



コミ協だより

第20号

み な と

発行日 令和3年11月24日

発 行 湿地区コミュニティ協議会

総務部会 編集委員会



♪ 新しい朝がきた、
希望の朝だ…… ♪

爽やかな朝、ラジオから流れる
「ラジオ体操のテーマソング」と
共にコミハウス分館の広場は元気
よく走り回る子どもたちで賑わっ
ていました。

コロナ禍の中でしたが広々とした
「公園」は密になることなく開
催できました。

- ・6年生が体操のリーダーに
(4～5人)

- ・中学生、高校生の参加も
- ・幼稚を含む親子連れが多くつた。
- ・様々な場面からラジオ体操の魅
力は老若男女誰でもが楽しめて、
健康づくりに役立つていると感じ
ました。

期間中に東京オリンピックの開
会式もあり、最後の方には台風8
号の接近に「ヒヤヒヤ」しました
が一度も休むことなく開催できて
よかったです。

「参加賞」として子どもたちに
は「コミ協」から「図書券」を手渡
しました。

(文教部)

人51%、中蒲原郡の小作人58%であったものが、明治33年にはそれぞれ61%、63%と増加し、洪水等によつて生活が破壊され、自作農から小作農に転じた農民が多かつたことが分かります。

江戸時代にも分水開削は何度か行われましたが、信濃川の水量の減少が水運（新潟）六日町・新潟（十日町 米・塩）に悪い影響を与えると考える者も多く、なかなか、分水開削に舵をとることができませんでした。

◎ 洋食器産業

害はないものの洪水に近いものは2～3年に一度の割合で起きており。それらを受けて、1968年親松排水機場完成、1972年関屋分水路完成、2003年鳥屋野潟排水機場完成と信濃川の治水設備工事は着々と進んでいます、しかし、平成16年の新潟・福島豪雨の事は、まだ記憶に新しい事と思いますが、そのように、水との戦いは現在も続いています。



しかし、「横田切れ」を契機に大河津分水開削の世論が高まり、明治42年（1909）に東洋一といわれる大河津分水工事が着工しました、工事従事者延べ1000万人・死者84人の大事業となり、幾多の困難がありました。が大正11年（1922）大河津分水完成の運びとなりました。その後、一度、破堤がありましたが、新潟市域では曾川切れ（大正6年・1917年10月・沼津に上陸した台風による大雨で亀田を中心とした大きな洪水の最も現在のところ大きな洪水の最後になっています。（大河津分水双書などから抜粋）しかし、その後も、死者を出すほどの甚大な被

ところで、日本でも有名な三条・燕の洋食器産業は、信濃川の洪水に由来しています。この地域の洋食器産業のスタートは和釘の製造でした。釘そのものは、エジプト・メソポタミアで青銅製のものが発掘されていますが、日本のものは砂鉄を原料とする純度99%の鉄製で、古くは弥生時代中期の遺跡からも発見されています。現存する建築物でその使用が確認されているものは、法隆寺の金堂や東大寺の三月堂です。

・和釘製造の始まり

この和釘の製造が、三条・燕で始まったのは江戸の初期1625

で船便で六日町を経由し三国街道を通つて、江戸に運ばれたということです。

・銅器製造と技術の継承

その後、弥彦山西山麓で銅山が発掘され（1700年）田辺善兵衛など、銅の精錬工場ができると、仙台や会津から職人が招かれ、銅器の製造もわずかではあります。が始まりました、しかし、銅山は5年ほどで閉山したことなどで、当時の代官（三条城主・市橋長勝の代官・大谷清兵衛）が、江戸から釘鍛冶を呼んだのが最初とされています。五十嵐川と信濃川の合流点で砂鉄が大量にとれ、それを利用したということです。

和釘は一本一本叩いて作るためコストも掛かりますが（現在の値段1本百円から七百円程度）四角錐なので打ち込み安く抜けにくく、鋸びにくいということで、現代でも伊勢神宮の式年遷宮の七万本をはじめとして各地の神社仏閣で使用されています。

和釘の生産が始まつた当初は福井の小浜村と共に和釘の二大産地として知られ千人ほどの職人がいたということです。またできあがつた和釘は三条の金物問屋の手



（燕市史より抜粋）