

富井大裕 みるための時間

展覧会の開催について

新潟市美術館では、企画展「富井大裕 みるための時間」を開催いたします。

当市出身、現代美術のフィールドで活躍する富井大裕(とみい・もとひろ 1973～)は、身近な日用品を用いながら、その本来の用途を脱臼させた造形を生み出し、「彫刻」の体験とは何かを問いかけてきました。美術館での初個展となる本展では、作家自らのディレクションのもと、当館所蔵作品をはじめ代表作による「展覧会」という装置を仕掛けます。

つきましては、取材・広報にご協力くださいますようお願い申し上げます。

◆ 展覧会

「富井大裕 みるための時間」

会 期：6月6日(火)から7月17日(月祝)

休 館 日：月曜日[7/17 は開館]

開館時間：午前9時30分～午後6時

観 覧 料：一般 1000円(800円)大学生・高校生 800円(600円)
中学生以下無料

※()内は団体料金(20名以上)・リピーター割引料金・あっちも割引料金

お問合せ先

新潟市美術館 担当：荒井・岡村

TEL 025-223-1622 (直通)

MAIL museum@city.niigata.lg.jp



富井大裕 みるための時間 TOMII MOTOHIRO TIME TO SEE

① 富井大裕 《ball sheet ball (see through)》[部分]
2014年 新潟市美術館蔵 撮影:内藤雅子

展覧会

2023年 6月6日(火) ~ 7月17日(月・祝)

画鋏、スーパーボール、ハンマー…慣れ親しんだ日用品が、富井大裕(とみい・もとひろ 1973年新潟市生まれ)の手にかかると、その色やかたち、性能をもったまま、思いがけない造形として「作品」の姿を現しはじめます。「彫刻」や「作品」が生まれてくるのはどこからなのでしょう。作家自らのディレクションのもと、当館所蔵の作品をはじめ代表作によって「展覧会」という装置を仕掛けます。

● 本展のみどころ

ナニをどうして作っているの？ これも彫刻？

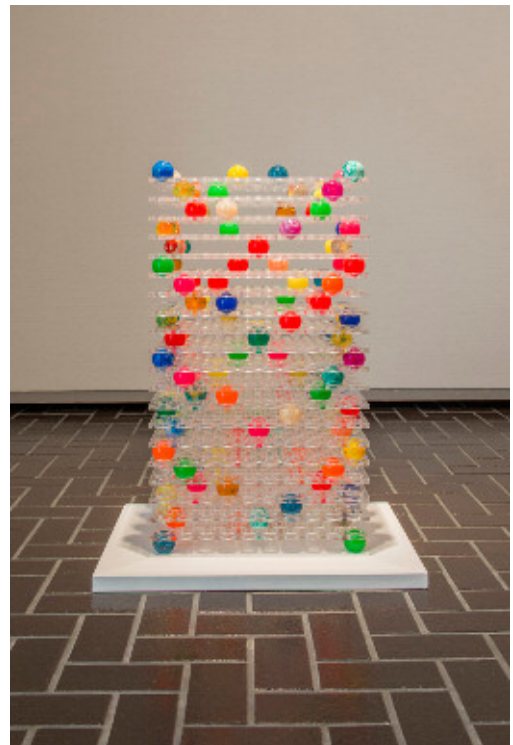
富井大裕の作品は「指示書」によってつくられます。指示書には、使うモノと、それらをどのように配置するか、ということが書かれています。それぞれの作品は何を使って、どんなルールで組み立てられているのか観察してみましょう。そこには富井が目にしたそのモノの性格が結晶しています。

代表作 & 市美術館の所蔵品が勢ぞろい！

「指示書」による作品群は2005年頃から、富井の仕事を発表するものとなりました。公立美術館での初個展となる本展では、それらの主要な作品が展示されます。新潟市美術館の所蔵する富井の作品全6点も一挙集結。

美術館とのコラボレーションにも乞うご期待

富井も高校時代から親しんでいた新潟市美術館。作品の配置も作家自身が、美術館の建築を活かしながら行いました。展覧会の体験とは何かを問いかける、空間全体を使った思わぬ仕掛けが待っています。また、常設展示室では、当館のコレクションから富井が選んだ彫刻作品を、解説を加えて展示します。美術館の建築、収蔵品とのコラボレーションにも注目です。



② 富井大裕 《ball sheet ball (see through)》
2014年 新潟市美術館蔵 撮影:内藤雅子

■同時開催 コレクション展2 「彫刻をみるための」 6月6日(火)~10月22日(日)

【お問合せ】

新潟市美術館 (荒井、岡村) TEL: 025-223-1622 E-mail: museum@city.niigata.lg.jp



③ 富井大裕 《board pencil board》
2007年 新潟市美術館蔵 撮影:柳場大



④ 富井大裕 《PP_LL B #12》
2015年 新潟市美術館蔵 撮影:柳場大



⑤ 富井大裕 《woods》2005年 作家蔵
撮影:城戸保



⑥ 富井大裕 《ゴールドフィンガー》
2022年 作家蔵 撮影:柳場大



⑦ 富井大裕 《斜めの彫刻(SS)》
2020年 作家蔵 撮影:阪中隆文



⑧ 作家近影

1973年、新潟県生まれ。1999年、武蔵野美術大学大学院造形研究科彫刻コース修了。美術家。2015年、文化庁新進芸術家海外研修制度研修員としてニューヨークに滞在。現在、武蔵野美術大学造形学部彫刻学科教授。既製品に最小限の手を加えることで、それらを固定された意味から解放し、色や形をそなえた造形要素として「彫刻」のあらたな可能性を模索する。パブリックコレクションに新潟市美術館、東京都現代美術館、東京国立近代美術館、練馬区立美術館。編著に『わからない彫刻 つくる編彫刻の教科書1』武蔵野美術大学出版局、2023年がある。

【全作品共通】 © Motohiro Tomii, Courtesy of Yumiko Chiba Associates

★本リリースに掲載の画像①～⑧は本展をご紹介いただける場合にかぎりすべてデータで提供可能です。

掲載に際しては、下記注意事項をご確認いただくとともに、使用後、データは速やかに破棄してください。

【画像使用全般に関するの注意とお願い】●展覧会名、会期・会場名のほか、**指定のクレジットを必ずご掲載ください**。●画像は全図でご使用ください。トリミングや文字を重ねるなど画像の加工・改変はできません。●WEBにてご掲載の場合には、コピーガード(※右クリック不可)を施しダウンロード不可にしてください。●概要など確認のため、ゲラ刷り・原稿の段階でお送りくださるようお願いいたします。●掲載・放送後は必ず、掲載誌・同録DVDを2部ご送付願います。

関連イベント

●アーティストトーク「みるための時間について話す時間」

日時:6月25日(日) 午後2時～(1時間30分程度)

講師:富井大裕さん(本展出品作家、美術家)

会場:新潟市美術館2階講堂

聴講無料、定員80名(先着順・申込不要)

●担当学芸員によるギャラリートーク

6月10日(土)、7月9日(日)各日午後2時～(30分程度) 要当日観覧券

基本情報

展覧会名	「富井大裕 みるための時間」
会期	2023年6月6日(火)～2023年7月17日(月・祝) 37日間
開館時間	午前9時30分～午後6時(券売は閉館30分前まで)
休館日	月曜日(7月17日(月・祝)は開館)
会場	新潟市美術館
観覧料	一般1,000円(800円)、大学生・高校生800円(600円) 中学生以下無料 *()内は20名以上の団体料金、リピーター割引料金(本展観覧券の半券提示で本展2回目は団体料金に割引)・あっちも割引料金(新津美術館の企画展観覧券(開催から1年以内)提示で割引) *会期中は、本展の観覧券で「コレクション展」もご覧いただけます *障がい者手帳・療育手帳をお持ちの方は無料(受付でご提示下さい)
主催	新潟市美術館
協力	Yumiko Chiba Associates
お問合せ先	新潟市美術館(荒井直美、岡村秀美) 〒951-8556 新潟市中央区西大畑町5191-9 TEL.025-223-1622/FAX.025-228-3051/E-MAIL museum@city.niigata.lg.jp www.ncam.jp www.facebook.com/ncam.tsunagaru/

●関連情報● 富井大裕ダブル個展 本展とあわせてぜひご覧ください

今日の彫刻 - 富井大裕展 Motohiro Tomii: Sculptures - トルソ、或いはチャーハン -

2023年7月8日(土)～9月3日(日) 休館日:月曜日(7月17日は開館)、7月18日(火)

9:30-17:00(入館は16:30まで)

会場 栃木県立美術館 企画展示室

主催 栃木県立美術館

協力 Yumiko Chiba Associates

後援 朝日新聞社宇都宮総局、宇都宮コミュニティ FM ミヤラジ、NHK 宇都宮放送局、エフエム栃木、産経新聞社宇都宮支局、下野新聞社、東京新聞宇都宮支局、とちぎテレビ、栃木放送、日本経済新聞社宇都宮支局、毎日新聞社、宇都宮支局、読売新聞宇都宮支局(すべて予定)

出品予定作品 彫刻 約45件[約9シリーズ/約2800点]

観覧料 一般1,000(900)円、大高生600(500)円、中小生以下無料 *()内は20名以上の団体

富井大裕 みるための時間

取材・チケットプレゼント・記事掲載申込書 (FAX 専用)

FAX 送信番号：025-228-3051 新潟市美術館宛

- ◆ 展覧会取材、記事掲載時の作品写真(画像データ)及び、読者プレゼント招待券を希望される方は、本用紙に必要事項をご記入の上、FAX でお申し込みください。
- ◆ 別の記事・番組への転用はできませんので、その際には改めてご申請をお願いいたします。また、掲載に際しては、下記注意事項をご確認いただくとともに、使用后、データは速やかに破棄してください。
- ◆ 展覧会名、会期・会場名のほか、**クレジット**を必ずご掲載ください。
- ◆ 画像は全図でご使用ください。トリミングや文字を重ねるなど画像の加工・変更はできません。
- ◆ WEB にてご掲載の場合には**コピーガード**(※右クリック不可)を施し**ダウンロード不可**にしてください。
- ◆ 記事内容は必ず事前に確認させていただきますよう、お願いいたします。
- ◆ チケットプレゼントの提供は 1 媒体につき 10 組 20 名様を上限とし、本展をご紹介いただける場合に限りさせていただきます。
- ◆ 読者プレゼントの宛先は貴社とし、抽選、当選者への発送は貴社にてご手配ください。当館から当選者への発送はいたしません。
- ◆ 掲載・放送後は必ず、掲載誌・同録 DVD を2部ご送付願います。

○をおつけください	取材希望 ・ チケットプレゼント希望 ・ 記事掲載希望
貴社名	
ご担当者名	
ご連絡先	
ご住所 (チケットプレゼント送付先)	〒
メールアドレス(データ送付先)	
ご媒体名	
取材予定日	(月 日 時頃)・取材予定なし
取材スタッフ	計 名(内カメラクルー 名)
掲載・放映予定日	月 日
チケットプレゼント希望	組 枚 ※1媒体につき 10 組 20 名様まで
通信欄 ※画像を希望する場合は、該当する画像の番号を記してください。	



2019



2018

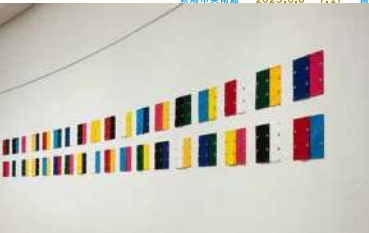
画紙、スーパーボール、ハンマー…生活にあふれる慣れ親しんだ日用品が、富井大裕(しみいとおひろ)1973年新潟市生まれの手にかかると、その色やかたち、性能をもちまま思いがけない造形となり、「作品」の姿を現しはじめます。日用品のかたちは、それが果たすべき機能がもたらしたものであり、そうでなければそのかたちにはなっていません。では、それらが「純粋な作品—彫刻」になった時、そのかたち、その造形を、わたしたちほどのように「みる」ことができるのでしょうか?

同じようにひとの手によってつくられたモノでありながら、どこから「作品」が始まるのか、モノを介してその「出来事」を富井は見つめ続けてきました。作品が世界にただひとつであるということ、わたしたちひとりひとりがそれに出会うということがどういふことなのか、美術館をまるごと使った、展覧会という非日常の体験、「みるための時間」をお楽しみください。



2015

新潟市美術館 2023.6.6—7.17 富井大裕 みるための時間



2015

画紙、スーパーボール、ハンマー…生活にあふれる慣れ親しんだ日用品が、富井大裕(しみいとおひろ)1973年新潟市生まれの手にかかると、その色やかたち、性能をもちまま思いがけない造形となり、「作品」の姿を現しはじめます。日用品のかたちは、それが果たすべき機能がもたらしたものであり、そうでなければそのかたちにはなっていません。では、それらが「純粋な作品—彫刻」になった時、そのかたち、その造形を、わたしたちほどのように「みる」ことができるのでしょうか?

同じようにひとの手によってつくられたモノでありながら、どこから「作品」が始まるのか、モノを介してその「出来事」を富井は見つめ続けてきました。作品が世界にただひとつであるということ、わたしたちひとりひとりがそれに出会うということがどういふことなのか、美術館をまるごと使った、展覧会という非日常の体験、「みるための時間」をお楽しみください。



2007



2005

新潟市美術館 2023.6.6—7.17 富井大裕 みるための時間

TOMII MOTOHIRO: TIME TO SEE



2016-17



2016

2023.6.6(火) — 7.17(月・祝)

9時30分—18時 *ただし、観覧券の発売は午後5時30分まで
観覧料 月曜日(7月17日)は無料
観覧券 一般1,000円(税込)、大学生・高校生800円(税込)、中学生以下500円
* (注)は団体料金(20名以上)・リピーター割引料金(本展覧会中の併催展示で観覧券2枚目以降の料金に適用)
* 入場無料割引券(新潟市美術館の企画展観覧券は10月1日(土)まで有効)・併催展示で観覧券を割引
* 会期中は、会場の観覧券で「コレクション展」もご覧いただけます
* 観覧券の購入は「観覧券予約センター」または「観覧券予約センター」にてお申し込みください
主催 | 新潟市美術館
協力 | Yumiko Chiba Associates

新潟市美術館

2022

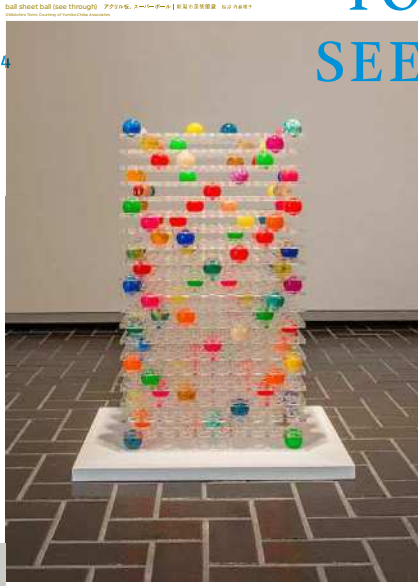


TOMII MOTOHIRO: TIME TO SEE



2015

富井大裕 みるための時間



2014

2023.6.6(火) — 7.17(月・祝)

9時30分—18時 *ただし、観覧券の発売は午後5時30分まで
観覧料 月曜日(7月17日)は無料
観覧券 一般1,000円(税込)、大学生・高校生800円(税込)、中学生以下500円
* (注)は団体料金(20名以上)・リピーター割引料金(本展覧会中の併催展示で観覧券2枚目以降の料金に適用)
* 入場無料割引券(新潟市美術館の企画展観覧券は10月1日(土)まで有効)・併催展示で観覧券を割引
* 会期中は、会場の観覧券で「コレクション展」もご覧いただけます
* 観覧券の購入は「観覧券予約センター」または「観覧券予約センター」にてお申し込みください
主催 | 新潟市美術館
協力 | Yumiko Chiba Associates

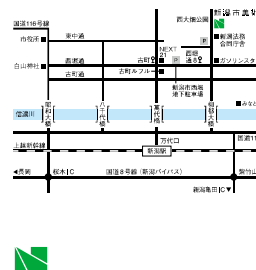
新潟市美術館

【会期中の催し】
アーティストトーク「みるための時間について話す時間」
6月25日(日) 午後2時—3時30分
講師 | 富井大裕さん(本展覧会作家、美術家)
会場 | 新潟市美術館2階講堂
観覧無料、定員80名(先着順)

【担当学芸員によるギャラリートーク】
6月10日(土)、7月9日(日) 各日午後2時—(30分程度)

【同時開催】
コレクション展2「彫刻をみるための」
6月6日(火)—10月22日(日)
Lounge N きまぐれプログラム、「美術館に壁ができる!?」
館内1階のラウンジで、いつでもだれでも無料でご参加いただける気軽な定形プログラムを提供しています
新潟市新津美術館の展覧会 TEL:0250-251300
佐川美術館コレクション 平山郁夫が描く「世界遺産展」
4月15日(土)—6月18日(日)
生誕140年 山手樹「白の時代」を中心に
7月1日(土)—8月27日(日)

【交通のご案内】
バスで(新潟市営バス)バスセンターから
* (注)入場無料(観覧券約16分—西郷从八墓約14分)降下徒歩1分(徒歩約1分)バスセンターから美術館まで約14分(徒歩約1分)
* (注)入場無料(観覧券約16分—西郷从八墓約14分)降下徒歩1分(徒歩約1分)バスセンターから美術館まで約14分(徒歩約1分)
* (注)入場無料(観覧券約16分—西郷从八墓約14分)降下徒歩1分(徒歩約1分)バスセンターから美術館まで約14分(徒歩約1分)
タクシーで(新潟市営バス)バスセンターから約10分
山崎車で(無休駐車場最大46台)
A: (新潟市営バス)バスセンターから約10分、徒歩約1分
B: (国道1号線)新潟(バイパス)山崎山崎IC6分、徒歩約1分
* 当駐車場は混雑する場合があります。なるべく公共交通機関をご利用ください。
* 新潟市営バス(下り線)の駐車場の2階は60分無料券をお使いいただけます。



新潟市美術館
Niigata City Art Museum

〒951-8556 新潟市中央区西大畑町5191-9
TEL: 025-223-1622 FAX: 025-228-3051
www.ncam.jp E-Mail museum@city.niigata.lg.jp
@ncamtsniigata #ncam_official

【会期中の催し】
アーティストトーク「みるための時間について話す時間」
6月25日(日) 午後2時—3時30分
講師 | 富井大裕さん(本展覧会作家、美術家)
会場 | 新潟市美術館2階講堂
観覧無料、定員80名(先着順)

【担当学芸員によるギャラリートーク】
6月10日(土)、7月9日(日) 各日午後2時—(30分程度)

【同時開催】
コレクション展2「彫刻をみるための」
2023年6月6日(火)—10月22日(日)
Lounge N きまぐれプログラム、「美術館に壁ができる!?」
館内1階のラウンジで、いつでもだれでも無料でご参加いただける気軽な定形プログラムを提供しています
新潟市新津美術館の展覧会 TEL:0250-251300
佐川美術館コレクション 平山郁夫が描く「世界遺産展」
4月15日(土)—6月18日(日)
生誕140年 山手樹「白の時代」を中心に
7月1日(土)—8月27日(日)

【交通のご案内】
バスで(新潟市営バス)バスセンターから
* (注)入場無料(観覧券約16分—西郷从八墓約14分)降下徒歩1分(徒歩約1分)バスセンターから美術館まで約14分(徒歩約1分)
* (注)入場無料(観覧券約16分—西郷从八墓約14分)降下徒歩1分(徒歩約1分)バスセンターから美術館まで約14分(徒歩約1分)
* (注)入場無料(観覧券約16分—西郷从八墓約14分)降下徒歩1分(徒歩約1分)バスセンターから美術館まで約14分(徒歩約1分)
タクシーで(新潟市営バス)バスセンターから約10分
山崎車で(無休駐車場最大46台)
A: (新潟市営バス)バスセンターから約10分、徒歩約1分
B: (国道1号線)新潟(バイパス)山崎山崎IC6分、徒歩約1分
* 当駐車場は混雑する場合があります。なるべく公共交通機関をご利用ください。
* 新潟市営バス(下り線)の駐車場の2階は60分無料券をお使いいただけます。



新潟市美術館
Niigata City Art Museum

〒951-8556 新潟市中央区西大畑町5191-9
TEL: 025-223-1622 FAX: 025-228-3051
www.ncam.jp E-Mail museum@city.niigata.lg.jp
@ncamtsniigata #ncam_official