

第3回



安吾賞とは、生きざま賞である。

もっと安吾を！もっと身近に！

安吾賞 2018

挑戦者を応援する—新潟市

写真：林忠彦

安吾の覚悟

どうしても書かねばならぬこと、書く必要のあること、ただ、そのやむべからざる必要にのみ応じて、書きつくされなければならぬ。

日本文化私観

安吾の純情

彼の手の下には降りつもった花びらばかりで、女の姿は掻き消えてただ幾つかの花びらになっていました。そして、その花びらを掻き分けようとした彼の手も彼の身体も延した時にはもはや消えていました。あとに花びらと、冷めたい虚空がはりつめているばかりでした。

桜の森の満開の下

安吾の喝

堕ちる道を堕ちきることによって、自分自身を発見し、救わなければならない。政治による救いなどは上皮だけの愚にもつかない物である。

堕落論



撮影：坂口綱男



新潟市長
中原 八一

新潟市出身の作家、坂口安吾の精神を具現し、さまざまな分野で挑戦し続けることで、私たちに勇気と元気を与えてくれた個人や団体を表彰してきた「安吾賞」。2016年からは、これまで以上に市民の皆さまに身近な賞として感じていただけるよう、新潟市にゆかりがあり、安吾精神

を具現されている個人や団体を応援する「ニイガタ安吾賞」へと一新しました。

第3回ニイガタ安吾賞は、株式会社ディー・エヌ・エー代表取締役会長の南場智子さんに決定しました。

南場さんは、株式会社ディー・エヌ・エーを設立し、携帯電話ゲームサイトなど数々の事業で成功された後、夫のガン発覚を機に社長を退任されました。看病生活の後、会社へ戻られ、取締役会長（現在は代表取締役会長）に就任。同年、日本球界初の女性球団オーナーとして横浜DeNAベイスターズオーナーに就任され、横浜スタジアム運営会

社の友好的買収を成功させるなど、日本を代表する経営者として躍進されています。

常に新たなことに挑み、幾多の試練を乗り越え、挑戦を諦めない姿は、坂口安吾の挑戦的な魂に通じるとして、第3回ニイガタ安吾賞をお贈りしました。

新潟市はこれからも、反骨と飽くなき挑戦者魂の安吾精神を発揮する「現代の安吾」を応援していきます。



選考委員長
齋藤 正行

第3回ニイガタ安吾賞は、株式会社ディー・エヌ・エーを設立し、現在は日本球界初の女性球団オーナーでもある、新潟市出身の実業家、南場智子さんに決定しました。常に新しいことに挑み、幾多の試練を乗り越え、数々の事業で成功されている南場さんは、まさに「現代の安吾」に

ふさわしい人物と選考しました。安吾自身、中学時代からハイジャンプで記録を出し、相撲も野球もやっていた大変なスポーツ好きで、野球という共通点で結ばれたこの受賞を、当人もあの世で喜んでいただろうと思います。坂口安吾は女性を、女は斯くありきというような枠に当てはめない、進歩的な思考する人間としてよく書いています。そこに重なる南場さんの今後の活躍に、大いに期待しています。おめでとうございます。

第3回

ニイガタ

安吾賞
2018



もっと安吾を！もっと身近に！

私のようなまだ道半ばの人間に、過分な賞をいただき、相応しいのか疑問に思いつつも、本当にありがとうございます。ニイガタ安吾賞をいただくにあたり、あらためて坂口安吾の代表作を読み返しました。天才ですね。文章の一言一言が生きていて、好きですね。ユーモアのセンスがあるし、怖いもの知らずです。反面激しいところもあったようで、友だちになるのは面倒だと思ったりしますが（笑）。その安吾賞の選考理由に「挑戦する人へ」とありました。わが社は「挑戦をやめたらDeNAじゃない」と常々言っています。そういう面では安吾賞はわが社DeNAがいただいたもののように感じております。

来年は元号が変わります。平成の30年を振り返ると、インターネット業界は急速に発展し、我々は等しく情報通信革命の恩恵を受けました。ところがこうした世界を一変させた事業社といえばGAF A（※1）を筆頭とする企業で、その規模の会社は日本では生み出せず、DeNAはそうなれませんでした。その意味から平成はわが社にとって悔しい時代であったといえます。来年はわが社も20周年を迎えます。元号も新しくなる中で、わが社も次はGAF Aが成し遂げたような、大きな喜びを届けられる会社になりたい、そのチャンスは必ず来ると思っています。これからも安吾賞の名に恥じないよう頑張っていきたいと思っています。

2018年11月6日
（※1）ガフア＝米国を代表するIT企業、Google、Apple、Facebook、Amazonの4社の頭文字。



高校時代、厳格な父の元でも青春を謳歌。
左から3人目。



2005年2月16日、東証マザーズに上場。

南場 智子の山越え谷越え

- 1962年 新潟市中央区八千代生まれ
- 1981年 新潟高校 普通科卒業、津田塾大学入学
途中1年、米国プリンマー大学に留学
- 1986年 マッキンゼー・アンド・カンパニーに入社
- 1988年 マッキンゼー退職、ハーバード大学に留学
- 1990年 ハーバード大学にてMBA取得後、マッキンゼー復職
- 1996年 マッキンゼーパートナー（役員）就任
- 1999年 株式会社ディー・エヌ・エー（以下DeNA）を設立。同年、マッキンゼーを退職し、DeNA 代表取締役社長に就任
- 2011年 病気療養中の夫の看病に力を注ぐため、同社代表取締役社長兼CEOを退任、取締役に
- 2015年1月 横浜DeNAベイスターズオーナーに就任
- 2017年3月 株式会社ディー・エヌ・エー 代表取締役会長に就任（現任）

◆主な公職

- 2003年 内閣IT戦略本部員
- 2004年 規制改革・民間開放推進会議委員
- 2015年 財務省 財政制度等審議会 財政制度分科会委員（現任）
- 2016年 安倍首相を議長とする未来投資会議委員（現任）などを歴任

◆社業関連

- 1999年 3月 DeNA創業
- 1999年 11月 オークションサイト「ビッダーズ」サービス開始
- 2005年 2月 東証マザーズ上場
- 2007年 12月 東証一部上場
- 2014年 8月 一般消費者向け遺伝子検査「MYCODE」を開始
- 2014年 10月 プログラミング教育への取り組み開始
- 2019年 3月 DeNA創業20周年

◆著作

- 2013年、初の自著となる『不格好経営—チームDeNAの挑戦』（日本経済新聞出版社）を出版

2019年1月31日現在



第3回 ニイガタ安吾賞 音信



安吾賞とは、生きざま賞である。



肩書きは2018年11月現在

選考委員会

2018
8/16

南場智子氏は、株式会社ディー・エヌ・エーを設立し、携帯電話ゲームサイトなど数々の事業で成功された後、夫のガン発覚を機に社長を退任。看病生活の後、会社へ戻り、取締役会長（現在は代表取締役会長）に就任され、日本球界初の女性球団オーナーとして、横浜DeNAベイスターズオーナーに就任し、横浜スタジアム運営会社の友好的買収を成功させるなど、日本を代表する経営者として躍進されている。常に新しいものに挑み、幾多の試練を乗り越え、挑戦を諦めない姿はまさに、「反骨と飽くなき挑戦者魂の安吾精神を発揮する」

「明日への指針を指し示すことで現代の世相に喝を入れる」とする賞の趣旨に合致し、まさに「現代の安吾」としてふさわしいと評価された。



授賞式

2018
11/6

南場智子さんの多忙なスケジュールを縫って、今回は都内のホテルで授賞式を実施した。

賞状、トロフィー、賞金目録授与の後、篠田昭新潟市長（当時）、選考委員会の齋藤正行委員長、大桃美代子副委員長、越乃リユウ委員と車座で懇談会を開催。新潟市で過ごした思い出や、今後の夢、安吾のイメージなどを語り合った。



左から：大桃美代子副委員長、篠田昭新潟市長、南場智子さん、齋藤正行委員長、越乃リユウ委員

安吾年譜

明治三十九年（一九〇六）十月二十日、父仁一郎、母アサの五男として新潟市西大畑町に生まれる。（本名・炳五）西堀幼稚園、新潟尋常高等小学校（現新潟小学校）へ進む。大正八年県立新潟中学校（現県立新潟高等学校）入学。この頃から学校にもあまり登校せず、ひとり日本海に面する浜辺に寝ころんで空と海と風と波と光とを終日眺め思索した。荒蕪たる風と日本海の風景は安吾文学の原風景といえる。

余は偉大なる落伍者となつていつの日か歴史の中によみがえるであらう。大正十一年、中学三年生の九月、落第が決定的となり東京の豊山中学三年に編入。この時、新潟中学校の机のふたに「余は偉大なる落伍者となつていつの日か歴史の中によみがえるであらう」と彫つたという。大正十四年豊山中学を卒業。世田谷下北沢の分教場（現代沢小学校）の代用教員となり自然の中に悪童たちと遊んだ。その体験は『風と光と二十の私』になる。この頃から求道の厳しさに対する憧憬が強まる。

求道者 安吾 大正十五年、東洋大学印度哲学倫理学科に入学。悟りを開くため多くの哲学宗教書を読破、睡眠四時間という厳しい修行生活を一年半続け神経衰弱に陥つたが、それを梵語、バリー語、チベット語、フランス語、ラテン語などを猛然と勉強することにより克服した。

文壇デビュー 昭和六年一月、処女作『木枯の酒倉から』を発表。五月『ふるさと』に寄る讃歌、六月『風博士』を発表、牧野伸一が激賞。七月『黒谷村』を発表、島崎藤村などが賞賛し、新進作家として文壇に認められる。昭和七年の夏、新進女流作家の矢田津世子を知り烈しいプラトニック

受賞記念懇談会（抜粋）



齋藤…時の権力と拮抗しないで、ふらふらとどこでも読めるように書くんです。

南場…私もそれを感じました。賛成か反対か、どつちとも取れる、読む箇所によって全然違ふ解釈ができる…それが逆に本質かもしれないなど。もしかしたら：坂口安吾という人は結構商人だったのかもしれないね。

齋藤…漢詩もできて、アテネ・フランスでフランス語をマスターし、東洋大学でサンスクリット語をやつて、知的なのに読むとカタカナが出てきたり、非常に平易な言葉で面倒なことを言っている。

南場…もっと読みたいですね。推理小説もあるんですね。

篠田…ええ、純文学も詩もあるし、歴史小説も書くし、紀行文もある、マルチ作家です。



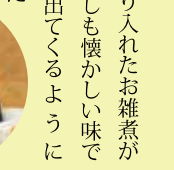
齋藤…『安吾巷談』では阿部定をインタビューしたり。

南場…え、え、そうなんですか。篠田…こうした話をまた新潟でもさせていたきたいのですが…その前に、起業率が全国でも低い新潟に、何かアドバイスをいただませんか？

南場…市長、その質問は難しいですよ。新潟市民に何か言えるほどの人物になっていませんから。すみません。ただ、離れてみるとわかる新潟の良さがありますよね。食べ物も、酒も美味しいし、人が温かく、つながりを大事にする土地ですよ。それに東京から2時間弱で行けるというのは相当アドバンテージが高いと思います。リモートワークにも便利な距離感です。

篠田…で、新潟の食といえば何が好きですか？

南場…イクラをたっぷり入れたお雑煮が好きで、菊の花のお浸しも懐かしい味です。最近やつと料亭で出てくるようになりましたが、たった2時間で東京に来れるのはどうしてこれがないんだろうと



篠田…新潟の宿題でもありますね。どうぞ今後も新潟市の応援をよろしくお願いします。本日はおめでとうございました。

ク・ラブに陥り、安吾は懊悩し酒場のマダムなどと同棲するデカダンスな生活を重ね、四年後ようやく彼女と訣別を決意。昭和十三年、新たな決意のもと執筆した長編『吹雪物語』は酷評され、安吾は自分に絶望し、転居を繰り返して自らを孤独の淵に置きながら、どん底の淪落の生活を送る。しかし『紫大納言』（昭和十五）、『木々の精谷の精』（昭和十五）などの新境地をひらく。

小菅刑務所・ドライアイス工場・軍艦に見いだす必然の美 昭和十七年、国粹主義の時代、大胆な『日本文化私観』を発表し、伝統文化を嚙呑みにすることの欺瞞を指摘した。

堕ち切るにより真実の救いを発見せよ 昭和二十一年、敗戦後の昏迷の中でいち早く戦後の本質を洞察し、四月『墮落論』、六月に『白痴』を発表。この二編は、若者を中心に戦後虚脱していた日本人に強い衝撃を与えた。戦前戦中の倫理観を捨て新たな生き方を指し示す革命的宣言は希望の書となり、『墮落論』によって戦後の日本が再スタートした。昭和二十二年『風と光と二十の私』、『桜の森の満開の下』、『不連続殺人事件』、『青鬼の禪を洗う女』を発表。

戦う安吾 昭和二十五年、『安吾巷談』を連載し、戦後のタブーに挑戦する。昭和二十六年国税局と税金滞納、差押えをめぐる『負ケラレマセン勝ツマデハ』を発表。税金闘争をひとり戦い抜き、同年九月には競輪不正事件で自転車振興会を相手どり戦う。『夜長姫と耳男』（昭和二十七年）発表。

急逝 昭和三十年（一九五五）二月十七日、古代史の雄大な構想とともに、原風景に由来する創造活動に意欲を燃やしはじめた矢先に、桐生の自宅で脳溢血で急逝した。享年四十八

ニイガタ 安吾賞

もっと安吾を！ もっと身近に！

第3回 ニイガタ安吾賞選考委員

□委員長

齋藤 正行

安吾の会世話人代表
新潟・市民映画館シネ・ウインド代表

□副委員長

大桃 美代子

タレント

□委員

大杉 一宏

一般社団法人 新潟青年会議所
2018 年理事長

越乃 リュウ

元宝塚歌劇団月組組長

斎藤 和利

株式会社 BSN ウェーブ 代表取締役社長

中野 力

新潟市文化スポーツ部長

第3回 ニイガタ安吾賞授賞式

2018 年 11 月 6 日 (火)

都市センターホテル (東京都千代田区)



第3回 受賞者

南場 智子

株式会社ディー・エヌ・エー
代表取締役会長



第2回 受賞者

野内 隆裕

路地連新潟代表
日和田五合目館長



第1回 受賞者

高橋 治儀

高儀農場 代表取締役



安吾賞の軌跡 2006～2015

安 吾 賞		新潟市特別賞	
01	 野田 秀樹 劇作家・演出家・俳優	 横田滋 横田早紀江 拉致被害者家族連絡会代表	
02	 野口 健 アルビニスト	 カールベンクス 建築デザイナー	
03	 瀬戸内 寂聴 作家・僧侶	 近藤 亨 NPO ネハール・ムスタン地域開発協力会理事長	
04	 渡辺 謙 俳 優	 野坂 昭如 作 家	
05	 ドナルドキーン 日本文学・文化研究者	 月乃 光司 「こわれ者の祭典」代表	
06	 荒木 経惟 写真家	 能登 剛史 「はいがた線おどり」副会長・総合プロデューサー	
07	 若松 孝二 映画監督	 天野 尚 写真家	
08	 会田 誠 美術家	 大友 良英 音楽家	
09	 草間 彌生 前衛芸術家・小説家	 c o b a アコーディオニスト・作曲家	
10	 佐藤 優 作家・元外務省主任分析官	 外山 陽子 新潟県女子体育連盟会長	

届ききいずれも受賞当時

■ ニイガタ安吾賞事務局
〒 951-8550 新潟市文化政策課
TEL. 025-226-2563 FAX. 025-226-0066
E-mail bunka@city.niigata.lg.jp

■ ニイガタ安吾賞 URL
<https://www.city.niigata.lg.jp/info/bunka/niigata-ango/>
■ 坂口安吾デジタルミュージアム URL
<http://www.ango-museum.jp>

