

政令指定都市・区制移行10周年記念



おれは、みんなを守るために、道をひらく

東区市民劇団座・未来
音楽劇

わたれ、 ひらけ、 道風

—牡丹山諏訪神社古墳奇譚—
わたれ

2017

8.26 土 18:00~
27 日 13:00~
17:00~

(全3回公演)

新潟市東区プラザ ホール



わたれ、風
ひらけ、道

『ミナトのくに』は、ヤマト王権と和を結ぶのか、それとも戦いの道を選ぶのか!?

古墳時代の円墳が発掘された牡丹山諏訪神社では地域住民による古墳まつりの真っ最中。発掘調査を担当した本橋教授と助手の加藤は、ひょんなことから円墳築造前の時代にタイムスリップをしてしまった。

「ミナトのくに」を治める若き長アサト。長になれなかった腹違いの兄ヨヒトとその母キナリ。アサトに影のように従い支える外(と)つ国びと端水や、巫女のババとイサナなど古墳時代の人々が、本橋・加藤を巻き込んで繰り広げる歴史ロマン

出演



岡 英彦



大田 雄磨

(新瀬活性化MitEユニット「NIE's」)



石内 裕之

(新瀬活性化MitEユニット「NIE's」)



菅岡 絵里奈



佐々文佳



中澤 佑宣



とわこ



小川 陽子



常木 哲哉



味方 重樹



田沢 朋子



平田 誠市



大滝 里美



小畑 義剛



石井 淑夫



原田 稔



大崎 遼



森 祥子



本郷 由華



小林 未来



加野 裕子



濱野 夏美



阿部 凜音



鎌岡 結愛



佐竹 友広



倉島 恭



高橋 葵葉



佐藤 喜代美

スタッフ

脚 本 近藤 尚子
 演 出 青木 としや
 音楽監督 A.U.
 舞台美術 成田 武
 照 明 いとうゆういち
 音響効果 藤田 信之 / 今井 麻衣子
 衣 装 近藤 真弓 / 吉川 洋子
 殺 陣 青木 としや / 中澤 佑宣
 ヘアメイク 関川 恵理子
 歌唱指導 AYA
 舞台監督 逸見 友希
 美術協力 鈴木 那々子
 小 道 具 坂田 拓巳
 大 道 具 高橋 カズヒロ
 宣伝美術 本間 智
 映 像 田澤 直樹(映像倶楽部)
 スチール 高山 ミツル
 制 作 近藤 尚子 / 倉島 恭
 監 修 橋本 博文(新潟大学人文学部 教授)
 劇団代表 星島 卓美

日 時

2017年
 8月26日(土) 18:00~
 8月27日(日) 13:00~ / 17:00~
 ※開演は開演の30分前 / 上映時間90分(休憩なし) / 全3回公演

会 場

東区プラザ ホール(新潟市東区下木戸1-4-1)

料 金

前売 一般 1,500円 / 高校生以下 1,000円
 当日 一般 2,000円 / 高校生以下 1,500円

チケット販売(販売開始日2017年7月10日)

- ▶ 東区市民劇団 座・未来
 電話 080-4332-1965(制作 近藤)
 Eメール za.mirai.east@gmail.com
- ▶ 東区プラザ 窓口 新潟市東区下木戸1丁目4番1号(東区役所2階)
- ▶ インターネット予約
 PCから <https://ticket.corich.jp/apply/82633/>
 携帯から <http://ticket.corich.jp/apply/82633/>



携帯予約

お問い合わせ

東区市民劇団 座・未来 電話 080-4332-1965(制作 近藤)
 新潟市東区地域課 電話 025-250-2130

主 催 新潟市東区地域課
 公 演 東区市民劇団 座・未来
 協 力 牡丹山諏訪神社及び氏子の皆様、牡丹山諏訪神社古墳発掘調査団、
 新潟活性化MitEユニット「NIE's」