡松尾村人御改帳               | 1冊     | S43. 3. 8 | 西蒲区松山新田                     | 個人                | 慶安3年        | 巻町    | 西蒲区 |
| 市  | 93  | 有  | 古  | 笛木家文書                        | 400点   | S44. 3.15 | 西蒲区中郷屋                      | 個人                | 江戸          | 巻町    | 西蒲区 |
| 市  | 94  | 有  | 古  | 龍島黒印状                        | 1幅     | S40. 3.24 | 西蒲区巻甲                       | 城願寺               | 天正18年       | 巻町    | 西蒲区 |
| 市  | 95  | 有  | 古  | 延宝三年乙卯・地境出入御裏書絵図並に<br>附帯文書1通 | 1 巻    | S48. 3.30 | 西蒲区巻甲3069-1<br>巻郷土資料館内      | 新潟市               | 江戸          | 巻町    | 西蒲区 |
| 市  | 96  | 有  | 古  | 倉嶋家文書                        | 677点   | S48. 6.18 | 北区嘉山3452<br>北区郷土博物館内        | 新潟市               | 江戸～         | 豊栄市   | 北区  |
| 市  | 97  | 有  | 古  | 年貢割付状及普済目録                   | 181通   | S50. 9.16 | 西蒲区真田                       | 個人                | 江戸～明治初期     | 西川町   | 西蒲区 |
| 市  | 98  | 有  | 古  | 承応3年～明治初年庄屋文書                | 269通   | S52. 3. 4 | 西蒲区善光寺                      | 個人                | 江戸～明治初期     | 西川町   | 西蒲区 |
| 市  | 99  | 有  | 古  | 真柄家石油関係資料                    | 70点    | S53. 4.14 | 秋葉区柄日本, 秋葉区日宝町6-2<br>新津図書館内 | 個人<br>新潟市         | 慶長18年～明治33年 | 新津市   | 秋葉区 |
| 市  | 100 | 有  | 古  | 澤田家能代川堰関係資料                  | 26点    | S53. 4.14 | 秋葉区草水町                      | 個人                | 天正8年～昭和16年  | 新津市   | 秋葉区 |
| 市  | 101 | 有  | 古  | 土屋家文書                        | 607点   | S54. 2.27 | 西蒲区西込上                      | 個人                | 江戸～明治中期     | 西川町   | 西蒲区 |
| 市  | 102 | 有  | 古  | 黒島村諸色書上帳                     | 1冊     | S54. 4. 1 | 中央区学校町通1-602-1<br>歴史文化課内    | 新潟市               | 江戸          | 黒埼町   | 中央区 |
| 市  | 103 | 有  | 古  | 高橋(武田)源助の書簡                  | 1通     | S54. 4. 1 | 西区木場                        | 個人                | 江戸          | 黒埼町   | 西区  |
| 市  | 104 | 有  | 古  | 小山家所蔵古文書                     | 58点    | S57. 7.21 | 西区大野町                       | 個人                | 江戸          | 黒埼町   | 西区  |
| 市  | 105 | 有  | 古  | 梨栄造育秘鑑及び証文                   | 1式     | H 2. 6.28 | 南区東萱場                       | 個人                | 天明2 年       | 白根市   | 南区  |
| 市  | 106 | 有  | 古  | 石井家文書                        | 88点    | H 5. 5.27 | 江南区沢海                       | 一般財団法人北方文<br>化博物館 | 江戸～明治期      | 横越町   | 江南区 |
| 市  | 107 | 有  | 古  | 割野新田開発許可状                    | 1枚     | H 5. 8. 1 | 江南区茅野山3-1-14<br>江南区郷土資料館内   | 個人                | 寛永13年       | 亀田町   | 江南区 |
| 市  | 108 | 有  | 古  | 越前浜村立許可状                     | 1枚     | H 6. 3.30 | 西蒲区巻甲                       | 個人                | 慶長16年       | 巻町    | 西蒲区 |
| 市  | 109 | 有  | 古  | 澤家文書                         | 552点   | H16. 1.20 | 西蒲区打越甲434<br>澤将監の館内         | 新潟市<br>澤将監の館      | 江戸～大正       | 中之口村  | 西蒲区 |
| 市  | 110 | 有  | 古  | 寛政二庚戌年稲島潟絵図                  | 1点     | H17. 3.18 | 北区嘉山3452<br>北区郷土博物館内        | 個人<br>北区郷土博物館     | 寛政2年        | 豊栄市   | 北区  |
| 市  | 111 | 有  | 考  | 布目遺跡出土尖底深鉢形土器                | 1個     | S38. 3.30 | 東京国立博物館内                    | 個人                | 縄文前期        | 巻町    | 西蒲区 |
| 市  | 112 | 有  | 考  | 自然釉甕                         | 1個     | S41. 3.29 | 西蒲区巻甲3069-1<br>巻郷土資料館内      | 竹野町地区所有<br>新潟市    | 鎌倉末期        | 巻町    | 西蒲区 |
| 市  | 113 | 有  | 考  | 緒立土器                         | 一括     | S47. 3.30 | 西区木場2748-1<br>文化財センター内      | 新潟市教育委員会          | 縄文～中世       | 黒埼町   | 西区  |

| 区分 | No. | 種類 | 種別 | 名 称                           | 員数         | 指定年月日                  | 所 在 地                    | 所有者・管理者          | 備 考      | 旧市町村名 | 区名  |
|----|-----|----|----|-------------------------------|------------|------------------------|--------------------------|------------------|----------|-------|-----|
| 市  | 114 | 有  | 考  | 五ヶ浜須恵器甕                       | 1個         | S51. 3. 9              | 西蒲区巻甲3069-1<br>巻郷土資料館内   | 五ヶ浜地区所有<br>新潟市   | 平安       | 巻町    | 西蒲区 |
| 市  | 115 | 有  | 考  | 中才遺跡出土品                       | 一括         | S52. 3. 4              | 西区木場2748-1<br>文化財センター内   | 新潟市教育委員会         | 平安       | 西川町   | 西区  |
| 市  | 116 | 有  | 考  | 市内遺跡出土品                       | 72点        | S58. 3.31              | 北区嘉山3452<br>北区郷土博物館内     | 新潟市              | 縄文～平安    | 豊栄市   | 北区  |
| 市  | 117 | 有  | 考  | 鳥屋遺跡発掘調査出土品                   | 一括         | S59. 4. 1              | 西区木場2748-1<br>文化財センター内   | 新潟市教育委員会         | 縄文       | 豊栄市   | 西区  |
| 市  | 118 | 有  | 考  | 上黒山遺跡出土品                      | 一括         | S59. 4. 1              | 北区嘉山3452<br>北区郷土博物館内     | 新潟市              | 縄文～古墳    | 豊栄市   | 北区  |
| 市  | 119 | 有  | 考  | 本町中世石仏                        | 1体         | H 5. 1.20              | 秋葉区新津本町                  | 福王寺              | 中世       | 新津市   | 秋葉区 |
| 市  | 120 | 有  | 考  | 大鹿諏訪神社中世石仏                    | 1体         | H 5. 1.20              | 秋葉区大鹿                    | 諏訪神社             | 中世       | 新津市   | 秋葉区 |
| 市  | 121 | 有  | 考  | 盛岩寺中世石仏                       | 3体         | H 5. 1.20              | 秋葉区大安寺                   | 盛岩寺              | 中世       | 新津市   | 秋葉区 |
| 市  | 122 | 有  | 考  | 馬場屋敷遺跡出土品                     | 3,017点     | H 5. 7.14              | 西区木場2748-1<br>文化財センター内   | 新潟市教育委員会         | 鎌倉後期     | 白根市   | 西区  |
| 市  | 123 | 有  | 考  | 的場遺跡出土品(県指定分は除く)              | 一括         | H 5.11. 3              | 西区木場2748-1<br>文化財センター内   | 新潟市教育委員会         | 縄文～中世    | 新潟市   | 西区  |
| 市  | 124 | 有  | 考  | 笹山前遺跡出土縄文時代の深鉢形土器             | 1点         | H10. 3.24              | 中央区柳島町2-10<br>歴史博物館内     | 新潟市教育委員会         | 縄文       | 新潟市   | 中央区 |
| 市  | 125 | 有  | 考  | 新谷遺跡出土浅鉢形土器                   | 1点         | H11. 9.29              | 西区木場2748-1<br>文化財センター内   | 新潟市教育委員会         | 縄文前期     | 巻町    | 西区  |
| 市  | 126 | 有  | 考  | 南赤坂遺跡出土「の」字状垂飾                | 1点         | H11. 9.29              | 西区木場2748-1<br>文化財センター内   | 新潟市教育委員会         | 縄文前期～中期  | 巻町    | 西区  |
| 市  | 127 | 有  | 考  | 大沢遺跡出土中期前葉縄文土器                | 12点        | H11. 9.29              | 西区木場2748-1<br>文化財センター内   | 新潟市教育委員会         | 縄文中期     | 巻町    | 西区  |
| 市  | 128 | 有  | 考  | 上原遺跡採集土槍                      | 1点         | H11. 9.29              | 西区木場2748-1<br>文化財センター内   | 個人               | 縄文後期     | 巻町    | 西区  |
| 市  | 129 | 有  | 考  | 上原遺跡出土「深靴」土偶                  | 1点         | H11. 9.29              | 西区木場2748-1<br>文化財センター内   | 新潟市教育委員会         | 縄文後期     | 巻町    | 西区  |
| 市  | 130 | 有  | 考  | 御井戸遺跡出土縄文時代木製品                | 9点         | H11. 9.29              | 西区木場2748-1<br>文化財センター内   | 新潟市教育委員会         | 縄文晩期     | 巻町    | 西区  |
| 市  | 131 | 有  | 考  | 山谷古墳出土品                       | 一括         | H11. 9.29              | 西区木場2748-1<br>文化財センター内   | 新潟市教育委員会         | 古墳前期     | 巻町    | 西区  |
| 市  | 132 | 有  | 考  | 南赤坂遺跡出土古墳時代北方系土器<br>(県指定分は除く) | 一括         | H11. 9.29              | 西区木場2748-1<br>文化財センター内   | 新潟市教育委員会         | 古墳前期     | 巻町    | 西区  |
| 市  | 133 | 有  | 考  | 前平野窯跡出土須恵器                    | 1点         | H11. 9.29              | 西区木場2748-1<br>文化財センター内   | 新潟市教育委員会         | 平安       | 巻町    | 西区  |
| 市  | 134 | 有  | 考  | 沙山遺跡出土中世釣針                    | 一括         | H11. 9.29              | 西区木場2748-1<br>文化財センター内   | 新潟市教育委員会         | 室町       | 巻町    | 西区  |
| 市  | 135 | 有  | 考  | 葛塚遺跡出土朱塗り線刻物画土器               | 1個体        | H14. 3. 8              | 西区木場2748-1<br>文化財センター内   | 新潟市教育委員会         | 古墳前期     | 豊栄市   | 西区  |
| 市  | 136 | 有  | 歴  | 検見橋                           | 1脚         | S38. 3.28              | 西蒲区巻甲3069-1<br>巻郷土資料館内   | 新潟市              | 江戸       | 巻町    | 西蒲区 |
| 市  | 137 | 有  | 歴  | 豊栄市役所文書                       | 6,834点     | S46. 8.30<br>H17. 3.18 | 北区嘉山3452<br>北区郷土博物館内     | 新潟市              | 江戸～      | 豊栄市   | 北区  |
| 市  | 138 | 有  | 歴  | 佐藤家文書                         | 3,112点     | S46. 8.30<br>H17. 3.18 | 北区嘉山3452<br>北区郷土博物館内     | 新潟市              | 江戸～明治初期  | 豊栄市   | 北区  |
| 市  | 139 | 有  | 歴  | 六灯ランプ<br>(旧新潟税関使用シャンデリア)      | 1基         | S49.11. 3              | 中央区柳島町2-10<br>歴史博物館内     | 東京税関・新潟市         | 19世紀中期   | 新潟市   | 中央区 |
| 市  | 140 | 有  | 歴  | 浦高札                           | 2枚         | S49.11. 3              | 中央区柳島町2-10<br>歴史博物館内     | 個人・新潟市           | 明治2年     | 新潟市   | 中央区 |
| 市  | 141 | 有  | 歴  | 松平忠輝関係文書                      | 2通         | S49.11. 3              | 中央区柳島町2-10<br>歴史博物館内     | 新潟市              | 慶長15年    | 新潟市   | 中央区 |
| 市  | 142 | 有  | 歴  | 堀直奇文書                         | 4通         | S49.11. 3              | 中央区柳島町2-10<br>歴史博物館内     | 新潟市              | 元和2～3年   | 新潟市   | 中央区 |
| 市  | 143 | 有  | 歴  | 沢海日枝神社の大櫓                     | 1組         | S51. 6.20              | 江南区沢海                    | 日枝神社・北方文化<br>博物館 | 文政8年     | 横越町   | 江南区 |
| 市  | 144 | 有  | 歴  | 鮎屋看敬 良寛書刻字                    | 5枚         | S51.11. 3              | 中央区柳島町2-10<br>歴史博物館内     | 新潟市              | 江戸後期     | 新潟市   | 中央区 |
| 市  | 145 | 有  | 歴  | 横越島絵図                         | 1枚         | S53.11. 3              | 江南区割野                    | 個人               | 寛永16年    | 新潟市   | 江南区 |
| 市  | 146 | 有  | 歴  | 門田ハザ並木                        | 1箇所        | S58. 2.18              | 西蒲区門田                    | 新潟市              |          | 中之口村  | 西蒲区 |
| 市  | 147 | 有  | 歴  | 片柳礼三の碑(墓)                     | 1基         | S58. 2.18              | 西蒲区羽黒1431-1              | 新潟市              | 明治4年     | 中之口村  | 西蒲区 |
| 市  | 148 | 有  | 歴  | 小杉八幡宮の大櫓                      | 1組         | S63. 4.12              | 江南区小杉                    | 八幡宮              | 文政8年     | 横越町   | 江南区 |
| 市  | 149 | 有  | 歴  | 卯八郎請の御領の旗                     | 1流         | H元. 7.20               | 西蒲区三方92<br>潟東歴史民俗資料館内    | 新潟市              | 宝暦3年     | 潟東村   | 西蒲区 |
| 市  | 150 | 有  | 歴  | 朝日本多家の双芳碑                     | 1基         | H 5. 1.20              | 秋葉区朝日                    | 個人               | 明治40年    | 新津市   | 秋葉区 |
| 市  | 151 | 有  | 歴  | 秋葉神社の祈祥碑                      | 1基         | H 5. 1.20              | 秋葉区秋葉                    | 秋葉神社             | 寛政11年    | 新津市   | 秋葉区 |
| 市  | 152 | 有  | 歴  | 笹川家平十郎宅絵図面                    | 1枚         | H 5. 5.31              | 南区味方213<br>曾我平澤記念館内      | 新潟市              | 不明       | 味方村   | 南区  |
| 市  | 153 | 有  | 歴  | 俳諧三相塔                         | 1組<br>(3基) | H 5. 7. 6              | 秋葉区中村                    | 個人               | 寛政5年     | 新津市   | 秋葉区 |
| 市  | 154 | 有  | 歴  | 北辰隊関係資料                       | 132点       | H 9. 3.31<br>H17. 3.18 | 北区嘉山3452<br>北区郷土博物館内     | 新潟市              | 明治元年     | 豊栄市   | 北区  |
| 市  | 155 | 有  | 歴  | 木崎小作争議資料                      | 675点       | H 9. 3.31<br>H17. 3.18 | 北区郷土博物館内<br>横井の丘ふるさと資料館内 | 新潟市              | 大正後期     | 豊栄市   | 北区  |
| 市  | 156 | 有  | 歴  | 浄福寺法宝物                        | 26点        | H11. 9.29              | 西蒲区竹野町                   | 浄福寺              | 鎌倉～安土桃山期 | 巻町    | 西蒲区 |
| 市  | 157 | 有  | 歴  | 萬巻楼の額、聯、萬巻楼記                  | 3点         | H14. 9.10              | 秋葉区中村                    | 個人               | 江戸       | 新津市   | 秋葉区 |
| 市  | 158 | 有  | 歴  | 家相図                           | 1枚         | H16. 1.20              | 西蒲区打越甲434<br>澤将監の館内      | 個人<br>澤将監の館      | 江戸後期     | 中之口村  | 西蒲区 |

| 区分 | No  | 種類 | 種別 | 名 称                      | 員数     | 指定年月日                            | 所 在 地                    | 所有者・管理者             | 備 考                   | 旧市町村名 | 区名  |
|----|-----|----|----|--------------------------|--------|----------------------------------|--------------------------|---------------------|-----------------------|-------|-----|
| 市  | 159 | 有  | 歴  | 旧鐘郷村道路元標・旧曾根村道路元標        | 2基     | H16.6.4                          | 西蒲区天竺堂・西蒲区曾根             | 新潟県                 | 大正11年以降               | 西川町   | 西蒲区 |
| 市  | 160 | 有  | 歴  | 旧升湯村道路元標                 | 1基     | H16.6.4                          | 西蒲区大湯                    | 新潟市                 | 大正11年以降               | 西川町   | 西蒲区 |
| 市  | 161 | 有  | 歴  | 曾根村道図                    | 1軸     | H16.6.4                          | 中央区学校町通1-602-1<br>歴史文化課内 | 新潟市                 | 昭和22年                 | 西川町   | 中央区 |
| 市  | 162 | 有  | 歴  | 曾根村道路線調査及び鐘郷村道図<br>(大字別) | 1式     | H16.6.4                          | 西蒲区曾根1951<br>西川学習館内      | 新潟市                 | 大正9年                  | 西川町   | 西蒲区 |
| 市  | 163 | 有  | 歴  | 曾根郷耕地整理組合第一区整理略図         | 1軸     | H16.7.30                         | 西蒲区曾根                    | 個人                  | 昭和25年                 | 西川町   | 西蒲区 |
| 市  | 164 | 有  | 歴  | 横田切れの記録(腰板)              | 1枚     | H17.2.25                         | 西蒲区三方92<br>湯東歴史民俗資料館内    | 新潟市                 | 明治29年                 | 湯東村   | 西蒲区 |
| 市  | 165 | 有  | 歴  | 下興野新田絵図                  | 4点     | H17.3.18                         | 北区嘉山3452<br>北区郷土博物館内     | 新潟市                 | 享保～・明治                | 豊栄市   | 北区  |
| 市  | 166 | 有  | 歴  | 綿向神社勧請石柱                 | 1点     | H17.3.18                         | 北区内沼                     | 内沼神社                | 元文元年                  | 豊栄市   | 北区  |
| 市  | 167 | 無  | 芸  | 日本舞踊市山流                  |        | H15.7.16                         | 中央区古町通                   | 市山七十世               | 江戸後期～                 | 新潟市   | 中央区 |
| 市  | 168 | 無  | 工技 | 白根紋り                     |        | H5.7.14                          | 南区白根                     | サークルしろね紋り           | 江戸後期～                 | 白根市   | 南区  |
| 市  | 169 | 民  | 有民 | 民家旧宅(旧武田家住宅)             | 1棟     | S45.4.1                          | 西区木場2748-1<br>文化財センター内   | 新潟市                 | 江戸                    | 黒埼町   | 西区  |
| 市  | 170 | 民  | 有民 | 篠原幸三郎家住宅                 | 1棟     | S46.3.23                         | 西蒲区五ヶ浜2453               | 新潟市                 | 明治初期, 昭和53年移築         | 巻町    | 西蒲区 |
| 市  | 171 | 民  | 有民 | せんば                      | 1点     | S47.3.30                         | 西区木場2748-1<br>文化財センター内   | 新潟市                 | 不明                    | 黒埼町   | 西区  |
| 市  | 172 | 民  | 有民 | 湊稻荷神社願懸け高麗犬              | 1対     | S55.11.1                         | 中央区稲荷町                   | 湊稻荷神社               | 嘉永7年                  | 新潟市   | 中央区 |
| 市  | 173 | 民  | 有民 | 満願寺稲架木並木                 | 1個所    | S57.2.17                         | 秋葉区満願寺                   | 満願寺集落26名・<br>新潟市    |                       | 新津市   | 秋葉区 |
| 市  | 174 | 民  | 有民 | 金刀比羅神社難船彫刻絵馬             | 1面     | S59.11.3                         | 中央区寄合町                   | 金刀比羅神社              | 明治30年                 | 新潟市   | 中央区 |
| 市  | 175 | 民  | 有民 | 伊多井神社の天井絵                | 1面     | S61.5.1                          | 西区板井                     | 伊多井神社               | 慶応3年                  | 黒埼町   | 西区  |
| 市  | 176 | 民  | 有民 | のぞきからくり                  | 一括     | S62.3.27                         | 西蒲区巻甲3069-1<br>巻郷土資料館内   | 個人・新潟市              | 大正                    | 巻町    | 西蒲区 |
| 市  | 177 | 民  | 有民 | 高札(基利支丹札)                | 1点     | H3.4.1                           | 西区木場2748-1<br>文化財センター内   | 新潟市                 | 江戸中期                  | 黒埼町   | 西区  |
| 市  | 178 | 民  | 有民 | 松前藩主薬箱                   | 1点     | H3.4.1                           | 中央区学校町通1-602-1<br>歴史文化課内 | 新潟市                 | 江戸                    | 黒埼町   | 中央区 |
| 市  | 179 | 民  | 有民 | 富勤舎                      | 1棟     | H3.7.22                          | 西区木場2748-1<br>文化財センター内   | 新潟市                 |                       | 黒埼町   | 西区  |
| 市  | 180 | 民  | 有民 | 角兵衛地蔵尊                   | 2基     | H4.12.10                         | 南区月湯                     | 月湯地区                | 江戸初期                  | 月湯村   | 南区  |
| 市  | 181 | 民  | 有民 | 箆箱・箆棒                    | 1個・23本 | H5.2.20                          | 西蒲区曾根1951<br>西川学習館内      | 新潟市                 | 万延2年                  | 西川町   | 西蒲区 |
| 市  | 182 | 民  | 有民 | 福島湯民俗資料                  | 401点   | H9.3.31<br>H17.3.18              | 北区嘉山3452<br>北区郷土博物館内     | 新潟市                 |                       | 豊栄市   | 北区  |
| 市  | 183 | 民  | 有民 | 越後毒消しコレクション              | 一括     | H11.9.29                         | 西蒲区巻甲3069-1<br>巻郷土資料館内   | 新潟市                 | 江戸末期～昭和期              | 巻町    | 西蒲区 |
| 市  | 184 | 民  | 有民 | 鐘湯で使用されていた漁労・狩猟用具        | 50点    | H17.2.25                         | 西蒲区三方92<br>湯東歴史民俗資料館内    | 新潟市                 | 明治～昭和期                | 湯東村   | 西蒲区 |
| 市  | 185 | 民  | 民芸 | 内沼獅子舞                    | 1      | S38.1.12                         | 北区内沼                     | 内沼獅子舞保存会            | 享保期以降～                | 豊栄市   | 北区  |
| 市  | 186 | 民  | 民芸 | 内島見の神楽                   | 1      | S38.1.12                         | 北区内島見                    | 内島見神楽保存会            | 明治初期～                 | 豊栄市   | 北区  |
| 市  | 187 | 民  | 民芸 | 高森の神楽                    | 1      | S38.1.12                         | 北区高森                     | 高森いざや神楽保存<br>会      | 宝永年間～                 | 豊栄市   | 北区  |
| 市  | 188 | 民  | 民芸 | 他門の神楽                    | 1      | S38.1.12                         | 北区葛塚                     | 他門神楽保存会             | 宝暦年間～                 | 豊栄市   | 北区  |
| 市  | 189 | 民  | 民芸 | 嘉山の神楽                    | 1      | S38.1.12                         | 北区嘉山                     | 嘉山神楽保存会             | 寛政から文政年間～             | 豊栄市   | 北区  |
| 市  | 190 | 民  | 民芸 | 葛塚盆踊                     | 1      | S38.1.12                         | 北区葛塚                     | 郷土民謡保存会             | 明治中期～                 | 豊栄市   | 北区  |
| 市  | 191 | 民  | 民芸 | 正尺の神楽                    | 1      | S40.7.15                         | 北区葛塚                     | 正尺神楽保存会             | 天保年間～                 | 豊栄市   | 北区  |
| 市  | 192 | 民  | 民芸 | 長場の神楽                    | 1      | S43.5.3                          | 北区長場                     | 長場の神楽保存会            | 明治中期～                 | 豊栄市   | 北区  |
| 市  | 193 | 民  | 民芸 | 和納三社神社祭礼行事               | 7      | S43.9.12<br>S50.2.22<br>H15.3.12 | 西蒲区和納                    | 和納三社神社氏子            | 花火:天保年間～<br>棒遣い:人正年間～ | 岩室村   | 西蒲区 |
| 市  | 194 | 民  | 民芸 | 竹野町神楽舞                   | 1      | S44.3.15                         | 西蒲区竹野町                   | 竹野町神楽舞保存会           | 文化から文政年間～             | 巻町    | 西蒲区 |
| 市  | 195 | 民  | 民芸 | 巻神楽舞                     | 1      | S44.3.15                         | 西蒲区巻甲                    | 巻神楽保存会              | 江戸期～                  | 巻町    | 西蒲区 |
| 市  | 196 | 民  | 民芸 | 稲島神楽舞                    | 1      | S44.3.15                         | 西蒲区稲島                    | 稲島神楽保存会             | 江戸期～                  | 巻町    | 西蒲区 |
| 市  | 197 | 民  | 民芸 | 松山神楽舞                    | 1      | S44.3.15                         | 西蒲区松山                    | 松山神楽保存会             | 明治39年～                | 巻町    | 西蒲区 |
| 市  | 198 | 民  | 民芸 | 松野尾神楽舞                   | 1      | S44.3.15                         | 西蒲区松野尾                   | 松野尾神楽舞保存会           | 起源不詳, 昭和31年再興         | 巻町    | 西蒲区 |
| 市  | 199 | 民  | 民芸 | 棒踊り                      | 1      | S45.4.1                          | 西区木場                     | 黒埼地区郷土芸能<br>保存会木場支部 |                       | 黒埼町   | 西区  |
| 市  | 200 | 民  | 民芸 | 河井神楽舞                    | 1      | S50.4.25                         | 西蒲区河井                    | 河井神楽保存会             | 明治初期～                 | 巻町    | 西蒲区 |
| 市  | 201 | 民  | 民芸 | 布目神楽舞                    | 1      | S50.4.25                         | 西蒲区布目                    | 布目神楽保存会             | 江戸～, 昭和43年再興          | 巻町    | 西蒲区 |
| 市  | 202 | 民  | 民芸 | 国見神楽舞                    | 1      | S51.3.9                          | 西蒲区国見                    | 国見南地区自治会            | 江戸～, 大正期復活            | 湯東村   | 西蒲区 |

| 区分 | No. | 種類 | 種別 | 名 称         | 員数  | 指定年月日                  | 所 在 地                  | 所有者・管理者   | 備 考                       | 旧市町村名 | 区名  |
|----|-----|----|----|-------------|-----|------------------------|------------------------|-----------|---------------------------|-------|-----|
| 市  | 203 | 民  | 民芸 | 渦頭神楽舞       | 1   | S51.6.5                | 西蒲区渦頭                  | 渦頭神楽舞保存会  | 明治初期～                     | 巻町    | 西蒲区 |
| 市  | 204 | 民  | 民芸 | 小戸下組獅子踊り    | 1   | H 5. 1.20              | 秋葉区小戸下組                | 小戸下組獅子保存会 | 文化年間～                     | 新津市   | 秋葉区 |
| 市  | 205 | 民  | 民芸 | 赤鎗神楽舞       | 1   | H 5. 3.30              | 西蒲区赤鎗                  | 赤鎗神楽舞保存会  |                           | 巻町    | 西蒲区 |
| 市  | 206 | 民  | 民芸 | 白根の獅子舞      | 1   | H16. 4. 6              | 南区白根魚町                 | 魚町神楽連     | 18世紀初期                    | 白根市   | 南区  |
| 市  | 207 | 民  | 民芸 | 角兵衛獅子       | 1   | H25. 4.15              | 南区月湯                   | 角兵衛獅子保存会  | 江戸中期                      | 月湯村   | 南区  |
| 市  | 208 | 記  | 史  | 上城跡         |     | S35. 2.12              | 西蒲区竹野町                 | 新潟市       | 室町                        | 巻町    | 西蒲区 |
| 市  | 209 | 記  | 史  | 下城          |     | S35. 2.12              | 西蒲区竹野町                 | 新潟市・個人    | 室町                        | 巻町    | 西蒲区 |
| 市  | 210 | 記  | 史  | 館ノ腰         |     | S36. 3.16              | 西蒲区馬堀                  | 白山神社      | 室町                        | 巻町    | 西蒲区 |
| 市  | 211 | 記  | 史  | 巻館跡         |     | S40. 3.24<br>S57. 3.26 | 西蒲区巻甲3104<br>西蒲区巻甲3028 | 新潟市       | 室町                        | 巻町    | 西蒲区 |
| 市  | 212 | 記  | 史  | 天神山城址       |     | S43. 9.12              | 西蒲区石瀬・岩室温泉・間瀬          | 個人        | 室町                        | 岩室村   | 西蒲区 |
| 市  | 213 | 記  | 史  | 松岳山城址       |     | S43. 9.12              | 西蒲区岩室温泉                | 和納        | 室町                        | 岩室村   | 西蒲区 |
| 市  | 214 | 記  | 史  | 樋切遺跡        |     | S48. 3.30              | 西蒲区五之上                 | 個人        | 弥生～平安                     | 湯東村   | 西蒲区 |
| 市  | 215 | 記  | 史  | 間瀬銅山跡       | 7   | S49. 6. 1              | 西蒲区間瀬                  | 新潟市       | 江戸～大正9年                   | 岩室村   | 西蒲区 |
| 市  | 216 | 記  | 史  | 煮坪          | 1箇所 | S50.9. 4               | 秋葉区草水町                 | 個人・新潟市    | 慶長13年                     | 新津市   | 秋葉区 |
| 市  | 217 | 記  | 史  | 幸清水         | 1箇所 | S50.12. 2              | 秋葉区秋葉1                 | 新潟市       | 文化14年                     | 新津市   | 秋葉区 |
| 市  | 218 | 記  | 史  | トン原遺跡       |     | S51. 3. 9              | 西蒲区竹野町                 | 竹野町他      | 縄文後期～晩期                   | 巻町    | 西蒲区 |
| 市  | 219 | 記  | 史  | 山谷古墳        |     | S60. 1.30              | 西蒲区福井                  | 個人        | 古墳前期                      | 巻町    | 西蒲区 |
| 市  | 220 | 記  | 史  | 東島城跡        | 1箇所 | S60. 3. 4              | 秋葉区東島字城ヶ平1043-5        | 新潟市 他     | 中世                        | 新津市   | 秋葉区 |
| 市  | 221 | 記  | 史  | 桜清水         | 1箇所 | S61. 1.14              | 秋葉区中村                  | 那加武良神社    | 弘安元年                      | 新津市   | 秋葉区 |
| 市  | 222 | 記  | 史  | 八幡山遺跡群      | 1群  | H5. 1.20               | 秋葉区古津字八幡腰ほか            | 新潟市       | 縄文～平安                     | 新津市   | 秋葉区 |
| 市  | 223 | 記  | 史  | ひさかき清水      | 1箇所 | H5. 1.20               | 秋葉区田家                  | 妙本寺       | 享保年間                      | 新津市   | 秋葉区 |
| 市  | 224 | 記  | 史  | 手掘石油井戸      | 1箇所 | H5. 1.20               | 秋葉区田家字山親割7578          | 新潟市       | 明治10年頃                    | 新津市   | 秋葉区 |
| 市  | 225 | 記  | 史  | 馬堀用水遺跡      |     | H8.11.28               | 西蒲区馬堀                  | 個人        | 馬堀用水・長恩院石塔江戸              | 巻町    | 西蒲区 |
| 市  | 226 | 記  | 名  | 判官舟かくし      | 1箇所 | S42. 3.30              | 西蒲区角田浜                 | 角田浜       | 海蝕洞                       | 巻町    | 西蒲区 |
| 市  | 227 | 記  | 天  | 水芭蕉自生地      | 1箇所 | S35. 2.12              | 西蒲区仁箇                  | 個人        |                           | 巻町    | 西蒲区 |
| 市  | 228 | 記  | 天  | 行人塚の大櫓      | 1本  | S39. 7.23              | 西蒲区熊谷                  | 島方自治会     | 樹高13.5m, 胸高周囲6.4m         | 湯東村   | 西蒲区 |
| 市  | 229 | 記  | 天  | 稲島の椿谷自然林    | 1箇所 | S44. 3.15              | 西蒲区稲島                  | 稲島        |                           | 巻町    | 西蒲区 |
| 市  | 230 | 記  | 天  | 稲島の大杉       | 1本  | S44. 3.15              | 西蒲区稲島                  | 稲島        | 樹高22m, 胸高周囲6m             | 巻町    | 西蒲区 |
| 市  | 231 | 記  | 天  | ばしくるもん、つばくさ |     | S47. 2.26              | 西蒲区間瀬                  | 新潟市       |                           | 岩室村   | 西蒲区 |
| 市  | 232 | 記  | 天  | 旧入徳館小のたぶの木  | 1本  | S48. 3.30              | 西蒲区峰岡                  | 新潟市       | 樹高7m, 胸高周囲4.1m<br>樹齢約200年 | 巻町    | 西蒲区 |
| 市  | 233 | 記  | 天  | 上堰湯         | 1箇所 | S49. 3.23              | 西蒲区松野尾                 | 国有地       |                           | 巻町    | 西蒲区 |
| 市  | 234 | 記  | 天  | 山口家の大たぶの木   | 1本  | S49. 3.23              | 西蒲区山口新田                | 個人        | 樹高15m, 胸高周囲3m             | 湯東村   | 西蒲区 |
| 市  | 235 | 記  | 天  | コウヤマキ(高野槇)  | 1本  | S50. 7.12              | 江南区藤山                  | 個人        | 樹高20m, 胸高周囲3.4m           | 横越町   | 江南区 |
| 市  | 236 | 記  | 天  | スダジイ(しいの木)  | 1本  | S51. 3. 9              | 西蒲区松野尾                 | 仙城院       | 樹高10.5m, 胸高周囲4.6m         | 巻町    | 西蒲区 |
| 市  | 237 | 記  | 天  | 曾根神社境内大櫓    | 1本  | S54. 2.27              | 西蒲区曾根                  | 曾根神社      | 樹高20m, 胸高周囲4.3m           | 西川町   | 西蒲区 |
| 市  | 238 | 記  | 天  | 大櫓          | 1本  | S57.12.24              | 西蒲区曾根750-1<br>曾根小学校内   | 新潟市       | 樹高6m, 胸高周囲1.8m            | 西川町   | 西蒲区 |
| 市  | 239 | 記  | 天  | 長周寺の老姫小松    | 1本  | H 1. 7.20              | 西蒲区大原                  | 長周寺       | 樹高4.7m, 胸高周囲2m            | 湯東村   | 西蒲区 |
| 市  | 240 | 記  | 天  | 長沼家の老五葉松    | 1本  | H 1. 7.20              | 西蒲区称名                  | 個人        | 樹高5.6m, 胸高周囲5.6m          | 湯東村   | 西蒲区 |
| 市  | 241 | 記  | 天  | 百日紅(サルスベリ)  | 1本  | H 1. 9. 8              | 南区大郷                   | 個人        | 樹高11m, 胸高周囲1.9m           | 白根市   | 南区  |
| 市  | 242 | 記  | 天  | 普談寺の大杉      | 1本  | H 5. 1.20              | 秋葉区朝日                  | 普談寺       | 樹高30m, 胸高周囲5.3m           | 新津市   | 秋葉区 |
| 市  | 243 | 記  | 天  | 真柄家の大櫓      | 1本  | H 5. 1.20              | 秋葉区柄目木                 | 個人・新潟市    | 樹高16m, 胸高周囲7.8m           | 新津市   | 秋葉区 |
| 市  | 244 | 記  | 天  | 福王寺の大赤檜     | 1本  | H 5. 1.20              | 秋葉区山谷町                 | 福王寺       | 樹高15m, 胸高周囲2.9m           | 新津市   | 秋葉区 |
| 市  | 245 | 記  | 天  | 小戸の大花梨      | 1本  | H 5. 1.20              | 秋葉区小戸下組                | 個人        | 樹高12m, 胸高周囲1.8m           | 新津市   | 秋葉区 |
| 市  | 246 | 記  | 天  | 北湯の大饅饅      | 1本  | H 5. 1.20              | 秋葉区北湯                  | 個人        | 樹高13m, 胸高周囲2.1m           | 新津市   | 秋葉区 |
| 市  | 247 | 記  | 天  | 子成場柿        | 1本  | H 5. 1.20              | 秋葉区浦奥野                 | 個人        | 樹高11m, 胸高周囲1.7m           | 新津市   | 秋葉区 |

| 区分 | No  | 種類 | 種別 | 名 称      | 員数  | 指定年月日     | 所 在 地   | 所有者・管理者       | 備 考              | 旧市町村名 | 区名  |
|----|-----|----|----|----------|-----|-----------|---------|---------------|------------------|-------|-----|
| 市  | 248 | 記  | 天  | 石崎家の紅梅   | 1本  | H 5. 1.20 | 秋葉区新津本町 | 個人            | 樹高9m、胸高周囲2.4m    | 新津市   | 秋葉区 |
| 市  | 249 | 記  | 天  | 大四手叢林    | 1個所 | H 5. 1.20 | 秋葉区金津   | 佐久郡殿神社        | 樹齢約100～200年      | 新津市   | 秋葉区 |
| 市  | 250 | 記  | 天  | 椿林       | 1個所 | H 5. 1.20 | 秋葉区朝日   | 個人            | 樹齢50～300年        | 新津市   | 秋葉区 |
| 市  | 251 | 記  | 天  | らかんまき 外  | 5本  | H 6. 4. 1 | 江南区荻曾根  | 個人            | 樹高9m(らかんまき)      | 亀田町   | 江南区 |
| 市  | 252 | 記  | 天  | つばき      | 1本  | H 6. 4. 1 | 江南区袋津   | 個人            | 胸高周囲1.5m         | 亀田町   | 江南区 |
| 市  | 253 | 記  | 天  | かや       | 1本  | H 6. 4. 1 | 江南区城山   | 個人            | 胸高周囲1.9m         | 亀田町   | 江南区 |
| 市  | 254 | 記  | 天  | 大久保の大ケヤキ | 1本  | H12. 5.26 | 北区大久保   | 神明社<br>大久保自治会 | 樹高24m、胸高周囲6.5m   | 豊栄市   | 北区  |
| 市  | 255 | 記  | 天  | お杉       | 1本  | H15.11.12 | 西蒲区石瀬   | 大字石瀬          | 樹高22m、胸高周囲6.4m   | 岩室村   | 西蒲区 |
| 市  | 256 | 記  | 天  | 大杉       | 1本  | H16. 8.11 | 西蒲区樋曾   | 日吉神社          | 樹高36m、胸高周囲6.1m   | 岩室村   | 西蒲区 |
| 市  | 257 | 記  | 天  | 大樅       | 1本  | H16. 8.11 | 西蒲区石瀬   | 石瀬神社          | 樹高42m、胸高周囲5.2m   | 岩室村   | 西蒲区 |
| 市  | 258 | 記  | 天  | 羅漢楨      | 1本  | H16. 8.11 | 西蒲区石瀬   | 青龍寺           | 樹高11.5m、胸高周囲2.7m | 岩室村   | 西蒲区 |
| 市  | 259 | 記  | 天  | 銀木犀      | 1本  | H16. 8.11 | 西蒲区石瀬   | 種月寺           | 樹高7m、胸高周囲1.5m    | 岩室村   | 西蒲区 |
| 市  | 260 | 記  | 天  | 多宝山の樺    | 1本  | H16. 8.11 | 西蒲区石瀬   | 個人            | 樹高20m、胸高周囲2.9m   | 岩室村   | 西蒲区 |
| 市  | 261 | 記  | 天  | ご神木 樺    | 1本  | H16. 8.11 | 西蒲区和納   | 八幡神社(三社神社)    | 樹高8.5m、胸高周囲7.4m  | 岩室村   | 西蒲区 |

凡例 「種別欄」は、( ) 内の略号で表記。

有形文化財 建造物(建)、絵画(絵)、彫刻(彫)、工芸品(工)、書跡・典籍(書)、古文書(古)、考古資料(考)、歴史資料(歴)

無形文化財 芸能(芸)、工芸技術(工技)

民俗文化財 有形民俗文化財(有民)、無形民俗文化財の民俗芸能(民芸)、無形民俗文化財の風俗慣習(風)、無形民俗文化財の民俗技術(民技)

記念物 史跡(史)、名勝(名)、天然記念物(天)

(2) 新潟市所在の国登録文化財一覧表(平成30年3月31日現在)

| No. | 名 称                    | 員数  | 登録年月日     | 所 在 地         | 所有者・管理者       | 備 考         | 旧市町村名 | 区名  |
|-----|------------------------|-----|-----------|---------------|---------------|-------------|-------|-----|
| 1   | 新津記念館                  | 1棟  | H10. 4.21 | 中央区旭町通        | 公益財団法人新津記念館   | 昭和13年       | 新潟市   | 中央区 |
| 2   | 北方文化博物館 主屋・大広間ほか       | 26棟 | H12. 4.28 | 江南区沢海         | 一般財団法人北方文化博物館 | 明治20年       | 横越町   | 江南区 |
| 3   | 太古山日長堂 主屋・仏蔵           | 2棟  | H12. 4.28 | 北区新崎          | 一般財団法人太古山日長堂  | 18世紀中期      | 新潟市   | 北区  |
| 4   | 佐野商店 店舗兼住宅             | 1棟  | H12. 4.28 | 中央区沼垂東        | 個人            | 昭和12年       | 新潟市   | 中央区 |
| 5   | 二宮家住宅 主屋・農舎            | 2棟  | H12. 4.28 | 江南区俵柳         | 個人            | 大正7年        | 新潟市   | 江南区 |
| 6   | 斎藤家住宅 主屋・土蔵            | 2棟  | H12. 4.28 | 中央区関屋本村町      | 株式会社斎藤不動産     | 明治初期        | 新潟市   | 中央区 |
| 7   | 樋木酒造 店舗兼主屋・西・東酒蔵       | 3棟  | H12.4.28  | 西区内野町         | 公益財団法人鶴友会     | 20世紀初期      | 新潟市   | 西区  |
| 8   | 木湯場教会                  | 1棟  | H12. 4.28 | 中央区礎町通        | 木湯場教会         | 大正15年       | 新潟市   | 中央区 |
| 9   | 行形亭 主屋ほか               | 10棟 | H12. 4.28 | 中央区西大畑町       | 株式会社行形亭       | 19世紀中期      | 新潟市   | 中央区 |
| 10  | 鍋茶屋 主屋ほか               | 7棟  | H12.4.28  | 中央区東堀通        | 合資会社鍋茶屋       | 明治43年       | 新潟市   | 中央区 |
| 11  | 燕喜館(旧斎藤家住宅) 主屋         | 1棟  | H12. 4.28 | 中央区一番堀通町1-2   | 新潟市           | 明治41年       | 新潟市   | 中央区 |
| 12  | 北方文化博物館新潟分館 主屋・洋館ほか    | 7棟  | H12. 4.28 | 中央区南浜通        | 一般財団法人北方文化博物館 | 明治28年頃      | 新潟市   | 中央区 |
| 13  | 諸橋家住宅 主屋・土蔵            | 2棟  | H13.11.20 | 江南区茗荷谷        | 個人            | 大正10年頃      | 新潟市   | 江南区 |
| 14  | 飯田家住宅土蔵                | 1棟  | H14. 8.21 | 西区内野町         | 個人            | 明治22年       | 新潟市   | 西区  |
| 15  | 古田家住宅 主屋・座敷棟・土蔵        | 3棟  | H15. 1.31 | 秋葉区大鹿         | 個人            | 明治16年       | 新潟市   | 秋葉区 |
| 16  | 大橋屋 主屋及び土蔵             | 1棟  | H15. 7. 1 | 中央区本町通        | 個人            | 昭和10        | 新潟市   | 中央区 |
| 17  | 亀田町上水道高架水槽             | 1棟  | H15. 7. 1 | 江南区亀田水道町2-4-3 | 新潟市           | 昭和8年        | 亀田町   | 江南区 |
| 18  | 高島屋 主屋・土蔵・旧米蔵          | 3棟  | H16. 7.23 | 西蒲区岩室温泉       | 個人            | 宝暦5年        | 岩室村   | 西蒲区 |
| 19  | 新潟大学 旭町学術資料展示館ほか       | 2棟  | H17.11.10 | 中央区旭町通        | 国立大学法人新潟大学    | 昭和4年        | 新潟市   | 中央区 |
| 20  | 旧第四銀行住吉町支店             | 1棟  | H17.11.10 | 中央区柳島町2-10    | 新潟市           | 昭和12年       | 新潟市   | 中央区 |
| 21  | 妙光寺 三重小塔・山門・鐘楼         | 3棟  | H18. 3. 2 | 西蒲区角田浜        | 妙光寺           | 18世紀後期      | 巻町    | 西蒲区 |
| 22  | 小林家住宅 主屋               | 1棟  | H18. 3.27 | 中央区南見沙門町      | 個人            | 昭和13年       | 新潟市   | 中央区 |
| 23  | 石本家住宅 主屋ほか             | 6棟  | H19.12. 5 | 江南区東本町        | 個人            | 明治34年～昭和初期  | 亀田町   | 江南区 |
| 24  | 内島見 観音堂・仁王堂            | 2棟  | H19.12. 5 | 北区内島見         | 宗教法人養福寺       | 元治2年・明治34年  | 豊栄市   | 北区  |
| 25  | 石動神社 本殿・拝殿             | 2棟  | H20. 7. 8 | 北区白新町         | 宗教法人石動神社      | 寛政8年        | 豊栄市   | 北区  |
| 26  | 古峯神社 本殿                | 1棟  | H20. 7. 8 | 北区白新町         | 宗教法人石動神社      | 天保8年        | 豊栄市   | 北区  |
| 27  | 稻荷神社 本殿・拝殿及び幣殿・神輿庫     | 3棟  | H20. 7. 8 | 北区葛塚          | 宗教法人稻荷神社      | 文化12年       | 豊栄市   | 北区  |
| 28  | 開市神社 拝殿                | 1棟  | H20. 7. 8 | 北区葛塚          | 宗教法人稻荷神社      | 明治4年        | 豊栄市   | 北区  |
| 29  | 原家住宅 主屋ほか              | 10棟 | H28. 8. 1 | 江南区二本木        | 個人            | 明治35年～大正3年頃 | 横越町   | 江南区 |
| 30  | 敬覚寺本堂                  | 1棟  | H28. 8. 1 | 江南区酒屋町        | 宗教法人敬覚寺       | 大正8年        | 新潟市   | 江南区 |
| 31  | 小松屋旅館 本館・広間棟・表座敷棟・奥座敷棟 | 4棟  | H28. 8. 1 | 西蒲区岩室温泉       | 個人            | 大正3年～昭和32年  | 岩室村   | 西蒲区 |
| 32  | 梅嶋家住宅 主屋               | 1棟  | H29.10.27 | 中央区四ツ屋町       | 個人            | 昭和元年頃       | 新潟市   | 中央区 |

## 2 区別・ジャンル別文化財件数表（平成30年3月31日現在）

### （1）区別

| 区名  |     | 主な旧市町村・地区           | 国指定 | 県指定 | 市指定 | 指定計 | 国登録 | 合計  |
|-----|-----|---------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1   | 北区  | 豊栄市・北地区             | 2   | 1   | 25  | 28  | 6   | 34  |
| 2   | 東区  | 中地区・東地区・石山地区        | 0   | 1   | 0   | 1   | 0   | 1   |
| 3   | 中央区 | 中央地区・東地区・南地区        | 10  | 15  | 27  | 52  | 13  | 65  |
| 4   | 江南区 | 亀田町・横越町・石山地区・南地区    | 1   | 3   | 17  | 21  | 7   | 28  |
| 5   | 秋葉区 | 新津市・小須戸町            | 2   | 7   | 37  | 46  | 1   | 47  |
| 6   | 南区  | 白根市・味方村・月潟村         | 2   | 2   | 15  | 19  | 0   | 19  |
| 7   | 西区  | 黒埼町・坂井輪地区・西地区       | 0   | 6   | 29  | 35  | 2   | 37  |
| 8   | 西蒲区 | 巻町・西川町・潟東村・中之口村・岩室村 | 2   | 5   | 111 | 118 | 3   | 121 |
| 合 計 |     |                     | 19  | 40  | 261 | 320 | 32  | 352 |

### （2）ジャンル別

| 種 別   |           |         | 国指定 | 県指定 | 市指定 | 指定計 | 国登録 | 合計  |
|-------|-----------|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 有形    | 建 造 物     |         | 5   | 1   | 16  | 22  | 32  | 54  |
|       | 絵 画       |         | 1   | 3   | 18  | 22  | 0   | 22  |
|       | 彫 刻       |         | 1   | 5   | 15  | 21  | 0   | 21  |
|       | 工 芸 品     |         | 1   | 1   | 11  | 13  | 0   | 13  |
|       | 書 跡・典 籍   |         | 1   | 3   | 29  | 33  | 0   | 33  |
|       | 古 文 書     |         | 0   | 3   | 21  | 24  | 0   | 24  |
|       | 考 古 資 料   |         | 1   | 10  | 25  | 36  | 0   | 36  |
|       | 歴 史 資 料   |         | 0   | 5   | 31  | 36  | 0   | 36  |
| 無形    | 芸 能       |         | 0   | 0   | 1   | 1   | －   | 1   |
|       | 工 芸 技 術   |         | 0   | 0   | 1   | 1   | －   | 1   |
| 民 俗   | 有 形 民 俗   |         | 1   | 1   | 16  | 18  | 0   | 18  |
|       | 無形民俗      | 風 俗 慣 習 | 0   | 1   | 0   | 1   | 0   | 1   |
|       |           | 民 俗 芸 能 | 0   | 0   | 23  | 23  | 0   | 23  |
|       |           | 民 俗 技 術 | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   |
| 記 念 物 | 史 跡       |         | 3   | 2   | 18  | 23  | 0   | 23  |
|       | 名 勝       |         | 1   | 1   | 1   | 3   | 0   | 3   |
|       | 天 然 記 念 物 |         | 4   | 4   | 35  | 43  | 0   | 43  |
| 合 計   |           |         | 19  | 40  | 261 | 320 | 32  | 352 |

平成29年度 新潟市文化財調査概要

---

平成30年11月発行 (非売品)

編集・発行 新潟市教育委員会  
(新潟市文化スポーツ部歴史文化課)  
〒951-8550  
新潟市中央区学校町通1番町602番地1  
TEL (025) 228-1000 (代表)

印刷 有限会社スタッフラン  
〒950-0211  
新潟市江南区横越川根町3丁目13-23  
TEL (025) 385-5291