



NIIGATA オフィス・アート ストリート



2017NIIGATAオフィス・アート・ストリート 作品応募要項

NIIGATAオフィス・アート・ストリート実行委員会

2017 NIIGATA オフィス・アート・ストリート

— 作品応募要項 兼 審査基準 —

新潟市のメインストリートである古町/榎谷小路から JR 新潟駅前/東大通
そのショーウィンドーをアートで飾る
「2017 NIIGATA オフィス・アート・ストリート」

初秋の「みなとまち新潟」に彩りを添える
個性豊かなアート作品を募集します。

芸術家の卵からプロのアーティストまで
皆様のご応募をお待ちしております。

1. 応募資格

上記の開催趣旨に賛同し、本ストリートの魅力を高めるアート作品を制作できる 18歳以上の方を対象とします。プロ、アマチュア、実績等は問いません。(ただし、高校生は不可。)
また、個人でも、グループでも応募が可能です。

2. 応募の流れ

[1] 応募用紙作成 専用の「応募用紙」に必要事項をご記入ください。



《応募用紙の入手方法》

- ・ 下記サイトからダウンロードできます。
<http://www.city.niigata.lg.jp/kanko/bunka/office-art/>
- ・ 郵送を希望される方へは、事務局へお問い合わせください。

[2] 作品プランの提出 作品プランを作成し、上記の応募用紙を添えて、事務局へご提出ください。提出方法は、郵送、電子メール、もしくは持参に限ります。

《作品プラン（スケッチ画）の作成方法》

- ・ 様式、紙質は任意ですが、大きさはA3とします。
- ・ 作品のイメージやサイズ、展示方法がわかるように作成願います。
- ・ 提出は「1作品につき1枚」とします。
- ・ 電子メールで応募する場合、「作品プラン（スケッチ画）」はPDFファイルで送信ください。
- ・ スケッチ画に変えて、写真でも可能です。ただしA3用紙に剥がれないように貼りつけて応募ください。
- ・ 作品プラン（スケッチ画）は返却いたしません。

提出先	郵送	〒951-8550 新潟市中央区学校町通1番町602番地1 新潟市中央区役所地域課内 NIIGATA オフィス・アート・ストリート実行委員会 事務局 宛
	電子メール	chiiki.c@city.niigata.lg.jp まで
	持参	新潟市役所 本館1階 中央区役所地域課 文化・スポーツ係 まで *受付時間 月～金曜日の9:00～17:00 (祝日除く)

【応募に係る注意事項】

- * 応募は無料ですが、応募に係る郵送料等は応募者様からご負担いただきます。
- * 作品は個人、グループ毎に何点でも応募できます。ただし、複数の作品に応募する場合、応募用紙及び作品プラン（スケッチ画）は作品ごとに作成ください。

3. 応募期間

応募用紙・作品プラン（スケッチ画）の提出

平成29年7月6日（木） 17:00まで（必着）

4. 1次審査

- 提出のあった応募用紙と作品プラン（スケッチ画）をもとに、4名の審査員による「1次審査」を実施し、展示作品の選考を行います。

[審査員] 日比野 克彦 (アーティスト/東京藝術大学教授)
川口 とし子 (建築家/長岡造形大学教授)
霜鳥 彩 (株式会社ジョイフルタウン/月刊にいがた編集長)
塩田 純一 (新潟市美術館館長)

- 審査結果については、応募者全員に電子メールまたは郵送でお知らせします。(7月下旬)
なお、電話での照会には応じられません。
- 審査基準は、後頁を参照ください。

5. 作品について

(1) 募集する作品数 **25点程度** ※展示場所との調整により、増減する場合があります。

(2) 募集テーマ **～あなたの思い描く～みなとまち新潟**

《趣旨》 みなとまち新潟。
北前船が行き交う江戸時代に日本海側最大の港町となり、1858年には開港五港のひとつとなるなど、歴史的にも日本海側の重要港として栄えてきた新潟。人や文化の交流拠点として、歴史を重ねた新潟に、個性豊かな感性が集います。まるで、見たこともない美しい花を咲かせる種を乗せて港を目指す船のように。どんなワクワクやドキドキが積み込まれているのか、今はわかりません。あなたの船はどんな「種」を運んでくるのでしょうか。
新しい息吹を新潟は待っています。

(参考) 募集テーマに関する情報収集先

- 新潟市歴史博物館(みなとぴあ) 新潟市中央区柳島町2-10
→新潟市の歴史にまつわる展示が行われています。
- 新潟市立中央図書館(ほんぼーと) 新潟市中央区明石2-1-10
→新潟市史や歴史双書などが閲覧できます。
- 新潟市 歴史・文化財
<http://www.city.niigata.lg.jp/kanko/rekishi/index.html>
→新潟市の歴史や歴史年表が紹介されています。
- 新潟市 新潟港
<http://www.city.niigata.lg.jp/kurashi/doro/port/index.html>
→新潟港の歴史などが紹介されています。
- 国土交通省 河川
http://www.mlit.go.jp/river/toukei_chousa/kasen/jiten/nihon_kawa/index.html
→日本の川について紹介されています。
- 国土交通省 新潟国道事務所
<http://www.hrr.mlit.go.jp/niikoku/info/bandaibashi/>
→重要文化財「萬代橋」の歴史が紹介されています。

(3) 募集作品の種類について

- 平面作品(絵画、デザイン、版画、写真等)、立体作品・インスタレーションなど、主に現代美術作品
- これまでに他の公募展等に出品していないもの
- 作品の素材は問いませんが、1か月間の展示に耐えられる強度は確保してください。
- 公序良俗に反し、展示店舗・企業の利用者が不快と思うような作品は不可とします。
- 展示店舗や企業の営業に支障を及ぼすもの(過度な音や光を発するものを含む)、危険物(発火や引火の恐れがあるものを含む)、悪臭、腐敗、微生物、害虫等の発生する恐れのあるもの、生花や盆栽、食物、動物、変形あるいは破損の恐れのあるものは不可とします。

(4) 展示場所について

- 展示場所によって、ショーウィンドーの寸法や展示条件等が異なりますので、ご注意ください。
- 展示場所の詳細は、後頁の「作品展示場所 一覧」ならびに当会のWebサイトをご覧ください。
- その他、ご不明な点があれば、お手数でも事務局へお問合せください。

展示店舗・企業等への問い合わせはご遠慮ください。

作品の搬入・搬出方法や時刻など、展示場所に係る様々な疑問点については、事務局へご連絡ください。また、当会のWebサイトでも随時、お知らせしていきますので、ご活用ください。

(5) 展示場所の変更について

- 展示場所の希望が重複したとき、別の展示場所へ作品設置をお願いする場合があります。1次審査結果のお知らせ時にはご案内しますが、条件等で作品制作が難しい場合、辞退することも可能です。その場合、制作支援金は支給されません。

6. 作品の設置・撤去について

(1) 作品搬入・設置について

- 1次審査を通過された方（グループ）は、ご応募いただいた作品プラン（スケッチ画）に基づき、作品制作を開始していただき、9月29日（金）までに搬入・設置を行っていただきます。具体的な搬入の時刻、設置方法等については、後日展示店舗及び制作者と打合せのうえ、決定いたします。
- 作品の搬入・設置は、原則として制作者自らで行っていただきます。
- 搬入、設置作業に係る所要時間は、90分以内となるよう配慮願います。
- 搬入、設置にあたっては、展示店舗・企業等の業務に支障のないようお願いいたします。なお、展示現場では、組み立て作業や設置作業を中心とし、以下の作業については、原則として禁止させていただきます。
 - ・ 鋸やヤスリを使用した、切り出し作業や磨き作業などの [加工作業]
 - ・ エアブラシなどを使用した [塗装作業]
 - ・ その他、展示店舗・企業等の業務に支障を及ぼす作業
- ただし、作品搬送中の事故や不測の事態により、上記およびそれに類する作業を行う必要が発生した場合は、事前に事務局までご連絡をお願いします。
- 電源を使用する際は、タイマー（制作者で手配）を設置するなど、省エネ対策を講じてください。
- 搬入、設置に伴い発生したゴミ等は、制作者で処分をお願いします。
- 搬入、設置に伴いショーウィンドー等を損傷した場合は、原則として、制作者の責任と負担において現状修復にあたっていただくこととなります。

(2) 作品搬出・撤去について

- 作品の搬出・撤去は、10月30日（月）以降に行っていただきます。ただし、具体的な搬出時間、作業時間等は、後日展示店舗及び制作者と打合せのうえ、決定いたします。
- 作品の搬出・撤去は、制作者自らで行っていただきます。
- 必要に応じ、掃除道具等をご持参下さい。
- 搬出・撤去にあたっては、設置店舗・企業等の業務に支障のないようお願いいたします。
- なお、撤去に伴い発生したゴミ等は、制作者で処分をお願いします。
- 搬出、撤去に伴いショーウィンドー等を損傷した場合は、原則として、制作者の責任と負担において現状修復にあたっていただくこととなります。

(3) 作品管理について

- 作品設置後に、設置店舗・企業等から作品の内容、展示状況等についての苦情等を受けた場合は、制作者の責任のもとで迅速な対応をお願いします。

- 展示期間中に作品の破損等を発見した場合、制作者は必要に応じて修復に努めるなど適切な対応をお願いします。
- 制作者は、展示期間中における作品に係る権利を主張することはできません。このため、展示による劣化、事故や天災等による損傷、盗難による紛失等が発生したときも同様であることを予めご了承ください。

(4) 設置・撤去の補助人員について

- 県外など遠方からの制作者への支援として、展示場所での作品の設置、撤去作業に係る補助人員を配置させていただくことを検討しています。必要な方は事務局へお申し出ください。

7. 公開審査について

- 入賞作品の選定に当たっては、審査員が公開審査を行い、入賞者の選考を行います。
- 入賞の区分は次のとおりです。

区分	最優秀賞	優秀賞	特別賞	
			新潟商工会議所	榎谷小路 ※
点数	1点	2点	1点	1点
賞金	30万円	5万円	5万円	3万円

※榎谷小路特別賞は、最優秀賞、優秀賞を除く作品のうち、榎谷小路で展示された作品から選定します。
(展示場所①～⑧)

- 本年の最優秀賞受賞者には、次年度開催時に特別展示として、新たに作品制作にご協力をお願いすることを予定しています。

- ① 日程 平成29年10月1日(日) ※以下の時刻について変更となることもあります。
- 10:00 ~ 公開審査
 - 14:30 ~ 受賞作品の最終選考会議
 - 16:30 ~ 講評会・表彰式

② 審査方法

審査員が全展示作品を巡回することにより審査を行います。

制作者の説明は、概ね3分(質疑の時間は別)を持ち時間として、作品コンセプトやテーマへの貢献部分をプレゼンテーションしてください。巡回時刻について、8月下旬にお知らせします。また、公開審査に参加できない場合は、作品と書面による審査となります。

全作品を巡回後、受賞作品の最終選考を行い、講評会(会場: NEXT 21 / 1階 / アトリウム)と表彰式を行います。

- ③ 審査基準 後頁を参照ください

8. 制作支援金について

- 1次審査を通過した方（グループ）には、作品の制作と設置・撤去にかかる実費（交通費、宿泊費含む）を制作支援金として、1作品につき5万円を上限に作品展示後に支給します。
- 日程の都合上、市外在住者が公開審査出席のために2泊以上宿泊する場合、2千円を上記に追加して支給します。
- 支給にあたっては、それぞれの領収証が必要となります。該当となる経費の領収証は大切に保管してください。なお、領収証がない場合、支給できません。

9. お問い合わせ先（応募書類等提出先）

〒951-8550 新潟市中央区学校町通1番町602番地1 新潟市中央区役所地域課内
NIIGATA オフィス・アート・ストリート実行委員会 事務局 宛
TEL : 025-223-7041 (直通) FAX : 025-223-3660 E-mail : chiiki.c@city.niigata.lg.jp

10. その他（注意事項）

- (1) この応募要項の内容は、予告なく変更されることがあります。変更した場合は、当会のWebサイト等でお知らせします。
- (2) 応募内容に、不備、虚偽があった場合、また、展示場所を提供いただく店舗・企業等の都合により失格となることがあります。
- (3) NIIGATA オフィス・アート・ストリートは、展示場所を提供いただく店舗・企業等の協力のもとで成り立っています。作品の搬入設置、搬出撤去にあたっては、展示する店舗・企業等の業務に支障を与えることのないよう、ご理解とご協力をお願いします。
- (4) 作品プラン（スケッチ画）や展示作品を撮影し、広報・宣伝等の目的とした印刷物や放送媒体として使用する場合がありますが、予めご了承ください。
- (5) 制作者は、マスコミ等からの取材に対応いただくことがあります。
- (6) 提供いただく個人情報の取り扱いについて、個人情報保護法その他関連法令を遵守することはもとより、当会において適正に管理します。また、目的以外の用途に使用しません。
- (7) 応募いただいた方へ、アンケートへのご協力や次年度以降の作品募集案内をご連絡させていただく場合がありますが、予めご了承ください。

◆◆◆ 作品展示場所 一覧 ◆◆◆

NO	店舗名	住所 (全て新潟市中央区)	ショーウィンドウサイズ* (mm) (幅W×高H×奥行D)	搬入スペース サイズ* (mm)	照明 設備	ピクチャー レール	既存広告等 の撤去	その他 注意事項
1	三菱UFJモルガン・スタンレー証券(株)新潟支店	東大通1丁目3-1	W5430×H3300×D500 枠下のガラス面はH1750	W740×H2030	—	—	ポスターは撤去不可 隠れても良い	ガラス面に白いラインが入っている(ポスターの前 だけ無い) 両端にフック2個(計4個)あり
2	明治安田生命保険相互会社 新潟支社	東大通1丁目3-8	W2190×H1090×D250	W2190×H1090	—	—	ポスターは撤去可能	ショーケースの前面ガラスはスライドさせて全て外 すことができる。
3	SMBCFレンド証券(株)新潟支店	東大通1丁目3-10	W6000×H2980×D400	W800×H900	蛍光灯・ス ポットライ ト(天井)	—	ポスターは撤去不可 隠さないようにする 脚付ボード(全体 W6000 ×H2100, 目隠部分は上 部H900)は撤去不可	ラウンド形状 ガラス面上部に白・緑色のラインあり(H200程 度) ポスターは脚付ボードの目隠部分に等間隔に3枚掲 示
4	(株)北越銀行 新潟駅前支店	東大通1丁目2-25	W1850×H2500×D530	W1800×H2000	蛍光灯(天 井)	—	ポスターは撤去可能 ボード(W1600×H1200) は撤去不可	店内から作品の背面が見えないように目隠しをする こと 天井から吊るされているボードの下端まではH960
5	(株)第四銀行 新潟駅前支店	東大通2丁目1-18	W4800×H2800×D300	W410×H2800	蛍光灯(天 井・床)	—	広告の撤去はできない。 隠れても良い	床面のエアコン吹出口は塞がないこと 植栽により下部H500は見えない
6	(株)秋田銀行 新潟支店	万代4-1-2	W2160×H2680×D1100 床面段差あり	W1800×H2000	蛍光灯(天 井)	1本	ポスター看板は撤去可能	カーテンレールをピクチャーレールとして使用する フックは9個 ガラス面に白いラインが入っているため下部H1000 程度は見えにくい
7	COZMIX ビル	万代2-1-1	W7400×H6000×D3000	W2700×H2650	—	—	撤去可能	
8	SMB C日興証券(株)新潟支店	上大川前通 6 番町 1214-2	W1480×H2900×D1040 +W880×H2900×D430	W970×H2980	—	—	ポスターは撤去可能	中央の柱で折れる形状 H1120の位置にサッシの横枠あり 植栽で下部H460は見えない
9	野村証券(株)新潟支店	上大川前通 6 番町 1215-7	W3000×H1700×D400	W500×H1500	蛍光灯(天 井)	1本	ポスターは撤去可能	ピクチャーレールのフックは4個 植栽で下部H200は見えない 電源有り(使用の際はタイマーを留意すること)
10	三井住友信託銀行(株)新潟支店	上大川前通 6 番町 1178-1	W3600×H2740×D450 床面段差あり	W600×H2570	蛍光灯・ス ポットライ ト(天井)	1本	ポスターは撤去可能	2スパンを使用(中仕切り1か所) ピクチャーレールのフックは2個と6個 植栽で下部H480は見えない 壁面は画鋸の使用可能
11	岡三にいがた証券(株)新潟支店	上大川前通 6 番町 1178-1	W2500×H2700×D580 床面段差H200×D270	W600×H2500	—	1本	ポスターの撤去可能	ピクチャーレールのフック4個 植栽により下部H500は見えない
12	みずほ証券(株)新潟支店	上大川前通 7 番町 1177	W3500×H2300×D500	W900×H2100	—	1本	ポスターの撤去可能	ピクチャーレールのフック6個 ガラス面上部に青色ライン有(H250程度) 電源有り(使用の際はタイマーを留意すること)

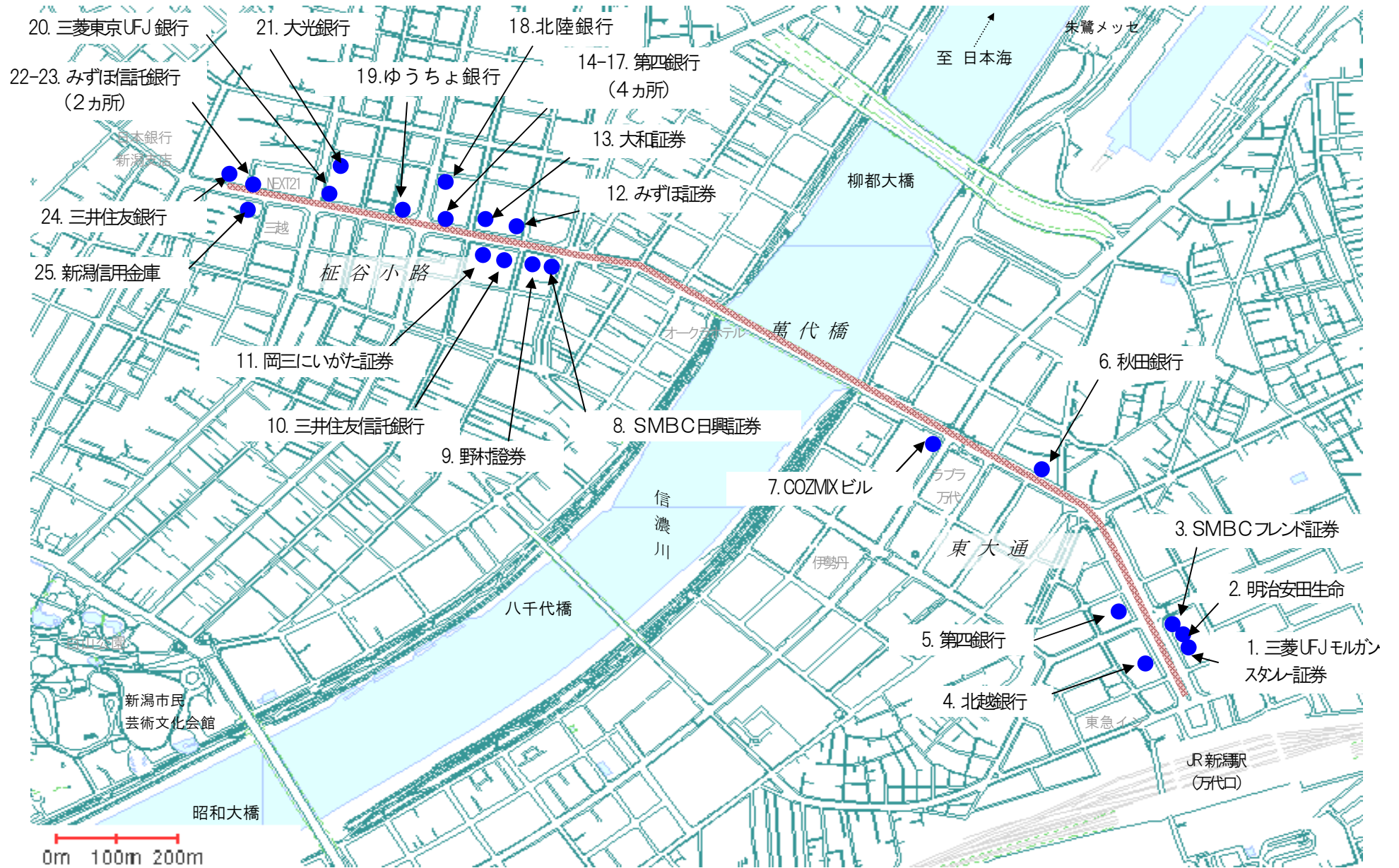
13	大和証券(株) 新潟支店	本町通 7 番町 1093-2	W3860×H1900×D710	W420×H1620	蛍光灯(天井・床・ポスター裏)	—	ポスターは撤去不可 額縁(W710×H1000)2個は残る。	両脇に W520 の木格子有り 電源有り(使用の際はタイマーを用意すること)
14	(株)第四銀行 本店 A	東堀前通 7 番町 1071-1	W3400×H1900×D530	W570×H2050	スポットライト3つ	4本	ディスプレイは撤去不可 隠れても良い	ピクチャーレールのフックは各レールに3個ずつ 植栽により下部H300は見えない 既存ディスプレイは7人の小人 電源有り(使用の際はタイマーを用意すること)
15	(株)第四銀行 本店 B	東堀前通 7 番町 1071-1	W3400×H1900×D400	W570×H2050	スポットライト5つ	4本	ディスプレイは撤去不可 隠れても良い	ピクチャーレールのフックは各レールに3個ずつ 植栽により下部H300は見えない 既存ディスプレイは不思議の国のアリス 電源有り(使用の際はタイマーを用意すること)
16	(株)第四銀行 本店 C	東堀前通 7 番町 1071-1	W3400×H1900×D500	W570×H2050	スポットライト3つ	4本	ディスプレイは撤去不可 隠れても良い	ピクチャーレールのフックは各レールに3個ずつ 植栽により下部H300は見えない 既存ディスプレイはシンデレラ 電源有り(使用の際はタイマーを用意すること)
17	(株)第四銀行 本店 D	東堀前通 7 番町 1071-1	W3400×H1900×D380	W570×H2050	スポットライト3つ	4本	ディスプレイは撤去不可 隠れても良い	ピクチャーレールのフックは各レールに3個ずつ 植栽により下部H300は見えない 既存ディスプレイはアラジン 電源有り(使用の際はタイマーを用意すること)
18	(株)北陸銀行 新潟支店	東堀前通 7 番町 1072-2	W3000×H2150×D600	W3000×H2150	蛍光灯(天井)	2本	ポスター撤去可能	ピクチャーレールのフックは各レールに4個ずつ ガラス面上部に赤色のラインあり(H220程度) 床面のエアコン吹出口は塞がないこと
19	(株)ゆうちょ銀行 新潟 中店	東堀通 7 番町 1018	W6500×H2140×D810	W580×H2100	蛍光灯・スポットライト(天井)	3本	撤去可能	2スパンを使用(W250の中仕切り1カ所) ピクチャーレールのフックは前1列が10個程度、 後2列が10個程度
20	(株)三菱東京UFJ銀行 新潟支店	西堀前通 7 番町 914	W5300×H1050×D220	W1050×H1050 左右2カ所	蛍光灯(天井)	—	撤去可能 下地のアクリル板は残る	
21	(株)大光銀行 新潟支店	西堀前通 7 番町 919	W4100×H1850×D200	W350×H1850	蛍光灯(天井)	1本	ポスターは撤去可能 パネル(W900×H1850)は撤去不可	ピクチャーレールのフック9個
22	みずほ信託銀行(株) 新潟支店(右)	西堀通 6 番町 867-4	W4740×H2040×D450	W420×H2300	蛍光灯(天井)	—	ポスター撤去可能	画鋏使用可
23	みずほ信託銀行(株) 新潟支店(左)	西堀通 6 番町 867-4	W4600×H2040×D450	W420×H2300	蛍光灯(天井)	—	ポスター撤去可能	背面ボード固定用のバーが天井にあり、バーにS字フックが2個ついている。画鋏使用可
24	(株)三井住友銀行 新潟 支店	西堀通 6 番町 867-2	W2000×H3600×D800	W500×H1800	蛍光灯(天井)	—	撤去不可だが重なっても良い	ガラス面下部に緑色のスモークあり 電源有り(使用の際はタイマーを用意すること)
25	新潟信用金庫 本店	西堀通 5 番町 855-1	W4550×H2640×D260	W1800×H2000	蛍光灯(天井・床)	—	撤去可能	天井に固定フックが2カ所(チェーン付き)

* 上記は都合により変更になる場合があります。

* NO.7、NO.12 は今年から新たに公募作品の展示会場となった場所です。

* 実際の床面や天井の様子、ショーウィンドーの外観等は、当会 Web サイトをご確認ください。不明な点はお手数でも事務局へお問い合わせください。

11. 展示場所マップ



作品審査基準

作品の審査基準は以下のとおりとします。

(1) 1次審査

項目	考え方
作品コンセプト	<ul style="list-style-type: none">○ 募集テーマ「～あなたの思い描く～みなとまち新潟」に沿った作品であること○ 作品のコンセプトや伝えたいことが明確なこと○ まちなかの賑わい創出に寄与する作品であること○ 総合評価 作品のアイデア、コンセプト、デザイン等が惹(ひ)かれる作品であること 等
作品展示条件	<ul style="list-style-type: none">○ 展示が可能であること○ 展示場所の大きさとマッチしていること○ 搬入設置、搬出撤去が可能であること○ 公序良俗に反しないものであること○ 展示店舗・企業等の営業に支障を及ぼすものでないこと 等

(2) 入賞作品の選考

項目	考え方
作品の質	<ul style="list-style-type: none">○ 作品の独創性○ 作品の完成度○ 展示方法における工夫○ 展示場所とのマッチング○ 周辺景観とのマッチング 等