

区自治協議会提案事業 事業評価書

中央区自治協議会

区分	内容												
テーマ・事業名	新潟湊町物語「新潟の原点」活性化 【事業費当初予算 1,500千円】												
事業目的・概要	新潟市の中心である「古町地区」が繁栄した背景には「湊町」の歴史があることを踏まえ、「古町地区」を従来の商店街機能だけでなく、湊町がもたらした「多機能・多様性」の特徴を生かしながら、多世代で未来を築いていけるよう、取り組みを実施していく。 30年度は、「かき正はなれ」・「旧美や古」をメイン会場とし、商店街やお寺と協力して古町界隈で回遊性を高める事業を実施する。												
事業の実施実績 (実施回数, 参加者数など)	<p>・開催日時 平成30年10月 8日(月・祝)口</p> <p>・開催場所と内容</p> <table border="1"> <tr> <td>かき正はなれ</td> <td>伝統工芸体験(純金使用蒔絵スプーン, 金箔ネイル体験, お守りほころの組み立て)</td> </tr> <tr> <td>旧美や古</td> <td>古町芸妓の舞の鑑賞, 古町柳都カフェ</td> </tr> <tr> <td>宗現寺・大仙寺</td> <td>坐禅体験</td> </tr> <tr> <td>勝楽寺</td> <td>雅楽体験・雅楽演奏</td> </tr> <tr> <td>超願寺・瑞光寺・善導寺</td> <td>見学</td> </tr> <tr> <td>古町花街～旧齋藤家別邸</td> <td>新潟シティガイドによるまちあるき</td> </tr> </table> <p>参加協力店による食の提供と物販 古町麴製造所・須坂屋そば, 井やいし井, 丸屋本店, 寿司割烹かね清, 加島屋, かき忠, 田中屋本店みなと工房, 美豆伎庵金巻屋, はり糸, 小川屋, 竹徳かまぼこ, 大阪屋</p> <p>・参加者数 延べ1,100名</p>	かき正はなれ	伝統工芸体験(純金使用蒔絵スプーン, 金箔ネイル体験, お守りほころの組み立て)	旧美や古	古町芸妓の舞の鑑賞, 古町柳都カフェ	宗現寺・大仙寺	坐禅体験	勝楽寺	雅楽体験・雅楽演奏	超願寺・瑞光寺・善導寺	見学	古町花街～旧齋藤家別邸	新潟シティガイドによるまちあるき
かき正はなれ	伝統工芸体験(純金使用蒔絵スプーン, 金箔ネイル体験, お守りほころの組み立て)												
旧美や古	古町芸妓の舞の鑑賞, 古町柳都カフェ												
宗現寺・大仙寺	坐禅体験												
勝楽寺	雅楽体験・雅楽演奏												
超願寺・瑞光寺・善導寺	見学												
古町花街～旧齋藤家別邸	新潟シティガイドによるまちあるき												
事業の評価 <small>(地域課題の抽出方法や企画立案の評価 事業の公益性・実効性・効率性の評価など)</small>	<p>○ 「かき正はなれ」や「旧美や古」をメイン会場にしたことで、興味・関心の高さから、より多くの方が訪れ、体験の内容も好意的な意見をいただいた。また「お寺」は、普段気軽に立ち入ることができなく、見学や体験をするという機会も少ない場所であるが、今回のイベントを通して、多くの方が訪れたことから、寺町への興味・関心の高さがうかがえた。寺町という観光資源に光をあてることができた。</p> <p>○ アンケート結果をみると、当日、複数個所訪れた方が約6割であることから、回遊性が高まり街全体・面での効果があったと評価される。また、次年度以降も事業を継続してほしいという声が多数あったことから歴史や伝統文化を引き継ぐことの必要性が感じられた。</p> <p>○ 区内の商店街、意欲のある方々を巻き込み、参加協力者同士の「互いに協力し合いたい」という意向をさらに深められた。またこれまで接点が少なかったお寺の協力が得られたことから、新たなつながりができた。今後、主体的に取り組む組織の立ち上げに向けて検討できたことから活性化につながる事が期待できる。</p>												
備考													