

新津美術館所蔵品目録

No.	作家名	作品名	制作年	初出展覧会	材質	寸法(cm)	作家名読み	ジャンル
41	秋山 庄太郎	鬱金香 - チューリップ 39	撮影:1987~1990(昭和62~平成2) プリント:1989~1990(昭和64~平成2)		ゼラチン・シル バー・プリント	33.0×22.0	AKIYAMA,Shotaro	写真
42	秋山 庄太郎	鬱金香 - チューリップ 40	撮影:1987~1990(昭和62~平成2) プリント:1989~1990(昭和64~平成2)		ゼラチン・シル バー・プリント	22.0×33.0	AKIYAMA,Shotaro	写真
43	秋山 庄太郎	鬱金香 - チューリップ 41	撮影:1987~1990(昭和62~平成2) プリント:1989~1990(昭和64~平成2)		ゼラチン・シル バー・プリント	22.0×33.0	AKIYAMA,Shotaro	写真
44	秋山 庄太郎	鬱金香 - チューリップ 42	撮影:1987~1990(昭和62~平成2) プリント:1989~1990(昭和64~平成2)		ゼラチン・シル バー・プリント	21.9×32.3	AKIYAMA,Shotaro	写真
45	秋山 庄太郎	鬱金香 - チューリップ 43	撮影:1987~1990(昭和62~平成2) プリント:1989~1990(昭和64~平成2)		ゼラチン・シル バー・プリント	22.0×33.0	AKIYAMA,Shotaro	写真
46	秋山 庄太郎	鬱金香 - チューリップ 44	撮影:1987~1990(昭和62~平成2) プリント:1989~1990(昭和64~平成2)		ゼラチン・シル バー・プリント	22.0×33.0	AKIYAMA,Shotaro	写真
47	秋山 庄太郎	鬱金香 - チューリップ 45	撮影:1987~1990(昭和62~平成2) プリント:1989~1990(昭和64~平成2)		ゼラチン・シル バー・プリント	32.3×21.3	AKIYAMA,Shotaro	写真
48	秋山 庄太郎	鬱金香 - チューリップ 46	撮影:1987~1990(昭和62~平成2) プリント:1989~1990(昭和64~平成2)		ゼラチン・シル バー・プリント	21.9×33.0	AKIYAMA,Shotaro	写真
49	秋山 庄太郎	鬱金香 - チューリップ 47	撮影:1987~1990(昭和62~平成2) プリント:1989~1990(昭和64~平成2)		ゼラチン・シル バー・プリント	22.0×33.0	AKIYAMA,Shotaro	写真
50	秋山 庄太郎	鬱金香 - チューリップ 48	撮影:1987~1990(昭和62~平成2) プリント:1989~1990(昭和64~平成2)		ゼラチン・シル バー・プリント	32.5×21.0	AKIYAMA,Shotaro	写真
51	秋山 庄太郎	鬱金香 - チューリップ 49	撮影:1987~1990(昭和62~平成2) プリント:1989~1990(昭和64~平成2)		ゼラチン・シル バー・プリント	21.5×33.0	AKIYAMA,Shotaro	写真
52	秋山 庄太郎	鬱金香 - チューリップ 50	撮影:1987~1990(昭和62~平成2) プリント:1989~1990(昭和64~平成2)		ゼラチン・シル バー・プリント	22.0×33.0	AKIYAMA,Shotaro	写真
53	秋山 庄太郎	鬱金香 - チューリップ 51	撮影:1987~1990(昭和62~平成2) プリント:1989~1990(昭和64~平成2)		ゼラチン・シル バー・プリント	22.2×33.2	AKIYAMA,Shotaro	写真
54	秋山 庄太郎	鬱金香 - チューリップ 52	撮影:1987~1990(昭和62~平成2) プリント:1989~1990(昭和64~平成2)		ゼラチン・シル バー・プリント	21.0×32.0	AKIYAMA,Shotaro	写真
55	秋山 庄太郎	鬱金香 - チューリップ 53	撮影:1987~1990(昭和62~平成2) プリント:1989~1990(昭和64~平成2)		ゼラチン・シル バー・プリント	33.0×22.0	AKIYAMA,Shotaro	写真
56	秋山 庄太郎	鬱金香 - チューリップ 54	撮影:1987~1990(昭和62~平成2) プリント:1989~1990(昭和64~平成2)		ゼラチン・シル バー・プリント	21.5×32.5	AKIYAMA,Shotaro	写真
57	秋山 庄太郎	鬱金香 - チューリップ 55	撮影:1987~1990(昭和62~平成2) プリント:1989~1990(昭和64~平成2)		ゼラチン・シル バー・プリント	33.0×22.0	AKIYAMA,Shotaro	写真
58	秋山 庄太郎	鬱金香 - チューリップ 56	撮影:1987~1990(昭和62~平成2) プリント:1989~1990(昭和64~平成2)		ゼラチン・シル バー・プリント	32.0×21.0	AKIYAMA,Shotaro	写真
59	秋山 庄太郎	鬱金香 - チューリップ 57	撮影:1987~1990(昭和62~平成2) プリント:1989~1990(昭和64~平成2)		ゼラチン・シル バー・プリント	32.9×21.9	AKIYAMA,Shotaro	写真
60	秋山 庄太郎	鬱金香 - チューリップ 58	撮影:1987~1990(昭和62~平成2) プリント:1989~1990(昭和64~平成2)		ゼラチン・シル バー・プリント	21.0×32.5	AKIYAMA,Shotaro	写真
61	秋山 庄太郎	鬱金香 - チューリップ 59	撮影:1987~1990(昭和62~平成2) プリント:1989~1990(昭和64~平成2)		ゼラチン・シル バー・プリント	21.0×32.0	AKIYAMA,Shotaro	写真
62	秋山 庄太郎	鬱金香 - チューリップ 60	撮影:1987~1990(昭和62~平成2) プリント:1989~1990(昭和64~平成2)		ゼラチン・シル バー・プリント	21.0×32.0	AKIYAMA,Shotaro	写真
63	秋山 庄太郎	鬱金香 - チューリップ 61	撮影:1987~1990(昭和62~平成2) プリント:1989~1990(昭和64~平成2)		ゼラチン・シル バー・プリント	22.3×32.9	AKIYAMA,Shotaro	写真
64	秋山 庄太郎	鬱金香 - チューリップ 62	撮影:1987~1990(昭和62~平成2) プリント:1989~1990(昭和64~平成2)		ゼラチン・シル バー・プリント	25.0×33.0	AKIYAMA,Shotaro	写真
65	安宅 庸雄	初夏の女	1980(昭和55)	第42回一水会展	油彩、キャン バス	130.4×96.8	ATAKA, Torao	洋画ほか
66	阿部 一夫	船場町風景	1961(昭和36)		油彩、キャン バス	61.3×73.0	ABE, Kazuo	洋画ほか
67	五十嵐 俊明	文人花鳥押絵貼屏風	1775(安永4)頃		紙本墨画、六 双一曲	本紙 132.5×52.0 (12枚)	IGARASHI, Shunmei	日本画
68	池田 満寿夫	顔 F	1978(昭和53)		ドライポイン ト、紙	29.5×22.1	IKEDA, Masuo	版画
69	池山 阿有	炬ばた	1987(昭和62)		油彩、キャン バス	130.5×162.0	IKEYAMA, Ayu	洋画ほか
70	池山 阿有	炬ばた	1992(平成4)		油彩、キャン バス	130.5×162.0	IKEYAMA, Ayu	洋画ほか
71	池山 阿有	炬ばた	1996(平成8)	第28回日展	油彩、キャン バス	130.5×162.0	IKEYAMA, Ayu	洋画ほか
72	石川 侃斎	山水図(清風徐満碧浪)	1830(文政13/天保元年)		紙本墨画淡彩	94.3×28.0	ISHIKAWA, Kansai	日本画
73	石川 侃斎	松下弹琴	1775(安永4)頃		紙本墨画淡彩	16.2×11.2	ISHIKAWA, Kansai	日本画
74	石山 恵美子	ボサバ 青春の旅だち	2005(平成17)	日本現代工芸美術家 協会展	七宝ほか	148.0×62.0	ISHIYAMA, Emiko	工芸
75	石山 恵美子	煌そして玄	制作年不明	日本現代工芸美術家 協会展	七宝ほか	82.0×29.0×28.0	ISHIYAMA, Emiko	工芸
76	市村 三男三	機関車庫(田端)	1948(昭和23)頃	第2回日本アンデバン ダン展	油彩、キャン バス	64.9×80.5	ICHIMURA, Miozo	洋画ほか
77	市村 三男三	稲刈り(新潟)	1950(昭和25)頃		油彩、キャン バス	49.6×60.2	ICHIMURA, Miozo	洋画ほか
78	市村 三男三	白い着物の女性	1950(昭和25)頃		油彩、キャン バス	72.6×60.7	ICHIMURA, Miozo	洋画ほか
79	市村 三男三	脱穀	1956(昭和31)	第9回日本アンデバン ダン展	油彩、キャン バス	116.5×90.4	ICHIMURA, Miozo	洋画ほか

新津美術館所蔵品目録

No.	作家名	作品名	制作年	初出展覧会	材質	寸法(cm)	作家名読み	ジャンル
80	市村 三男三	夜空に輝く平和の旗(安保闘争)	1961(昭和36)	第14回日本アンデパンダン展	油彩、キャンバス	72.0×91.2	ICHIMURA, Miozo	洋画ほか
81	伊藤 彬	かの山	2013(平成25)	「日本画の現在—20年後の横の会」展	紙本墨画淡彩	201.0×130.0	ITO, Akira	日本画
82	伊藤 彬	かの川	2013(平成25)	「日本画の現在—20年後の横の会」展	紙本墨画淡彩	201.0×130.0	ITO, Akira	日本画
83	伊藤 赤水(五代)	無名異窯変壺	1981(昭和56)	第6回日本陶芸展	陶器	高30.0×径32.0	ITO, Sekisui	工芸
84	猪爪 彦一	風景	1982(昭和57)		油彩、キャンバス	53.2×65.3	INOTSUME, Hikoichi	洋画ほか
85	猪爪 彦一	机上風景	1982(昭和57)	昭和会展招待	油彩、キャンバス	45.5×53.0	INOTSUME, Hikoichi	洋画ほか
86	猪爪 彦一	青い空	1992(平成4)		油彩、キャンバス	22.0×27.3	INOTSUME, Hikoichi	洋画ほか
87	猪爪 彦一	夜空	2003(平成15)		油彩、キャンバス	47.0×32.0	INOTSUME, Hikoichi	洋画ほか
88	猪爪 彦一	夜のトルソ	2013(平成25)	第68回行動展	油彩、キャンバス	227.3×181.8	INOTSUME, Hikoichi	洋画ほか
89	猪爪 彦一	風景	2017(平成29)	かぐわしき風の中で—猪爪彦一展—	油彩、キャンバス	左右: 各162.0×112.0 中央: 162.0×227.3	INOTSUME, Hikoichi	洋画ほか
90	岩田 正巳	初秋	1923(大正12)	第3回新興大和絵会展	紙本彩色	84.5×62.0	IWATA, Masami	日本画
91	岩田 正巳	風景	1928(昭和3)		紙本彩色	171.0×84.0	IWATA, Masami	日本画
92	岩田 正巳	熄む	1965(昭和40)	第8回日展	紙本彩色	177.0×168.2	IWATA, Masami	日本画
93	岩田 正巳	不動明王	制作年不明		紙本彩色	142.5×38.0	IWATA, Masami	日本画
94	岩田 正巳	天女	制作年不明		紙本彩色	49.7×62.5	IWATA, Masami	日本画
95	岩田 正巳	大伴家持	制作年不明		絹本岩彩	61.5×73.5	IWATA, Masami	日本画
96	岩田 正巳	スケッチ 松	制作年不明		紙本彩色	87.0×42.0	IWATA, Masami	版画
97	岩田 正巳	獅子(未完)	制作年不明		紙本彩色	53.0×45.3	IWATA, Masami	日本画
98	岩田 正巳	チューリップと小鳥	制作年不明		紙本彩色	45.3×53.0	IWATA, Masami	日本画
99	岩田 正巳	バラと小鳥	制作年不明		紙本彩色	45.2×53.0	IWATA, Masami	日本画
100	岩田 正巳	桃太郎	制作年不明		紙本彩色	52.5×45.1	IWATA, Masami	日本画
101	岩田 正巳	天女	制作年不明		紙本彩色	31.7×40.8	IWATA, Masami	日本画
102	岩田 正巳	初冬	制作年不明		紙本彩色	31.7×40.7	IWATA, Masami	日本画
103	植木 寿美子	旧制新潟高等学校	1979(昭和54)		木版、紙	29.8×40.5	UEKI, Sumiko	版画
104	江川 蒼竹	六字 修羅 餓鬼 地獄	1994(平成6)		紙本墨書、三口	各176.0×75.0	EGAWA, Sochiku	書
105	大竹 伸朗	日本景/夏の海	1997(平成9)	個展「新津—あいまいで私が日本」展	ファウンド・オブジェ(ネオン管・ステンレス・ブリキほか)	370×322×297	OTAKE, Shinro	その他
106	大橋 廣治	いもり池浅春	1977(昭和52)		油彩、キャンバス	22.0×27.3	OHASHI, Hiroji	洋画ほか
107	大橋 廣治	シエスタ(サクロ・モンテ)	1985(昭和60)	第17回日展	油彩、キャンバス	162.3×131.0	OHASHI, Hiroji	洋画ほか
108	大矢 黄鶴	菖蒲	制作年不明		絹本彩色	45.5×51.8	OYA, Kokaku	日本画
109	小野 末	聖堂	1963(昭和38)		油彩、キャンバス	30.0×40.0	ONO, Sue	洋画ほか
110	小野 忠重	時計台 ザゴルスク鐘楼	1976(昭和51)		木版、和紙	26.8×22.8	ONO, Tadashige	版画
111	小柳 耕司	盛夏	1974(昭和49)		油彩、キャンバス	60.6×72.8	OYANAGI, Koji	洋画ほか
112	加藤 丹丘	滝図	制作年不明		紙本墨画	133.0×43.5	KATO, Tankyu	日本画
113	金井 二郎	はさ木	制作年不明		紙本彩色	46.5×38.5	KANAI, Jiro	日本画

新津美術館所蔵品目録

No.	作家名	作品名	制作年	初出展覧会	材質	寸法(cm)	作家名読み	ジャンル
114	金沢 健一	音のかけら N4	2000(平成12)	個展「ラボラトリー・2 共鳴する空間 金沢健 一 音のかけら」	鉄、ゴム	直径450	KANAZAWA, Ken-ichi	彫刻
115	金子 直裕	裸婦	1948(昭和23)	第4回日展	石膏、着彩	177.0×65.0×42.0	KANEKO, Naohiro	彫刻
116	金子 直裕	裸婦	制作年不明		石膏、着彩	176.0×48.5×75.5	KANEKO, Naohiro	彫刻
117	亀倉 蒲舟	塔	1974(昭和49)	第6回日展	彫金	77.0×67.5	KAMEKURA, Hoshu	工芸
118	亀倉 蒲舟	供養頌	1987(昭和62)	第19回日展	彫金	97.0×69.0	KAMEKURA, Hoshu	工芸
119	亀倉 蒲舟	塔(薬師寺)	1989(平成元年)	第21回日展	彫金	52.0×31.0	KAMEKURA, Hoshu	工芸
120	亀倉 康之	林	1959(昭和34)	第2回日展	彫金	73.0×140.0	KAMEKURA, Yasuyuki	工芸
121	河内 文夫	怪奇な仮面舞踏会	1979(昭和54)	第65回記念光風会展	油彩、キャン バス	145.5×112.0	KAWAUCHI, Fumio	洋画ほか
122	河内 文夫	眠るマギーと天使	1999(平成11)	第85回記念光風会新 鋭選抜展	油彩、キャン バス	162.5×194.3	KAWAUCHI, Fumio	洋画ほか
123	河内 文夫	受胎告知	2003(平成15)	第35回日展	油彩、キャン バス	162.3×130.5	KAWAUCHI, Fumio	洋画ほか
124	神戸 盛二	祭の日	制作年不明		水彩、紙	26.2×23.2	KANBE, Seiji	水彩画
125	菊川 多賀	帰路	1990(平成2)	第75回院展	麻布岩彩	182.0×188.0	KIKUKAWA, Taka	日本画
126	菊川 多賀	聖母子	1945(昭和20)～1955(昭和30年)代		紙本彩色	97.4×67.5	KIKUKAWA, Taka	日本画
127	菊川 三織子	花影	1991(平成3)	第46回春の院展 奨 励賞	紙本彩色	147.7×73.0	KIKUKAWA, Mioko	日本画
128	菊川 三織子	花影	1992(平成4)	再興第77回院展 奨 励賞・白寿賞・G賞	紙本彩色	210.0×168.0	KIKUKAWA, Mioko	日本画
129	菊川 三織子	文楽人形	2003(平成15)	第58回春の院展	紙本彩色	116.5×80.5	KIKUKAWA, Mioko	日本画
130	櫛谷 一代	魚河岸の婦(ひと)	2000(平成12)	第55回春の院展	紙本彩色	85.0×100.0	KUSHIYA, Kazuyo	日本画
131	櫛谷 一代	午後の万代島漁港	2007(平成19)	第36回藝展(新潟県芸 術美術展)	紙本彩色	145.0×70.0	KUSHIYA, Kazuyo	日本画
132	小糸 源太郎	初光 新潟海岸(新潟港)	1960(昭和35)	新潟日報 挿絵	パステル、紙	34.0×39.0	KOITO, Gentaro	洋画ほか
133	高野 三三男	少女と猫	制作年不明		油彩、キャン バス	53.5×45.3	KONO, Misao	洋画ほか
134	小島 悦子	海に見える風景	制作年不明		紙本彩色	125.0×95.5	KOJIMA, Etsuko	日本画
135	小島 悦子	夕	1964(昭和39)	再興第50回院展	紙本彩色	139.4×171.3	KOJIMA, Etsuko	日本画
136	小島 悦子	祭りの夜(イギリス)	1974(昭和49)	再興第59回院展	紙本彩色	164.0× 212.0	KOJIMA, Etsuko	日本画
137	小島 丹漾	舗	1963(昭和38)	再興第48回院展 奨 励賞	紙本彩色	167.0× 216.0	KOJIMA, Tan-yo	日本画
138	小島 丹漾	凍(吹雪)	1967(昭和42)	再興第52回院展 奨 励賞	紙本彩色	170.7×221.1	KOJIMA, Tan-yo	日本画
139	小島 丹漾	北国の人	1970(昭和45)	再興第55回院展	紙本彩色	175.3×222.3	KOJIMA, Tan-yo	日本画
140	小島 丹漾	北国の春信	1971(昭和46)	再興第56回院展 奨 励賞	紙本彩色	172.8×227.3	KOJIMA, Tan-yo	日本画
141	小島 丹漾	雪祭の夜	1974(昭和49)	第29回春の院展	紙本彩色	85.2×100.0	KOJIMA, Tan-yo	日本画
142	小島 丹漾	屋(漁港)	1974(昭和49)	再興第59回院展	紙本彩色	173.3×224.9	KOJIMA, Tan-yo	日本画
143	小林 古径	楊貴妃 大下絵	1951(昭和26)		紙本墨画淡彩	153.0×75.0	KOBAYASHI, Kohei	日本画
144	小林トシイ	はれ間	制作年不明		紙本彩色	192.0×164.0	KOBAYASHI, Toshi	日本画
145	小山光秀	乾漆盛器	2003(平成15)	第50回日本伝統工芸 展	乾漆、塗漆	高さ3.0×径39.0	KOYAMA, Mitsuhide	工芸
146	近藤 直行	春を告げる童子	制作年不明		油彩、キャン バス	27.7×22.0	KONDO, Naoyuki	洋画ほか
147	齋藤 應志	異人池	制作年不明		油彩、キャン バス	24.5×33.0	SAITO, Oshi	洋画ほか

新津美術館所蔵品目録

No.	作家名	作品名	制作年	初出展覧会	材質	寸法(cm)	作家名読み	ジャンル
148	齋藤 應志	西堀前六	制作年不明		油彩、ボード	15.5×22.5	SAITO, Oshi	洋画ほか
149	齋藤 應志	裏通り(古町6番町新町)	制作年不明		油彩、キャンバス	23.2×16.3	SAITO, Oshi	洋画ほか
150	齋藤 應志	街の展望(ドッペリ坂より)	制作年不明		油彩、キャンバス	16.0×22.5	SAITO, Oshi	洋画ほか
151	齋藤 應志	西堀の桜	制作年不明		油彩、キャンバス	15.5×23.0	SAITO, Oshi	洋画ほか
152	齋藤 應志	白い塔(報時塔)	制作年不明		油彩、キャンバス	22.5×15.5	SAITO, Oshi	洋画ほか
153	齋藤 應志	雪のカトリック教会	制作年不明		油彩、キャンバス	53.0×65.1	SAITO, Oshi	洋画ほか
154	齋藤 應志	春の西堀・三代目市庁舎	制作年不明		油彩、キャンバス	45.5×53.0	SAITO, Oshi	洋画ほか
155	齋藤 應志	万代橋左岸から万代島を望む	制作年不明		油彩、キャンバス	45.3×52.8	SAITO, Oshi	洋画ほか
156	齋藤 應志	溪流	制作年不明		油彩、キャンバス	90.7×116.0	SAITO, Oshi	洋画ほか
157	齋藤 應志	冬の西堀・二代目市庁舎	制作年不明		油彩、ボード	24.0×33.0	SAITO, Oshi	洋画ほか
158	坂口 献吉	秋艸道人学規	制作年不明		紙本墨書	27.5×24.3	SAKAGUCHI, Kenkichi	書
159	坂口 五峰(仁一郎)	七絶詩「俯瞰澄江一鏡開」	制作年不明		紙本墨書	135.2×32.7	SAKAGUCHI, Goho	書
160	坂口 五峰(仁一郎)	書簡 藤宮完止宛(大正6年7月10日)	1917(大正6)		紙本墨書	18.5×211.0	SAKAGUCHI, Goho	その他
161	坂口 綱男	安吾のいる風景 蒲田外観	撮影:1979(昭和54) プリント:1983(昭和58)	連載記念「安吾のいる風景」展	ゼラチン・シルバー・プリント	27.9×35.6	SAKAGUCHI, Tsunao	写真
162	坂口 綱男	安吾のいる風景 蒲田玄関	撮影:1979(昭和54) プリント:1983(昭和58)	連載記念「安吾のいる風景」展	ゼラチン・シルバー・プリント	35.6×27.9	SAKAGUCHI, Tsunao	写真
163	坂口 綱男	安吾のいる風景 鉛筆のじかんへ	撮影:1979(昭和54) プリント:1983(昭和58)	連載記念「安吾のいる風景」展	ゼラチン・シルバー・プリント	35.6×27.9	SAKAGUCHI, Tsunao	写真
164	坂口 綱男	安吾のいる風景/ 柱を見つめる美千代さん	撮影:1979(昭和54) プリント:1983(昭和58)	連載記念「安吾のいる風景」展	ゼラチン・シルバー・プリント	27.9×35.6	SAKAGUCHI, Tsunao	写真
165	坂口 綱男	安吾のいる風景/ 蒲田の家 柱の傷	撮影:1979(昭和54) プリント:1983(昭和58)	連載記念「安吾のいる風景」展	ゼラチン・シルバー・プリント	35.6×27.9	SAKAGUCHI, Tsunao	写真
166	坂口 綱男	安吾のいる風景/ 空と海が残っていた	撮影:1982(昭和57) プリント:1983(昭和58)	連載記念「安吾のいる風景」展	ゼラチン・シルバー・プリント	27.9×35.6	SAKAGUCHI, Tsunao	写真
167	坂口 綱男	安吾のいる風景	撮影:1982(昭和57) プリント:1983(昭和58)	連載記念「安吾のいる風景」展	ゼラチン・シルバー・プリント	27.2×40.6	SAKAGUCHI, Tsunao	写真
168	坂口 綱男	安吾のいる風景/ 桜の森の満開の下	撮影:1982(昭和57) プリント:1983(昭和58)	連載記念「安吾のいる風景」展	ゼラチン・シルバー・プリント	27.5×41.0	SAKAGUCHI, Tsunao	写真
169	坂口 綱男	安吾のいる風景/礼拝堂	撮影:1982(昭和57) プリント:1983(昭和58)	連載記念「安吾のいる風景」展	ゼラチン・シルバー・プリント	27.9×35.6	SAKAGUCHI, Tsunao	写真
170	坂口 綱男	安吾のいる風景/土にくぐもる	撮影:1982(昭和57) プリント:1983(昭和58)	連載記念「安吾のいる風景」展	ゼラチン・シルバー・プリント	27.9×35.6	SAKAGUCHI, Tsunao	写真
171	坂口 綱男	安吾のいる風景/遠回り	撮影:1982(昭和57) プリント:1983(昭和58)	連載記念「安吾のいる風景」展	ゼラチン・シルバー・プリント	27.9×35.6	SAKAGUCHI, Tsunao	写真
172	坂口 綱男	安吾のいる風景	撮影:1982(昭和57) プリント:1983(昭和58)	連載記念「安吾のいる風景」展	ゼラチン・シルバー・プリント	27.9×35.6	SAKAGUCHI, Tsunao	写真
173	坂口 綱男	安吾のいる風景/〇〇〇のめがね	撮影:1982(昭和57) プリント:1983(昭和58)	連載記念「安吾のいる風景」展	ゼラチン・シルバー・プリント	27.9×35.6	SAKAGUCHI, Tsunao	写真
174	坂口 綱男	安吾のいる風景/ 大棟山美術博物館	撮影:1982(昭和57) プリント:1983(昭和58)	連載記念「安吾のいる風景」展	ゼラチン・シルバー・プリント	35.6×27.9	SAKAGUCHI, Tsunao	写真
175	坂口 綱男	安吾のいる風景/松之山	撮影:1982(昭和57) プリント:1983(昭和58)	連載記念「安吾のいる風景」展	ゼラチン・シルバー・プリント	35.6×27.9	SAKAGUCHI, Tsunao	写真
176	坂口 綱男	安吾のいる風景/わくら楼	撮影:1982(昭和57) プリント:1983(昭和58)	連載記念「安吾のいる風景」展	ゼラチン・シルバー・プリント	27.9×35.6	SAKAGUCHI, Tsunao	写真
177	坂口 綱男	安吾のいる風景/石の思い	撮影:1982(昭和57) プリント:1983(昭和58)	連載記念「安吾のいる風景」展	ゼラチン・シルバー・プリント	27.9×35.6	SAKAGUCHI, Tsunao	写真
178	坂口 綱男	安吾のいる風景/やさしい雨	撮影:1982(昭和57) プリント:1983(昭和58)	連載記念「安吾のいる風景」展	ゼラチン・シルバー・プリント	27.9×35.6	SAKAGUCHI, Tsunao	写真
179	坂口 綱男	安吾のいる風景/ 安吾碑 尾崎士郎側	撮影:1982(昭和57) プリント:1983(昭和58)	連載記念「安吾のいる風景」展	ゼラチン・シルバー・プリント	27.9×35.6	SAKAGUCHI, Tsunao	写真
180	坂口 綱男	安吾のいる風景	撮影:1982(昭和57) プリント:1983(昭和58)	連載記念「安吾のいる風景」展	ゼラチン・シルバー・プリント	27.9×35.6	SAKAGUCHI, Tsunao	写真
181	坂口 綱男	安吾のいる風景/青春の折り目	撮影:1982(昭和57) プリント:1983(昭和58)	連載記念「安吾のいる風景」展	ゼラチン・シルバー・プリント	27.9×35.6	SAKAGUCHI, Tsunao	写真
182	坂口 綱男	安吾のいる風景	撮影:1982(昭和57) プリント:1983(昭和58)	連載記念「安吾のいる風景」展	ゼラチン・シルバー・プリント	27.9×35.6	SAKAGUCHI, Tsunao	写真
183	坂口 綱男	安吾のいる風景/日本海	撮影:1982(昭和57) プリント:1983(昭和58)	連載記念「安吾のいる風景」展	ゼラチン・シルバー・プリント	27.9×35.6	SAKAGUCHI, Tsunao	写真
184	坂口 綱男	安吾のいる風景/動かざる石	撮影:1982(昭和57) プリント:1983(昭和58)	連載記念「安吾のいる風景」展	ゼラチン・シルバー・プリント	27.9×35.6	SAKAGUCHI, Tsunao	写真
185	坂口 綱男	安吾のいる風景	撮影:1982(昭和57) プリント:1983(昭和58)	連載記念「安吾のいる風景」展	ゼラチン・シルバー・プリント	27.9×35.6	SAKAGUCHI, Tsunao	写真

新津美術館所蔵品目録

No.	作家名	作品名	制作年	初出展覧会	材質	寸法(cm)	作家名読み	ジャンル
186	坂口 綱男	安吾のいる風景/Rolleicord と時計と	撮影:1982(昭和57) プリント:1983(昭和58)	連載記念「安吾のいる風景」展	ゼラチン・シルバー・プリント	27.9×35.6	SAKAGUCHI, Tsunao	写真
187	坂口 綱男	安吾のいる風景	撮影:1982(昭和57) プリント:1983(昭和58)	連載記念「安吾のいる風景」展	ゼラチン・シルバー・プリント	27.9×35.6	SAKAGUCHI, Tsunao	写真
188	笹岡 了一	慶州風景(阿佐ヶ谷にて)	1930(昭和5)	第7回白日会展	油彩、キャンバス	60.6×72.7	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
189	笹岡 了一	太夫濱の風景	1931(昭和6)		油彩、キャンバス	38.0×45.5	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
190	笹岡 了一	静物(仮題)	1931(昭和6)頃		油彩、キャンバス	24.2×33.3	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
191	笹岡 了一	花	1936(昭和11)		油彩、キャンバス	606×50.5	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
192	笹岡 了一	雪の朝	1942(昭和17)	第5回新文展	油彩、キャンバス	181.5×121.5	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
193	笹岡 了一	水(晋南戦線所見)	1942(昭和17)	大東亜戦争美術展	油彩、キャンバス	181.8×121.5	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
194	笹岡 了一	梅の村(武州越生の春)	1943(昭和18)	第18回春台美術展	油彩、キャンバス	45.5×60.6	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
195	笹岡 了一	纏足	1946(昭和21)	第2回日展	油彩、キャンバス	116.7×91.0	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
196	笹岡 了一	洪水(江戸川)	1947(昭和22)		油彩、キャンバス	45.5×60.6	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
197	笹岡 了一	畫室の絢子	1947(昭和22)	第3回日展	油彩、キャンバス	116.5×91.0	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
198	笹岡 了一	松子像	1947(昭和22)		油彩、キャンバス	27.3×22.0	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
199	笹岡 了一	冬日流山	1948(昭和23)		油彩、キャンバス	73.0×91.0	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
200	笹岡 了一	松子像	1948(昭和23)		油彩、キャンバス	27.3×22.0	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
201	笹岡 了一	ましやの娘	1948(昭和23)		油彩、キャンバス	33.3×24.2	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
202	笹岡 了一	椅子	1948(昭和23)頃		油彩、キャンバス	27.3×22.0	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
203	笹岡 了一	少女	1949(昭和24)		油彩、キャンバス	33.3×24.2	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
204	笹岡 了一	少女	1949(昭和24)		油彩、キャンバス	33.3×24.2	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
205	笹岡 了一	窓辺風景	1950(昭和25)	第36回光風会展	油彩、キャンバス	116.5×91.0	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
206	笹岡 了一	無題	1951(昭和26)	第7回日展	油彩、キャンバス	162.5×130.5	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
207	笹岡 了一	虜囚	1952(昭和27)	第8回日展	油彩、キャンバス	182.0×151.5	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
208	笹岡 了一	凍土	1953(昭和28)	第39回光風会展	油彩、キャンバス	80.5×99.5	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
209	笹岡 了一	隊商	1953(昭和28)	第9回日展	油彩、キャンバス	162.0×130.5	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
210	笹岡 了一	新緑磬梯	1953(昭和28)	第5回千葉県展	油彩、キャンバス	53.0×45.5	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
211	笹岡 了一	隊商(キャラバン)	1953(昭和28)	サロン・デ・ザール・リーヴル展	油彩、キャンバス	72.7×60.6	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
212	笹岡 了一	裏磬梯吾妻山遠望	1953(昭和28)		油彩、キャンバス	24.1×33.3	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
213	笹岡 了一	雨後の高原駅	1953(昭和28)頃		油彩、キャンバス	45.5×53.0	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
214	笹岡 了一	永遠にマリのために	1954(昭和29)	第40回光風会展	油彩、キャンバス	130.0×97.5	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
215	笹岡 了一	闘争	1955(昭和30)	第41回光風会展	油彩、キャンバス	90.5×117.0	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
216	笹岡 了一	グリフォンと闘ふ男	1955(昭和30)	第1回現代ふらんすクリティック賞絵画展	油彩、キャンバス	116.5×91.0	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
217	笹岡 了一	黄土	1955(昭和30)	第11回日展	油彩、キャンバス	145.5×112.0	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
218	笹岡 了一	イリエゼルとレベッカ	1956(昭和31)	第26回JAN展	油彩、キャンバス	116.5×91.0	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
219	笹岡 了一	ウィリアムの話	1956(昭和31)	第27回JAN展	油彩、キャンバス	99.5×80.5	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
220	笹岡 了一	受難	1956(昭和31)	第12回日展	油彩、キャンバス	117.0×91.5	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
221	笹岡 了一	ウィリアム物語	1957(昭和32)	第43回光風会展	油彩、キャンバス	116.5×91.0	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか

新津美術館所蔵品目録

No.	作家名	作品名	制作年	初出展覧会	材質	寸法(cm)	作家名読み	ジャンル
222	笹岡 了一	牛馬大王	1957(昭和32)	第2回現代ふらんすクリティック賞絵画展	油彩、キャンバス	91.0×116.5	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
223	笹岡 了一	巨神と美女	1957(昭和32)	第28回JAN展	油彩、キャンバス	73.0×91.0	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
224	笹岡 了一	重衡と千手	1958(昭和33)	第1回新日展	油彩、キャンバス	130.0×162.0	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
225	笹岡 了一	裸婦	1959(昭和34)	笹岡了一・秋元松子夫妻展	油彩、キャンバス	45.5×37.9	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
226	笹岡 了一	背面裸婦	1959(昭和34)	笹岡了一・秋元松子夫妻展	油彩、板	40.9×31.8	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
227	笹岡 了一	宇奈月の山	1959(昭和34)	笹岡了一・秋元松子夫妻展	油彩、キャンバス	40.9×53.0	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
228	笹岡 了一	善知鳥	1959(昭和34)	第30回JAN展	油彩、キャンバス	80.5×99.5	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
229	笹岡 了一	楚歌	1959(昭和34)	第2回日展	油彩、キャンバス	145.5×112.0	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
230	笹岡 了一	山西	1960(昭和35)	第1回十柯会展	油彩、キャンバス	91.0×116.3	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
231	笹岡 了一	平陸A	1960(昭和35)	第1回十柯会展	油彩、キャンバス	90.9×65.2	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
232	笹岡 了一	平陸B	1960(昭和35)	第1回十柯会展	油彩、キャンバス	60.6×72.7	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
233	笹岡 了一	外海府	1960(昭和35)		油彩、キャンバス	91.0×116.5	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
234	笹岡 了一	外海府(B) 於入川	1960(昭和35)		油彩、キャンバス	45.5×53.0	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
235	笹岡 了一	安邑(山西)	1960(昭和35)	個展	油彩、キャンバス	80.5×100.0	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
236	笹岡 了一	郷寧(山西)	1960(昭和35)	個展	油彩、キャンバス	80.5×100.0	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
237	笹岡 了一	平陸(於山西省)	1960(昭和35)	個展	油彩、キャンバス	72.7×60.6	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
238	笹岡 了一	晴耕	1960(昭和35)	第3回日展	油彩、キャンバス	72.7×60.6	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
239	笹岡 了一	放蕩息子の帰宅	1961(昭和36)	第47回光風会展	油彩、キャンバス	162.5×130.0	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
240	笹岡 了一	甲斐路	1961(昭和36)	第2回十柯会展	油彩、キャンバス	73.0×91.0	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
241	笹岡 了一	重衡と千手	1961(昭和36)	第2回白岬会展	油彩、キャンバス	91.4×117.0	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
242	笹岡 了一	放蕩息子の帰宅	1962(昭和37)	第48回光風会展	油彩、キャンバス	162.0×112.5	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
243	笹岡 了一	化鳥(善知鳥の)	1962(昭和37)	第5回日展	油彩、キャンバス	146.0×112.5	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
244	笹岡 了一	甲斐路	1963(昭和38)頃		油彩、キャンバス	45.5×53.0	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
245	笹岡 了一	神々の饗宴	1963(昭和38)	第49回光風会展	油彩、キャンバス	162.0×131.0	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
246	笹岡 了一	放蕩息子の帰宅	1963(昭和38)	第5回現代日本美術展	油彩、キャンバス	162.0×130.5	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
247	笹岡 了一	祭の日	1963(昭和38)	第6回日展	油彩、キャンバス	145.5×112.0	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
248	笹岡 了一	田園が工場化する(古き流山)	1964(昭和39)	第5回国際具象美術展	油彩、キャンバス	91.4×117.0	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
249	笹岡 了一	日野春	1964(昭和39)	第50回光風会展	油彩、キャンバス	130.5×162.0	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
250	笹岡 了一	蒼き狼の子(或る壁画のためのイメージ)	1964(昭和39)	第6回現代日本美術展	油彩、キャンバス	145.0×112.5	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
251	笹岡 了一	地層	1965(昭和40)	第51回光風会展	油彩、キャンバス	162.0×131.0	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
252	笹岡 了一	東尋坊	1965(昭和40)	第8回日展	油彩、キャンバス	112.0×145.0	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
253	笹岡 了一	加茂湖の網小屋	1966(昭和41)	第7回十柯会展	油彩、キャンバス	80.3×99.5	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
254	笹岡 了一	王様の出発	1966(昭和41)	第52回光風会展	油彩、キャンバス	145.3×112.5	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
255	笹岡 了一	路上	1966(昭和41)	第9回日展	油彩、キャンバス	145.3×112.5	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
256	笹岡 了一	島の春	1967(昭和42)	第53回光風会展	油彩、キャンバス	130.0×194.0	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
257	笹岡 了一	夏日主水池	1967(昭和42)	第10回日展	油彩、キャンバス	146.0×112.5	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
258	笹岡 了一	霧れゆく	1968(昭和43)	第9回十柯会展	油彩、キャンバス	80.5×100.0	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
259	笹岡 了一	夏の日	1968(昭和43)	第54回光風会展	油彩、キャンバス	130.0×194.0	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
260	笹岡 了一	流沙	1968(昭和43)	第11回日展	油彩、キャンバス	145.5×112.5	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか

新津美術館所蔵品目録

No.	作家名	作品名	制作年	初出展覧会	材質	寸法(cm)	作家名読み	ジャンル
261	笹岡 了一	家郷	1970(昭和45)	第56回光風会展	油彩、キャンバス	130.0×193.7	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
262	笹岡 了一	高地風景	1970(昭和45)	第1回蒼踏会展	油彩、キャンバス	80.5×130.3	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
263	笹岡 了一	高地風景	1970(昭和45)	第2回改組日展	油彩、キャンバス	112.5×145.5	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
264	笹岡 了一	島の春	1971(昭和46)	第57回光風会展	油彩、キャンバス	112.0×145.3	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
265	笹岡 了一	田子の坂道	1971(昭和46)	第2回蒼踏会展	油彩、キャンバス	65.2×90.9	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
261	笹岡 了一	霧れゆく仲木	1971(昭和46)	第3回日展	油彩、キャンバス	112.5×145.5	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
262	笹岡 了一	唐人卓子図	1972(昭和47)	第11回十柯会展	油彩、キャンバス	112.1×162.1	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
263	笹岡 了一	平戸風景	1972(昭和47)	第11回十柯会展	油彩、キャンバス	91.0×116.5	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
264	笹岡 了一	マリア観音(隠れキリシタン)	1972(昭和47)	第11回十柯会展	油彩、キャンバス	131.0×113.0	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
265	笹岡 了一	じゃがたら追放	1972(昭和47)	第11回十柯会展	油彩、キャンバス	130.3×97.0	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
266	笹岡 了一	じゃがたら文	1972(昭和47)	第4回日展	油彩、キャンバス	146.0×112.5	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
267	笹岡 了一	或る日	1973(昭和48)	第59回光風会展	油彩、キャンバス	80.5×130.5	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
268	笹岡 了一	踏絵A	1973(昭和48)	第12回十柯会展	油彩、キャンバス	97.0×130.3	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
269	笹岡 了一	長崎のマリア	1973(昭和48)	第12回十柯会展	油彩、キャンバス	116.7×90.9	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
270	笹岡 了一	踏絵B	1973(昭和48)	第12回十柯会展	油彩、キャンバス	80.5×130.5	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
271	笹岡 了一	安邑	1974(昭和49)	第60回光風会展	油彩、キャンバス	97.0×130.3	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
272	笹岡 了一	塩池風景	1974(昭和49)	第13回十柯会展	油彩、キャンバス	91.0×116.5	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
273	笹岡 了一	廐A	1974(昭和49)	第13回十柯会展	油彩、キャンバス	130.0×194.0	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
274	笹岡 了一	家郷	1974(昭和49)	第6回日展	油彩、キャンバス	185.0×227.5	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
275	笹岡 了一	八番町のラーメン店	1975(昭和50)	第61回光風会展	油彩、キャンバス	112.0×145.5	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
276	笹岡 了一	サロルン・カムイ(鶴の舞)	1975(昭和50)	第14回十柯会展	油彩、キャンバス	130.0×194.0	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
277	笹岡 了一	竈王昇天	1975(昭和50)	第14回十柯会展	油彩、キャンバス	130.3×80.3	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
278	笹岡 了一	マカオの広場	1976(昭和51)頃		油彩、キャンバス	40.9×53.0	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
279	笹岡 了一	モンテの砦	1976(昭和51)	第15回十柯会展	油彩、キャンバス	89.5×130.0	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
280	笹岡 了一	旅愁	1976(昭和51)	第8回日展	油彩、キャンバス	162.0×130.5	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
281	笹岡 了一	東方賢者の礼拝	1977(昭和52)	第63回光風会展	油彩、キャンバス	112.5×145.5	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
282	笹岡 了一	夏の日(マカオ)	1977(昭和52)	第16回十柯会展	油彩、キャンバス	118.5×130.3	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
283	笹岡 了一	カンボ・デ・クリプターナの黒い家	1977(昭和52)	第9回日展	油彩、キャンバス	130.0×194.0	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
284	笹岡 了一	モンテ・フィルリオ	1978(昭和53)	第17回十柯会展	油彩、キャンバス	91.0×116.5	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
285	笹岡 了一	カンボ・デ・クリプターナ(風車の丘)	1978(昭和53)	第17回十柯会展	油彩、キャンバス	90.0×130.5	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
286	笹岡 了一	山西	1978(昭和53)	第17回十柯会展	油彩、キャンバス	80.3×130.3	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
287	笹岡 了一	コロワン島のドルメン	1978(昭和53)	第2回日洋展	油彩、キャンバス	72.7×90.9	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
288	笹岡 了一	放蕩息子の帰宅	1979(昭和54)	第65回光風会展	油彩、キャンバス	162.0×130.2	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
289	笹岡 了一	放蕩息子の帰宅	1979(昭和54)	第65回記念光風会銀座展	油彩、キャンバス	145.5×112.0	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
290	笹岡 了一	城邑里(済州島にて)	1979(昭和54)	改組第1～10回日展洋画大臣賞作家展	油彩、キャンバス	80.3×130.3	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
291	笹岡 了一	放蕩息子の帰宅	1979(昭和54)	第11回日展	油彩、キャンバス	162.1×130.3	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
292	笹岡 了一	慶州の楽士	1979(昭和54)	第17回レアリテ展	油彩、キャンバス	90.9×116.7	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
293	笹岡 了一	太海	1979(昭和54)		油彩、キャンバス	24.2×33.3	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
294	笹岡 了一	イリエゼルとレベッカ	1980(昭和55)	第66回光風会展	油彩、キャンバス	162.0×130.0	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
295	笹岡 了一	須崎の燈台	1980(昭和55)頃		油彩、キャンバス	60.6×72.7	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか

新津美術館所蔵品目録

No.	作家名	作品名	制作年	初出展覧会	材質	寸法(cm)	作家名読み	ジャンル
296	笹岡 了一	東方賢者の礼拝	1980(昭和55)	第12回日展	油彩、キャンバス	130.3×162.1	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
297	笹岡 了一	ジブシーの芝居小屋	1980(昭和55)	第18回レアリテ展	油彩、キャンバス	73.0×91.0	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
298	笹岡 了一	泉	1981(昭和56)	第67回光風会展	油彩、キャンバス	162.1×130.3	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
299	笹岡 了一	濟州島にて(城邑里)	1981(昭和56)	第1回六義会展	油彩、キャンバス	72.7×90.9	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
300	笹岡 了一	室戸港	1981(昭和56)	第3回笹岡了一と20人展	油彩、キャンバス	50.5×60.6	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
301	笹岡 了一	アブラハムの話	1982(昭和57)	第68回光風会展	油彩、キャンバス	162.0×130.0	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
302	笹岡 了一	丘の村(ESPEJO)	1982(昭和57)		油彩、キャンバス	90.9×116.7	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
303	笹岡 了一	イリエゼルとレベッカ	1983(昭和58)	第69回光風会展	油彩、キャンバス	162.1×130.3	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
304	笹岡 了一	胡沙笛	1983(昭和58)	第15回日展	油彩、キャンバス	162.1×130.3	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
305	笹岡 了一	尖閣湾の舟遊	1983(昭和58)	第21回レアリテ展	油彩、キャンバス	60.6×72.7	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
306	笹岡 了一	風車の丘 未完	1983(昭和58)以降	第21回レアリテ展(出品後加筆)	油彩、キャンバス	60.6×90.9	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
307	笹岡 了一	山西	1984(昭和59)	第70回記念光風会展	油彩、キャンバス	130.5×162.0	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
308	笹岡 了一	津川の雪	1984(昭和59)	昭和60年小野田セメントカレンダー	油彩、キャンバス	60.6×72.7	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
309	笹岡 了一	七浦の家(佐渡)	1984(昭和59)	第22回レアリテ展	油彩、キャンバス	72.7×100.0	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
310	笹岡 了一	桃源	1985(昭和60)	第71回光風会展	油彩、キャンバス	162.1×130.3	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
311	笹岡 了一	黄土(山西省安邑)	1985(昭和60)	第17回日展	油彩、キャンバス	162.0×130.0	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
312	笹岡 了一	河口	1985(昭和60)	第23回レアリテ展	油彩、キャンバス	73.0×91.0	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
313	笹岡 了一	佐渡尖閣湾 於相川	1985(昭和60)	第23回レアリテ展	油彩、キャンバス	31.8×40.9	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
314	笹岡 了一	流沙(山西作品Ⅱ)	1986(昭和61)	第72回光風会展	油彩、キャンバス	162.0×130.0	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
315	笹岡 了一	黒龍関の春(エスキース、未完)	1986(昭和61)		油彩、キャンバス	53.0×65.2	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
316	笹岡 了一	平陸(於山西省平陸)	1986(昭和61)	第18回日展	油彩、キャンバス	130.0×162.0	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
317	笹岡 了一	屏風岩(銚子)	1986(昭和61)	第24回レアリテ展	油彩、キャンバス	80.5×100.0	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
318	笹岡 了一	田子の入江	1986(昭和61)	第24回レアリテ展	油彩、キャンバス	45.5×53.0	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
319	笹岡 了一	杏の村(安茂里)	1986(昭和61)	第24回レアリテ展	油彩、キャンバス	45.5×53.0	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
320	笹岡 了一	東尋坊 未完	1986(昭和61)以降	第24回レアリテ展(出品後加筆)	油彩、キャンバス	53.0×65.2	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
321	笹岡 了一	熱海	1986(昭和61)	第8回笹岡了一と20人展	油彩、キャンバス	72.7×90.9	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
322	笹岡 了一	北樓	1986(昭和61)	第4回十柯会展(出品後加筆)	油彩、キャンバス	72.7×90.9	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
323	笹岡 了一	長崎いづも町 未完	1986(昭和61)	第18回十柯会展(出品後加筆)	油彩、キャンバス	72.7×90.9	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
324	笹岡 了一	黒龍関の春(於山西省)	1987(昭和62)	第73回光風会展	油彩、キャンバス	130.3×162.5	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
325	笹岡 了一	佛国寺にて(未完、絶筆)	1987(昭和62)	第39回千葉県展	油彩、キャンバス	60.6×72.7	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
326	笹岡 了一	七浦海岸(未完、絶筆)	1987(昭和62)		油彩、キャンバス	60.6×72.7	SASAOKA, Ryoichi	洋画ほか
327	笹岡 了一	少女座像	1930(昭和5)		木炭、紙	62.0×45.0	SASAOKA, Ryoichi	素描
328	笹岡 了一	習作	1931(昭和6)		木炭、紙	61.8×47.5	SASAOKA, Ryoichi	素描
329	笹岡 了一	マニラ果物賣の娘	1943(昭和18)		鉛筆・水彩、紙	30.2×22.8	SASAOKA, Ryoichi	水彩画
330	笹岡 了一	靴磨少年 マニラ	1943(昭和18)		鉛筆・水彩、紙	33.0×49.0	SASAOKA, Ryoichi	水彩画
331	笹岡 了一	観測手(砲隊鏡) 於マニラ	1943(昭和18)		鉛筆・水彩、紙	52.0×35.0	SASAOKA, Ryoichi	水彩画
332	笹岡 了一	観砲連絡通信兵 於マニラ	1943(昭和18)		鉛筆・水彩、紙	35.6×53.5	SASAOKA, Ryoichi	水彩画
333	笹岡 了一	コレヒドール島を望(む)	1943(昭和18)		鉛筆・水彩、紙	34.0×50.0	SASAOKA, Ryoichi	水彩画
334	笹岡 了一	ルネタ公園 於マニラ	1943(昭和18)		鉛筆・水彩、紙	34.0×52.0	SASAOKA, Ryoichi	水彩画

新津美術館所蔵品目録

No.	作家名	作品名	制作年	初出展覧会	材質	寸法(cm)	作家名読み	ジャンル
335	笹岡 了一	顔の習作	1948(昭和23)頃		鉛筆、紙	36.0×54.0	SASAOKA, Ryoichi	素描
336	笹岡 了一	於流山	1950(昭和25)		墨・水彩、紙	33.0×44.0	SASAOKA, Ryoichi	水彩画
337	笹岡 了一	梅の庭(武州越生)	1950(昭和25)		墨・水彩、紙	30.0×40.0	SASAOKA, Ryoichi	水彩画
338	笹岡 了一	夏の日(マカオ)	1975(昭和50)		コンテ・水彩、紙	37.0×51.0	SASAOKA, Ryoichi	水彩画
339	笹岡 了一	マカオ海岸通り	1975(昭和50)		コンテ・水彩、紙	33.0×49.0	SASAOKA, Ryoichi	水彩画
340	笹岡 了一	マカオ ヴァスコ・ダ・ガマ公園	1975(昭和50)		コンテ・水彩、紙	36.0×49.0	SASAOKA, Ryoichi	水彩画
341	笹岡 了一	トレド(スペイン)	1977(昭和52)		コンテ・水彩、紙	36.9×51.1	SASAOKA, Ryoichi	水彩画
342	笹岡 了一	佛国寺にて	1979(昭和54)		コンテ・水彩、紙	32.8×42.0	SASAOKA, Ryoichi	水彩画
343	笹岡 了一	スペインの少女	1978(昭和53)		コンテ・水彩、紙	46.0×34.0	SASAOKA, Ryoichi	水彩画
344	笹岡 了一	オビエド(北スペイン)	1978(昭和53)		コンテ・水彩、紙	33.0×46.0	SASAOKA, Ryoichi	水彩画
345	笹岡 了一	白浜燈台(於南海荘)	1983(昭和58)		墨・水彩、紙	32.0×41.0	SASAOKA, Ryoichi	水彩画
346	笹岡 了一	久田村(寺泊)	1984(昭和59)		墨・水彩、紙	33.8×45.9	SASAOKA, Ryoichi	水彩画
347	佐々木 象堂	金銅海鷲香炉	1935(昭和10)頃		蠟型鑄金	高14.5×径7.0	SASAKI, Shodo	工芸
348	佐々木 裕久	冬の蜃気楼	1999(平成11)	第26回春季創画展	岩絵具、麻紙	80.4×116.9	SASAKI, Hirohisa	日本画
349	笹谷 幸吉	異人池	1980(昭和55)		油彩、キャンバス	73.0×91.0	SASAYA, Kokichi	洋画ほか
350	佐藤 昭平	泳がない人 泳げない人	1961(昭和36)		油彩、キャンバス	130.5×97.5	SATO, Shohei	洋画ほか
351	佐藤 昭平	対話	1965(昭和40)		油彩、キャンバス	91.0×116.6	SATO, Shohei	洋画ほか
352	佐藤 昭平	自閉症	1969(昭和44)	第33回自由美術展	油彩、キャンバス	130.5×162.2	SATO, Shohei	洋画ほか
353	佐藤 昭平	誕生	1969(昭和44)	第33回自由美術展	油彩、キャンバス	130.3×97.5	SATO, Shohei	洋画ほか
354	佐藤 昭平	話し合い	1971(昭和46)	第35回自由美術展	油彩、キャンバス	130.5×162.2	SATO, Shohei	洋画ほか
355	佐藤 昭平	からたち	1972(昭和47)		油彩、キャンバス	131.0×97.6	SATO, Shohei	洋画ほか
356	佐藤 昭平	からたち・1	1972(昭和47)	第36回自由美術展	油彩、キャンバス	131.0×97.6	SATO, Shohei	洋画ほか
357	佐藤 昭平	からたち・3	1972(昭和47)	第36回自由美術展	油彩、キャンバス	116.7×91.4	SATO, Shohei	洋画ほか
358	佐藤 昭平	からたち・2	1973(昭和48)	第37回自由美術展	油彩、キャンバス	117.0×91.4	SATO, Shohei	洋画ほか
359	佐藤 昭平	夏草	1975(昭和50)		油彩、キャンバス	116.5×91.5	SATO, Shohei	洋画ほか
360	佐藤 昭平	女と猫	1976(昭和51)	第40回自由美術展	油彩、キャンバス	116.5×91.0	SATO, Shohei	洋画ほか
361	佐藤 昭平	風景の中の人	1979(昭和54)	第2回今日のイメージ展	油彩、キャンバス	162.5×130.8	SATO, Shohei	洋画ほか
362	佐藤 昭平	二人	1979(昭和54)	第43回自由美術展	油彩、キャンバス	130.6×162.4	SATO, Shohei	洋画ほか
363	佐藤 昭平	風景	1980(昭和55)		油彩、キャンバス	96.9×130.1	SATO, Shohei	洋画ほか
364	佐藤 昭平	二人	1980(昭和55)	第44回自由美術展	油彩、キャンバス	130.8×162.0	SATO, Shohei	洋画ほか
365	佐藤 昭平	裸	1981(昭和56)	第45回自由美術展	油彩、キャンバス	130.6×162.3	SATO, Shohei	洋画ほか
366	佐藤 昭平	古風な風景	1982(昭和57)	第46回自由美術展	油彩、キャンバス	130.8×162.0	SATO, Shohei	洋画ほか
367	佐藤 昭平	一人	1983(昭和58)	第47回自由美術展	油彩、キャンバス	130.5×162.0	SATO, Shohei	洋画ほか
368	佐藤 昭平	うづくまる	1985(昭和60)	第49回自由美術展	油彩、キャンバス	162.0×130.8	SATO, Shohei	洋画ほか
369	佐藤 昭平	母と子	1986(昭和61)	第50回自由美術展	油彩、キャンバス	162.5×131.5	SATO, Shohei	洋画ほか
370	佐藤 昭平	踊る	1986(昭和61)		油彩、キャンバス	162.5×130.5	SATO, Shohei	洋画ほか
371	佐藤 昭平	小さな森	1987(昭和62)	第51回自由美術展(平和賞)	油彩、キャンバス	160.0×131.0	SATO, Shohei	洋画ほか
372	佐藤 昭平	羽化	1987(昭和62)		油彩、キャンバス	116.5×91.2	SATO, Shohei	洋画ほか
373	佐藤 昭平	からたち	1988(昭和63)		油彩、キャンバス	116.8×91.0	SATO, Shohei	洋画ほか

新津美術館所蔵品目録

No.	作家名	作品名	制作年	初出展覧会	材質	寸法(cm)	作家名読み	ジャンル
374	佐藤 昭平	海	1988(昭和63)	第52回自由美術展	油彩、キャンバス	130.0×162.3	SATO, Shohei	洋画ほか
375	佐藤 昭平	海	1989(昭和64)		油彩、キャンバス	162.2×194.4	SATO, Shohei	洋画ほか
376	佐藤 昭平	日	1990(平成2)		油彩、キャンバス	162.3×194.3	SATO, Shohei	洋画ほか
377	佐藤 昭平	人・人・人	1991(平成3)		油彩、キャンバス	162.1×130.7	SATO, Shohei	洋画ほか
378	佐藤 哲三郎	春丘	1921(大正10)		油彩、キャンバス	左 145.8×56.0、 中央 145.5× 112.5、右 145.8 ×56.0	SATO, Tetsusaburo	洋画ほか
379	佐藤 哲三郎	桂怒佑氏像	1927(昭和2)		油彩、キャンバス	53.6×45.7	SATO, Tetsusaburo	洋画ほか
380	佐野 武次	臨港丸	制作年不明		油彩、キャンバス	31.8×41.0	SANO, Takeji	洋画ほか
381	佐野 武次	玄的の列車	制作年不明		油彩、キャンバス	31.8×41.0	SANO, Takeji	洋画ほか
382	佐野 武次	沼垂四ツ角	制作年不明		油彩、キャンバス	33.3×45.5	SANO, Takeji	洋画ほか
383	佐野 武次	沼垂湊座	制作年不明		油彩、キャンバス	27.3×22.0	SANO, Takeji	洋画ほか
384	式場 庶謠子	子どものうた 春の使い	1978(昭和53)		木版、紙	91.0×181.3	SHIKIBA, Sho-oko	版画
385	式場 庶謠子	ことり仙女 (1)	1987(昭和62)		木版、紙	91.5×30.0	SHIKIBA, Sho-oko	版画
386	式場 庶謠子	ことり仙女 (2)	1987(昭和62)		木版、紙	91.5×30.0	SHIKIBA, Sho-oko	版画
387	式場 庶謠子	ことり仙女 (3)	1988(昭和63)		木版、紙	91.5×30.0	SHIKIBA, Sho-oko	版画
388	式場 庶謠子	ことり仙女 (4)	1988(昭和63)		木版、紙	91.5×30.0	SHIKIBA, Sho-oko	版画
389	式場 庶謠子	おどる古代の人びと	1994(平成6)	第4回青木繁記念大賞 公募展	木版、紙	91.2×152.6	SHIKIBA, Sho-oko	版画
390	式場 庶謠子	おどるいこしえびと	1995(平成7)	第3回さっぽろ国際現 代版画ビエンナーレ	木版、紙	74.0×113.3	SHIKIBA, Sho-oko	版画
391	式場 庶謠子	ことり仙女 (5)	1998(平成10)		木版、紙	92.8×34.5	SHIKIBA, Sho-oko	版画
392	式場 庶謠子	ことり仙女 (6)	1998(平成10)		木版、紙	92.8×34.5	SHIKIBA, Sho-oko	版画
393	式場 庶謠子	古代のヒト(母と子)	1998(平成10)		木版、紙	62.0×45.6	SHIKIBA, Sho-oko	版画
394	篠崎 輝夫	小雁塔の月	2000(平成12)	第86回光風会展	油彩、キャンバス	194.5×112.0	SHINOZAKI, Teruo	洋画ほか
395	篠崎 輝夫	天山南路をゆく	2001(平成13)	第33回日展	油彩、キャンバス	162.2×194.0	SHINOZAKI, Teruo	洋画ほか
396	篠崎 輝夫	西域記	2002(平成14)	第54回千葉県美術展 覧会	油彩、キャンバス	146.0×97.3	SHINOZAKI, Teruo	洋画ほか
397	篠崎 輝夫	裸婦デッサン(1)	1996(平成8)		コンテ・パステル、紙	35.0×24.5	SHINOZAKI, Teruo	素描
398	篠崎 輝夫	裸婦デッサン(2)	1995(平成7)		コンテ、パステル、紙	65.1×49.8	SHINOZAKI, Teruo	素描
399	篠崎 輝夫	裸婦デッサン(3)	1995(平成7)		コンテ、パステル、紙	65.1×49.8	SHINOZAKI, Teruo	素描
400	篠崎 輝夫	裸婦デッサン(4)	制作年不明		コンテ、パステル、紙	65.1×49.8	SHINOZAKI, Teruo	素描
401	篠崎 輝夫	裸婦デッサン(5)	制作年不明		コンテ、パステル、紙	65.1×49.8	SHINOZAKI, Teruo	素描
402	篠崎 輝夫	裸婦デッサン(6)	制作年不明		コンテ、パステル、紙	65.1×49.8	SHINOZAKI, Teruo	素描
403	篠崎 輝夫	裸婦デッサン(7)	制作年不明		コンテ、パステル、紙	65.1×49.8	SHINOZAKI, Teruo	素描
404	篠崎 輝夫	裸婦デッサン(8)	制作年不明		コンテ、パステル、紙	65.1×49.8	SHINOZAKI, Teruo	素描
405	篠崎 輝夫	裸婦デッサン(9)	2000(平成12)		コンテ、パステル、紙	65.1×49.8	SHINOZAKI, Teruo	素描
406	篠崎 輝夫	裸婦デッサン(10)	2000(平成12)		コンテ、パステル、紙	65.1×49.8	SHINOZAKI, Teruo	素描
407	渋谷 和之	新潟教会	制作年不明		クレパス、紙	24.5×27.5	SHIBUYA, Kazuyuki	洋画ほか
408	下村 良之介	翔遥(伊)	1985(昭和60)	第43回パンリアル展	ミクストメディア	91.7×145.8	SHIMOMURA, Ryonosuke	日本画
409	下村 良之介	闘鶏屏風	1996(平成8)	第8回京都美術文化賞 受賞記念展	紙本彩色(屏 風二曲一雙)	167.7×183.6	SHIMOMURA, Ryonosuke	日本画
410	下村 良之介	逍遙	1997(平成9)	第55回パンリアル展	ミクストメディア	137.2×182.5	SHIMOMURA, Ryonosuke	日本画
411	白井 進	帰り道	1981(昭和56)	第66回院展	紙本彩色	225.0×155.0	SHIRAI, Susumu	日本画

新津美術館所蔵品目録

No.	作家名	作品名	制作年	初出展覧会	材質	寸法(cm)	作家名読み	ジャンル
412	白井 進	峠から	2001(平成13)	第86回院展	紙本彩色	215.3×170.3	SHIRAI, Susumu	日本画
413	杉森 企親明	カサブランカのある静物	1999(平成11)	第61回一水会展 優賞	油彩、キャンバス	130.0×162.0	SUGIMORI, Kimiaki	洋画ほか
414	鈴木 香雲	霊峰	制作年不明		紙本墨画淡彩	44.5×134.0	SUZUKI, Koun	日本画
415	関屋 俊彦	上大川前水門	1948(昭和23)		インク・パステル、紙	35.2×45.2	SEKIYA, Toshihiko	洋画ほか
416	関屋 俊彦	漁船のある港風景	1950(昭和25)		油彩、キャンバス	73.1×91.0	SEKIYA, Toshihiko	洋画ほか
417	関屋 俊彦	憧憬・万代橋1	1954(昭和29)－1970(昭和45)		パステル・ポスターカラー、紙	19.1×33.0	SEKIYA, Toshihiko	洋画ほか
418	関屋 俊彦	憧憬・万代橋6	1954(昭和29)－1970(昭和45)		パステル・水彩・ポスターカラー、紙	21.5×31.5	SEKIYA, Toshihiko	水彩画
419	関屋 俊彦	魚と漁船(B)	1961(昭和36)	第25回新制作協会展	油彩・コラージュ、キャンバス	162.0×112.0	SEKIYA, Toshihiko	洋画ほか
420	関屋 俊彦	スペイン座附近	1961(昭和36)		インク・パステル、紙	32.5×44.6	SEKIYA, Toshihiko	洋画ほか
421	関屋 俊彦	夏の終わり・鳥屋野潟	1963(昭和38)頃		油彩、キャンバス	52.9×45.6	SEKIYA, Toshihiko	洋画ほか
422	関屋 俊彦	楽人(B)	1970(昭和45)	第34回新制作協会展	油彩・コラージュ、キャンバス	162.0×130.0	SEKIYA, Toshihiko	洋画ほか
423	関屋 俊彦	コンポジション	1972(昭和47)		油彩・コラージュ、キャンバス	76.1×76.2	SEKIYA, Toshihiko	洋画ほか
424	関屋 俊彦	冬の突堤入口	1975(昭和50)		パステル、紙	29.7×41.0	SEKIYA, Toshihiko	洋画ほか
425	関屋 俊彦	初冬・松浜	1976(昭和51)頃		油彩、キャンバス	38.1×45.5	SEKIYA, Toshihiko	洋画ほか
426	関屋 俊彦	コルドバの馬車	1977(昭和52)	第41回新制作協会展	油彩、キャンバス	130.7×162.5	SEKIYA, Toshihiko	洋画ほか
427	関屋 俊彦	夏	1992(平成4)	第56回新制作協会展	油彩、キャンバス	130.6×162.3	SEKIYA, Toshihiko	洋画ほか
428	関屋 俊彦	どっぺり坂から	1952(昭和27)		インク、紙	36.5×27.5	SEKIYA, Toshihiko	素描
429	関屋 俊彦	憧憬・万代橋2	1954(昭和29)－1970(昭和45)		リトグラフ、紙	21.2×32.5	SEKIYA, Toshihiko	版画
430	関屋 俊彦	憧憬・万代橋3	1954(昭和29)－1970(昭和45)		リトグラフ、紙	21.0×32.1	SEKIYA, Toshihiko	版画
431	関屋 俊彦	憧憬・万代橋4	1954(昭和29)－1970(昭和45)		リトグラフ、紙	27.0×36.0	SEKIYA, Toshihiko	版画
432	関屋 俊彦	憧憬・万代橋5	1954(昭和29)－1970(昭和45)		リトグラフ、紙	21.4×31.9	SEKIYA, Toshihiko	版画
433	関屋 俊彦	憧憬・万代橋6	1954(昭和29)－1970(昭和45)		リトグラフ、紙	20.0×31.5	SEKIYA, Toshihiko	版画
434	関屋 俊彦	憧憬・万代橋7	1954(昭和29)－1970(昭和45)		リトグラフ、紙	21.8×33.0	SEKIYA, Toshihiko	版画
435	相馬 其一	蓼科山(諏訪富士)	制作年不明		油彩、キャンバス	32.0×40.5	SOMA, Kiichi	洋画ほか
436	相馬 其一	ヴェネチア風景	制作年不明		パステル、紙	32.2×45.0	SOMA, Kiichi	洋画ほか
437	代谷 実	漁村	1984(昭和59)頃		油彩、キャンバス	53.1×65.6	DAITANI, Minoru	洋画ほか
438	高井 進	青磁面取壺	2008(平成20)	第48回日本工芸会東日本支部 東日本伝統工芸展	青磁	高さ32.0×径37.0	TAKAI, Susumu	工芸
439	高井 進	景德鎮白磁大壺	2019(令和元)年	伝統工芸三人展－高井進・市川正美・小山光秀－	白磁	高さ27.0×径22.5	TAKAI, Susumu	工芸
440	高井 貞二	少女	1970(昭和45)代頃		インク・色鉛筆、紙	15.3×11.3	TAKAI, Teji	素描
441	高野 常与志	窓	1965(昭和40)	再興第50回院展	紙本彩色	158.5×211.5	TAKANO, Tsuneyoshi	日本画
442	高橋 五仙子	新津町絵図	1960(昭和35)頃		紙本彩色	93.0×167.0	AKAHASHI, Gosenshi	日本画
443	高橋 五仙子	旧日和山海岸	制作年不明		紙本墨画淡彩	61.0×82.0	AKAHASHI, Gosenshi	日本画

新津美術館所蔵品目録

No.	作家名	作品名	制作年	初出展覧会	材質	寸法(cm)	作家名読み	ジャンル
444	高橋 信一	水曲	1963(昭和38)		木版、紙	48.0×62.0	TAKAHASHI, Shinichi	版画
445	高橋 信一	大佐渡	1965(昭和40)		水彩、紙	22.0×28.3	TAKAHASHI, Shinichi	水彩画
446	高間惣七	風景	1931(昭和6)		油彩、キャンバス	60×65.2	TAKAMA, Soshichi	洋画ほか
447	田中 百合子	大昭寺礼拝	2000(平成12)	第55回春の院展	紙本彩色	143.0×68.0	TANAKA, Yuriko	日本画
448	玉川 宣夫	木目金花瓶	2007(平成19)	第45回日本伝統工芸展	鍍金・木目金	20.0×26.0	TAMAGAWA, Norio	工芸
449	近松 一雄	雪の医大赤門	制作年不明		油彩、キャンバス	45.8×53.0	CHIKAMATSU, Kazuo	洋画ほか
450	千原 三郎	真鶴	制作年不明		油彩、キャンバス	23.0×16.0	CHIHARA, Saburo	洋画ほか
451	続木 睦二	蕪	制作年不明		漆絵、板	23.0×16.0	TSUDUKI, Mutsuji	工芸
452	東松 照明	京都・常寂光寺	撮影:1978(昭和53) プリント:1998(平成10)	「東松照明展 さくら」	カラー・プリント	72.0×95.2	TOMATSU, Shomei	写真
453	東松 照明	奈良・桜井市	撮影:1979(昭和54) プリント:1998(平成10)	「東松照明展 さくら」	カラー・プリント	73.8×101.7	TOMATSU, Shomei	写真
454	東松 照明	東京・新宿御苑 サトザクラ	撮影:1982(昭和57) プリント:1998(平成10)	「東松照明展 さくら」	カラー・プリント	69.0×103.2	TOMATSU, Shomei	写真
455	東松 照明	青森・弘前城 散花	撮影:1982(昭和57) プリント:1998(平成10)	「東松照明展 さくら」	カラー・プリント	96.0×65.0	TOMATSU, Shomei	写真
456	東松 照明	京都・二条城 ヤエベニシダレ	撮影:1982(昭和57) プリント:1998(平成10)	「東松照明展 さくら」	カラー・プリント	72.2×92.2	TOMATSU, Shomei	写真
457	東松 照明	奈良・吉野山 ヤマザクラ	撮影:1982(昭和57) プリント:1998(平成10)	「東松照明展 さくら」	カラー・プリント	72.0×91.6	TOMATSU, Shomei	写真
458	東松 照明	埼玉・荒川村 エドヒガン	撮影:1982(昭和57) プリント:1998(平成10)	「東松照明展 さくら」	カラー・プリント	91.8×73.9	TOMATSU, Shomei	写真
459	東松 照明	東京・新宿御苑 ショウゲツ	撮影:1982(昭和57) プリント:1998(平成10)	「東松照明展 さくら」	カラー・プリント	69.2×89.2	TOMATSU, Shomei	写真
460	東松 照明	福島・会津高田町 ソメイヨシノ	撮影:1982(昭和57) プリント:1998(平成10)	「東松照明展 さくら」	カラー・プリント	73.9×93.5	TOMATSU, Shomei	写真
461	東松 照明	福島・郡山市 ソメイヨシノ	撮影:1982(昭和57) プリント:1998(平成10)	「東松照明展 さくら」	カラー・プリント	70.3×92.2	TOMATSU, Shomei	写真
462	東松 照明	山形・東根市 エドヒガン	撮影:1982(昭和57) プリント:1998(平成10)	「東松照明展 さくら」	カラー・プリント	85.0×66.4	TOMATSU, Shomei	写真
463	東松 照明	北海道・松前町 イチヨウ	撮影:1982(昭和57) プリント:1998(平成10)	「東松照明展 さくら」	カラー・プリント	73.8×95.6	TOMATSU, Shomei	写真
464	東松 照明	岐阜・清見村 シダレザクラ	撮影:1982(昭和57) プリント:1998(平成10)	「東松照明展 さくら」	カラー・プリント	81.0×72.3	TOMATSU, Shomei	写真
465	東松 照明	茨城・爪連町 カンザン	撮影:1982(昭和57) プリント:1998(平成10)	「東松照明展 さくら」	カラー・プリント	101.0×68.0	TOMATSU, Shomei	写真
466	東松 照明	山梨・長坂町 ソメイヨシノ	撮影:1982(昭和57) プリント:1998(平成10)	「東松照明展 さくら」	カラー・プリント	66.5×98.0	TOMATSU, Shomei	写真
467	東松 照明	沖縄・本部町	撮影・プリント:1998(平成10)	「東松照明展 さくら」	カラー・プリント	72.0×86.2	TOMATSU, Shomei	写真
468	戸張 公晴	ALCAST	1977(昭和52)	第9回日展	アルミニウム	53.0×25.5× 24.0	TOBARI, Kosei	彫刻
469	富岡 惣一郎	枯銀杏	1963(昭和38)		油彩、キャンバス	40.9×32.1	TOMIOKA, Soichiro	洋画ほか
470	富岡 惣一郎	冬 妙高A	1977(昭和52)頃		シルクスクリーン、和紙	26.4×22.4	TOMIOKA, Soichiro	版画
471	富岡 惣一郎	冬 妙高B	1977(昭和52)頃		シルクスクリーン、和紙	22.4×26.3	TOMIOKA, Soichiro	版画
472	富岡 惣一郎	冬 妙高C	1977(昭和52)頃		シルクスクリーン、和紙	36.9×44.5	TOMIOKA, Soichiro	版画
473	富川 潤一	水戸教追憶(白い灯台)	1961(昭和36)		油彩、キャンバス	60.0×72.1	TOMIKAWA, Junichi	洋画ほか
474	富田 温一郎	夏窓	1926(大正15)	第7回帝展	油彩、キャンバス	136.4×136.6	TOMITA, Onichiro	洋画ほか
475	鳥居 敏文	秋晴妙高	1986(昭和61)		油彩、キャンバス	65.5×91.3	TORII, Toshifumi	洋画ほか
476	仲川 猛	いこい	1986(昭和61)	第42回現展	油彩、キャンバス	162.0×131.8	NAKAGAWA, Takeshi	洋画ほか
477	仲川 猛	ロンダの朝	1990(平成2)	第46回現展	油彩、キャンバス	162.0×130.8	NAKAGAWA, Takeshi	洋画ほか
478	仲川 猛	立ち話	1991(平成3)	第47回現展	油彩、キャンバス	162.0×130.5	NAKAGAWA, Takeshi	洋画ほか
479	仲川 猛	リスボンの古い倉庫	1992(平成4)	第48回現展	油彩、キャンバス	130.5×162.0	NAKAGAWA, Takeshi	洋画ほか
480	仲川 猛	白い家	1993(平成5)	第49回現展	油彩、キャンバス	162.0×130.7	NAKAGAWA, Takeshi	洋画ほか
481	中川了吉	金魚を見る老母	1931(昭和6)	第2回新潟県展(旧県展)	油彩、キャンバス	72.6×91.0	NAKAGAWA, Ryokichi	洋画ほか

新津美術館所蔵品目録

No.	作家名	作品名	制作年	初出展覧会	材質	寸法(cm)	作家名読み	ジャンル
482	中川 了吉	能代川(新津油田)	1930年代(昭和初期)		油彩、紙	50.3×60.5	NAKAGAWA, Ryokichi	洋画ほか
483	中島 千波	existence*13-9-me(命)	2013(平成25)	第2回Artist Group -風-展	紙本彩色	177.0×各345.0	NAKAJIMA, Chinami	日本画
484	中島 萬木	秋葉山	1940(昭和15)頃		紙本彩色	171.0×225.0	NAKAJIMA, Banboku	日本画
485	中島 萬木	萬代橋之夕照	制作年不明		紙本彩色	48.3×57.0	NAKAJIMA, Banboku	日本画
486	中島 萬木	松林	制作年不明		紙本彩色	91.0×75.8	NAKAJIMA, Banboku	日本画
487	中島 萬木	巨松	制作年不明		紙本墨彩	141.8×53.1	NAKAJIMA, Banboku	日本画
488	仲田 大二	瞽女	制作年不明		油彩、キャンバス	45.5×53.3	NAKADA, Taiji	洋画ほか
489	中野 雅友	イヨマンテ	2017(平成29)	第103回光風会展	油彩、キャンバス	194.0×162.0	NAKANO, Masatomo	洋画ほか
490	中野 嘉之	幼鹿図	2011(平成23)	中島千波・中野嘉之・畠中光享 三人展	紙本彩色	176.0×800.0	NAKANO, Yoshiyuki	日本画
491	仲山 計介	瀧(二つの次元を繋ぐもの)	1997(平成9)	個展(古心堂)	岩絵具・ピグメント・膠・アクリル樹脂メディウム、麻紙	226.0×113.0	NAKAYAMA, Keisuke	日本画
492	長井 亮之	凧	制作年不明		紙本彩色	47.8×69.9	NAGAI, Ryoshi	日本画
493	長井 亮之	孔雀草	制作年不明		紙本彩色	54.0×45.5	NAGAI, Ryoshi	日本画
494	難波田 龍起	明るい街	1973(昭和48)		水彩・インク、紙	27.2×24.1	NANBATA, Tatsuo	水彩画
495	西村 満	煙の街	1978(昭和53)	第21回安井賞展	油彩、キャンバス	95.0×191.6	NISHIMURA, Mitsuru	洋画ほか
496	西村 満	《北の浜小屋》スケッチ	1987(昭和62)		インク、紙	29.5×42.0	NISHIMURA, Mitsuru	素描
497	西村 満	桃崎浜	1988(昭和63)		油彩、キャンバス	41.0×60.5	NISHIMURA, Mitsuru	洋画ほか
498	西村 満	北の浜小屋	1990(平成2)		油彩、キャンバス	41.2×60.5	NISHIMURA, Mitsuru	洋画ほか
499	西村 満	北の浜	1995(平成7)	個展「北の風景」展	油彩、キャンバス	76.0×120.0	NISHIMURA, Mitsuru	洋画ほか
500	西村 満	廃墟の階段	1999(平成11)	第95回記念光風会展	油彩、キャンバス	160.8×128.7	NISHIMURA, Mitsuru	洋画ほか
501	二村 裕子	1996 Location 1-7	1996(平成8)		シルクスクリーン、紙	27.5×32.0	NIMURA, Yuko	版画
502	二村 裕子	Location 96 2-2	1996(平成8)		シルクスクリーン、紙	37.4×50.7	NIMURA, Yuko	版画
503	羽下 修三	道に遵ふ	1927(昭和2)	第8回帝展	木彫	178.0×82.5×41.0	HAGA, Shuzo	彫刻
504	羽下 修三	石崎清助氏像	1941(昭和16)		ブロンズ	83.0×58.0×50.0	HAGA, Shuzo	彫刻
505	箱田 努	金彩・花	1975(昭和50)		彫金(銅皿)	高さ3.1×径36.3	HAKODA, Tsutomu	工芸
506	畠中 光享	供養について	2010(平成22)	第3回The NIHONGA展	綿本彩色	170.0×920.0	HATANAKA, Kokyo	日本画
507	波多野 霞涇	丹頂鶴	制作年不明		紙本墨画淡彩	133.0×32.7	HATANO, Kakei	日本画
508	早津 剛	中子沢の家	1977(昭和52)		紙本墨画	97.0×162.2	HAYATSU, Tsuyoshi	日本画
509	早津 剛	倉俣の家	1985(昭和60)		油彩、キャンバス	91.0×116.8	HAYATSU, Tsuyoshi	洋画ほか
510	早津 剛	旧新潟税関	1991(平成3)		油彩、キャンバス	91.0×116.8	HAYATSU, Tsuyoshi	洋画ほか
511	早津 剛	緒立の家	1995(平成7)		油彩、キャンバス	91.0×116.8	HAYATSU, Tsuyoshi	洋画ほか
512	早津 剛	程島の家(中魚中里村程島にて)	制作年不明		紙本墨画	45.0×53.5	HAYATSU, Tsuyoshi	日本画
513	原 益夫	二分の一	1982(昭和57)	第14回日展	青銅	45.0×26.0×18.0	HARA, Masuo	工芸
514	原 益夫	エンドレス	2000(平成12)	第32回日展	鑄銅に銀箔	38.2×39.7×16.5	HARA, Masuo	工芸
515	原 益夫	エンドレス	2004(平成16)	第36回日展	鑄銅に鑄銀	18.0×56.0×20.0	HARA, Masuo	工芸
516	原 益夫	エンドレス	2008(平成20)	第40回日展	青銅	39.0×54.0×18.0	HARA, Masuo	工芸
517	原田 哲男	銅鐸	1999(平成11)		御影石	122.0×84.5×43.5 台座100.0×100.3×4.0	HARADA, Tetsuo	彫刻
518	原田 哲男	スカイマウンテン	2000(平成12)		大理石	30.0×60.0×22.0	HARADA, Tetsuo	彫刻

新津美術館所蔵品目録

No.	作家名	作品名	制作年	初出展覧会	材質	寸法(cm)	作家名読み	ジャンル
519	原田哲男	山波	2017(平成29)		紙、墨、不透明水彩、(ガッシュ)、まくり	27.0×38.0	HARADA,Tetsuo	素描
520	張替 正次	船による構成	1966(昭和41)		油彩、キャンバス	36.2×33.3	HARIKAE,Shoji	洋画ほか
521	張替 正次	東洋の幻想	1969(昭和44)		木版、紙	35.0×24.5	HARIKAE,Shoji	版画
522	張替 正次	東洋の幻想	1969(昭和44)		木版、紙	24.5×35.0	HARIKAE,Shoji	版画
523	張替 正次	くさび	1972(昭和47)		シルクスクリーン、紙	45.5×38.0	HARIKAE,Shoji	版画
524	張替 正次	クサビ	1973(昭和48)		油彩、キャンバス	99.7×80.0	HARIKAE,Shoji	洋画ほか
525	張替 正次	会話	1974(昭和49)		シルクスクリーン、紙	47.3×33.5	HARIKAE,Shoji	版画
526	張替 正次	芽ばえ	1975(昭和50)		シルクスクリーン、紙	47.0×33.0	HARIKAE,Shoji	版画
527	張替 正次	鶏	1975(昭和50)		墨、紙	93.0×69.0	HARIKAE,Shoji	水彩画
528	張替 正次	Monument	1975(昭和50)		シルクスクリーン、紙	47.0×35.0	HARIKAE,Shoji	版画
529	張替 正次	たなばた	1975(昭和50)		シルクスクリーン、紙	45.5×38.0	HARIKAE,Shoji	版画
530	張替 正次	圧	1976(昭和51)		シルクスクリーン、紙	45.5×38.0	HARIKAE,Shoji	版画
531	張替 正次	クサビ	1976(昭和51)		木版、紙	35.0×24.5	HARIKAE,Shoji	版画
532	張替 正次	サボテン	1976(昭和51)		木版、紙	35.0×24.5	HARIKAE,Shoji	版画
533	張替 正次	かお	1977(昭和52)		シルクスクリーン、紙	36.0×25.0	HARIKAE,Shoji	版画
534	張替 正次	パンを食べる	1978(昭和53)		シルクスクリーン、紙	41.0×32.0	HARIKAE,Shoji	版画
535	張替 正次	回転	1978(昭和53)		シルクスクリーン、紙	45.5×38.0	HARIKAE,Shoji	版画
536	張替 正次	初夏	1978(昭和53)		シルクスクリーン、紙	53.0×45.5	HARIKAE,Shoji	版画
537	張替 正次	躍動	1992(平成4)	第66回国展	油彩、キャンバス	227.3×145.4	HARIKAE,Shoji	洋画ほか
538	張替 正次	モニュメント	1992(平成4)		シルクスクリーン、紙	45.5×38.0	HARIKAE,Shoji	版画
539	張替 正次	雨上がり	1992(平成4)		シルクスクリーン、紙	47.0×35.0	HARIKAE,Shoji	版画
540	張替 正次	佐渡尖閣湾	2002(平成14)	個展	油彩、キャンバス	65.2×100.0	HARIKAE,Shoji	洋画ほか
541	張替 正次	鶏(2羽)	制作年不明		水彩・墨、紙	107.0×73.0	HARIKAE,Shoji	水彩画
542	張替 正次	鶏(雄叫び)	制作年不明		水彩・墨、紙	107.0×73.0	HARIKAE,Shoji	水彩画
543	番場 春雄	山湖	1963(昭和38)	再興第48回院展	紙本彩色	161.0×205.8	BANBA,Haruo	日本画
544	番場 三雄	臥す	2003(平成15)	再興第88回院展	紙本彩色	177.0×222.5	BANBA,Mitsuo	日本画
545	番場 三雄	越えて	2006(平成18)	再興第91回院展(奨励賞)	紙本彩色	221.4×177.0	BANBA,Mitsuo	日本画
546	番場 三雄	鮭待つ人	2013(平成25)	第68回春の院展	紙本彩色	101.5×101.5	BANBA,Mitsuo	日本画
547	平松 譲	屏風の前	1960(昭和35)	第3回新日展	油彩、キャンバス	145.5×112.5	HIRAMATSU, Yuzuru	洋画ほか
548	平松 譲	潮音の坂道	1986(昭和61)	第62回白日会展	油彩、キャンバス	130.5×160.0	HIRAMATSU, Yuzuru	洋画ほか
549	平松 譲	荒川に沿って	1993(平成5)	第69回白日会展	油彩、キャンバス	130.5×162.0	HIRAMATSU, Yuzuru	洋画ほか
550	平松 譲	蒼穹	2000(平成12)		油彩、キャンバス	97.3×130.5	HIRAMATSU, Yuzuru	洋画ほか
551	福島 長二郎	砂丘と松樹	1956(昭和31)		油彩、キャンバス	53.3×65.2	FUKUSHIMA, Chojiro	洋画ほか
552	藤田チヨ子	盆の市	1995(平成7)		紙本彩色	99.6×80.3	FUJITA, Chiyoko	日本画
553	藤田 嗣治	於那覇	1938(昭和13)		鉛筆・水彩、紙	31.4×21.0	FUJITA, Tsuguharu	素描
554	穂苅 春雄	鞆石窟	1987(昭和62)	再興第72回院展	紙本彩色	171.5×215.2	HOKARI,Haruo	日本画

新津美術館所蔵品目録

No.	作家名	作品名	制作年	初出展覧会	材質	寸法(cm)	作家名読み	ジャンル
555	穂苅 春雄	聖地	1997(平成9)	第52回春の院展(奨励賞)	紙本彩色	102.0×102.4	HOKARI,Haruo	日本画
556	穂苅 春雄	ランデーコタルの老人	1999(平成11)	再興第84回院展	紙本彩色	213.0×168.2	HOKARI,Haruo	日本画
557	穂苅 春雄	寒明け	2005(平成17)	第60回春の院展(奨励賞)	紙本彩色	145.8×71.3	HOKARI,Haruo	日本画
558	星 襄一	藪	1974(昭和49)		木版、紙	18,5×30.5	HOSHI,Joichi	版画
559	星野 勇	異人池	制作年不明		油彩、キャンバス	31.8×41.0	HOSHINO,Isamu	洋画ほか
560	星野 勇	西堀通六番町	制作年不明		油彩、キャンバス	24.0×30.2	HOSHINO,Isamu	洋画ほか
561	星野 勇	遊郭(本町14番町)	制作年不明		油彩、キャンバス	24.3×33.4	HOSHINO,Isamu	洋画ほか
562	星野 勇	礎小学校	制作年不明		油彩、キャンバス	24.3×33.4	HOSHINO,Isamu	洋画ほか
563	星野 勇	旧萬代橋	制作年不明		油彩、キャンバス	31.8×41.0	HOSHINO,Isamu	洋画ほか
564	星野 勇	安進丸	制作年不明		油彩、キャンバス	24.3×33.4	HOSHINO,Isamu	洋画ほか
565	星野 勇	日和山 だんご茶屋	制作年不明		油彩、キャンバス	31.8×41.0	HOSHINO,Isamu	洋画ほか
566	星野 勇	水入れ	制作年不明		油彩、キャンバス	31.8×41.0	HOSHINO,Isamu	洋画ほか
567	星野 勇	旧新潟測候所(海中へ)	制作年不明		油彩、キャンバス	31.8×41.0	HOSHINO,Isamu	洋画ほか
568	星野 勇	田植え	制作年不明		油彩、キャンバス	31.8×41.0	HOSHINO,Isamu	洋画ほか
569	星野 勇	はさ木	制作年不明		油彩、キャンバス	31.8×41.0	HOSHINO,Isamu	洋画ほか
570	星野 勇	刑務所と行形亭	制作年不明		油彩、キャンバス	31.8×41.0	HOSHINO,Isamu	洋画ほか
571	星野 勇	西堀と柳	制作年不明		油彩、キャンバス	24.3×33.4	HOSHINO,Isamu	洋画ほか
572	星野 勇	秋 鳥屋野湯	制作年不明		油彩、キャンバス	38.0×45.5	HOSHINO,Isamu	洋画ほか
573	星野 勇	女神輿	制作年不明		油彩、キャンバス	24.3×33.4	HOSHINO,Isamu	洋画ほか
574	星野 勇	日和山住吉神社	制作年不明		油彩、キャンバス	31.8×41.0	HOSHINO,Isamu	洋画ほか
575	星野 勇	日和山浜	制作年不明		油彩、キャンバス	31.8×41.0	HOSHINO,Isamu	洋画ほか
576	星野 勇	旧制新潟高校 六華寮祭	制作年不明		油彩、キャンバス	31.8×41.0	HOSHINO,Isamu	洋画ほか
577	星野 勇	新堀(古町7・8番町)	制作年不明		油彩、キャンバス	31.8×41.0	HOSHINO,Isamu	洋画ほか
578	星野 勇	海岸(関屋浜)	制作年不明		油彩、キャンバス	31.8×41.0	HOSHINO,Isamu	洋画ほか
579	星野 勇	旧イタリア軒	制作年不明		油彩、キャンバス	31.8×41.0	HOSHINO,Isamu	洋画ほか
580	星野 勇	浜茶屋とグミ畑	制作年不明		油彩、キャンバス	31.8×41.0	HOSHINO,Isamu	洋画ほか
581	星野 勇	医学祭	制作年不明		油彩、キャンバス	31.8×41.0	HOSHINO,Isamu	洋画ほか
582	星野 勇	新潟砂丘	制作年不明		油彩、キャンバス	31.8×41.0	HOSHINO,Isamu	洋画ほか
583	星野 勇	市役所と警察署	制作年不明		油彩、キャンバス	31.8×41.0	HOSHINO,Isamu	洋画ほか
584	星野 勇	県議会議事堂	制作年不明		油彩、キャンバス	31.8×41.0	HOSHINO,Isamu	洋画ほか
585	堀 研一	小休止(C.C.R)	2013(平成25)	第45回日展(特選)	油彩、キャンバス	130.3×162.0	HORI,Kenichi	洋画ほか
586	堀越 保二	白雨	1967(昭和42)	第31回新制作協会展(新作家賞)	紙本彩色	145.4×206.0	HORIKOSHI, Yasuji	日本画
587	堀越 保二	漁屋早春	1976(昭和51)	第3回創画展	紙本彩色	145.4×206.0	HORIKOSHI, Yasuji	日本画
588	堀越 保二	冬田	1980(昭和55)	第7回遊星展	紙本彩色	97.0×145.5	HORIKOSHI, Yasuji	日本画
589	三浦 小平二	青磁飾り壺「トルコにて 旋舞」	1987(昭和56)頃		青磁	高 31.0×径 32.1	MIURA,Koheiji	工芸
590	三浦 文治	万代島暮色	制作年不明		紙本彩色	60.8×73.0	MIURA,Bunji	日本画
591	水野 憲一	白山公園	1982(昭和57)		油彩、キャンバス	16.0×22.6	MIZUNO,Kenichi	洋画ほか
592	水野 憲一	日和山展望	1985(昭和60)		油彩、キャンバス	24.5×33.5	MIZUNO,Kenichi	洋画ほか
593	三富 與一	(裸婦)	1951(昭和26)		油彩、キャンバス	63.2×51.3	MITOMI,Yoichi	洋画ほか

新津美術館所蔵品目録

No.	作家名	作品名	制作年	初出展覧会	材質	寸法(cm)	作家名読み	ジャンル
594	三富 與一	岩室の秋	1952(昭和27)		油彩、キャンバス	45.0×52.0 (窓寸)	MITOMI, Yoichi	洋画ほか
595	三富 與一	ばら	1954(昭和29)		油彩、キャンバス	31.5×40.8	MITOMI, Yoichi	洋画ほか
596	三富 與一	きく	1954(昭和29)		油彩、板	36.0×43.8 (窓寸)	MITOMI, Yoichi	洋画ほか
597	三富 與一	雁来紅	1957(昭和32)		油彩、キャンバス	56.0×68.0	MITOMI, Yoichi	洋画ほか
598	三富 與一	山百合	1959(昭和34)		油彩、キャンバス	51.3×63.6	MITOMI, Yoichi	洋画ほか
599	三富 與一	(果物とナイフ)	1959(昭和34)頃		油彩、キャンバス	45.4×53.0	MITOMI, Yoichi	洋画ほか
600	三富 與一	苺	1959(昭和34)		油彩、板	30.9×39.8 (窓寸)	MITOMI, Yoichi	洋画ほか
601	三富 與一	五月の鯉	1968(昭和43)		油彩、キャンバス	44.5×52.0	MITOMI, Yoichi	洋画ほか
602	三富 與一	金魚	制作年不明		油彩、キャンバス	37.5×45.0	MITOMI, Yoichi	洋画ほか
603	宮川 寅雄	和歌他 貼交屏風	制作年不明		紙本墨書墨画	175.7×173.5	MIYAGAWA, Torao	日本画
604	宮川 寅雄	扇面 薛濤詩	制作年不明		紙本墨書	11.1×34.7	MIYAGAWA, Torao	書
605	宮川 寅雄	まひるまの 大佛殿に あらわれし	1980(昭和55)		紙本墨書	113.8×32.7	MIYAGAWA, Torao	書
606	宮川 寅雄	加彩官女俑	1984(昭和59)		水彩、紙	33.5×23.3	MIYAGAWA, Torao	水彩画
607	宮川 寅雄	京劇色極	制作年不明		水彩、紙	35.7×25.5	MIYAGAWA, Torao	水彩画
608	宮川 寅雄	騎上長嘯	1980(昭和55)		水彩、紙	23.0×32.0	MIYAGAWA, Torao	水彩画
609	宮川 寅雄	三文オペラ 結婚の場	制作年不明		水彩、紙	38.5×32.5	MIYAGAWA, Torao	水彩画
610	宮川 寅雄	陶板 逍遙思慮間	1981(昭和56)		陶板	30.0×33.5	MIYAGAWA, Torao	工芸
611	村田 茂樹	南寧七月	1987(昭和56)	第4回横の会展	岩絵具・墨・金箔・水干絵具、麻紙	112.1×648.4	MURATA, Shigeki	日本画
612	村手 忠雄	溪流	昭和初期		油彩、キャンバス	73.0×91.0	MURATE, Tadao	洋画ほか
613	村山陽	造る	1981(昭和56)	第13回日展	油彩、キャンバス	162.0×130.0	MURAYAMA, Yo	洋画ほか
614	目黒 順三郎	旧県議会議事堂	制作年不明		彫漆	59.1×75.5	MEGURO, Junzaburo	工芸
615	森川 ユキエ	積み上げた薪	1956(昭和31)頃	第20回自由美術家協会展	油彩、キャンバス	80.3×65.2	MORIKAWA, Yukie	洋画ほか
616	森川 ユキエ	渴いた機構	1963(昭和38)	第17回女流画家協会展	油彩、キャンバス	116.7×91.0	MORIKAWA, Yukie	洋画ほか
617	森川 ユキエ	白幕と足袋	1970(昭和45)頃		油彩、キャンバス	130.3×97.0	MORIKAWA, Yukie	洋画ほか
618	森川 ユキエ	二つの顔	1967(昭和42)頃		油彩、キャンバス	91.0×73.6	MORIKAWA, Yukie	洋画ほか
619	森川 ユキエ	石のベッド	1973(昭和48)	第9回主体美術協会展	油彩、キャンバス	80.3×100.0	MORIKAWA, Yukie	洋画ほか
620	森川 ユキエ	一本足	1979(昭和54)	第14回神奈川県展招待部門	油彩、キャンバス	75.0×93.0	MORIKAWA, Yukie	洋画ほか
621	森川 ユキエ	地蔵と着物	1983(昭和58)頃		油彩、キャンバス	112.7×145.5	MORIKAWA, Yukie	洋画ほか
622	森川 ユキエ	危険な階段	2006(平成18)	第42回主体美術協会展	油彩、キャンバス	162.3×130.5	MORIKAWA, Yukie	洋画ほか
623	山田 一郎	果樹の詩	2012(平成24)	第98回光風会展(田村一男記念賞)	油彩、キャンバス	162.0×194.0	YAMADA, Ichiro	洋画ほか
624	横山 操	夜桜	1961(昭和36)		紙本彩色、銀箔	45.7×37.5	YOKOYAMA, Misao	日本画
625	横山 操	スケッチ<北国>	制作年不明		コンテ、紙	26.5×34.6	YOKOYAMA, Misao	素描
626	横山 操	スケッチ<両津港>	制作年不明		鉛筆、紙	25.0×35.5	YOKOYAMA, Misao	素描
627	吉田 志麻	青春ジャンボ	2013(平成25)		木版、紙	68.0×55.0	YOSHIDA, Shima	版画
628	吉田 志麻	マサイマラ -バオバブの木の下で-	2014(平成26)	第88回国画会展	木版、紙	117.0×91.2	YOSHIDA, Shima	版画
629	吉原 芳仙	明けゆく社の図(白山神社)	1961(昭和36)		絹本彩色	53.5×134.3	YOSHIHARA, Hosen	日本画
630	吉原 芳仙	ヒマラヤの花丘	制作年不明		絹本彩色	35.0×89.0	YOSHIHARA, Hosen	日本画
631	米谷 清和	灯点し頃(夕間暮れ)	2012(平成24)	第44回日展	墨雲肌麻紙、墨画岩彩	225.0×180.0	YONETANI, Kiyokazu	日本画

新津美術館所蔵品目録

No.	作家名	作品名	制作年	初出展覧会	材質	寸法(cm)	作家名読み	ジャンル
632	涌井 欽也	文月	1980(昭和55)頃		紙本彩色	148.2×72.6	WAKUI, Kinya	日本画
633	涌井 欽也	秋映	1980(昭和55)頃		紙本彩色	148.6×72.6	WAKUI, Kinya	日本画
634	涌井 欽也	「花遍路」 土笛の音に	1997(平成9)		紙本彩色	39.8×30.6	WAKUI, Kinya	日本画
635	涌井 欽也	「花遍路」 北海の譜	1997(平成9)		紙本彩色	39.7×30.9	WAKUI, Kinya	日本画
636	涌井 欽也	「花遍路」 宝牛	1997(平成9)		紙本彩色	39.8×30.6	WAKUI, Kinya	日本画
637	涌井 欽也	「花遍路」 花だより	1997(平成9)		紙本彩色	39.7×30.8	WAKUI, Kinya	日本画
638	涌井 欽也	「花遍路」 土からの恵み	1997(平成9)		紙本彩色	39.6×30.8	WAKUI, Kinya	日本画
639	涌井 欽也	「花遍路」 海で見た夢	1997(平成9)		紙本彩色	39.8×30.8	WAKUI, Kinya	日本画
640	涌井 欽也	「花遍路」 信念	1997(平成9)		紙本彩色	39.8×30.8	WAKUI, Kinya	日本画
641	涌井 欽也	「花遍路」 ぼく生きてるの？	1997(平成9)		紙本彩色	39.8×30.8	WAKUI, Kinya	日本画
642	涌井 欽也	「花遍路」 鎌倉の印象	1997(平成9)		紙本彩色	39.8×31.0	WAKUI, Kinya	日本画
643	涌井 欽也	「花遍路」 田上町は今	1997(平成9)		紙本彩色	39.8×31.0	WAKUI, Kinya	日本画
644	涌井 欽也	「花遍路」 加茂山賛歌	1997(平成9)		紙本彩色	39.8×30.8	WAKUI, Kinya	日本画
645	涌井 欽也	「花遍路」 ふれあいの交差点	1997(平成9)		紙本彩色	39.8×30.8	WAKUI, Kinya	日本画
646	涌井 欽也	「花遍路」 歩み	1998(平成10)		紙本彩色	39.0×29.8	WAKUI, Kinya	日本画
647	涌井 欽也	「花遍路」 漂泊の夢	1998(平成10)		紙本彩色	39.0×29.8	WAKUI, Kinya	日本画
648	涌井 欽也	「花遍路」 水ぬるむ	1998(平成10)		紙本彩色	39.3×30.1	WAKUI, Kinya	日本画
649	涌井 欽也	「花遍路」 竹山追慕	1998(平成10)		紙本彩色	39.3×29.9	WAKUI, Kinya	日本画
650	涌井 欽也	「花遍路」 君死にたもう事なかれ	1998(平成10)		紙本彩色	39.1×30.3	WAKUI, Kinya	日本画
651	涌井 欽也	「花遍路」 相川音頭	1998(平成10)		紙本彩色	39.8×30.7	WAKUI, Kinya	日本画
652	涌井 欽也	「花遍路」 まこと	1998(平成10)		紙本彩色	39.6×30.3	WAKUI, Kinya	日本画
653	涌井 欽也	「花遍路」 伝説と民謡	1998(平成10)		紙本彩色	39.8×30.8	WAKUI, Kinya	日本画
654	涌井 欽也	「花遍路」 新潟NEXT21	1998(平成10)		紙本彩色	39.6×30.3	WAKUI, Kinya	日本画
655	涌井 欽也	「花遍路」 後面、加茂山の伝説	1998(平成10)		紙本彩色	39.6×30.3	WAKUI, Kinya	日本画
656	涌井 欽也	「花遍路」 七色の池	1998(平成10)		紙本彩色	39.6×30.3	WAKUI, Kinya	日本画
657	涌井 欽也	「花遍路」 佐渡おけさ	1998(平成10)		紙本彩色	39.6×30.3	WAKUI, Kinya	日本画
658	涌井 欽也	「花遍路」 福呼び姫	1999(平成11)		紙本彩色	40.8×31.8	WAKUI, Kinya	日本画
659	涌井 欽也	「花遍路」 雪の足音	1999(平成11)		紙本彩色	40.8×31.8	WAKUI, Kinya	日本画
660	涌井 欽也	「花遍路」 春がすみ	1999(平成11)		紙本彩色	40.8×31.8	WAKUI, Kinya	日本画
661	涌井 欽也	「花遍路」 命の泉	1999(平成11)		紙本彩色	40.8×31.8	WAKUI, Kinya	日本画
662	涌井 欽也	「花遍路」 二人三脚	1999(平成11)		紙本彩色	40.8×31.8	WAKUI, Kinya	日本画
663	涌井 欽也	「花遍路」 稲架木の道(一)闇	1999(平成11)		紙本彩色	40.8×31.8	WAKUI, Kinya	日本画
664	涌井 欽也	「花遍路」 稲架木の道(二)闇	1999(平成11)		紙本彩色	40.8×31.8	WAKUI, Kinya	日本画
665	涌井 欽也	「花遍路」 稲架木の道(三)修羅	1999(平成11)		紙本彩色	40.8×31.8	WAKUI, Kinya	日本画
666	涌井 欽也	「花遍路」 稲架木の道(四)永久の光	1999(平成11)		紙本彩色	40.8×31.8	WAKUI, Kinya	日本画
667	涌井 欽也	「花遍路」 翁杉 加茂山の伝説	1999(平成11)		紙本彩色	40.8×31.8	WAKUI, Kinya	日本画
668	涌井 欽也	「花遍路」 桑の花 栃尾市民話	1999(平成11)		紙本彩色	40.8×31.8	WAKUI, Kinya	日本画
669	涌井 欽也	「花遍路」 思い出	1999(平成11)		紙本彩色	40.8×31.8	WAKUI, Kinya	日本画
670	涌井 欽也	「花遍路」 おみくじ	2000(平成12)		紙本彩色	40.8×31.8	WAKUI, Kinya	日本画

新津美術館所蔵品目録

No.	作家名	作品名	制作年	初出展覧会	材質	寸法(cm)	作家名読み	ジャンル
671	涌井 欽也	「花遍路」 郷土愛	2000(平成12)		紙本彩色	40.8×31.8	WAKUI, Kinya	日本画
672	涌井 欽也	「花遍路」 運命(さだめ)	2000(平成12)		紙本彩色	40.8×31.8	WAKUI, Kinya	日本画
673	涌井 欽也	「花遍路」 芽	2000(平成12)		紙本彩色	40.8×31.8	WAKUI, Kinya	日本画
674	涌井 欽也	「花遍路」 雪椿 加茂山の伝説	2000(平成12)		紙本彩色	40.8×31.8	WAKUI, Kinya	日本画
675	涌井 欽也	「花遍路」 命	2000(平成12)		紙本彩色	40.8×31.8	WAKUI, Kinya	日本画
676	涌井 欽也	「花遍路」 蒲原悲話(上)飢餓	2000(平成12)		紙本彩色	40.8×31.8	WAKUI, Kinya	日本画
677	涌井 欽也	「花遍路」 蒲原悲話(中)直訴	2000(平成12)		紙本彩色	40.8×31.8	WAKUI, Kinya	日本画
678	涌井 欽也	「花遍路」 蒲原悲話(下)無情	2000(平成12)		紙本彩色	40.8×31.8	WAKUI, Kinya	日本画
679	涌井 欽也	「花遍路」 「がまの穂」 — 鑑潟の伝説 —	2000(平成12)		紙本彩色	40.8×31.8	WAKUI, Kinya	日本画
680	涌井 欽也	「花遍路」 農への想い	2000(平成12)		紙本彩色	40.8×31.8	WAKUI, Kinya	日本画
681	涌井 欽也	「花遍路」 思い出	2000(平成12)		紙本彩色	40.8×31.8	WAKUI, Kinya	日本画
682	涌井 欽也	「花遍路」 2001年	2001(平成13)		紙本彩色	40.8×31.8	WAKUI, Kinya	日本画
683	涌井 欽也	「花遍路」 旅の終わり	2001(平成13)		紙本彩色	40.8×31.8	WAKUI, Kinya	日本画
684	渡辺 啓輔	湖畔(蓼科)	制作年不明		油彩、キャンバス	31.8×40.5	WATANABE, Keisuke	洋画ほか
685	渡辺 富栄	靴屋の親父	1981(昭和56)	第36回春の院展	紙本彩色	101.0×101.0	WATANABE, Tomiei	日本画
686	渡辺 富栄	船を造る人々—監視船修理—	2013(平成25)	第68回春の院展	紙本彩色	150.0×75.0	WATANABE, Tomiei	日本画
687	渡辺 信喜	枝垂桜	2012(平成24)	第44回日展	紙本彩色	223.0×178.8	WATANABE, Nobuyoshi	日本画
外国人作家								
1	張利	哈尼族の娘	1990年		油彩、キャンバス	60.7×50.0	ZHANG, Li	洋画ほか
絵本原画								
1	ANDONOVA, Daniela	オオカミと羊	1996年		水彩・インク、紙	20.8×45.0	ダニエラ・アンドノヴァ	絵本原画
2	AVICI, Ferit	赤い象を見ましたか 1	1996年		水彩、紙	45.5×30.8	フェリット・アヴチ	絵本原画
3	AVICI, Ferit	赤い象を見ましたか 2	1996年		水彩、紙	30.8×45.5	フェリット・アヴチ	絵本原画
4	AVICI, Ferit	赤い象を見ましたか 3	1996年		水彩、紙	33.1×47.8	フェリット・アヴチ	絵本原画
5	AVICI, Ferit	赤い象を見ましたか 4	1996年		水彩、紙	31.4×46.7	フェリット・アヴチ	絵本原画
6	BAJUSOVÁ, Olga	アルファベット物語 1	1997年		水彩、紙	17.0×11.4	オルガ・バユソヴァ	絵本原画
7	BAJUSOVÁ, Olga	アルファベット物語 2	1997年		水彩、紙	16.9×11.6	オルガ・バユソヴァ	絵本原画
8	ČELUŠKIN, Kiril	日本の昔話	1994年		水彩・墨、紙	32.8×25.3	キリル・チェルシュキン	絵本原画
9	ERKMAN, Nazan	DEDE OURQUTの話 (トルコ神話より) 1	1998年		水彩、紙	48.0×60.0	ナザン・エルクマン	絵本原画
10	ERKMAN, Nazan	DEDE OURQUTの話 (トルコ神話より) 2	1998年		水彩、紙	47.8×60.4	ナザン・エルクマン	絵本原画
11	GOLEBIEWSKI, Artur Jozef	レナルトヴィッチと子供達 1	1996年		テンペラ、紙	26.3×19.3	アルドワル・ヨセフ・ゴレビオフス	絵本原画
12	GOLEBIEWSKI, Artur Jozef	レナルトヴィッチと子供達 2	1996年		テンペラ、紙	28.7×20.1	アルドワル・ヨセフ・ゴレビオフス	絵本原画
13	JOVČIĆ, Dragana	ラ・フォンテーヌの寓話より 1	1995年		色鉛筆、紙	29.0×39.5	ドラガナ・ヨヴチッチ	絵本原画
14	JOVČIĆ, Dragana	ラ・フォンテーヌの寓話より 2	1995年		色鉛筆、紙	27.2×39.1	ドラガナ・ヨヴチッチ	絵本原画
15	KABÁTOVÁ-TÁBORSKÁ, Zdenka	時計職人フィリップとその妻の幽霊	1996年		アクリル・テンペラ、紙	21.8×17.5	ズデンカ・カヴァトヴァ・タボルスカ	絵本原画
16	KIČEVAC, Bosilika	ドラゴンと王子 (セルビアの民話より) 1	1994年		水彩、紙	26.8×38.6	ボリシカ・キセバッチ	絵本原画
17	KIČEVAC, Bosilika	ドラゴンと王子 (セルビアの民話より) 2	1994年		水彩、紙	27.0×38.6	ボリシカ・キセバッチ	絵本原画
18	KISELOVÁ-SITEKOVÁ, Jana	作品名不明(アダムとエヴァより 1)	1994年		水彩・インク、綿布	20.8×41.5	ヤーナ・キセロヴァ・シチェコヴァ	絵本原画

新津美術館所蔵品目録

No.	作家名	作品名	制作年	初出展覧会	材質	寸法(cm)	作家名読み	ジャンル
19	KISELOVÁ-SITEKOVÁ, Jana	作品名不明(アダムとエヴァより 2)	1994年		水彩・インク、綿布	18.8×30.0	ヤーナ・キセロヴァ・シチェコヴァー	絵本原画
20	KISELOVÁ-SITEKOVÁ, Jana	無題	制作年不明		オフセット・シルクスクリーン、紙	20.8×30.0	ヤーナ・キセロヴァ・シチェコヴァー	絵本原画
21	KONOPISKÁ, Eliška	チェコの近代民話のために	1994年		水彩、紙	28.8×23.1	エリシュカ・コノピスカ	絵本原画
22	LALIN, Vjera	ほのかな愛 1	1997年		水彩、紙	25.2×19.5	ヴィエラ・ラリン	絵本原画
23	LALIN, Vjera	ほのかな愛 2	1997年		水彩、紙	25.2×19.2	ヴィエラ・ラリン	絵本原画
24	LENGYEL, Ján	白い馬の上の若者 1	1995年		水彩・鉛筆、紙	20.5×28.0	ヤン・レンギエル	絵本原画
25	LENGYEL, Ján	白い馬の上の若者 2	1995年		水彩・鉛筆、紙	25.8×42.8	ヤン・レンギエル	絵本原画
26	LENGYEL, Ján	白い馬の上の若者 3	1995年		水彩・鉛筆、紙	25.7×41.5	ヤン・レンギエル	絵本原画
27	MANESKI, Tome	ライオンと蚊 1	1995年		水彩・インク、紙	22.5×32.0	トメ・マネスキ	絵本原画
28	MANESKI, Tome	ライオンと蚊 2	1996年		水彩・インク、紙	L:22.5×21.2 R:22.0×21.2	トメ・マネスキ	絵本原画
29	MARCOLLA, Jolanta	スザンキの場合	1995年		水彩・鉛筆、紙	29.3×40.5	ヨランタ・マルコオラ	絵本原画
30	MARCOLLA, Jolanta	スザンキの場合	1995年		水彩・鉛筆、紙	29.2×40.6	ヨランタ・マルコオラ	絵本原画
31	MEDŽIBOVSKJI, Vadim	ロシア民謡のために	1992年		水彩・墨、紙	21.2×35.0	ヴァディム・メジボフスキ	絵本原画
32	NOOR, Vivre	雪だるま	1995年		水彩、紙	22.8×15.7	ヴィルヴル・ヌール	絵本原画
33	PAWLAK, Pawel	病気の子猫 1	1997年		アクリル、紙	23.5×32.0	パヴェル・パブラク	絵本原画
34	PAWLAK, Pawel	病気の子猫 2	1997年		アクリル、紙	23.5×32.0	パヴェル・パブラク	絵本原画
35	PEDVIC, Alexander	子供のための21の短い物語	1994年		水彩、紙	27.5×19.6	アレキサンドル・ペドヴィッチ	絵本原画
36	PEDVIC, Alexander	子供のための21の短い物語	1994年		インク・水彩、紙	27.5×19.7	アレキサンドル・ペドヴィッチ	絵本原画
37	POPOVIČ, Goran	老いたる猫師の物語	1997年		水彩・墨、紙	24.5×16.5	ゴラン・ポボヴィッチ	絵本原画
38	RAČIČ, Jelena	セルビアのわらべ唄のために 1	1997年		水彩、紙	32.0×30.3	エレナ・ラチッチ	絵本原画
39	RAČIČ, Jelena	セルビアのわらべ唄のために 2	1997年		水彩、紙	32.0×33.0	エレナ・ラチッチ	絵本原画
40	RAČIČ, Jelena	セルビアのわらべ唄のために 3	1997年		水彩、紙	32.8×33.0	エレナ・ラチッチ	絵本原画
41	RAČIČ, Jelena	セルビアのわらべ唄のために 4	1997年		水彩、紙	32.5×32.7	エレナ・ラチッチ	絵本原画
42	RADOIČIĆ, Vjekoslav Vojo	鳥と船 1	1996年		水彩・カラージュ、紙	35.0×51.2	ヴェコスラフ・ヴォヨ・ラドイチッチ	絵本原画
43	RADOIČIĆ, Vjekoslav Vojo	鳥と船 2	1996年		水彩・カラージュ、紙	34.2×51.2	ヴェコスラフ・ヴォヨ・ラドイチッチ	絵本原画
44	RÉNYI, Krisztina	魔法使いのジョニー 1	1997年		水彩、紙	24.3×18.2	クリシュティナ・レニイ	絵本原画
45	RÉNYI, Krisztina	魔法使いのジョニー 2	1997年		水彩、紙	23.0×17.0	クリシュティナ・レニイ	絵本原画
46	SIMONOVIĆ, Maja	コリコ(KOLIKO)	1997年		シルクスクリーン、トレーシングペーパー	14.3×21.8	マヤ・シモノヴィッチ	絵本原画
47	TUNIČ, Žarko	物語 1	1996年		墨、紙	20.5×14.0	ザルコ・チュニッチ	絵本原画
48	TUNIČ, Žarko	物語 2	1996年		墨、紙	20.3×13.9	ザルコ・チュニッチ	絵本原画
49	UUSITALO, Riita	英語で何て言うの？	1996年		インディアンインク・カラージュ、紙	28.0×35.0	リータ・ウーシタロ	絵本原画
50	VONČINA, Ljubinka-Pika	VSPAVANKA ZA POLJUBAC	1997年		水彩、紙	24.0×20.2	リュビンカ・ピカ・ヴォンチナ	絵本原画
51	WILBIK, Teresa	BASNIE(アンデルセン童話より 1)	1996年		水彩、紙	44.3×32.5	テレサ・ヴィルピク	絵本原画
52	WILBIK, Teresa	BASNIE(アンデルセン童話より 2)	1996年		水彩、紙	44.3×32.5	テレサ・ヴィルピク	絵本原画